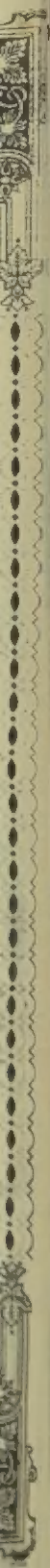


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



AUB. LIBRARY



الجزء الخامس

من

CA
956.8
TIIIA
v.5

إعلام السبلات بنازع خلب الشهباء

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عفي عنه

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٤ هجرية و ١٩٢٥ ميلادية

طبع في المطبعة العامة في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

AD
D. 18
AMIT
2. V

مكتبة
الملك
الحميد

في
الدار
الحديثة

ب
الرياض
السعودية

الطبعة الأولى: ١٩٨٠

الطبعة الثانية: ١٩٨١

الطبعة الثالثة: ١٩٨٢

الطبعة الرابعة: ١٩٨٣

الطبعة الخامسة: ١٩٨٤

الطبعة السادسة: ١٩٨٥

الطبعة السابعة: ١٩٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ عمر بن مظفر بن الوردی المتوفى سنة ٧٤٩ ✽

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابی الفوارس المعری زین الدین بن الوردی
 الفقیه الشافعی الشاعر المشهور نشأ بحلب وتفقّه بها ففاق الأقران وأخذ عن
 القاضي شرف الدین البارزی بحجة وعن الفخر خطیب جبرین بحلب ونظم
 البهجة الوردية في خمسة آلاف وثلاث وستين بيتاً اتى على الحاوي الصغير بغالب
 الفاظه وأقسم بالله لم ينظم احد بعده الفقه الا وقصر دونه (١) وله ضوء الدرّة
 على الفیة ابن معطى وشرح الألفية لابن مالك والرسائل المهدبة في المسائل
 الملقبة وله مقامات منطق الطیر نظم ونثر وله الكلام على مائة غلام مائة مقطوع
 لطيفة والدراري السارية في مائة جارية مائة مقطوع كذلك ومن نظمه اختصار الملحّة
 للحریری غزل واختصر الألفية لأبن مالك في مائة وخمسين بيتاً وغير ذلك
 وكان ينوب في الحكم في كثير من معاملات حلب وولي قضاء منبج فتسخطها وعاتب
 ابن الزمלקاني بقصيدة مشهورة على ذلك ورام العود الى نيابة الحكم بحلب
 فتعذر ثم اعرض عن ذلك ومات في الطاعون آخر سنة ٤٩٩ بعد ان عمل مقامة
 سماها النبا في الوبا وملكت ديوان شعره في مجلد لطيف وذكر الصفدي في
 اعيان العصر انه اختلس معاني شعره وانشد من ذلك شيئاً كثير ولم يأت بدليل
 عن ان ابن الوردی المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك نعم استشهد

١ وفي المنهل الصافي قال الحافظ ابن حجر ايضاً من نظم الفقه بعد ابن الوردی فقد اتعب نفسه

الصفدي على صحة دعواه بقول ابن الوردي

واسرق ما اردت من المعاني * فأن فقت القديم حمت سيري
وان ساويته نظماً فحسي * مساواة القديم وذا لخيرى
وان كان القديم اتم معنى * فهذا مبلغى ومطار طيرى
وان الدرهم المضروب بأسمى * احب الي من دينار غيرى

ومما اورده الصفدى قوله

سل الله من فضله * اذا عرضت حاجة مقلقه
ولا تقصد الترك في حاجة * فأعينهم اعين ضيقه

فزعم انهما من قول الصفدى

اترك هوى الاثراك ان شئت ان * لا تبغى فيهم بهم وضير
ولا ترج الجود من وصلهم * ماضاقت الاعين منهم لخير

انشدني ابو اليسر بن الصائغ بدمشق قال انشدنا الشيخ زين الدين بن الوردي لنفسه

انى تركت عقودهم وفسوخهم * وفروضهم والحكم بين اثنين
ولزمت بيتى قانعا ومطالعا * كتب العلوم وذاك زين الدين

الابيات وله في ابن الزملى كافي غرر المدائح اه (الدرر الكامنة) (١)

وقال القناوى في شرحه للامية المؤلف هو الشيخ الامام الهمام شيخ الأفتاء
والتدريس المحقق المدقق المتبحر في الفقه والأدب وسائر العلوم زين الدين ابى
حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابى الفوارس الحلبي الشافعى البكري
الصادق منسوب الى ابى بكر الصديق رضي الله عنه ونسبه معروف مشهور
لا شك فيه تفقه على الشيخ شرف الدين البارزى رحمه الله تعالى وجالس اكابر

(١) تنبيه ما تجده هنا من اعيان القرن الثامن بدون عزو فهو منقول من الدرر الكامنة
كما اشهرنا اليه قبلاً

العلماء قال بعض العلماء كان الشيخ سراج الدين عمر بن الوردى رجلاً صالحاً
كثير الخيرات حسن الخلق سيد شعراء عصره جمع في شعره بين الحلاوة والطلاوة
والجزالة له مقام عظيم عند الناس ومهابة كثيرة لما كان عليه من الزهد والورع
والخشية والخوف من الله تعالى برع في سائر العلوم وصنف تصانيف حميدة ونظم
فيها منظومات فائقة بمجيدة وكفاه شرفاً هذه المنظومة العظيمة وما حوت من المسائل
الجليلة وكذلك منظومته المشهورة المسماة بالبهجة في الفقه وما احسن قوله في آخرها
فهي عروس بنت عشر بكر * بكريه لها الدعاء مهر

وفضائله ومنافيه رضي الله تعالى عنه اكثر من ان تحصى فهو الغاية والنهاية
وكانت وفاته في سابع عشرين ذي الحجة الحرام ختام عام تسع واربعين وسبعماية
وهو في عشر السبعين رحمه الله تعالى ونفعنا به اه

ورأيت في الرسالة المسماة بنفحة العنبر في نسب الشيخ على اسكندر للصديق
الأكبر مانعه وفي غير الديار المصرية منهم (اي من المنسوبين للصديق رضي
الله عنه) جماعة منهم زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس
ابن علي بن احمد بن عمر بن فظلما (هكذا وهو محرف) بن سعيد بن القاسم
ابن النضر بن محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن [بن ابي بكر الصديق
رضي الله عنه] عرف بأبن الوردى الحلبي الإمام الشهور صاحب البهجة توفي ببلده
حلب هكذا ساق الرملي نسبه في شرحه على البهجة وقد اشار لذلك في لاميته
مع اني احمد الله على * نسي اذ بأبي بكر اتصل

وحق له في ذلك الفخر الجسيم لكونه ينتمي الى امام عظيم اه وقال في ديوانه
جدي هو الصديق واسمى عمر * وابني ابو بكر وبنتي عائشه
لكن يزيد ناقص عندي ففي * ظلم الحسين الف الف فاحشه

واورد له في المنهل الصافي قوله

ديار مصر هي الدنيا وساكنها * هم الأنعام فقابلها بتقبيل
يا من يباهي ببغداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل
وله ايضاً ضمنمتها عند اللقاء ضمة * منعشة للكلف الهالك
قالت تمسكت والا فما * هذا الشذا قلت بأذيالك
وله ايضاً ياسائي تصبرا * عن لثم فيه لا تسل
ما استحي تبدلني * بالصبر عن ذاك العسل

وله في حصاد واجاد

هويت حصاداً حكى قاتى * من طول ما يهجرني منجله
اقول والسنبل من حوله * مولاي انت الشمس في السنبله
وله ايضاً وملح اذا النحاة رأوه * فضلوه على بديع الزمان
برضاب عن المبرد يروى * ونهود تروى عن الرمان (ي)

وترجمه الجلال السيوط في بغية الوعاة وقال ان من جملة مؤلفاته الباب في علم
الأعراب قصيدة وشرحها مختصر الملح. نظمها. تذكرة الغريب في النحو. نظمها
وشرحها. منطق الطير في التصوف [هي نثر ونظم] ارجوزة في تعبير المنام
[اسمها ضوء درة الأحلام في تعبير المنام] ارجوزة في خواص الاحجار
والجواهر وغير ذلك وله مقامة في الطاعون واتفق انه مات بآخره في السابع
والعشرين من ذي الحجة سنة تسع واربعين وسبع مائة والرواية عنده غزيرة وقد
حدث عنه ابو اليسر بن الصائغ الدمشقي روى لنا عنه اعني عن ابى اليسر جماعة
بالاجازة ومن نظم ابن الوردي

لا تقصد القاضي اذا ادبرت * دنياك واقصد من جواد كريم

كيف يرجى الرزق من عند من * يقضى بأن الفلاس مال عظيم

وله انت ظي انت مسكى * انت درى انت غصنى

في التفات وثناء * وئاسا وتثني

وله لما شئت عبنى ولم * ترفق لتوديع الفتى

اذنيتهامن خده * والناز فاكهة الشتا

وله سبحان من سخر لي حاسدي * يحدث لي في غيبتى ذكرا

لا اكره الغيبة من حاسد * يفيدنى الشهرة والاجرا

وله مرت نساء كالظبا خلفها * ادم بحميمها من الكيد

فلن لما تصلح قلت الظبا * للصيد والأدم للقيد

وله رومية الاصل لها مقلة * تركية صارمها هندي

قد فضحتني وجتها قل * فى وجنة فاضحة الوردى

وترجمه ابن شاكر في فوات الوفيات واورد له من النظم مما هو غير مذكور

في بنية الوعاة قوله

مليح سافه والردف منه * كبنيان القصور على الثلوج

خذوا من خده القانى نصيباً * فقد عزم الغريب على الخروج

وقوله جاءنا مكتما ملتما * فدعونا لاكل وعُجنا

مد في السفارة كفا رفا * نحسبنا ان فى السفارة جبنا

وقال قلت وقد عاشقته * عندي من الصبح فلق

قال وهل يحسدنا * قال نعم قال انفاق

وقال جبرتنى يا عدنى بالصله * فتمم الأحسان بنى الوله

وهذه قد حسبت زورة * مالك بالقيئة مستعجله

وقال بالله يا معشر اصحابي * اغتتموا على وآدائي
 فالشيب قد حل برأسي وقد * افسم لا ير حل الا بي
 وقال رامت وصالي فقلت لي شغل * عن كل خود تريد تلقائي
 قالت كأن الحدود كاسدة * قلت كثير القلة القائي
 وقال وكنت اذا رأيت ولو عجوزا * يبادر بالقيام على الحراره
 فأصبح لا يقوم لبدر تم * كأن النجس قد ولي الوزاره
 وقال من كان مردوداً بعيب فقد * ردتني الفيد بعيين
 الرأس واللحية شاباً معا * عاقبني الدهر بشيين
 وقال دهرنا امسى ضئينا * باللقا حتى ضئينا
 يا ليالي الوصل عودي * واجمعينا اجمعينا
 وقال انتم احباي وقد * فعلتم فعل العدا
 متى تركتم خبري * في العالمين مبتدا
 وقال وتاجر شاهدت عشافه * والحرب فيما بينهم سائر
 قال علام اقتتلوا هكذا * قلت على عينك يا تاجر
 وقال انى عدمت صديقاً * فدكان يعرف قدرى
 دغى لقلبي ودمعى * عليه احرق واذرى

وله وقد نقلهما العرضى في مجموعته
 كم من صديق صدوق الود تحسبه * في راحة ولديه الهم والمكد
 لا تغبطن بنو الدنيا بنعمتهم * فراحة القلب لم يظفر بها احد
 وله ايضاً مقتبساً للحديث الشريف
 يا شاكياء من كربه * وباكياء من كربه

لا راحة لمؤمن * دون لقاء ربه

وله وهو مما اورده في تاريخه تنمة المختصر في حوادث سنة ٦٢٢

لا تحرصن على فضل ولا ادب * فقد يضر الفتى علم وتحقيق
واحذر تعدد من العقال بينهم * فان كل قليل العقل مرزوق
والحظ أنفع من خط تزوقه * فما يفيد قليل الحظ تزويق
والعلم يحسب من رزق الفتى وله * بكل متسع في الفضل تضيق
اهل الفضائل والآداب قد كسدوا * والجاهلون فقد قامت لهم سوق
والناس اعداء من سارت فضائله * فان تعمق قالوا عنه زنديق
وله ايضا

قال بعض الناس اني * فاضل في العلم خامل

وكذا الفاضل مثلي * عند قسم الرزق فاضل

وقال في تاريخه تنمة المختصر ان فخر الدين عثمان بن البارزي الحموي فاضى القضاة
محبب كان رحمه الله ولاني الحكم بشيزر فلما دخلتها صرعتني برفرة هواها وارسلت
الي الوخم على فترة من ماها وزارني الحمى غبا حتى ازددت الموت حبا فكتبت
اليه عاتبا عليه

ايا باعنى افضي بشيزر ما الذي * اردت قضا اشغالهم ام قضا نحى
حكيت بها الناعور حالا لائنى * بكيت على جسمى ودرت على قاي
وكتبت الى ابنة كمال الدين محمد

قيل لى شيزر نار * وبها العاصى مخلد

قلت لا امكث فيها * انا من حزب محمد

فلما وقف على ذلك اعفانى منها اه

وترجمه ابن الخطيب في الدر المنثور وقال انه ولي القضاء بعدة بلاد متفرقة من
اعمال حلب ثم سكن بها واستوطنها الى ان مات ثم ساق ابياتاً من نظمه
قال ابن شاكر ومن جملة مؤلفاته تنمة تاريخ صاحب حماة قال وبلغنا وفاته في الطاعون
سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو في عشر السبعين اهـ وقال قبل موته بيومين
وهما في آخر ديوانه

ولست اخاف طاعوناً كغيري * فما هو غير احدي الحسينين
فان مت استرحت من الأعدى * وان عشت اشتفت اذني وعيني
قال ابن حجة الحموي في كتابيه خزانة الادب وثمرات الاوراق ومن الاراجيز
المرجلة التي سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ولطف انسجامها ارجوزة الشيخ زين
الدين عمر بن المظفر الوردي سقى الله ثراه التي ارتجلها بدمشق المحروسة عند
الامتحان المفهم ذكر الشيخ الامام اسماعيل بن كثير ان الشيخ زين الدين قدم دمشق
في ايام القاضي نجم الدين بن صصري فأجلسه في الصفة المعروفة بالشباك في جملة الشهود
وكان يومئذ زري الخال فاستخف به الشهود فحضر يوماً كتابة مشتري ملك فقال
بعضهم اعطوا المعري يكتبه على سبيل الاستهزاء فقال الشيخ ارسموا لي أكتبه نظماً
او نثراً فزاد استهزاؤهم به فقالوا بل نظماً فأخذ الطرس وكتب ارتجالاً ما صورته

باسم آله الخالق هذا ما اشترى * محمد بن يونس بن سقرا
من مالك بن احمد بن الازرق * كلاهما قد عرفا من جلق
فباعه قطعة ارض واقعه * بكورة الفوطة وهي جامع
لشجر مختلف الاجناس * والارض في البيع مع الغراس
وذرع هذي الارض بالذراع * عشرون في الطول بلا نزاع
وذرعها في العرض ايضا عشرة * وهو ذراع باليد المعتبره

وحدها من قبله ملك التقى * وحائز الرومي حد المشرق
ومن شمال ملك اولاد علي * والغرب ملك عامر بن جهيل
وهذه تعرف من قديم * بأنها قطعة بذت الرومي
بيما صحيحا لازما شرعيا * ثم شراء قاطعا مرعيا
بشمن مبلغه من فضه * وازنة جيدة مبيضة
جارية للناس في المعاملة * الفان منها النصف الف كاملة
قبضها البائع منه وافية * فعادت الذمة منها خالية
وسلم الارض الى من اشترى * فقبض القطعة منه وجري
بينهما بالبدن التفرق * طوعا فما لأحد تعلق
ثم ضمان الدرك المشهور * فيه على بائعه المذكور
واشهدا عليهما بذلك في * رابع عشر رمضان الاشرف
من عام سبعمائة وعشره * من بعد خمسة تليها الهجرة
والحمد لله وصلى ربي * على النبي وآله والصحب
يشهد بالمضمون من هذا عمر * ابن المظفر المعري اذ حضر

فلما فرغ الشيخ من نظمه وتأمل الجماعة ارتجاله وسرعة بديهته اتفق انه لم يكن
فيهم من يحسن النظم فقالوا وقد اعترفوا بفضل الشيخ وعجزوا عن رسم الشهادة
لعل الشيخ يسد عن احد منا برسم شهادته فقال عن شخص منهم الى جانبه
يدعى ابن رسول

قد حضر العقد الصحيح احمد * ابن رسول وبذلك يشهد
وقال الاحدب في ذيل ثمرات الاوراق كتب العلامة زين الدين ابن الوردي
الى قاضي القضاة الكمال البارزي وقد كان عزله من منصب القضاء وولي اخاه

حملتني واخي تباريح البلا * وتركنا صدين مختلفين
ياحي عالم عصرنا وزماننا * ألك التصرف في دم الاخوين

فأجابه بقوله

ابا عمر انزجر عن مثل هذا * فأحمد بالولاية مطمئن
فأن بك فيك معرفة وعدل * فأحمد فيه معرفة ووزن
وترجمه السبكي في طبقات الشافعية قال وله شعر احلى من السكر المكرر واغلى
قيمة من الجوهر ومما اورده من نظمه قوله

لما رأى الزهر الشقيق انثنى * منهزماً لم يستطع لمح
وقال من جا فقلما له * جاء شقيق عارضاً رعه
وقوله واغيد يسألني * ما المبتدا والخبر
مثلها لى مسرعاً * فقلت انت القمر

وقوله في ملبح خليفة

يا امير المؤمنين اعطف ولا * تحتجب عنا بمن قد شرفك
لو كشفت الستر قبلنا الثرى * وترحمنا على من خلفك
قال ابو ذر في الكلام على درب بنى السفاح (خلة السفاحية) وكان بهذا الدرب
دار الشيخ زين الدين بن الوردي وقد خربت وصارت دمة وجدد مكانها اصطبل
وقال المترجم في آخر تذييله لتاريخ ابى الفداء في ذي الحجة من سنة ٧٤٩ بلغنا
وفاة القاضى شهاب الدين احمد بن فضل الله العمري (ثم قال) دخل رحمه الله
قبل وفاته بمدة معرة النعمان فنزل بالمدرسة التى انشأتها ففرح لي بها وانشد فيها
بيتين ارسلهما لي بخطه وهما

وفي بلد المعرة دار علم * بنى الوردي منها كل مجد

هي الوردية الحلاء حسناً * وماء البئر منها ماء ورد
 فأجبت به بقولي امولانا شهاب الدين اني * حمدت الله اذ بك تم مجدي
 جميع الناس عندكم نزول * وانت جبرتنى ونزات عندي
 اقول وذكر الشيخ وفا الرفاعي المتوفى سنة ١٢٦٤ في منظومته التي ذكر فيها
 ما وقف عليه ممن دفن في ثرب حلب ان ابن الوردى المذكور مدفون في صحن
 المقام المعروف بمقام ابراهيم في التربة المشهورة بتربة الصالحين خارج باب المقام
 والصحيح انه مدفون قبلى حائط المقام ملاصقا لاختيه جمال الدين كما رأيت محمداً
 على هامش نسخة خطية من التاريخ المنسوب لابن الشحنة .
 وطبع من مؤلفاته مقاماته وديوانه ورسائله طبعت مع شرح لامية العرب وشرح
 المقصورة الدريدية في مطبعة الجوائب في الآستانة
 وطبعت غير مرة قصيدته المشهورة باللامية التي مطلعها (اعتزل ذكر الاغانى
 والغزل) ومنظومته لمتن الحاوي في فقه السادة الشافعية المسماة بالبهجة مع شرحها
 للقاضي زكريا المسمى بالفرر البهية شرح البهجة الوردية .
 وطبع تاريخه تنمة المختصر في اخبار البشر وهو الذي اختصره من تاريخ ابي الفدا وذييل
 عليه كما قدمناه في المقدمة . ومن مؤلفاته التي لم يذكرها مترجموه تحرير الخصاصة
 في تيسير الخلاصة وهو حل الالفة نثراً منه نسخة في السلطانية بمصر ورقها ٣٣٥
 احمد بن يوسف العجمي المتوفى سنة ٧٥٠

احمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن بن العجمي شهاب
 الدين بن بهاء الدين قال ابن حبيب (كان حسن) الكتابة رثيدساً له نظم ونثر وياشر
 كتابة الانشاء وتدريس الرواحية بحلب ومات بهاسنة خمسين عن نيف وخمسين



— ﴿ عبد القاهر السفاح قاضي حلب المتوفى سنة ٧٥٠ ﴾ —

عبد القاهر بن عبد الله بن يوسف بن أبي السفاح الحلبي نجم الدين أبو محمد ولد سنة بضع وتسعين واشتغل وتفقه ومهر وولي حسبة حلب ثم ناب في الحكم بها عن ابن العديم وكان شافعياً يحكم بمذهبه وينوب عن الحنفي ثم ولي قضاء حلب استقلالاً وكان يعرف الفقه والعربية ويحاضر محاضرة حسنة وكان حسن الشكل جهورى الصوت تام القامة عنده شهامة وهو ابن أخى كاتب السير بحلب زين الدين عمر بن يوسف بن أبي السفاح مات في رمضان سنة ٥٠ وسبعمائة قال بن حبيب فاضل نجمه سعيد ورئيس مداه بعيد وماجد جد فوصل وعارف بالعرم على العز حصل الى ان قال كنت في مجلسه وحضرت دروسه

— ﴿ محمد بن عمر بن العديم المتوفى سنة ٧٥٢ ﴾ —

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهرة بن أبي جرادة العقيلي ناصر الدين بن كمال الدين بن العديم ولد سنة ٦٨٩ وسمع من الأبرقوهي وغيره وولي قضاء حماة ثم قضاء حلب وطلب الى القاهرة عند ما اخرج الحسام الفورى ليستقر في القضاء فلما وصل الى دمشق وصل المرسوم بعوده الى حلب على حاله وكان صدرراً رئيساً ممدحاً وطالت مدته بحلب وليها بضعاً وثلاثين سنة ومات في شوال سنة ٧٥٢ وهو جد كمال الدين عمر بن جمال الدين ابراهيم قاضي الحنفية بالديار المصرية في زماننا قرأت بخط محمد بن محمد بن سعد في شيوخ حلب سنة ٧٤٨ سمع من الأبرقوهي السيرة ومن الحجار البخاري ثم ثلاثيات الدارمى وجزء ابى الجهم والاربعة له تحرير ابن البعلبي وقال بن رافع في معجمه سمع من الأبرقوهي السيرة وسمع من جده وعم ابيه وحدث .

— ✽ — أحمد بن أبي طالب المتوفى سنة ٧٥٢ ✽ —

أحمد بن أبي طالب عبد الرحمن بن محمد بن أبي القاسم عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحيم
ابن عبد الرحمن بن الحسن الخطيب بحلب شمس الدين ابن قطب أبي طالب ولد
سنة ٦٨٠ واحضر في الثالثة على الكمال النصيب الشائل وسمع على سقر وحدث
ودرس بعدة مدارس وكان فاضلاً كتب المنسوب على طريقة ابن العديم ذكره
ابن حبيب واثني عليه واخذ عنه ابن رافع وابن شاكر وغيرهما مات سنة ٥٢
وقد جاوز السبعين

— ✽ — عمر بن يوسف السفاح المتوفى سنة ٧٥٤ ✽ —

عمر بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أبي السفاح الحلبي زين الدين بن عز الدين
ابن زين الدين بن شرف الدين تعالي الأدب وكتب في الانشاء وولي وكالة بيت
المال ونظر الأحباس ثم ولي في كتابة السر بحلب عوضاً عن جمال الدين ابراهيم
ابن الشهاب محمود في سنة تسع واربعين فباشرها بحسن سياسة ومكارم اخلاق
الى ان عزل بشهاب الدين الحسيني في سنة احدى وخمسين وصودر وجرى
عليه مالم يجر على كاتب سر غيره ثم رجع الى وظائفه الاولى فأقام بحلب الى ان
مات في شعبان سنة ٧٥٤ ورثاه الاديب شمس الدين الصفدي الشاعر
بدمشق بأبيات منها

وبحق لي سفع المدامع ان بكت * عين الزمان على فتي السفاح

وبعد هذا البيت كما في ترجمته في الدر المنتخب

فاقت شمائله الشمول بلطفها * والكيس يفني عن كؤوس الراح

وكانت وفاته بحلب عن نيف وستين سنة تفمده الله برحمته

— محمد بن سعيد الطائي الكاتب المتوفى سنة ٧٥٥ —

محمد بن سعيد رنان الطائي تاج الدين الحلبي ولد سنة بضعة وتسعين وكتب
الانشاء بحلب وولي نظر بعلبك ثم نظر الدواوين بحلب ثم سكن دمشق وولي
بها نظر البيوت وغير ذلك واصابه الفالج فأقعده نحواً من اربع سنين وكان حسن
الشكل كثير السيادة جميل الاخلاق والملبس والخط سريع الكتابة مقتدرًا على
الانشاء كان يكتب الكتاب منكوساً من الحسبة الى البسطة في اي معنى افترح
عليه مات في جمادى الآخرة سنة ٧٥٥

— محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ٧٥٥ —

محمد بن علي بن الحسن الشيخ جمال الدين بن علاء الدين الهروي الأصل الحلبي
الدار المعروف بالشيخ زاده الحنفي كان فقيهاً صوفياً بارعاً في المذهب وله نظم
جيد باللغة الفارسية قال ابن حبيب فاضل حسن وصفه وطاب عرفه يميل الى
التصوف ويشتمل برداء التزهّد والتعفف انشدني بيتين باللسان الفارسي وذكر
لي معناهما واقترح علي نظمه باللغة العربية فقلت

الحاظه شهدت بأني مخطئ * واتت بخط عذاره تذكّاراً

يا حاكم الحب اتّمد في قصتي * فالخط زور والشهود سكاراً

توفي سنة خمس وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى اهـ (المنهل)

— الشريف علي بن حمزة بن زهرة المتوفى سنة ٧٥٥ —

علي بن حمزة بن علي بن الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة الشريف علاء الدين
ابو الحسن بن عز الدين ابى المكارم بن القيب نحر الدين ابى الحسن بن شمس
الدين ابى علي الحسيني قيب الاشراف بحلب ذكره الامام بن حبيب في تاريخه
ماجد شرف محمّده واتسع مهده وطاب نجاره وارثهم مناره كان رئيساً سعيداً

كانت مجيداً عارفاً خبيراً حاكماً على الشرفاء اميراً وافر الحرمة ظاهر النعمة ذا ثروة وعقار وجلالة ووقار وخيل وخول وخدم وقدم راسخة في السعادة وقدم اقام بالقاهرة وكتب في ديوان انشائها وباشر وكالة بيت المال بحلب المشهورة محاسن شهابها واستمر يتفياً من العز بظله الوديف الى ان قيل له قد حان ما وعدت الحين ايها الشريف انتهى توفي في سنة خمس وخمسين وسبعمائة بحلب عن نيف وسبعين سنة تغمده الله برحمته اهـ (الدر المنتخب)

— عمر بن سعيد التلمساني القاضي المالكي المتوفى سنة ٧٥٦ —

عمر بن سعيد بن يحيى التلمساني المالكي قاضي القضاة بحلب ولي قضاء حلب على مذهبه في سنة اثنين وخمسين وسبعمائة عوضاً عن القاضي شهاب الدين احمد بن ياسين الرباحي وباشرها نحو خمسة اعوام (وبعد ان ذكر ثناء ابن حبيب عليه قال) وكانت وفاته بها عن نيف وستين سنة وذكره غير ابن حبيب ووصفه بخلاف ما وصفه به ابن حبيب فقال الصفدي انه استقر في قضاء حلب بعد الرباحي بعد سعي شديد وتعجب الناس من اقدامه على ذلك لما يعرفونه من جهله المفرط وعدوها من المعضلات قال وخلف اموالاً كثيرة وكتباً جمّة وكانت وفاته سنة ست وخمسين وسبعمائة في رجب اهـ (الدر المنتخب)

— علي بن بلبان المتوفى سنة ٧٥٦ —

علي بن بلبان الأمير علاء الدين الحاجب مولده سنة بضع وسبعمائة ولي حجوبية دمشق ثم حجوبية حلب وتردد بينهما وكان اميراً فاضلاً ذكياً فطناً يستحضر كثيراً من اشعار المتقدمين والمتأخرين وامعن التواريخ والوقائع مع حلاوة المنطق وفصاحة اللسان وكثرة الاستحضار والتمثيل بالبيت النادر في وقته وكان مع ذلك مشهوراً بالكرم والفروسية توفي سنة ست وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى

اهـ) المنهل الصافي) اقول وهو اخو الحسن بن بلبان باني الجامع المعروف بالمهمندار والمشهور الآن بالقاضي وقد وقفت على ترجمته في مختصر الدر المنتخب لابن الملا بخطه والمنهل الصافي وكلاهما لم يذكر تاريخ وفاته لذا ذكرته هنا ويغلب على الظن ان وفاته في هذه السنين

— الحسن بن بلبان باني جامع القاضي —

الحسن بن بلبان حسام الدين ابن المهمندار اخو الأمير علاء الدين ابى الحسن على الذى كان حاجب الحجاب بحلب والامير ناصر الدين محمد (١) احد المقدمين بحلب ثم نائب القلعة بها وكان حسام الدين المذكور اميراً بحلب وبنى بها جامعاً حسناً داخل باب اليهود المعروف الآن بباب النصر ووقف عليه وقفاً ولما زلزلت حلب سنة ست وثمانماية انهدمت قبلية الجامع المذكور فأعادها بعض التجار من ماله كما كانت اه وفي الدر المنتخب تربة بنى المهمندار تجاه تربة موسى الحاجب (المتوفى سنة ٧٥٦ وتربته بالقرب من باب المقام)

— الكلام على جامع المهمندار —

قال ابوذر بناه الحسن بن بلبان حسام الدين المهمندار كان من امراء حلب ووقف عليه وقفاً من جملته حصّة بقرية السموقة وحصّة بحمام عزاز والبيت الذى تجاه الجامع المذكور ثم ان جمال الدين يوسف ابن الامير احمد المهمندار ذكر انه استبدل بهذا البيت مكاناً (٢) ومن شرط واقفه كما رأيت في كتاب وقفه ان يكون له جاب ومعمار اوشاد وقد الحق فيه وعاملاً وذلك في عاشر شوال سنة اثنتين وسبعماية . وهذا الجامع نير كثير المياه له منارة لم يوجد في مملكة الشام احسن

(١) كانت وفاته سنة ٧٩٢ ويظهر انه ولد المترجم او حفيده وقد سقط ذلك من النسخ

(٢) هو المحكمة الشرعية الآن وقد عد ابن الشحنة في الدر المنتخب هذه الدار من جملة

الدور العظام التي في حلب . وكانت سكن الواقف وسكن ذريته من بعده الى ان استبدلت .

منها بل ذكر لي ان ولا في مصر اظرف منها وله منبر من الرخام الاصفر وكذلك
سدته وهذه المنارة فيها من الصنائع من اولها الى رأس قبتها بحيث ان الناظر لا يميز
حجراً حجراً عن الاشكال المختلفة في نحتها وتركيبها ودرازينها من الأحجار المحرمة
والى جانب هذا الجامع مسجد قديم لم يغيره الواقف انما جعله في جانب جامع
من الغرب وفتح بينهما انتهى وبنت المهندار كان بيت سعادة وحشمة ومعروف
ورياسة وثروة كبيرة قال ذلك الى الأخوين وهما ناصر الدين محمد وشهاب
الدين احمد فتوفي شهاب الدين عن ولد ذكر . واما ناصر الدين فلم يتزوج
قط وكان محتشماً قليل الكلام وله ثروة عظيمة وكان يحب جمع الكتب النفيسة
والاشياء النفيسة من كل فن اخبرني القاضي علاء الدين الحاضري قال اجتمعت
به يوماً وكان ابن اخيه يوسف صغيراً فخرج يلعب فزبره عمه فنهيمته عن ذلك
فقال لي ان عمر هذا يبيع مسامير بيتنا وتوفي ناصر الدين المذكور فورثه ابن اخيه
يوسف فحبب اليه الجمع فحج حجتين عظيمتين واصرف عليهما اموالاً كثيرة وبدرأ
وباع الاملاك شيئاً فشيئاً ولم يبق له اثره لكن في انواع الخير لا في معصية اه
المكتوب على جدار الجامع المذكور بجانب الباب

ملعون من تعاطى تصوير ما فيه روح بقرب هذا الجامع او يرفع صورة ما فيها
روح ليجمع الناس عليها او يبيعها ومن فعل ذلك كان داخلاً في عموم قوله صلى
الله عليه وسلم (ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة ويقال لهم احيوا
ما خلقتم) اه وهي بغير تاريخ

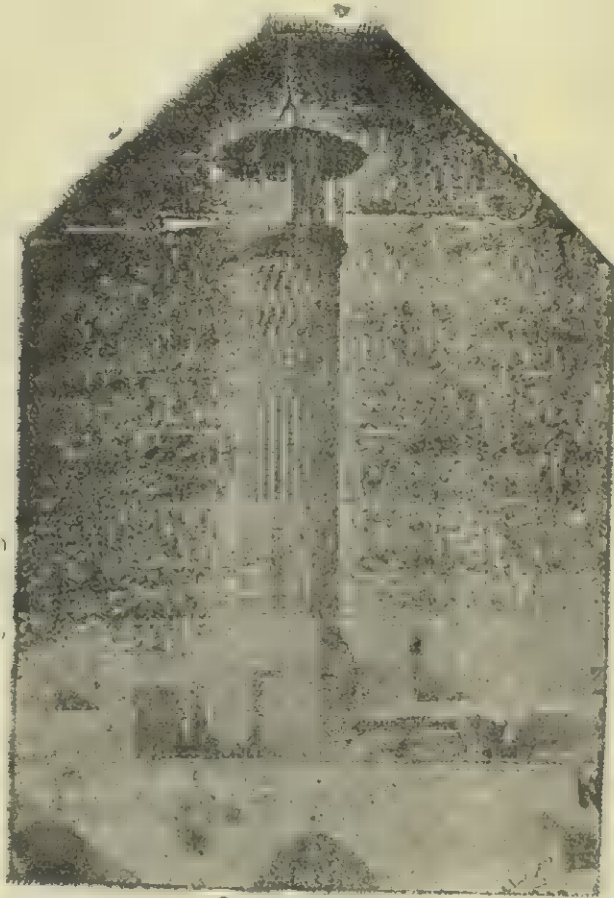
اقول هذا الجامع في المحلة المعروفة بالفراغة داخل باب النصر ويعرف عند الناس
بجامع القاضي وكان عمر بن موسى بن علي المهندار بالملكة الحلبية وقف بعد
الثمانائة وفقاً كبيراً بحلب وعينتاب وفي بعض القرى وجعل ثلث ريمه لهذا الجامع

ومنذ مائة سنة تغلبت الناس والحكومة ودائرة الاوقاف على هذه العقارات ولم يبق بيد المتولين شيء مما وقفه عمر بن موسى المذكور والباقي له الآن من العقارات ٢٥ دكانا منها ثمانية مخرجة من نفس الجامع ومنها ما هو مخرج من المحكمة الشرعية اخرج منها ثمان دكاكين والباقي هو في السوق المعروف بسويقة علي بالقرب من الجامع . وله ربع حمام السلطان التي هي تحت القلعة وسدس حمام البشاشير في عينتاب المعروفة (بحمام ايكي قبولي) الواقعة في محلة ابن ايوب وتبلغ واردات اوقافه الآن نحو ستين الفاً اي نحو مائتين وعشرين ايرة عثمانية ذهباً

وعلى اثر الزلزلة التي حصلت سنة ١٢٣٧ تخربت اروقة الجامع ولم يبق منه سوى قسم من القبلية وعقاراته كذلك كانت مشرفة على الخراب واجرتها اهيدة جداً لذا سمي في اخراج الدكاكين من نفس الجامع وصاروا يولون على هذا الوقف من خيرة العلماء والصلحاء وآخر من ولي منهم الشيخ احمد الكواكي وبعد وفاته تولى عليه الشيخ عبد السلام الترماني ثم ولده الشيخ محمد بدر الدين الذي توفي سنة ١٣٠٩ وبعد وفاته ولي ولده صديقنا الأديب الفاضل الشيخ محمد بهاء الدين الترماني مدير نفوس ولاية حلب الآن فاهتم بعمارته وعمر رواقه الشرقي والشامي وبني في هذا حجرة واسعة داخلها قسطل ليتوضاً منه ويصلي هناك وقت الشتاء وبلط صحنه بالرخام الأبيض وفي سنة ١٣٤٣ سمي بترميمه وتدهينه

فعادت اليه بهجته وكذا اهتم في ترميم وقفه حتى بلغ ريعها الى ما تقدم وممن وقف على هذا الجامع الأمير مقبل بن عبدالله فإنه شرط في كتاب وقفه المؤرخ سنة ٩٤٢ ان يعين ثلاثة اشخاص من حفظة القرآن العظيم يقرأون بين المنبر والمحراب كل يوم جمعة قبل الصلاة وعين لكل واحد منهم اربعين درهماً فضة وهو من الاوقاف الأعشارية المضبوطة لدائرة اوقاف حلب

ومنارة الجامع لم تزل باقية من عهد بناء الواقف وهي كما وصفها الشيخ ابوذر
 يعجب الناظر لها لأحكام صنعتها وحسن هندستها بخالها من يراها انها قطعة
 واحدة وهي في مقدمة الآثار العربية القديمة الباقية في حلب واليك صورتها





✽ الأمير موسى بن عبد الله الناصري الحاجب المتوفى سنة ٧٥٦ ✽
 قال ابوذر قال ابن حبيب كان اماماً كبيراً عارفاً خبيراً حسن السياسة جزيل
 الرئاسة ذائعة وافرة وحشمة وجوها سافرة وخول وخيل وسير الى الخير
 فسبق السيل ولي الحجوبية مجلب مدة اعوام واظهر من مباشرته بالذخيرة
 خواطر الأقوام ثم انتقل الى البيرة فأحسن فيها السيرة واستمر عالي الصوت
 والصيت الى ان لحق بجوار من يحي ويميت مات بالبيرة سنة ست وخمسين
 وسبعمائة ودفن بالتربة التي انشاها ظاهر حلب وهو من ابناء السبعين وخارج
 مدفنه مدرسة له كان نظرها بيد شخص من الحشية فانزع النظر منه العلامة
 شب الدين ابن الشحنة وكان الواقف جده لأمه وكان كثيراً ما ينشد
 تشفع بالنبي فكل عبد * يحار اذا تشفع بالنبي
 ولا تجزع اذا ضاقت امور * فكم لله من لطف خفي
 ✽ الكلام على هذه التربة ✽

قال ابوذر تربة موسى الحاجب هذه بالقرب من باب المقام تشتمل على بوابة
 وعليها قبو والى جانبها حوض ماء كان يأتي اليه الماء من قناة حيلان انشاها موسى
 ابن عبد الله الناصري الأمير شرف الدين نائب السلطنة بالبيرة ثم حاجب حاجب اه
 وقال ابن الشحنة في الكلام على التربة تربة جدي لأمي الأمير موسى الحاجب
 وهي تشتمل على ايوان له شبابيك على الطريق جعله مدرسة يذكر فيها مذهب
 الامام الاعظم ابي حنيفة رضي الله عنه وداخلها تربة واسعة وجنية بها بئر صغير
 يساق ماؤه الى القسطل الذي بناه لصيق باب التربة وهذا الباب ذو قناطر ثلاثة
 وقبو مصلب معقود بالجملة على ميسرة الظاهر من المدينة اه

— ✽ أحمد بن يوسف بن السمين المتوفى سنة ٧٥٦ ✽ —

أحمد بن يوسف بن عبد الدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ النحوي المعروف بابن السمين نزيل القاهرة تعالى النحو فمهر فيه ولازم أبا حيان إلى أن فاق أقرانه وأخذ القراءات على النقي الصائغ ومهر فيها وسمع الحديث من يونس الديبوسي وغيره وولي تدريس القرآن بجامع ابن طولون والأعادة بالشافعي وناب في الحكم وولي نظر الأوقاف وله تفسير القرآن في عشرين مجلدة رأيت بخطه وأعراب القرآن سماه الدر المصون في ثلاثة أسفار بخط مصنفه الفه في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة وجمع كتاباً في أحكام القرآن وشرح التسهيل والشاطبية قال الأسنوي في الطبقات كان فقيهاً بارعاً في النحو والقراءات ويتكلم في الأصول خبيراً أديباً مات في جمادى الآخرة وقيل في شعبان سنة ٧٥٦

(ومثله في بنية الوعاء نقلاً عن الدرر الكامنة). وكتابه أعراب القرآن موجود في مكتبة المدرسة الأحمدية بحلب في مجلدين ضخمين ومنه نسخة في مكتبة كوبرلي محمد باشا في الآستانة ورقها ٩٩ ونسخة في مكتبة يكي جامع في الآستانة في ثلاثة أجزاء. ومن مؤلفاته عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ قال في الكشف ومن الف في غريب القرآن ابن السمين الحلبي وهو أحسن الكتب المؤلفة في هذا الشأن اه منه نسخة في العثمانية والأحمدية بحلب والسلطانية بمصر. وفي مكتبة سرويلى في الآستانة منه نسختان وفي خزانة أحمد تيمور باشا بمصر قال في مقالته نواذر المخطوطات المنشورة في مجلة الهلال وهو أوفى من مفردات الراغب

— ✽ إسماعيل بن فرفور المتوفى سنة ٧٥٧ ✽ —

إسماعيل بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن فرفور عماد الدين تنقل في الخدم وتقديم عند تنكز نائب الشام واقتنى الأملاك بدمشق وحلب وباشترى توقيع الدست

ونظر الخاص بدمشق وكانت له معرفة بالحساب مع محبة الخير والدين والايشار
مات في صفر سنة ٧٥٧

❦ الكلام على درب بني الفرافرة ❦

قال ابو ذر نسبة الى بني فرفور وكانوا رؤساء وكان بهذا الدرب مسكن تقباء
الجيش الامير شهاب الدين احمد وشعبان اولاد كيكلدي وكانا من اهل الخير
والصلاح يميلون الى العدل ويحبون اهل الخير وكانا محبين لوالدي وغيره من اهل الخير.
وكان شعبان المذكور يجلس عند حانوت الذي يبيع الشمع والذي يبيع الفاكهة
شخصين يخبرانه بمن اشترى الفاكهة والشمع فيرسل اليه بكرة النهار ويقول له
بلغ النائب عنك انك تفعل كذا وكذا واراد اخراج اقطاعك فارجم عما انت فيه والا
اخرج اقطاعك وانما يفعل ذلك شفقة عليه لانه اذا فعل المحرم احتاج الى بيع الاقطاع
وبهذا الدرب قسطل من ايام الظاهر غازي وكان عليه قبو فاندثر (١) ولما قدم
الاشرف برسبائي الى حلب نزل بهذا الدرب العلامة بدر الدين العيني اه

❦ درب بني الريان ❦

قال هو الدرب الآخذ من هذا الدرب (اي درب الفرافرة) الى جهة القروناصية وتقدم
الكلام على بني الريان وهناك مساكن بني الأستاذ والخانكاه العادلية وخانكاه اخرى.

❦ الكلام على الخانكاه العادلية ❦

وقال في الكلام على خواتك النساء (خانكاه انشأتها ضيفه خاتون بنت العادل
سيف الدين ابى بكر ام الملك العزيز محمد داخل باب اربعين مكتوب على بابها
بنيت سنة خمس وثلاثين وستمائة . والى جانبها من جهة الشرق زاوية اخى باك
المعجمي دخلتها مع ولده الخواجا احمد . وتجاه هذه الخانكاه خانكاه القوامية اظنها

(١) في الهامش بخط ابن الموقع هو القسطل الذي بقرب الخانكاه . ولا زال موجوداً بقربها

نسبة لمن سكن بها لالبانيين وهي وقف على البسطامية اه وقال في الدر المختب
في هذا الباب (خانكاه) انشأها الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل داخل
باب الاربعين تجاه مسجد الشيخ الحافظ عبد الرحمن ابن الاستاذ .

اقول لم نزل هذه الخانكاه في هذا الدرب تجاه المدرسة المعروفة الآن بالهاشمية
والجامع المعروف بالترينبية وبابها تنزل اليه بدرجة وهو مؤلف من ثلاثة احجار
سوداء كبيرة وهو باق من عهد بنائه وفوق هذا الباب حجرة مكتوب عليها
(١) البسمة وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا [٢] لغفور شكور
الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب [٣] ولا يمسنا فيها لغوب
انشئ هذا الرباط المبارك في ايام مولانا السلطان [٤] الملك الناصر صلاح الدنيا
والدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر [٥] غازي بن يوسف بن
ايوب ناصر امير المؤمنين في شهور سنة خمس وثلثين وسبعمائة اه

وتجد بعد الباب دهليزا تدخل منه الى صحن مربع طوله ٤٠ قدماً وعرضه كذلك
تجد في شماله ايواناً واسما عظيم الأرتفاع قنطريته مبنية من حجارة ضخمة وفي
الجنوب قبلية فيها محراب بديع بلغت فيه الصنعة منتهاهما من الهندسة والهندام يكتشف
المحراب عمودان من الرخام الازرق يعلو كل واحد منهما تاج مرخم ترخيماً بديعاً
يدلك على دقة صنعة وبراعة وعلى القنطرة احجار مدورة يتخللها قطع صغيرة
من الفسيفساء وهي ملونة تلويناً حسناً لكن الاوساخ المتراكمة على هذا المحراب
ذهبت ببهجته وحسن بهائه

وعن يمين القبلية ويسارها حجر صغيرة يعلوها طابق آخر فيه حجر لكن معظمها
متهدم ويسكن هذه الحجر غرباء من العبيد والجواري والفقراء وفي وسط الصحن
حوض صغير مؤلف من سبعة احجار على شكل الحوض الذي في رباط الفردوس غير

ان ذاك اهم منه ومن هذا الصحن تدخل في دهليز آخر تخرج منه الى صحن صغير فيه اربع حجر ايضاً والمكان من نحو مائتي سنة لم يدخل اليه العمارة لذا تراه سائراً الى الخراب والمهم فيه هو ذلك المحراب العظيم

✽ خالد بن القيسراني الكاتب المتوفى سنة ٧٥٩ ✽

خالد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن محمد بن خالد بن محمد بن نصر القافى شرف الدين ابو البقاء بن عماد الدين الخزومي الشهير بأبن القيسراني الحلبي ثم الدمشقي الكاتب البارع في الأنشاء كان بارعاً ماهراً بليغاً وله مباشرة وفضل باشر ديوان الأنشاء ووكالة بيت المال بدمشق الى ان توفي بها في سنة تسع وخسين وسبعمائة عن نيف وخسين سنة رحمه الله تعالى

✽ ابراهيم بن الشهاب محمود المتوفى سنة ٧٦٠ ✽

ابراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد الحلبي جمال الدين ولد سنة ٦٧٦ في شعبان وسمع من الديماطي والأرموي وحدث عن ابيه واجازت له المعجوز زينب بنت مكى حديثاً عن الشيخ برهان الدين الشامي وغيره وكان قدومه القاهرة من حلب صجبة ابيه فكتب في الأنشاء وكان علاء الدين ابن الأثير يأنس به ويركن اليه واستقر هو في كتابة السر بحلب بعد عزل عماد الدين ابن القيسراني فباشرها ست عشرة سنة الى ان صرف بتاج الدين بن الزين خضر في سنة ٣٣٣ ثم رتب في ديوان الانشاء بمصر عن علاء الدين بن فضل الله وباشر توقيع الدست ثم اعيد الى كتابة السر بحلب في سنة ٤٧٠ ثم عزل بأبن السفاح ثم اعيد وكان ابنه كمال الدين يسد عنه الى ان صرف في ربيع الاول سنة ٥٩٠ واستمر بطالاً الى ان مات يوم عرفة وقيل في ليلة سابعة وارخه شيخنا في شوال سنة ستين وسبعمائة والأول اقوى لأنه قول الصفدي وهو اخبر به ومن شعره

ان اسم من اهواه تصحيفه * وصف لقلب المدنف العالي

وشطره من قبل تصحيفه * يقاد فيه المذنب الجاني

وقال في المنهل الصافي سمع من والده واجاز له جماعة من المشايخ وحدث بالقاهرة سمع بها عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني والامام شمس الدين محمد بن جابر وعبد الرحمن بن يوسف المزني وآخرون وحدث بحلب سمع منه بها الحافظ زين الدين العراقي والشيخ ابو الحسن نور الدين الهيثمي وابن البنا الدمشقي وابن حبيب والخطيب ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عشار واسباطه الشريف عز الدين احمد واخوه محمد واختهما فاطمة اولاد الشريف ابي العباس احمد الحسينيون وفتي والدم طيغا الشريف وغيرهم ومهر في الكتابة وبرع في الأنشاء وولي كتابة حلب وباشرها ثلاث مرات نيفا وعشرين سنة وكان له النظم الراق والثر الفايق وفيه وفي ابيه يقول الشريف شهاب الدين ابو عبد الله الحسيني المصري عندما باشركتابة سرحلب ووالده اذ ذلك كاتب سردمشق المحروسة

ان محمود وابنه * بهما تشرف الرتب

فدمشق بذنا سمت * وبهذا سمت حلب

وفيه يقول الشيخ جمال الدين محمد بن نباتة رحمه الله من قصيدة (١)

اجيراننا حيا الربيع دياركم * وان لم يكن فيها لطرفي مربع

ولما كان بحلب كتب الى والده متشوقا من ابيات

هل زمن ولى بكم عايد * ام هل ترى يرجع عيشي مضى

فارتقمكم بالرغم مني ولم * اختره لكنى اطعت القضا

وهو ووالده من بيت كتابة وعلم وفضل وانشاء ولهما النظم الراق والثر الفايق

[١] لم اجد هذه القصيدة في ديوانه المطبوع

توفي في شوال سنة ستين وسبعماية بحلب وكان رحمه الله كثير الفضائل اقتبس
من محاسن والده وكان كثير الوقار عفيفا دينيا مليح الخط فصيح اللسان متواضعا
على طريقة السلف بارعا منشيا بليغا كثير البر والخير رحمه الله اهـ

ولأبن نباتة المصري فيه وفي ابيه المدائح الكثيرة والمراثي وهي في ديوانه
المطبوع في مصر قال وقد سافر ابن الشهاب محمود وقدم ابن مشكور في حلب
كم تمسكت بمعدو حين في * حلب رفدهما لي ما عدم
فبمشكورين محمود مضي * وبمحمودين مشكور قدم

— ابراهيم بن محمد بن ناهض المتوفى سنة ٧٦١ هـ —

ابراهيم بن محمد بن ناهض بن سالم بن نصر الله تقي الدين ابن الضرير ولد اول
سنة ٦٩٨ بحلب وسمع من ابيه ومحمود بن ابي بكر الارموي وجماعة واجاز له
التقي سلمان وغيره واخذ عن ابن الوكيل بحلب كثيرا من الأشعار حتى التزم
مرة انه ينشد عشرة آلاف بيت من حفظه على روي واحد ونسخ بخطه كثيرا من
المصاحف وغيرها (١) وكان حسن العشرة جميل الصحبة ابي النفس وكانت له
منظرة بأعلا مشهد الفراديس (هكذا والصواب الفردوس المكان المشهور)
لا يزال يدعو الأكابر اليها فلا يتصور ان احدا من اكابر البلد ما صمد اليها
لحسن عشرته والى هذه الطبقة اشار ابن نباتة بقوله فيما كتبه اليه سباعية اولها
(هنا بيتان لم انقلهما لان اكثر الكلمات تعذر علي فهمها)

وقال ابن حبيب كان حسن المحاضرة مفيد المذاكرة جمع وسمع وحصل ودأب
وكتب وتأدب وام بفردوس حلب ومات سنة ٧٦١ عن بضع وسبعين سنة اهـ

(١) انظر المجلد الرابع من مجلة المجمع العلمي العربي في صحيفه (٣٨٠)

— محمد بن محمد بن محمد سبط ابن السفاح المتوفى سنة ٧٦١ —

محمد بن محمد عن الدين الشافعي سبط ابن السفاح ولد سنة ٧٢٨ واشتغل واجيز بالافتاء ودرس بالمشهد الحسيني ومات في ربيع الاول سنة ٧٦١

— الشريف علي بن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٦١ —

علي بن محمد بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد ابن جعفر بن ابى ابراهيم المدوح الشريف زين الدين ابى العباس الحسيني الحلبي تقدم ذكر جده وجماعة من بيتهم قرأت في تاريخ الامام بن حبيب في ترجمته سيد نسبه عريق. وفرع اصله وريق. وشرفه مرتفع. وشمل اهله بتدبيره مجتمع. كان بهي المنظر عذب المورد والمصدر حسن البشر والوداد رافلاً في ملأ من السيادة والسادات ذا حشمة زائدة وصلة منافعها على الطالبين عائدة وصمت وسكون وميل الى فعل الخير وركون يتمسك بأفنان عن العزلة ويواظب جد القول فيترك هزاه. ولي نقابة الاشراف مجلب فشراف قدرها وثمر وقفها وضبط امرها واستجلب ادعية السادة من اقربائه ولم يبرح علي المنزلة الى ان لحق بالسالفين من اولياء الله واصفيائه انتهى توفي رحمه الله تعالى سنة احدى وستين وسبعمائة مجلب عن ست وستين سنة وفيه يقول الأديب زين الدين عبد الرحمن بن الخضر السخاوي لما ولي النقابة
بنى الحسين تولى امركم رجل * برضى اباكم علياً في ألوته
يعصي اللوامم في نسك وفي كرم * فقد اطاعه برا في ابوته
وفيه يقول ايضاً

ابا الحسن المرضي سرت من التقى * بأحسن سير يا ابا الحسين

ولا عجب ان قام بالحق اهله * وسار علي سيرة العمرين

ورثاه الاديب عن الدين ابو علي بن البنا العباسي بقصيدة منها

تعفت رسوم المجد بعد عليها * واصبح صبح الجود كالليل مظاهما
وراح لسان الحمد في كل وجهة * عن النطق مشغول السريرة ابكيا
الا في سبيل الله من كان مجده * على كاهل الغبراء للمجد مخدما
ومن كان في صدر المجالس للعلا * عصاما يراعى منه كفؤا مكرما
ومن كان كالبحر الخضم سماحة * وصدرأ وقولا مستقيما وانعما
من الغر آل المصطفى كم تسربلوا * نعيم عجاج سحبه تمطر الدما
اذا ظعنوا كانوا بدور غياهب * وان نزلوا كانوا لوافدهم حما
علي ابا المعروف قد كنت راضيا * اذا عرضت يوما له راحة هما
نعمت واشفيت القريب كأنما * فراقك شب الحزن فيهم واضرما
ليهنك مأواك الذي بت جوّه * جوار كريم بالترفل منعما

اه [الدر المنتخب لابن خطيب الناصرية]

— اغلبك بن عبد الله الجاشنكير المتوفى بعد ستين وسبعماية —

اغلبك بن عبد الله الجاشنكير حاجب الحجاب كان اميرا دينيا صارما مواظبا على
الصلوات الخمس وله بر واولاف بحلب وله حرمة وافرة وشهامة وهو مشهور
بالخزم والدين والصرامة والتطلع الى مصالح الرعية الا انه كان يحد على الخمر
كثيرا ويقول ثمانون الحدو الباقي لما يحصل منه من الفساد والأقتراء وكان مصمما
على الأمور مراعيًا للقانون السلطاني توفي رحمه الله تعالى بحلب سنة

وستين وسبعماية اه [الدر المنتخب]

قال ابو ذر (تربة اغلبك) ملاصقة للتربة البلقا [اي خارج باب المقام] وهي
مشملة على قبو على بابها وحوض ماء كان يأتي اليه الماء من دولاب داخل التربة
وقد عطل ويدخل من باب هذه التربة الى حوش وبه ايوان صغير وبيت المدولاب

المذكور وعليه قبة ويدخل من هذا الحوش الى حوش آخر به قبر الواقف وغيره
وبعد ان ترجمه بما تقدم قال توفي بعد الستين وسبعمائة ولهذه التربة قراء اه
اقول لم افق على مكان هذه التربة ولعلها دثرت

❦ عبد الوهاب بن ابراهيم العجمي المتوفى سنة ٧٦٢ ❦

عبد الوهاب بن ابراهيم بن صالح بن هاشم بن ابي حامد عبد الرحمن بن الحسين
ابن العجمي الحلبي يلقب بتاج الدين ولد بعد السبعمائة وبرع هو في الشروط وكان
محمود السيرة مات سنة ٦٢ ذكره ابن حبيب وقال لم يبلغ الستين وكان ظاهر
الديانة وافر الامانة قلت وقد تقدم ابوه وكان مسند حلب في عصره

❦ الشريف محمد بن علي بن زهرة المتوفى سنة ٧٦٢ ❦

محمد بن علي بن حمزة بن علي بن الحسن بن زهرة الشريف بدر الدين الحسبي
نقيب الاشراف بحلب ولد بالقاهرة وقدم حلب بعد موت ابيه فباشر الوظيفة
الى ان مات سنة ٧٦٢

❦ فاطمة بنت عمر بن الحسن بن حبيب المتوفاة سنة ٧٦٣ ❦

فاطمة بنت ابي القسم عمر بن ابي الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي اسمها ابوها
الكثير من سنقر والعماد النابلسي وغيرهما وكان مولدها سنة سبعمائة وسمعت
ايضاً من التاج النصيب وغيره وحدثت بسنن ابن ماجه وغير ذلك ماتت سنة ٧٦٣

❦ محمد بن يعقوب المعروف بأبن صاحب المتوفى سنة ٧٦٣ ❦

محمد بن يعقوب بن عبد الكريم بن ابي المعالي الحلبي ثم الدمشقي ناصر الدين بن
الصاحب شرف الدين كان اولاً يعرف بأبن صاحب ثم صار يعرف بناصر
الدين بن يعقوب ولد سنة بضع وسبعمائة وتعانى الاشتغال وقرأ القرآن على
الرومي وحفظ التنبيه ومختصر ابن الحاجب والحاجبية وقرأ على ابن امام المشهد

وابن خطيب جبرين والاثير الاهيري واذن له ابن الترمكاني في الافتاء لما كان قاضياً بحلب ودرس بحلب في النورية والأسدية وكان على ذهنه من العلاج جملة ويستحضر كتاب القانون ومن المعاني والبيان كثيراً ولي كتابة الانشاء بحلب ثم توقيع الدست وكان ارغون يقربه ويكرمه ثم ولي كتابة السر بحلب عوضاً عن الشهاب بن القطب سنة ٣٩٠ ثم ولي كتابة السر بدمشق سنة ٤٧٠ وولي بها تدريس الشاميتين ومشيخة الشيوخ وكان ينظم سريماً ويكتب خطاً حسناً واستمر بيده تدريس الأسدية بحلب وقضاء العسكر الى ان مات بدمشق وحصل لاولاده الأقطاعات من امرة العشرة ثمانية دونهما ولما ليكه والزاهم والرواتب الوافرة على الابواب والجامع وافتنى من الكتب النفيسة شيئاً كثيراً الى الغاية ومن الاملاك والبساتين المعظمة بدمشق وبلادها وحلب ومعاملاتها ماشاء الله وبحث على فخر الدين بن خطيب جبرين بالكشاف وقرأ على امين الدين الاهيري نصف التذكرة الطوسي في الهيئة وقرأ عليه رسائل الأسطرلاب قال الصفدي ذكر لي انه احضر على سقر الزبني في الرابعة وكان ذكر لي ان مولده سنة بضعة وسبع مائة قال وهذا لا يتنظم فان وثاة سقر سنة ست قلت فيحمل على انه ولد في اول سنة ثلاث ويفرغ على ان البضع من ثلاث الى التسع ولا بن نباتة فيه مدائح كثيرة (و ذكر هنا بيتين من نظم المترجم تعذر علي فهمهما فأضربت عنهما) قال الصفدي كان محظوظاً الى الغاية ولم يكن فيه شرمع الاحتمال الكثير وكظم الغيظ ونقل الى كتابة سر حلب في سنة ستين ثم اعيد الى كتابة السر بدمشق في سنة ٦٢٠ فباشرها الى ان مات قال ويبنى وبينه مكاتبات ومراجعات قال وكتب الي في ليلة مطيرة وكان القطر في سافي الدجى * اؤاؤ رصع ثوباً اسودا
واذا ما قارب الارض غدا * فضة تشرق من بعد المدا

قال الصفدي كان من رجال الدهر حزمًا وعزمًا وسياسة ودربة ينال مقاصده ولو كانت عند النعائم ويتناول الثريا قاعدًا غير قائم وكان وجيها عند النواب يثنى عليه اصحاب السيوف والافلام مع السكون والاخلاق الرضية وكان لا يواجه احداً بما يكره وقال مرة انا اوقع عن الله وعن رسوله وعن السلطان وعن النائب وعن قاضي القضاة وقل ان اجتمعت هذه لغيره لأنه كان يفتي عن الله ورسوله وكاتب سر وهو موقع السلطان والنائب وكان بيده توقيع القاضي فاستمر.

وقال ابن كثير كانت فيه نباهة وممارسة للعلم وجودة طباع واحسان بحسب ما يقدر عليه فليس يتوسم (او يتوهم) فيه سوء مع المهابة والعفة وقد حلف لي في وقت انه لم يرتكب فاحشة قط ولا خطر له ذلك.

وقال ابن رافع سمع من ابراهيم بن المعجمي وغيره وحدث وخرجت له مشيخة وكان متواضعا ذا مروءة وتودد وكانت وفاته في سادس ذي القعدة سنة ٧٦٣ بدمشق اه وله ترجمة وجيزة في تاريخ ابى ذر قال وهو القائل

مُشَبَّبٌ شَبَّ فِي صِنَاعَتِهِ * رِيحَانَةُ الْوَقْتِ مَنْشِي الطَّرِبِ
كَأَنَّ أَنْفَاسَهُ لَأَلَّتْهُ * رُوحُ تَثِيرِ الْحَيَاةِ فِي الْقَصَبِ

قال الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات بعد ان ذكر من تلقى عنهم العلم . وكان قد تولى في حياة والده نظر الخاص المرتجع عن العربان بحلب مدة تقارب ثمانية اشهر ثم نقل بذلك الى كتابه الانشاء بحلب ثم لما كان الامير سيف الدين ارغون بحلب نائباً جعله من موقعي الدست وكان يحبه كثيراً ويقول له يا فقيه ومجلسه عنده في الليل وتولى تدريس النورية الشيعية بحلب في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وتولى تدريس الاسدية سنة اربع واربعين وسبعمائة ودرسم له بكتابة سر حلب عوضا عن القاضي شهاب الدين ابن القطب سنة تسع وثلاثين وسبعمائة

وتولي قضاء العسكر بحلب تلك السنة ولم يزل بحلب الى ان توفي تاج الدين ابن
الزبير خضر بدمشق على ايام الامير سيف الدين يلبغا اليعقوبي فسير طلبه من
الكامل ان يكون عنده بدمشق كاتب سر فرسم له بذلك فحضر الى دمشق رابع
عشر جمادى الاولى سنة سبع واربعين وسبعماية وظلم الناس وتلقوه من [لعله
مع] عز الدين طقطاي الدوادار والامير سيف الدين تمر المهندي والموقعين
ولم ار احداً دخل دخوله من كتاب السر الى دمشق ورأيت ساكناً محتملاً
مدارياً لا يرى مشاققة احد ولا منازعته كثير الاحسان الى الفقراء والمساكين
يرحم ويقضى حوائجهم ويكتب كتابة حسنة وينظم وينثر سريعاً ويستحضر
قواعد الفقه فروعاً واصولاً وقواعد اصول الدين وقواعد الاعراب والمعاني
والهيئة وقواعد الطب ويستحضر من كليات الطب جملة ولي دمشق سنة ثمان
واربعين سمع صحيح مسلم على الشيخ محمد السلاوي وسمع سنن ابي داود على
الشيخ شمس الدين محمد بن نباته وعلى بنت الحجاز وسمعت عليها جملة من الاجزاء
ومشيخة بن عبد الدايم وغير ذلك وكتب بمخرج القشولة صحبة الامير سيف
الدين يلبغا اليعقوبي نائب دمشق وقد وقع مطر كثير برعد وبرق

كأن البرق حين نراه ليلاً * ظلي في الجو قد خرجت بعنف
تخال الضوء منه نار جيش * اضاءت والرعود لجيش زحف

فكتبت الجواب

بماكي البرق بشرُّك يوم جود * اذا اعطيت الفأ بعد الف
وصوت الرعد مثل حشأ عدو * يخاف سطاك في جيف وحف

فكتبت الجواب الي

لئن اوسعت احساناً وفضلاً * وجدت بنظم مدح فيك لائق

فهذا الفضل اخجل صوب سحب * وهذا البشر اخجل بشر بارق
ثم ذكر الصفدي ما دار بينه وبين المترجم من المحاورة في هذا الباب يكتب ذلك
الى هذا وهذا يجاوبه وفيه طول لذلك تركت نقله

✽ عمر بن عيسى بن عمر الباريني المتوفى سنة ٧٦٤ ✽

عمر بن عيسى بن عمر الشيخ الامام زين الدين ابو حفص الباريني الشافعي نزيل
حلب ولد ببارين سنة احدى وسبعمائة وهي قرية من عمل حماة ثم جاء الى حماة
واخذ عن ابن البارزي قاضيهما وسمع على الحجار ثم انتقل الى حلب وسكنها وحضر
عند علمائها وسمع من العز ابراهيم بن العجمي وحدث بحلب وكان اماماً فاضلاً
فقيهاً فرضياً نحويّاً اديباً بارعاً ورعاً زاهداً آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر درس
بالمدرسة النورية النفرية استقلالاً وبالمدرسة الأسدية نيابة واشتغل بحلب اخذ
عنه العلم جماعة من مشايخنا كالامام شمس الدين محمد بن الركن المعري والشيخ
شمس الدين ابي عبد الله محمد البابي والشيخ زين الدين ابي حفص عمر الكوكري
وقرأ عليه ايضاً الشيخ شرف الدين ابو بكر الداديجي وغيرهم وله نظم ونثر
وقواعد في النحو والفقه نظم ونثر وكتب الخط المنسوب وجوده كتب على
ابن خطيب بعلبك ذكره الامام الحافظ سراج الدين ابو حفص عمر بن الملقن
القاهري في كتابه طبقات الشافعية وقال قدم علينا سنة اربع وستين واجتمع بي
 واجتمعت به غير مرة. الف في الفرائض والعربية انتهى .

انشدنا شيخنا العلامة الحافظ برهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن محمد الحلبي قال
انشدنا الامام الفاضل النحوي كمال الدين ابراهيم بن الحلاوي قال انشدنا شيخنا
العلامة النحوي زين الدين ابو حفص الباريني لنفسه في اسماء الاولائم
للدعوة العرس اتي وليمه * وجاء المهيب الوضيعة

واللختان قد اتى الأعذار * واللبنا وكيرة تخنار
ولقدوم الغائب القيمة * وذى الضيافات انت مسموعه
والنجرس اوبالصاد للولاده * السابع العقيقة المعتاده
ووضعوا مادة لكل ما * يصنع لا بسبب تقدما (١)

توفي الشيخ زين الدين يوم الجمعة ثامن شوال سنة اربع وستين وسبعمائة بحلب
ودفن خارج باب المقام بالقرب من المدرسة الظاهرية وفيه يقول الامام ابن حبيب
حلب تغير حالها لما اختفى * من فضل زين الدين عنها ما ظهر
ومدارس العلماء منها افقرت * من بعد عامرهما الى حفص عمر
انتهى (الدر المنتخب)

— ✽ — احمد بن محمد النصيبى المتوفى سنة ٧٦٤ ✽ —

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد
ابن هبة الله بن طاهر بن يوسف الحلبي المعروف بأبن النصيبى كمال الدين
ابن تاج الدين ابن كمال الدين ابن زين الدين ولد سنة ٦٩٥ وأسمع على سنقر
الزبني ورشيد بن كامل وجماعة من اصحاب ابن خليل وولي كتابة الانشاء بحلب
وكتب وجمع وعلق كثيراً روى عنه ابن بردس (هكذا) وابن عشار وابن ظهيرة
واثنى عليه ابن حبيب وغيره روى عن سنقر مسند الشافعي والبخاري وعلى ابراهيم
ابن عبد الرحمن الشيرازي جزء سبعين مات بحلب في سنة ٧٦٤

— ✽ — احمد بن مغطاي المتوفى سنة ٧٦٤ ✽ —

احمد بن مغطاي بن عبد الله الشمسي قراسنقر المنصوري كان احد الامراء بحلب
وكان ذكياً شجاعاً عارفاً حسن المحاضرة والمذاكرة يحب اهل العلم والأدب وله
[١] وعن نظم في اسماء الولاثم الأمام على بن عثمان الطائي المتوفى سنة ٧٦٩ وستأتيك
ترجمته قريباً

نظم وسط وولي مجلب الحجابة وشد الأوقاف وناب في مملكة اياس مدة ومات
في سنة ٦٤ عن بضع وخمسين سنة ذكره ابن حبيب وقال ناب بأياس وولي
الحجوبية وشد الاوقاف مجلب وكان فاضلاً خيراً يحب العلم والمذاكرة مات سنة
٧٦٤ ومولده تقريباً سنة ٧١٣

✽ احمد بن ياسين الرباحي المتوفى سنة ٧٦٤ ✽

احمد بن ياسين بن محمد الرباحي بضم الراء وتخفيف الموحدة (١) المالكي كان
يحفظ التقييع للقرافي ثم ولي قضاء المالكية بمجلب وهو اول من وليه بها وعمل فيه
ابن الوردي تلك المقامة الظريفة [٢] وبالغ في الخط عليه وعزل منها الرباحي
بعد اربع سنين ثم عاد اليها بعد عمر بن سعيد التلمساني بعد اربع اخر سنة اثنين وخمسين
فسار شبه الاولى فعزل ثم عين نائباً في سنة ستين ثم في سنة ٦٤ دخل الى
القاهرة ليسعى في العود فادركه اجله بها في رجب او قبله سنة ٦٤ وقد ذمه ايضاً
ابن حبيب في تاريخه وقال في حقه استقر مذموماً على السنة الافوام الى ان صرف
بعد اربعة اعوام وذكر انه لما عزل اولاً حبس بقلعة حلب ثم افرج عنه واتفق
انه يوم عزله اولاً دقت البشار بمجلب وزينت البلد لما وردت الاخبار بنصرة
العسكر الموجه الى سنجار فقال بعض الحلبيين

سألت عن بشار * تضرب في المسالك * فقيل لي ما ضربت * الا بعزل المالكي
وقال في ذلك ايضاً

يا ابن الرباحي الذي حسب الحجي * كم اية في هتك سترك بينيت
يكفيك ان امر تضاعف جهله * ان المدينة يوم عزلك زينت

[١] في الهامش صوابه بفتح فانه لم يذكر في مشتببه النسبة الضم فالظاهر ان الناسخ رآها في
خط شيخنا هكذا بضمه فصحبها والله اعلم

[٢] هي في ديوانه في صحيفة ١٩٠

✽ عبد الله بن يوسف بن السفاح المتوفى سنة ٧٦٤ ✽

عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن السفاح الحلبي شمس الدين ابو محمد كاتب الانشاء بحلب ولد سنة بضع وسبعمائه ومهر في الانشاء وكان حسن الاخلاق والكتابة مليح المحاضرة كريم النفس اثنى عليه ابن حبيب وغيره مات بالقاهرة في سنة ٧٦٤ وهو القائل لما تغرب الى دمشق ثم الى القاهرة يعتذر عن العود الى بلده اأرضي حما الشهباء داراً وقد علت * عليها لأبناء اليهود مناجق
فإن نكست اعلامهم انا راجع * اليها والا فهي منى طالق
وهذان البيتان اوردهما ابن الشحنة في الباب الخامس والعشرين من الدر المنخب حيث قال وكانى بمترض يقول اطلت في ذكر حلب الشرح ولم تذكر فيها شيئاً كغيرها من القدح. فوالله ما تجاوزت بل عندي انى قصرت في الأطراء والمدح وما علمت والله فيها شيئاً من الجرح نعم غلب على اهلها التشيع فى بعض الدول لتشييع ملوكها ثم زال ذلك والله الحمد والمنة. وقد تقدم ما نقلته عن شيخى الحافظ [البرهان] الحلبي في ذلك من كون ان جميع اهل حلب كانوا اهل شيعة وكانوا حنفية ولا وقعت على هجو فيها الا ما انشدني بعض عمومى من قول بعض فضلاء اهلها وقد رأس بها طائفة من اهل الشالية اعنى حارة اليهود وهو هذان البيتان فقال (وعن حلب قوض خيالى فأنها) الى آخر البيتين

✽ حسن بن على العباسى الشاعر المتوفى سنة ٧٦٥ ✽

حسن بن على بن الحسن بن على العباسى عز الدين ابو الثناء الحلبي نزيل حلب الشاعر كان فاضلاً بارعاً جميل المحاضرة حسن النظم والانشاء مات سنة ٧٦٥ عن نحو سبعين سنة وهو القائل

شاهداها ثم اعذرانى فعيناها لدعوى عجبها شاهداها

ورداها من دمع عيني فلم يك لجارية يوم نائت ورداها
وترجمه في المنهل الصافي فقال كان اديباً ماهراً برع في النظم والنثر ومدح اعيان
حلب وغيرها ومن شعره

انفقت عمري رجاء وصلكم * والعصر اني بكم لني خسر
ذروا فؤاداً امسى اسيركم * معذباً بالصودود والهجر
او فهبوا لي عقلاً اعيش به * ودبروني فقد حرت في امري
توفي عن الدين هذا بحلب في سنة خمس وستين وسبعمائة عن نحو سبعين سنة
اه (المنهل الصافي)

* احمد بن يعقوب بن صاحب المتوفى سنة ٧٦٥ والكلام على تربته *
قال ابو ذر في الكلام على التربة تربة ابن صاحب بالقرب من الظاهرية من
شمالها وبينهما تربة بنى سواده [١] انشأها الأمير شهاب الدين احمد بن صاحب
شرف الدين ابي محمد يعقوب بن عبد الكريم بن ابي المعالي وكان وافر النعمة
سافر الهمة والعزيمة وله فضيلة ومعرفة وقراءة بالفصاحة والطرب يجتمع بأهل
العلم والادب ويترفق بذوي القصد والطلب توفي سنة خمس وستين وسبعمائة
ودفن بهذه التربة وهي مشتملة على بوابة محكمة ظريفة بالحجر النحيت النظيف
الكثير الصناعة اذ هي قبو ليس بجوفاً كمادة الأفيمة بل كالفرش . وبوسط هذا
القبو كالفسقية التي تكون في وسط قاعة اذ هذا القبو كرخام مرخم وفوق هذا
القبو غرفة من الحجر ايضاً وفي زماننا تهدعت الدعامة التي عليها القبو فأصلحت
وداخل هذه البوابة قبلية لطيفة وحوش وقد جعل هذا المكان واقفه تربة ورباطاً
وسياتي ذكر وقفها وترجمة واقفها في مكتب الأيتام الذي انشأه بحلب اه

[١] بين الظاهرية وتربة صاحب جادة وداران وتربة بنى سواده كانت فيما بين ذلك

اقول هذه التربة كما قال ابو ذر امام المدرسة الظاهرية تجاه بابها بينهما جادة وداران وهاتان الداران كانتا تربة بنى سواده ولم يبق لهذه اثر واما تربة صاحب احمد فقد بقي منها ساحة صغيرة في صدرها محراب مشرف على الخراب وعن يمينه قبر المترجم وقد ذهب معظمه ولم يبق من آثار الأبنية التي ذكرها ابو ذر شيء سوى بقية احجار كبيرة بنيت مع جدران من لبن بناء غير محكم احيطت بها هذه الساحة وهناك حجرة كبيرة مشطورة شطرين بنيت في جانبي باب صغير من جهة الغرب تدخل منه الى التربة وقد كتب عليها

(١) و(٢) البسمة انما يعمر مساجد الى قوله تعالى فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين عمر هذا المسجد (٣) المبارك والرباط والتربة المباركة في دولة مولانا السلطان ابن السلطان الملك الناصر ابي المحاسن (٤) حسين ادام الله ايامه ونشر في الخافقين اعلامه على يد اضعف خلق الله تعالى واحوجهم (٥) الى مفقرة ربه الرحيم العبد الفقير احمد بن يعقوب بن عبد الكريم عفا الله عنهم

وشرقي هذه التربة الرباط الذي ذكر هنا ومحل الآن دور حقيرة

— آثاره بحلب —

قال ابو ذر في الكلام على مكاتب الايتام (مكتب ابن الصاحب) هذا بالقرب من مصبغة حلب وهي مشتملة على بوابة وداخلها فرش من الرخام وبركة وايوان والى جانب هذا المكان قبة عظيمة البناء اوصى بانشاء هذا المكان الأمير شهاب الدين بن الصاحب المتقدم ذكره في التربة في سنة خمس وستين وسبعمائة وتوفي في هذه السنة واخبرني والذي انه كان متكلماً عليها [اي على المدرسة] الشيخ شهاب الدين احمد بن المرحل شيخه وكان اذا خرج لقسم نواحيها يركب حمارة الفلاح لئلا يشغل على الفلاح كلفة دابة اخرى ويطلب من الفلاح رغيفاً وبيضاً

ليس الا ولما توفي واقفها وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها

اعلي في حب الديار ملام * ام هل تذكرها علي حرام
ام هل الام اذا ذكرت معاها * فارقتها ولها علي ذمام
دار الاحبة والهوى وشيية * ذهبت وجيران علي كرام
فارقتهم فارقت من وجدى بهم * افهل لهم او للكرى المام
كانوا حياتي فابتليت بفقدهم * فعلى الحياة تحية وسلام

وشرط واقفها ان يكون النظر في هذا المكان لمن يكون حاجباً بحلب وقد وقفت
على كتاب الوقف وفيه قدر معالم ارباب الوظائف

اقول موقع هذا المكتب ويعرف الآن بالصاحبية في حلة السويقة تجاه الخان
المعروف بخان الوزير ولا زال بنيانه قائماً غير ان قنطرة بابه الذي يعد في حلة الآثار
العربية الهامة في حاب لحقها الوهن وذهب بعض احجارها وفي نية دائرة الاوقاف
اصلاحها وتتميم ما نقص منها على مقتضى هندستها القديمة . ومكتوب على بابها
(١) البسمة انما يعمر مساجد الله من آمن بالله (٢) هذا ما انشاء العبد الفقير
المستعيز بالله من التقصير احمد بن يعقوب بن صاحب [٣] غفر الله له ولن
كان السبب ولجميع المسلمين وذلك في تاريخ خمس وستين وسبعمائة اه

تدخل من هذا الباب الى صحن صغير فيه حوض وشرقيه حجرة صغيرة فيها
محراب صغير نقش عليه [وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا] وتدخل
من هذه الحجرة الى قبلة مربعة طولها ١٢ ذراعاً وعرضها ١٠ اذرع ولها قبة
عظيمة الارتفاع مبنية من الحجر وهناك محراب فيه عامودان من الرخام ويعلو
المحراب نقوش في الحجر ملونة تعد في طليعة الآثار القديمة التي في حلب وقد
كتب فوق المحراب [ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض] ويتخلل

تلك الكتابة نقوش ايضا زادت تلك الكتابة حسناً وبهاء ويعلو هذه الكتابة
نقوش على طول المحراب عرضها نحو ثلث ذراع وهي ملونة بالحضرة والحمرة
وتلك الاصباغ باقية من عهد بناء هذا المكان

وشمالى القبلىة سدة من خشب فحتها باب صغير يخرج منه الى الجادة. وفي صحن
المدرسة ايوان صغير في شرقية باب مسدود الآن ينفذ منه الى خربة يخرج منها
الى الجادة الشرقية والمكان جميعه في حاجة الى الترميم فمضى ان تتوفق لذلك
دائرة الاوقاف حفظاً لهذا الاثر القديم من السير الى طريق الخراب ويسكنه
الآن بعض مهاجري اهل المدينة المنورة وقد كان قبل سنوات يقرأ هناك شيخنا
الشيخ احمد المكتبي رحمه الله درس النحو وغيره وظل على ذلك مدة ليست بالقليلة
— احمد بن محمد بن محمد بن العديم المتوفى سنة ٧٦٥ —

احمد بن محمد بن عمر بن احمد بن هبة بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن ابي
جرادة شهاب الدين ابن جمال الدين ابي غانم بن الصاحب كمال الدين ابن العديم
العقبلى الحلبى الحنفى ولد في رأس القرن واسمع على بيبرس العديمى وعمته خديجة
وشهدة وحدث سمع عليه ابن عشار متقى مشيخة النسوى والأول من مشيخة
ابن شاذان الكبرى (انا) بيبرس وغير ذلك وولي نيابة شيزر مدة لأنه كان يرى
... مع معرفة بالتاريخ والادب جيد المذاكرة حسن المحاضرة وحكى
اخوه القاضى كمال الدين عنه انه أخبره انه رأى في منامه كأن شخصا ينشده

يا عافلا صدته استلة * عن المقام الأشرف الاسنى

انهض عذمتك نحو العلا * وافتح لها مقلتك الوسنى

قال فحفظتهما وزدتهما

وارجع الى مولاك واخضع له * تستوجب الأحسان والحسنى

قال اخوه فلما انشدني ذلك اعتمبه بأن قال ما اظن الا ان نفسي نعتت الي فمات
في السنة المقبلة وذلك سنة ٧٦٥ عن بضع وسبعين سنة قال ابن حبيب ويقال
جاوز السبعين وقرأ على بيهرس مشيخة ابن شادان الكبرى والأول والثاني من
حديث ابن السماك وولي نيابة السلطنة مدة يسيرة وكان ذا حشمة زائدة وتجمل

✽ الشريفة حسن بن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٦٦ ✽

حسن ابن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي
شمس الدين ابن بدر الدين تقيب الاشراف بحلب وكان امير طبلخاناه ثم عزل
ومات في سنة ٧٦٦ ارخه ابن حبيب وسيأتي ذكره . اه قال في الكشف
(نفائس الدرر في فضائل خير البشر) الحسن ابن محمد الحسيني النساب الحلبي
المتوفى سنة ٧٦٦ ذكره في طبقات الأنساب العشرة اه

✽ القاضي محمد بن عمر المعري المتوفى سنة ٧٦٦ ✽

محمد بن عمر بن هبة الله بن معمر العمري الحلبي القاضي ناصر الدين بن عم قاضي
القضاة الكمال عمر المعري كان نائباً للمذكور في القضاء بحلب وكان ماجداً كريماً
ودوداً اتى عليه ابن حبيب واره وفاته سنة ٧٦٦ عن نحو خمسين سنة

✽ محمد بن محمد الحموي المعروف بأبن القواس المتوفى سنة ٧٦٦ ✽

محمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن ناصح تقي الدين بن ناصر الدين بن شرف
الدين الحموي الاصل ثم الحلبي الشهير بأبن القواس ولد بحماة ونشأ بها وانتقل
الى حلب وولي خطابة الجامع العلاني ظاهر حلب وشغل ودرس ووعظ
ومات بحلب سنة ٧٦٦

✽ احمد بن محمود بن صدقة المتوفى سنة ٧٦٧ ✽

احمد بن محمود بن اسماعيل بن ابراهيم بن صدقة الحلبي الأديب اشتغل كثيراً ومهر

في الأدب والتصوف فضبطت عليه الفاظ موبقة فرفع امره الى الحكم مجلب
 بحكم القاضي المالكي صدر الدين الدميري بسفك دمه فقتل وهو القائل
 اذا نلت المني بصديق صدق * فكان وداده وفق المراد
 فحاذر ان تعامله بقرض * فان القرض مقرض الوداد
 انشدهما له ابن حبيب وفيه قال الشاعر

مضى مستبيح الرنا والربا * الى خازن المهلك الخالك

وفاز الدميري بتمديره * فمن ماله الى مالك

قلت وهذا مأخوذ من الذي قيل في البقي وكان اقبل على اللهو والفسوق ولبس
 زي الأجناد وقرض الأعراض ووقع في كلمات الى ان آل امره الى القتل فقتل ومن شعره
 ولرب قوم ادبروا مذاقبلت * دنياهم عن كل ندب فاضل
 جاؤا وقد رأسوا بكل تقيصه * فاقتص منهم دهرهم بالكامل

قال ابن حبيب كان ذكياً كثير المحفوظ لكنه حفظت عنه مقالات زرية وزندقة
 راوندية فأقيمت عليه البيعة بذلك عند الصدرالدميري احمد بن عبد الظاهر
 قاضي المالكية فحكم بقتله فقتل بمشهد من النائب تحت قلعة حلب في سنة ٧٦٧
 وقد جاوز الخمسين . وهذا كتب الشيخ ابراهيم بن عمر البقاعي بهامش الدرر
 الكامنة بخطه ما نصه حدثني العلامة قاضي القضاة محب الدين محمد ابن الشحنة
 الحلبي الحنفي حدثني النجم عبد الحلاق بن محمد بن عبد الخالق ابن الوردى
 حدثني الشرف ابو بكر بن الزين عمر بن الوردى ان الكمال ابا القسم عمر بن
 عثمان العمري قاضي الشافعية مجلب كان له جار من ابناء الجند اسمه احمد بن محمود
 ابن صدقة وكان ذا مال كثير وكان لا يتحاشى عن فعله منكراً وكان فاضلاً وكان
 مع تهتكه جريئاً لا يرد لسانه عن شيء فكان يحفظ عليه اشياء من الكفریات

فكان قبيح الفعل والقول وكان يبنض الكمال المذكور وكان يؤذيه ويحتمله الكمال
الى ان ركب يوماً للتدريس ببعض وظائفه فر على ابن صدقة فتسخم ابن صدقة
وبصق وقال على لحيتك يا كذا فسمعها الكمال قال الشرف ابن الوردى وكنت
الى جانبه وكان في وجهه اثر ضربة حافر بغل فكان اذا اغتاض اختلج ذلك الأثر
فاختلج فاشتد اختلاجه قال فقلت في نفسي راحت والله روح ابن صدقة ببصقة
فوصل الكمال الى تلك المدرسة فوقف قليلاً ولم ينزل ثم مضى الى دار النيابة
فاجتمع بنائب حلب جرجي ثم رجع فذهب الى الشيخ شهاب الدين الازدعي
فاجتمع به واجتمع ببقية قضاة حلب وكان المالكي الصدر الديميري ثم رجع الى
بيته فستل عن السبب في ذلك فاذا هو قد سأل النائب الأذن في الدعوى على
ابن صدقة بما يرتكبه فأجابه وطلب فوضع في السجن وسعى الكمال في الشهود
فخصامهم وضبط مقالاتهم فيه واتفق الأمر واحضر ابن صدقة في صبيحة الندفادعى
عليه عند الصدر الديميري المالكي واقامت عليه البيعة ورد الى السجن فنظم قصيدة اولها
رمانى زمانى بالقطيعه والفضك * وجار فأجرى في بحار الردى فلكى
تقادم منى المال من ليس وارنى * فللمالكي روحى وللشافعى ملكى
ومخلصها وهي في التاج السبكي قاضى دمشق

وانى ساوى عند طوفان غدرهم * الى جبل العلياء تاج العلى السبكي
وارسلها اليه بدمشق يسئله فيها حقن دمه قال ابن الشحنة قال عمي فتح الدين
لما سمع ابوك اخى الشيخ محب الدين هذه القصيدة قال هلك والله كما هلك ابن
نوح القائل [ساوى الى جبل يعصمني من الماء] قال وارسل ابن صدقة الى النائب
من وعده بمال قال الى اطلاقه فحضر القضاة ومعهم الشيخ شهاب الدين الازدعي
فقالوا للنائب عنه فوجدوه مترددا في امره فقال الازدعي للمالكي انت يا قاضي

القضاة حكمت بأراقة دم ابن صدقة هذا فقال نعم حكمت بأراقة دمه فقال قم يا امير فاحضر ضرب عنقه فلم يسمعه الا الأمتثال فقاموا الى الموضع الذي يقتل فيه فصار ابن صدقة يقول يا جرجي (اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله) فقال القضاة فعلوا ذلك فقال شخص معه ادفع هذه الورقة الى الامير فدفعها اليه فخطفها الاذرعى فترقها قبل ان يعلم النائب ما فيها وضربت عنق ابن صدقة وبعد يوم او يومين حضر من التاج السبكي حكم بحرق دمه فاذا الأمر قد فات اه

قال في المختار من الكواكب المضية ومن شعر احمد بن صدقة مضمنا للبيت الأخير

يا حادياً اسر الحشى للمارى * رفقا بمغري مغرم هجر الكرى
فلقد توقف حاله مذ حال من * بهواه عنه ودمع مقلته جرى
واثن جنحت الى تحامل عاذل * فيمن يحمل للركاب وما افترى
فانظر غواربها التي قد غربت * فيها الشموس فحق ان تبصرا
واذا رأيت عينك طرفاً اسوداً * فأعلم بأن هناك موتاً احمر
وله كيف السبيل الى اتباع مفندى * وهواك ياطلق الجمال مقيدي
اودي المحب مذ اشترطت تلافه * بلوا حظ من شرطها ان لاتدي
غادرتني بالفدر خلف صباة * وكآبة لاتنقضى وتسهدى
وتركتني يا آخذي غرضاً لاء * راض الرماة وعرضة لادود
فولي دمعى قد توالى مسحه * فى وجتى كمقايق فى عسجد
قر له طرفى وقلبي منزل * يا ناقض العهد ارفقن بالمعهد
الى امرء لم يشنى عن حبها * الا ثناء محمد ابن محمد
فككاكه المجترى وجماله * المجتلي ونواله المجتدي

قال بعضهم وقفت مع ابن صدقة المذكور نتحدث بعد العصر بالمدرسة الشرفية

فطال بنا المجلس خفت ان يخرج وقت العصر فقلت سيني حتى اصلي فقال لي
وانت ايضاً مربوط اه

✽ احمد بن ابراهيم العيّنابي المتوفى سنة ٧٦٧ ✽

احمد بن ابراهيم بن ايوب العلامة شهاب الدين العيّنابي الحلبي الحنفي قاضي العسكر
بدمشق نشأ بحلب وتفقّه على علماء عصره وبرع في الفقه والأصول والعربية
وشارك في عدة علوم وتصدر للأفتاء والتدريس والتصانيف ثم قدم دمشق
وولي بها قضاء العسكر واكب على الأشغال والاشتغال وانتفع به الطلبة ومن
مصنفاته شرح مجمع البحرين في الفقه في عشر مجلدات وسماه المنبع في شرح
المجمع وشرح المغني في الأصول وغير ذلك وكان ديناً خيراً عفيفاً توفي بدمشق
في سنة سبع وستين وسبعماية وقد اناف على الستين رحمه الله اه المنهل الصافي

✽ ابو بكر بن عمر بن العديم المتوفى سنة ٧٦٨ ✽

ابو بكر بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة العقيلي
الحلبي الحنفي جمال الدين ابن كمال الدين ولد سنة نيف وسبعماية واشتغل وتميز
وتعاني الآداب وهو اخو قاضي حلب ناصر الدين سمع على بيبرس العديمي وخير
البايناسي وحدث وكان فاضلاً حسن الخلق والمحاضرة والخط وولي مشيخة خانقاه
الصالح بحلب ومات بها فجأة في سنة ٧٦٨ ذكره ابو جعفر بن الكويك في
معجم ابن جماعة واثني عليه ابن حبيب

✽ محمد بن محمد بن هلال المتوفى سنة ٧٦٩ ✽

محمد بن محمد بن عبد الله بن سالم بن هلال الحلبي شمس الدين المعروف بأبن العراقي
اشتغل واخذ عن فخر الدين بن خطيب جبرين وعن الكمال بن الضيا العجمي
وتميز وتصدر للأشغال بحلب وعلق على الحاوي تعليقا حسناً قال ابن رافع تلقينا

وفاته في صفر سنة ٧٦٩ قتل وارخه ابن حبيب وهو اعرف توفي في ذى الحجة سنة ٦٨ واثني عليه بالعلم والفضل وتقدم ذكر والده وانه سمع من ستقر قتل وهو والد صاحبنا نائب الحكم جمال الدين عبد الله العراقي ذكر لي ان اياه كان صديق الشهاب الاذرعى وانه اوصاه على اولاده .

— علي بن عثمان الطائي بن خطيب جبرين المتوفى سنة ٧٦٩ —

علي بن عثمان بن علي بن عثمان الطائي الشافعي الحلبي زين الدين ابو الحسن ابن قاضي القضاة فخر الدين ابي عمرو ابن خطيب جبرين وبقية نسبه تقدمت في ترجمة ابيه وزين الدين علي هذا هو جدي ابو اي وابن عمه جدي لأبي ولد بحلب سنة عشر وسبعماية واشتغل على ابيه وغيره وحصل طرفاً من الفقه والأصول وسمع الحديث وولي تدريس المدرسة السيفية الشافعية ودرس بها وخطابة الجامع الناصرية وكان انساناً حسناً كريماً حسن الخلق متواضعاً واهل حلب يعظمونه لأن غالب فضلائها تلاميذ والده وكتب كثيراً وعلق في الأصول تعاليق كثيرة رأيتها بخطه دروساً وذهبت في الواقعة التيمرية توفي في رابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وستين وسبعماية بحلب ودفن بتربتنا خارج باب المقام تغمده الله برحمته اه (الدر المنتخب)

— محمد بن ابراهيم بن ابي الشناء الكاتب المتوفى سنة ٧٦٩ —

محمد بن ابراهيم بن محمود بن سلمان كمال الدين ابو الفضل بن الرئيس جمال الدين ابي اسحق ابن الرئيس شهاب الدين ابي الشناء الحلبي موقع الدست بحلب والقاهرة وكان كاتباً ماجداً ذكياً ماهراً في صناعة الترسيل سالكا في ذلك طريق جده اشتغل في الفقه والأدب وكتب الخط الجيد وسمع الحديث من والده وغيره وحدث وكتب الأنشاء بحلب ثم بالقاهرة ومن نظمه

سأترك فضل الخل من أجل منة * ولو بلغت بي حاجتي غاية البلوى
فمن من يوماً بالعطاء على امرئ * فأن بذاك المن يستوجب السلوى
وله من أبيات

بي غرام من حبيب فأن * لم اشاهد مثله في عمري
وجهه لما تبدى مقبلاً * اخجل الشمس وضوء القمر
قده كالغصن في الروض له * ثمر ياحسنه من ثمر
ذو لحاظ لو رآها زاهد * بات منها خائفاً ذا حذر
جسمه كالماء في رفته * امكن القلب شبيه الحجر
لائمي دعني وكن متمطفاً * بالذي تعلمه من خبري
وكتب اليه الامام الاديب بدر الدين خليل الشهير بالناسخ الحاي جواباً يستسعيه
في امر نظماً ونثراً فن النظم

يقبل الارض من اتاه * مشرف حاز كل بشر
فيه خطاب وخسن خط * كنفث سحر ونظم در
يعرب عما حوى ضميري * بخفض عيش ورفع قدر
تخذته في الدجي انيمي * من دون زيد ودون عمر
فكان كالشمس في نهاري * وفي ظلام الدجي كبدري
ان كان روضاً فن سحاب * او كان دراً فلفظ بحر
مولاي ان عانت الايادي * فأنت ذخر واي ذخر
وانت ان طال ليل خطب * وجهك لي من سناه بخرى
قدم كما عهدت مولى * لجر نفع ودفع ضر
وشد ازري وقو ضعفي * وانظر الى فاتني وقري

واغتنم الاجر وانتقذني لله من عسرة يسر
يا آل محمود قد غدوتم * زهر نجوم وروض زهر
جلمتم الملك بالمعالي * بنشر فضل وكنتم سر
وزينتم الدهر بالمعاني * بحسن نظم وحسن نثر
توفي بالقاهرة سنة تسع وستين وسبعمائة وله ثلاث واربعون سنة اه (الدر المنتخب)
— حسين بن سليمان الطائي المتوفى سنة ٧٧٠ —

حسين بن سليمان بن ابي الحسن بن سليمان بن ريان شرف الدين الطائي موقع
الأنشاء بحلب ولد في شوال سنة اثنين وسبعمائة وكان ابوه ناظر الدواة فنشأ
هو نشأة حسنة وتعالى الآداب وكان صادق اللهجة حسن المجالسة رقيق الحاشية
ونظم زهر الربيع في البديع في سبعمائة بيت ونظم كتاباً في احكام المواليد ما كان
اغناه عنه مات في سنة سبعين وسبعمائة وارخه ابن حبيب سنة ٦٩ وهو القائل

كان الهلال بجو السماء * وقد قارن الزهرة النيرة
سوار لحساء من عسجد * على قفله ركبت جوهره
وهو القائل نحن الموقعون في وظائف * قلوبنا من اجلها في حرق
فسمتنا في الكتب لا في غيرها * وقطعنا ووصلنا في الورق
وترجمه في المنهل الصافي بنحو ما تقدم قال وله في عذار اشقر
كأنما عذاره الأشقر في الخد الندي
فنديل بلور له * سلسلة من عسجد

قال في الكشف نظام القلائد في احكام الموالد الحسين بن سليمان الطائي الحلبي
ارجوزة في ٧٠٠ بيت ثم شرحها في مجلد اه

— ابراهيم بن عمر التيزيني المتوفى سنة ٧٧٠ —

ابراهيم بن عمر بن ابي المنجا التيزيني الحلبي جمال الدين ابن الحكم ولد سنة تسعين وستماية وتفقه ببلده وبرع ثم ولي قضاءها ثم ناب في الحكم بحلب عن الكمال المعري وناب عنه في دروس العسرونية وغيرها وله سماع الواداشي وحدث عنه سمع منه ابو بكر بن المخصوص ومات سنة سبعين تقريبا

— ابراهيم بن عمر بن الحلاوي المتوفى سنة ٧٧٢ —

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الحلاوي جمال الدين النحوي امام في النحو فاضل قرأ الفقه على ابن الوردي والبارزي وانتفع في النحو بأبن الوردي تصدر بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل بآخره موقع درج واقبل آخر عمره على الفقه وله نظم حسن اخذ عنه الغزن جماعة ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشرين رمضان سنة اثنين وسبعين وسبعماية اهـ (بغية الوعاة) وترجمه في الدرر الكامنة بنحو ما تقدم وذكر ان ولادته كانت سنة ٧٢٦ وانه كان شافعي المذهب وسمع منه البرهان سبط بن العجمي وسمى جده احمد بن عمر والله اعلم

— حسن بن محمد الفشتالي المتوفى سنة ٧٧٢ —

حسن بن محمد الفشتالي بدر الدين ابو محمد الحنفي مفتي دار العدل بحلب ذكره ابن حبيب وقال اقام بالقاهرة مدة ثم تحول الى حلب وباشر وظيفة الافتاء والتدريس ومات سنة ٧٧٢

— ابو بكر بن محمد النصيبي المتوفى سنة ٧٧٣ —

ابو بكر بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف النصيبي الحلبي شرف الدين ولد سنة ست اوسبع وسبعماية وسمع على ابيه وعلى ابي بكر بن العجمي وعلى ابن صالح وابي طالب وابراهيم بن

صالح بن هاشم وغيرهم وحدث روى عنه اسماعيل بن بردس (هكذا) وابو المعالي
ابن عشار وكان رئيساً جيد الرأي كثير البر من كتاب الانشاء مجلب حسن الخط
باشرة عدة وظائف ثم تركها تفقفا ولزم بيته مواظباً على الخير والتلاوة حتى
مات في سنة ٧٧٣ في ذي الحجة منها وله سبع وستون سنة

✽ علي ابن ابراهيم بن معاسين المتوفى سنة ٧٧٣ ✽

علي بن ابراهيم بن حسن بن تميم الرئيس علاء الدين بن معاسين الحلبي كاتب السر
ولد سنة بضع وسبعماية واشتغل بالقرآت وتعاني الادب وتقدم الى ان ولي كتابة
السر مجلب سنة ٦٢ بعد تحول ناصر الدين ابن يعقوب عنها فباشرها نحو عشر
سنين ذكره ابن حبيب فقال كاتب حسن خطه وطما نهره واخضر شطه وبسقت اغصان
سعدته واينعت ثمرات مجده وساد على ابناء جنسه وسار نبأ فلمه وكان حازماً عارفاً
ثم امتحن وعزل وصودر وضرب ووصفه بأنه كان يكتب اولاً الانشاء ثم رقي
الى كتابة السر ومات سنة ٧٧٣

✽ علي بن الحسن البابي المتوفى ٧٧٤ ✽

علي بن الحسن بن خميس الشيخ الامام علاء الدين ابو الحسن البابي باب بزاعا
الحلبي الشافعي اشتغل مجلب على جدي الأعلى لأبي قاضي القضاة فخر الدين ابي عمرو
علي بن خطيب جبرين وغيره ورحل الى دمشق فاشتغل بها مدة ثم رجع الى
حلب وتفقه وكان اماماً عالماً فقيهاً ورعاً ديناً صالحاً وقرأ عليه الفقه جماعة مجلب
منهم شيخنا ابن اخيه شمس الدين محمد بن اسمعيل البابي ودرس بالسيفية في آخر
عمره نزل له عنها جدي ابو اي علاء الدين ابو الحسن علي بن قاضي القضاة
فخر الدين المذكور في مرض موته وذكره ابن حبيب في تاريخه وقال فيه كان
حسن الطريقة ديناً على الحقيقة مستمسكاً بحبال التقوى مقتدياً بما ينقل عن السلف

ويروى قليل الكلام مقطوعاً عن الأنام ذا وقار وسكون وسمت يعلو القلوب والعيون
ورد الى حلب في حال شبابه واخذ عن اهل العلم الشريف واربابه ولازم الصلاح
والسداد ودأب الى ان افق وافاد وانتفع به الطلاب واطرب الاسماع بقراءته
في المحراب ودرس بالسيفية في آخر عمره واستمر الى ان غاب عن الاصحاب
ضوء قره انتهى توفي بحلب في سنة اربع وسبعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة
ودفن خارج باب المقام عند قبر الشيخ زين الدين الباري بالقرب من الظاهرية
تغمده الله برحمته اهـ [الدر المختب]

— محمد بن عبد الكريم بن العجمي المتوفى سنة ٧٧٤ —

محمد بن عبد الكريم بن محمد بن صالح بن هاشم بن عبد الله الكرابيسي الأصل
الحلي ظهير الدين ابو هاشم المعروف بأبن العجمي احد الشهود بحلب ولد بها
سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع من سنقر الزيني الصحيح وابن مساجه ومنتقى
الاحكام والبعث واخبار الزبير بن بكار وجزء ابى الجهم ومن يبرس العديمي
مشيخة شادان وجزء البانياسي وعلى ابراهيم بن الشيرازي جزء سفيان ومن غيرهما
فاكثر وحدث سماع منه شيخنا العراقي وغيره ومات بحلب يوم الثلثا النصف
من المحرم سنة اربع وسبعين وسبعمائة

— علي بن صالح القري المتوفى سنة ٧٧٤ —

علي بن صلاح بن ابى بكر بن محمد بن علي الامام علاء الدين ابو الحسن السخوي
القري الشافعي نزيل حلب كان عالماً بالأصول والتفسير والفقه وغيرهما ديناً
كثير العبادة اقام بحلب يفتي ويصنف ويشغل وانتفع به الطلبة ذكره الامام بن
حبیب فقال عالم جليل القدر يسر القلب ويشرح الصدر وعامل كثير العبادة
متصد للأفتاء والافادة كان عارفاً بالفقه وتفسير آيات القرآن ماهراً في الاصول

والعربية والمعاني والبيان ورد الى حلب وانتفع به اهل الطلب واقام بها نحو اربعة اعوام عاكفاً على التأليف منقطعا عن الاقوام واستمر مشغولاً بما يفيد ويجدي الى ان لحق بحوار من بعيد ويدي . وصنف تفسير القرآن العزيز وكتاباً في الاصول توفي بحلب سنة اربع وسبعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة تغمده الله برحمته اهـ (الدر المستخب)

✽ بكنتم القرناصي المتوفى سنة ٧٧٥ وذكر جامعه ✽

قال ابو ذر (جامع القرناصي) انشاه بكنتم القرناصي وله ترجمة في تاريخ شيخنا المؤرخ وقد توفي سنة خمس وسبعين وسبعمائة وفيه خطبة وقهاء من الشافعية صرتون ولهم مدرس وادركت الشيخ يوسف الكردي يدرس فيه وقد وقع حائطه الغربي في ايام الشيخ يوسف المذكور فتمرع بعمارته الحاج احمد بن فستق الشبلي وكان صديقاً للشيخ يوسف المذكور واحضر علياً ابن الرحال فبلغ بأسه الجبل واقامه ووقف على اسه حين اسسه وله منارة محكمة لطيفة من حسن البناء والاحجار والنحت ثم في ايامنا تزعزع رأسها فنقض واعيد ولم يعيدوه كما كان فانهم تقصوا من طول العمدة التي عليها قبتها فانهم كانوا طوالاً وذكر لي من اتق به ان الحاج احمد بن فستق المذكور استشار الشيخ يوسف في ان يحج وكان الحائط المذكور اذ ذاك متهدماً فأجابه الشيخ انك قد حججت وانا ادلك على فعل خير يحصل ان شاء الله لك منه اجر الحاج وشار عليه بأن يعمر حائط القرناصية فقال الحاج احمد استخير الله تعالى ومضى من عنده فلقية الشيخ بيرم المجذوب في طريقه فقال له افعل الذي اشار عليك الشيخ فشرع الحاج احمد وبنى الحائط المذكور انتهى . اقول محلها معروف في محلة الفرافرة وسيأتي ذكرها في ترجمة اسماعيل بن عبد الرحمن اشريف المتوفى سنة ١٢٤٤ ان شاء الله تعالى

— أحمد بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٧٧٥ —

أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر بن اسماعيل بن حسن الانصاري الحلبي شهاب الدين أبو العباس عرف بأبن الحنبلي الشافعي ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٨ (هكذا) والصواب (٦٩٨) وتفقه بحلب على الفخر بن الخطيب الطائي وسمع على العز إبراهيم بن صالح والوادي أشي والتاج النصيبي والبدر بن جماعة ورحل في طلب الحديث وبرع حتى صار اماماً عالمًا مع الزهد والورع ولي خطابة جامع حلب مدة تزيد على عشرين ثم عزل عنها لأبي الحسن بن عشار ولا بن أخيه أبي البركات موسى بن محمد بن محمد بن جمعة وكان دمث الأخلاق يستحضر فروعاً كثيرة وله نظم منه ما وجدت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي انشدنا لنفسه بالقاهرة قدم علينا سنة ٧٦٤

معانقة الفقر خير لمن * يعانقه من سؤال الرجال

ولا خير في نيل من ناله * عزيز النوال بذل السؤال

قال وبلغنا وفاته في سنة ٧٧٥ بحلب قت مات في ١٦ ذي الحجة سنة ٤ فأرخه الزركشي بعد سنة لبلوغ الخبر إلى القاهرة ومن مسموعه المتقى من مسند.... سمعه من العز بن صالح أنا يوسف بن خليل عاش سبعا وسبعين سنة وذكر موسى بن... وكان من الصالحين انه حضره حين احتضر بعد ان قرأ سورة الرعد فلما انتهى إلى قوله (اكلها دائم وظلها) خرجت روحه

— إبراهيم ابن أحمد الرعياني المتوفى سنة ٧٧٦ —

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي الحلبي الحنفي المعروف بابن الرعياني أبو اسحق كمال الدين المعروف بأبن أمين الدولة وهو لقب هبة الله جده الأعلى ولد بحلب في ربيع الاول سنة ٦٩٥

وسمع بها من سنقر الحلي صحيح البخاري ومشيخته ومن ابي بكر بن احمد ابن المعجمي الثمانين للآجري وعلى اخيه ابي طاهر الكنبالي والذكر لأبن فارس ومنه ابراهيم بن عبد الرحمن بن الشيرازي وغيرهم وولي وكالة بيت المال بحلب ونظر الدواوين وكتب الأنشاء وكان رئيساً نبيلاً حدث بحلب ودمشق ومات في ليلة الأحد ثامن جمادى الأولى سنة ست وسبعين وسبعمائة وهو من شيوخ الحفاظ ابي الوفا سبط ابن المعجمي بالسماح وسهم منه ابو حامد بن ظهيرة بدمشق وبحلب اه

— محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٧٧٦ —

محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن الشحنة الحلي كمال الدين والد محب الدين الحنفي اشتغل كثيراً حتى مهر وافق ودرس في مذهبه وكان فاضلاً بارعاً مات في ربيع الأول سنة ٧٧٦ وانجب ولده الامام العلامة محب الدين قاضي حلب.

— عبد الله بن علي المعجمي المتوفى سنة ٧٧٧ —

عبد الله بن علي بن عبد المتعال بن عبد الله بن ابي حامد عبد الرحمن بن الحسن ابن عبد الرحمن ابو حامد بن العز بن المعجمي سمع من ابي طالب ابن المعجمي قريبه شيئاً من المقامات وغيرها وحدث سمع منه البرهان المحدث بحلب وقال انه لم يلق من بني المعجمي اقعد نسباً منه قلت ولد بحلب سنة ٦٩٧ ومات بها في ربيع الآخر سنة ٧٧٧

— عمر بن ابراهيم بن المعجمي المتوفى سنة ٧٧٧ —

عمر بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن الحسن بن المعجمي الشيخ الامام العلامة كمال الدين ابو حفص وابو الفضل ابن الشيخ تقي الدين ابي اسحاق الحلي الشافعي من بيت العلم والرياسة والوجاهة والتقدم مولده بحلب في سلخ جمادى الآخرة سنة اربع وسبعمائة سمع من نسيبيه الأخوين ابي بكر احمد وابي طالب ابني محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم

ابن العجمي وابي عبد الله الوادي اثنى قدم عليهم ورحل فسمع بحجة من الأمام
شيخ الإسلام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزي وابن مزين
وسمع بدمشق على الحافظ المزني واخذ عنه وعلى عائشة بنت محمد بن المسلم بن
سلامة الحارثية وغيرها وسمع على الحجار ورحل الى القاهرة فسمع بها .
واشتغل بالفقه مجلب على جدي الأعلى لأبي فخر الدين ابي عمرو عثمان بن خطيب
جبرين وبه تفقه وقرأ بحجة الفقه ايضاً على القاضي شيخ الاسلام شرف الدين
ابن البارزي المشار اليه وبدمشق على العلامة برهان الدين الفراري وبالقاهرة على
الشيخ شمس الدين الاصفهاني قرأ عليه اصول الفقه وحصل وكان اماماً عالماً
مفتياً محدثاً فقيمها حدث مجلب سمع عليه بها جماعة كثيرون منهم شيخنا ابو اسحق
ابراهيم وابو المعالي ابن عشاير وابو البركات موسى الانصاري وغيرهم ودرس مجلب
بالمدارس الزجاجية والشرفية والظاهرية والبلدقية وذكره الامام الحافظ ابو عبد الله
الذهبي في معجمه المختص بالفضلاء وقال فيه العالم الفقيه كمال الدين قال قدم علينا
دمشق طالب حديث قال وله فهم ومشاركة وفضائل وسمع بمصر واسكندرية وافتي اه
واشتغل عليه مجلب جماعة اخبرني شيخنا ابو اسحق الحلبي قال التزم الشيخ كمال
الدين المذكور ان يقرئ في يوم واحد ربع الحاوي الصغير في الفقه بالدليل
والتعليل فجلس بالمدرسة الظاهرية وجلس عنده بعض الطلبة فقرأ عليه من اول الحاوي
فشرع يقرره بالدليل والتعليل قال شيخنا فرحت اليهم وقت الضحى فوجدته يقرر
في باب الحيض واستمر الى ان وصل الى كتاب الصلاة فسلم الطلبة وتحقق
استحضاره في الفقه . وكان شيخاً جليلاً ديناً كريماً ذا اخلاق جميلة ومحاضرة
حسنة وله اليد الطولى في الفرائض والحساب وكتب وصنف وذكره الأمام
بدر الدين بن حبيب في تاريخه وقال فيه عالم تبين عرفانه وتميز طوفانه ومحدث

طابت اخباره وحسنت آثاره ، قدره جليل وبيته ائيل واخلاقه جميلة ومحاضرتة
بالمحاسن كفيلة حصل ودأب ورحل وسمع وقرأ وكتب وافتي واجاد ورأس على
اقربائه وساد وباشر بجلب مشيخة الخانقاه الزينية ودرس بالرواحية والشرفية
والزجاجية والظاهرية واستمر ماشيا على مر الدهر الى ان رمي من الخنف
بسم القهر انتهى (الدر المتخب)

اخبرنا شيخنا ابو الوفا بن محمد الحلبي بها قال (انا) المشايخ الستة كمال الدين
ابو الفضل عمر بن ابراهيم بن عبد الله بن العجمي والمسنند عز الدين محمد ابن
عبد العزيز العجمي والرحلة المكث كمال الدين ابو الحسن محمد بن الامام ابي القاسم
عمر بن حبيب والخليل الاصيل ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الشهير بابن
الطباخ والخليل الاصيل زين الدين عمر بن محمد بن علي بن الركابي والخليل الاصيل
تاج الدين ابو محمد عبد الله ابن الامام المسند شهاب الدين ابي العباس احمد بن
عشاير السلمي الحلبيون قال الثلاثة الاولون (انا) سماعا الشيخ الامام المسند شمس الدين
ابو بكر احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن العجمي وقال الثلاثة الآخرون
(اتنا) اجازة زينب بنت كمال الدين احمد بن عبد الرحيم المقدسة قالت هي
وابو بكر بن العجمي (اتنا) ابن القميرة قال شمس الدين ابو بكر سماعا وقالت زينب
اجازة قال (اتنا) ام عتب تجني بنت عبد الله الوهبانية قراءة عليها وانا اسمع قالت
(اتنا) ابو عبد الله الحسيني بن احمد بن محمد بن طلحة النعالي [انا] ابو الحسن محمد بن
احمد بن محمد بن زرقويه [انا] ابو علي اسماعيل بن محمد الصفار (ثنا) زكريا بن
يحيى ابن اسد المروزي [ثنا] معروف الكرخي قال بكر بن خنيس ان في جهنم
لواديا يتعوذ جهنم من ذلك الوادي كل يوم سبع مرات الحديث . توفي بجلب
يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وسبعماية تغمده الله برحمته اه

وترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ببعض ما تقدم ومما قاله انه كان له المام قوي بعلم الحديث وانتهت اليه رياسة الفتوى بجلب مع الشهاب الأدرعي ونحو ذلك في المنهل الصافي

○ عمر بن احمد بن امين الدولة المتوفى سنة ٧٧٧ ○

عمر بن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ابن امين الدولة الحلبي زين الدين ابو حفص ولد سنة عشر وسبعماية وباشر ديوان الانشاء مدة ثم اعرض عنه وقال ابن حبيب تعلق بمذهب احمد ولازم التواضع واشتغل بالكتابة والادب والحديث وقدم دمشق ومصر ورجع الى حلب فمات بها في سنة ٧٧٧ وله سبع وستون سنة

○ محمد بن عمر بن حبيب المتوفى سنة ٧٧٧ ○

محمد بن عمر بن حسن بن عمر بن حبيب بن عمرو بن شويخ بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي كمال الدين ولد في مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وسبعماية وحضر على سنقر الموطأ للقنبي ومسند الشافعي والبخاري وابن ماجه ومعجم ابن قانع والناسخ لأبي عبيد والصمت والمحاسبة كلاهما لأبن أبي الدنيا والمقامات وسمع ايضاً من العماد ابن السكري وبيبرس العديبي وأبي المكارم بن النقيي وأبي بكر وأبي طالب ابني ابن العجمي واسماعيل وابراهيم وعبد الرحمن اولاد صالح العجمي وابراهيم بن عبد الرحمن الشيرازي وغيرهم واجاز له الدمياطي وابن جعفر الموازني وعمر الحمصي وعلي ابن القيم وآخرون وكتب في ديوان الانشاء بجلب وحدث بالكثير وتفرد ورحل الناس اليه واكثر عنه اهل مكة حين جاور بها سنة ٧٣ وكانت وفاته بالقاهرة في ١٩ جمادى الآخرة سنة ٧٧٧



— عبد الله بن مشكور المتوفى سنة ٧٧٨ —

عبد الله بن مشكور الحلي ناظر الجيش بها مدة طويلة وله مآثر معروفة مجلب منها انه اجرى الماء الى الجامع الناصري من القناة بعد ان بنى به بركة لذلك وله جامع بباب قنسرين ووقف على المحبوسين من الشرع وكانوا قبل في حبس اهل الجرائم ثم قال القاضي علاء الدين كان يحب الفقراء والعلماء ويحسن اليهم كثيراً ومات في جمادى الآخرة سنة ٧٧٨ اهـ وقد منّا في ترجمة الحسن ابن الخشاب المتوفى سنة ٦٤٨ في الكلام على درب بنى الخشاب ان برأس هذا الدرب ومسجد يعرف بأبن مشكور وقد جعل حبساً الآن اهـ اقول يغلب على الظن ان هذا المكان الآن هو الخان المعروف بخان ابي عين ولا اثر هناك لهذا المسجد

وقال ابو ذر في الكلام على المحلات [السهلية] هي سويقة حاتم بها حمامان لبنى عصرون وقد صارتا لأبن مشكور ولها دولاب تجاه الحمام الواحد جعل الآن داراً ووقفها ابن مشكور على رباط بالقدس وعلى مصالح القساطل التي من السهلية الى باب الجنان وجعل النظر في ذلك لخطيب الجامع الكبير مجلب اهـ

﴿ محب الدين محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨ ﴾

لم اف له على ترجمة وقد ذكره في الكشف في الكلام على شراح التسهيل في النحو لأبن مالك قال ومن شرحه الشيخ محب الدين محمد بن يوسف بن احمد المعروف بناظر الجيش الحلي المتوفى سنة ٧٧٨ قرب الى اتمامه واعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات ابي حيان اهـ يوجد نسخة منه في مكتبة نور عثمانية في الآستانة ورقها ٤٥٦٠ ونسخة في المكتبة السلطانية في خمسة اجزاء بها خروم رقم النسخة ٣٤٩ وقد سماه في فهرستها تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد وذكرت ان مولد المؤلف سنة ٦٩٧ وذكر له في الكشف من المؤلفات شرحاً على التلخيص في المعاني والبيان

— على بن محمد بن محمد بن عشاير المتوفى سنة ٧٧٨ هـ —

على بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد الأمام علاء الدين ابو الحسن ابن الشيخ بدر الدين ابي عبد الله بن عشاير الحلبي الشافعي ولد قبل العشرين وسبعماية بحلب ونشأ بها واشتغل وحصل طرقاً من الفقه وسمع عماد الدين الهروي الشهير بالمعجمي المائة الفراوية بحلب والوادي اشي . وكان يقول انه قرأ على العلامة قاضي القضاة فخر الدين ابن خطيب جبرين وكأنه حضر عنده وحدث بحلب سمع عليه شيخنا ابو اسحق ابراهيم ابن محمد الحلبي وابنه ابو المعالي ابن عشاير وغيرهما وولي خطابة جامع حلب في آخر عمره وباشرها . وذكره الأمام بدر الدين محمد بن حبيب في تاريخه وقال فيه عالم علمه خافق وجواد فضله سابق ورئيس بيته مرتفع وشمل اصالته مجتمع كان قليل الأجتماع بالناس متلفعا من الديانة والصيانة بأخرا لباس افتى وافاد وحصل ودأب وباشر في آخر عمره خطابة الجامع بحلب وعمر دار القراءة بمحضرة المدرسة الشرفية واستمر على ما هو بصددده الى ان ادركته المنية انتهى توفي رحمه الله سنة ثمان وسبعين وسبعماية بحلب اه (الدر المتخب)

آثاره بحلب

﴿ المدرسة ودار القرآن العشارية ﴾

قال في كنوز الذهب في باب [ذكر آدر القرآن العزيز] فنها العشارية وهي مطلة على الجامع الكبير من شبالك احدث في حائط الجامع بعد فتنة كبيرة فشرط واقفها على نفسه انه لا يمنع احداً من الجامع ان يدخل ليستنجلي فيها فسكنت الفتنة حينئذ . قال والدي في تاريخه انشاها بعد وفاة ولديه الحسن والحسين شيخنا علاء الدين علي بن بدر الدين محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن ابي العشاير ثم ان ولده ناصر الدين محمد غير ذلك (ستأتي ترجمته قريباً) وجعل

نفسه الواقف وزاد ونقص في الاعيان والشروط انتهى وشرط فيها مدرسا على
مذهب الامام الشافعي وملقنا للقرآن وهي لطيفة وفيها ايوان منجور من صنعة
اولاد عبد الله القلعين فرد في بابيه . اهـ

اقول قد رأيت الوقفية وهي محررة سنة ٧٨٦ وقد ذكر فيها ان الواقفين علي
ومحمد (الواقف وولده) وعمر بن ابراهيم بن قاسم وهذا ايضا من بني الخطيب
وباب هذه المدرسة من الزقاق الذي هو تجاه المدرسة الشرفية وفيها بيوت
وداخلها قاعة واسعة حسنة البناء تعد من الآثار القديمة التي في حلب فيها محراب
وبئر ماء وقبل سنين كان بعض المشايخ يؤدب فيها الأطفال ولما مات بطل ذلك
ولها باب كبير تخرج منه الى الرواق الشمالي من الجامع الكبير وهو الشباك الذي
ذكره ابو ذر ويظهر انه اتخذ بابا بعد الألف بقليل في زمن ساكن هذه القاعة
الشيخ عبد الوهاب العرضي او ولده ابو الوفا وقد كانا من مدرسيها والى الآن
يتناوبها المدرسون غير اني من اوائل هذا القرن الى هذه السنة لم اراها مفتوحة
ولم اربها مدرسا قط ويسكن هذه المدرسة الآن البديعة شخصان من بني الخطيب
وقد اتخذوا هذه القاعة البديعة مطبخا فساء بذلك حالها وذهبت بهجتها والله الامر

❦ القاضي موسى بن فياض الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٨ ❦

موسى بن فياض بن موسى بن عبد العزيز بن فياض الحنبلي قاضي القضاة المتوفى
سنة ٧٧٨ ابو البركات شرف الدين المقدسي الصالح الحنبلي قدم الى حلب
ودرس وكان سمع من الحجار وحدث عنه وسمع عليه ابن عثاثر وبرهان الدين
المحدث وهو اول من ولي قضاء الحنابلة بحلب في سنة ٤٨ واستمر خمسا وعشرين
سنة وكان صالحا ورعا مطرح التكلف معظما للشرع ومات سنة ٧٧٨ عن نيف
وتسعين سنة قاله ابن حبيب وقال البرهان صاحبه كان مولده سنة نيف وتسعين

فعلى هذا ما جاوز التسعين وكان ترك القضاء لولده احمد قبل موته بخمس سنين
قرأت بخط محمد بن يحيى بن سعد فى ذكر شيوخ حلب سنة ٤٨٠ ان شرف الدين
هذا سمع الصحيح على الحجار وابى بكر بن احمد بن عبد الدايم وعيسى المظعم
سنة ١٢٠ وسمع على التقي سليمان جزء ابن مخلد وعلى ابى بكر والحجار

سليمان بن داود الكاتب المتوفى سنة ٧٧٨

سليمان بن داود بن يعقوب بن ابى سعيد القاضى جمال الدين ابو الربيع المعروف
بالمصري الحلبي الكاتب الأديب كان بارعاً فى صناعة الأنشاء والترسل وله النظم
الرائق والنثر الفائق مع رياضة الخلق وحسن الخلق وياشر كتابة الأنشاء وعدة
وظائف مجلب حتى مات فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة وقد قارب الخمسين وكان
له شعر جيد وقصائد على حروف المعجم سماها بالشفعية فى مدح خير البرية
صلى الله عليه وسلم استوعب فيها بحور الشعر ومن شعره

أوحشني انس اهل نجد * وهم بسفح النقا نزول
انس الورى زائل محال * والأنس بالله لا يزول
بعدت ولم تقنع بذلك وانما * بخلت عن الأخوان بالكتب والرسل
وله وانا لنجري فى ودادك جهدنا * وان كنت تمشى فى الوداد على رسل
وله ايضاً

رياض جرت بالظلم عادات ريجها * وسار بغير العدل فى الحكم سيرها
ففرقت الأغصان عند اعتناقها * وسلسلت الأتهار اذ جن طيرها
اه (المنهل الصافي)

احمد بن محمد بن احمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٨

احمد بن محمد بن احمد بن على بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن جعفر

ابن زيد بن جعفر بن ابراهيم الممدوح السيد الشريف ابو العباس بن شمس الدين
ابي المجد بن شهاب الدين ابي العباس ابن علاء الدين ابي الحسن بن شمس الدين
ابي عبد الله بن زين الدين ابي الحسن الحراني ثم الحلبي الحسيني تقيب الاشراف
بجلب وكاتب الأنشاء فيها وأحدا عيانها سؤدداً ورياسة وكرماً وفضلاً مع رياضة
اخلاق وتواضع واحسان لمن يرد عليه ولم يزل على ذلك الى مات بجلب في سنة
ثمان وسبعين وسبعمائة اهـ

وترجمه في الدرر الكامنة بأخصر مما تقدم لكنه قال ولد بعد سنة سبعمائة تقريباً
وكان حسن الطريقة جميل الأخلاق .

— عمر بن احمد بن المهاجر الشاعر المتوفى سنة ٧٧٨ هـ —

عمر بن احمد بن عبد الله بن عبد الله بن المهاجر الملقب زين الدين الحلبي الشافعي
ولد وتفقه بجلب على الشيخ زين الدين ابي حفص عمر الباري وقرأ الأدب
على الشيخين ابي عبد الله وابي جعفر الأندلسيين نزيلي حلب وبرع في الأدب
وكتب الأنشاء بجلب ودأب وحصل وكان عنده فضيلة ولديه مشاركة وكان
يعد من اعيان الحلبيين وله نظم ونثر ومن نظمه

وقوم غرض طرف الدهر عنهم * فسادوا عند ما عم الفساد
فأمكن منهم رب البرايا * بعدل عند ما ظلموا وزادوا
وقالوا لا نعود اذا رجعنا * لقد كذبوا ولو رُدوا لعادوا
وله اني لأكره ارضافاً ينقصها * فراق ابعد جار قد وعى فثني
فكيف ارغب في سحت ينقصه * فراق اهلي واوطاني وعافيتي
ومن نظمه في حمام الرسائل

الله عادي طائر البشر الذي * واني ففرج كربة المحزون

حمل البطاقة بالبشار والهمنا * يامرحباً بالطائر الميمون

توفي سنة ثمان وسبعين وسبعائة هكذا اخبرني ولده صاحبنا القاضي زين الدين عبد الرحمن بحلب رحمه الله تعالى اهـ (الدر المستخب)

حسن بن عمر بن حبيب المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

حسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شويخ بن عمر بن بدر الدين ابو احمد وابوطاهر الدمشقي الأصل الحلبي المولد والمنشأ ولد سنة عشرة وسبعائة ونشأ محباً في الآداب واخذ عن ابن نباتة وغيره وهو صاحب نسيم الصبا يشتمل على ادب كثير واستعمل مقاصد الشفاء لعياض فسبكها سجعاً سمعه منه ابو حامد ابن ظهيرة وصنف درة الأسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر لكنه ليس في الطبقة العليا منها وهو القائل

الحاظه شهدت بأنى ظالم * واثت بخط عذاره تذكارا

يا حاكم الحب اتند في فتاتي * فالخط زور والشهود سكارا

وكان مولده في شعبان سنة عشر وحضر في عاشر شهر على ابراهيم واسماعيل وعبد الرحمن اولاد صالح عشرة الحداد وعلى بيبرس المصافحة وغيرها ثم سمع من ابراهيم بن صالح ومن والده عمر ومن فخر الدين ابن خطيب جبرين وسمع بالقاهرة ومصر والاسكندرية وكان فاضلاً كيساً صحيح النقل حدث عنه ابن عشار وابن ظهيرة وسبط ابن العجمي وعبد الدين ابن الشحنة وعلاء الدين ابن خطيب الناصرية وقال في ترجمته هو اول شيخ سمعت منه الحديث واجازني قلت سمع عليه وهو في الخامسة واطنه آخر الرواة عنه بالسماع وكان يوقع عن القضاة واقطع في آخر عمره بمنزله وله تذكرة النبوة في ايام المنصور وبنيه جرى فيه على طريقة درة الأسلاك وباشر نيابة القضاء ونيابة كتابة السر وكان اخذ

عن فخر الدين بن خطيب جبرين في الفقه وقرأت بخط محمد بن يحيى بن سعيد
 فيمن كان بحلب سنة ٧٥٨ حسن بن عمر بن حبيب مقيم بطرابلس حينئذ وحضر
 على بيبرس جزء الأنباري قلت والمصاحفة للبرباني وجزء هلال الحفار وهو يومئذ
 في ٤ وسمع من أبي المكارم النصيبي عوالى سعد بن منصور ومن بنى المعجمى عبدالرحمن
 وعبد الرحيم واسماعيل وابراهيم ومن اسحق النحاس ونخوة بنت النصيبي
 وغيرهم واجازله من مصر الرشيد بن المعلم (١) والحسن الكردي وموسى ابن على
 وزينب بنت شكر ومات في ربيع الآخر سنة ٧٧٩ وانجب ولده طاهراً وقد ذيل
 على تصنيف ابيه درة الأسلاك في دولة الأتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات
 وكتابه نسيم الصبا مطبوع طبع عدة مرات وهو مشهور متداول بين الادباء
 قال في الكواكب المضية انشأ هذا الكتاب في سنة ست وخمسين ومن نظمه في
 فصل في الخيل والأبل

جرد بهن بكل عين جنة * فأذا جرين اتين بالنيران

يحكين في اليد النعام رشاقة * ويسرن في الأنهار كالحيثان

قال الشيخ علاء الدين ابن الخطيب انشدني بدر الدين الحسن بن حبيب لنفسه
 مما كتبه في كتاب الى دمشق لما ولي العلامة بهاء الدين ابو البقاء السبكي .

شرفت دمشق بمحاكم اوصافه * منها الديانة والصيانة والتقا

ولسانه عن كل فن معرب * من ذا الذي اعرابه كابي البقا

وفي سنة سبع وستين جمع مجلداً من شعره وسماه بالبدور فنه

الورد والترجمس مذعابنا * لينوفرأ يلترم انهاره

شمر ذا الغوض عن سافه * وفك ذا اللعوم ازداره

واورد الشيخ محمد العرضي في مجموعته الكثير من نظمه منه قوله

(١) في الكشف نحية المسام المنتقى من شعر ابن المعلم حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى ٧٧٩

بين صدغ الحبيب والجفن خال * عنبري يسي عقول البرايا
فأعرفوا حق عرفه وشذاه * واعلموا ان في الزوايا خبايا
ومنه في تنيف يامن بروم بظفره * نتف العذار المظام
اتعبت نفسك فاسترح * من ذا البلاء المبرم
من ذا الذي يقوى على * رد السواد الاعظم
ومنه الصدق يورث فائليه مهابة * سر نحوه نعم الطريق طريقه
واحفظ به عهد الصحاب فانه * من قل منه الصدق قل صديقه
ومنه اياك من ذل السؤال ومل الى * عز القناعة واجتنب اهل الريا
وارق اذا ما الجأتك ضرورة * ماء الحيوية ولا ترق ماء الحيا

اقول شعره خير من نثره واسم ديوانه الشذور كما في كشف الظنون
وترجمه صاحب المنهل الصافي فقال حضر في الرابعة على بيبس العديمي وعلى
ابي بكر العجمي وسمع من ابي بكر النصيبي ومن ابي طالب عبد الرحيم بن العجمي
والكمال ابن النحاس واجاز له جماعة من مصر وغيرها وقرأ على القاضي فخر الدين
ابن خطيب جبرين وكان يرتزق بالشروط عند الحكام بحلب وكان له
فضل ومشاركة جيدة واليد الطولى في النظم والنثر وله سماع ورواية ومؤلفات
مفيدة منها كتاب نفحات الأرج من كتاب تبصرة الفرج (لابن الجوزي) وتاريخ
درة الاسلاك في دواة الأتراك وذيل عليه ولده الشيخ ابو العز طاهر وكتاب
تسيم الصبا وكتاب النجم الثاقب في اشرف المناقب (١) وكتاب اخبار الدول
وتذكار الأول مسجماً وكانت له وجاهة وباشر كتابة الحكم العزيز وكتابة الانشاء

(١) مرتب على ثلاثين فصلاً وهو مسجع منه نسخة في برلين ونسخة في حلب عند الفاضل الأديب
الشيخ احمد سراج الدين سبط الترماني

والتوقيع الحكمي وغير ذلك من الوظائف الدينية ثم تحلى عن ذلك جميعه في آخر
 عمره ولزم داره حتى توفي بجلب يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر ربيع
 الآخر سنة تسع وسبعين وسبعمائة ومن شعره بمدح القاضي شهاب الدين احمد
 ابن فضل الله بقصيدة منها

جوانحي لقا الاحباب قد جنحت * وعاديات غراي نخوم جنحت
 وعبرني عبرة للناظرين غدت * لانها يحفوني اذ جرت جرحت
 يا حبذا جيرة سفع النقا زلوا * آيات حسنهم ذكر الحسان عت
 صدوا فطرفي لبعث الدار ينشدهم * ياساكني السفع كم عين بكم سفحت
 آها لعيش تقضى في معاهدم * وطيب انفاس اوقات بهم نفحت
 حيث الحواسد والاعداء قد صدت * والسعد من فوقنا اطياره صدحت
 والدهر قد غص طرف الحادثات لنا * والدهر اعينه في الحضرة انفتحت
 والورق ساجمة والقضب راکمة * والسحب هامة والغدر قد طفحت
 والعود عودان هذا نشرها عطر * وذاك الحانه احزاننا نرحت
 والراح تشرق في الراحات تحسبها * اشمة الشمس في الافداح قد قدحت
 اكرم بها بنت كرم كف خاطبها * كف الخطوب واسداء الندى منعت
 مظلومة سجننت من بعدما عصرت * مع انها ما جنت ذنباً ولا اجتاحت
 كم اعربت عن سرور كان منكما * وكم صدور لارباب الهوى شرحت
 تديرها بيننا حوراء ساحرة * كأنها من جنان الخلد قد سرحت
 الحاظها الوبدت للبيض لاحتجبت * وقدها لو رآته الشمس لافنضحت
 ظلامه للكرى عن مقاتي حبست * اما تراها ببحر الدمع قد سبحت
 ورب عاذلة فيمن كلفت بها * تكلفت للامي في الهوى ولحت

جاءت وفي عز مهانصحي وماعلمت * انى ازيد غراماً كلياً نصحت
بالروح افدي من النقصان عارية * تسربت برداء الحسن واتشحت
غيداء من ظلمات الأنس كالنسة * لكنهما عن معاني الحسن قد سنحت
عيني الى غير مرآى حسن طلعتها * وغير فضل بن فضل الله ما طمحت
وله فيمن اسمه موسى

لما بدا كالبدر قال عاذلي * من ذا الذي فاق على شمس الضحى
فقلت موسى واستفق فأنه * اهون شيء عنده حلق اللحي
وله ايضاً يا ايها الساهون عن اخراهم * ان الهداية فيكم تعرف
المال بالميزان يصرف عندكم * والعمر بينكم جزافاً يصرف
وذكر له في الكشف من المؤلفات شرحاً على الحاوي الصغير في فروع الشافعية
وسماه التوشيح . وارشاد السامع والفاري المتقي من صحيح البخاري . والكوكب
الوقاد من كتب الاعتقاد انتقاء من كتاب الاعتقاد للبيهقي ومقامات الوحوش
والمقامة الطردية ومقامة الخيل والأبل ومقياس البراس وهو على حروف المعجم
نظم ونثر وكشف المروط عن غاسن الشروط قال في الكشف اورد فيه جملة
من السجلات على اصطلاح اهل مصر اه وجدت نسخة منه في جامع ابى
يجي في حلة الجلوم داخل القبة التى فيها ضريح الشيخ محمد الكواكبي ملقاة في
خزانة هناك مع غيرها من الكتب ويوجد نسخة منه في المكتبة السلطانية في مصر
والمقتنى من سيرة المصطفى منه نسخة في هذه المكتبة مخورة سنة ٨٤١ ورفم النسخة ٣٠٩

— الشريف محمد بن على بن زهرة المتوفى سنة ٧٧٩ —

محمد بن على بن محمد بن الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة الشريف مجد الدين
ابن سالم الحسيني الحلبي كان فاضلاً بليغاً سافر الى بلاد المعجم واخذ عن علماء

عصره ولقي جماعة ببلاد خراسان وما وراء النهر ثم رجع الى حلب فأقام بها
 وكان ذا ادب وفصاحة وسمع من الفقيه المحدث شمس الدين ابي عبد الله
 محمد بن محمد بن الحسن بن ابي العلاء الفيروزبادي مشارق الأنوار وحدث بشي
 منه بحلب بروايته عن المذكور وعن الفقيه المحدث شمس الدين ابي عبد الله محمد
 ابن الحسن بن احمد بن ابراهيم النيسابوري المعروف بالخليفة هكذا نقل من خطه
 وروى غير ذلك ومن نظمه

ابا سالم اعمل لنفسك صالحاً * فاكل ما لاق الحمام بسالم
 ومالي سوى حب النبي وآله * يقيني يقيني بارك الله راحمي
 توفي ليلة الخميس ٢٤ ربيع الأول سنة ٧٧٩

✽ صالح ابن احمد السفاح المتوفى سنة ٧٧٩ ✽

صالح بن احمد بن عمر القاضي صلاح الدين ابو النسك الشافعي الحلبي الشهير
 بأبن السفاح ولد سنة اثنتي عشرة وسبعمائة بحلب وبها نشأ وولي وكالة بيت المال
 ونظر الأوقاف وعدة وظائف آخر وكان يعد من رؤساء حلب وهو ابو القاضي
 شهاب الدين احمد كاتب سر حلب ثم كاتب السر بالديار المصرية وابو الرئيس
 ناصر الدين ابو عبد الله محمد وكان كاتباً حسن التصرف عالي المهمة ديناً خيراً
 ذكره ابو العززين الدين طاهر ابن حبيب واثني عليه واورد له نظماً من ذلك دوبيت
 لانت من الوصال ما املت * ان كان متى ما حلت غنى حات

احببتكم طفلاً وما قد شبت * ابغى بدلاً ضاق علي الوقت

توفي بقرية بصري متوجهاً الى الحج في سنة تسع وسبعين وسبعمائة (المهل الصافي)

✽ ابو جعفر احمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة ٧٧٩ ✽

قال ابو ذر في الكلام على درب بني سواده الذي تقدم ذكره في ترجمة علي بن سواده

المتوفى سنة ٧١٤ واعلم ان بهذا الدرب مسجد طفول بني في ايام العزيز بتولى
 هبه المجيد بن الحسن بن العجمي في سنة سبع عشرة وستماية (١) ويعرف هذا
 المسجد قبل فتنة تيمور بمسجد النخاعة نسبة الى الشيخين الامامين شهاب الدين
 ابي جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيبي الاندلسي الفرناطي المالكي ورفيقه
 شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الهواري الاندلسي المالكي
 الأعمى المعروفين بالأعمى والبصير ولهما النظم الفايق والمؤلفات الحسنة وقد كتب
 الشيخ ابو جعفر نسخة من البخاري في ثلاثين مجلدا وكذا نسخة من صحيح مسلم
 وبعض هذين الكتابين موجودين بحلب وكان جيد الخط .

وهذان الرجلان ترافقا من البلاد ثم قدما القاهرة ولما رحل ابو جعفر من غرناطة انشد
 ولما وقفنا للوداع وقد بدت * قباب ربا نجد على ذلك الوادي
 نظرت فألفيت السبيكة فضة * لحسن بياض الزهر في ذلك النادى
 فلما كستها الشمس عاد لجينها * لنا ذهباً فاعجب لا كسيرها البادى
 وله تجنت فجنت في الهوى كل عاقل * رآها واحوال المحب جنون
 وما وعدت الا عدت في مطالها * كذلك وعد الغانيات يكون
 وله محاجر دمعى قد محاهن ما جرى * من الدمع لما قيل قد رحل الركب
 تناقص حالى مذ شجاني فراقهم * فمن اضلعي نار ومن ادمعى سكب
 وله مهلاً فما شيم الوفاء معارة * لمن ابتغى من نيلها او طارا
 رتب المعالي لا تنال بحيلة * يوماً ولو جهد الفنى او طارا

(١) هو المسجد الذي في اول محلة باب قنسرين قبلى الخان الجديد المعروف بخان فنصه ولم يزل
 بابه القديم موجوداً وهو مؤلف من ثلاثة احجار سوداء وبعض بنائه القديم في الداخل لم يزل
 باقياً ودمه في القرن الماضي بعض بني مبرو وقد كانت منازلهم جوار هذا المسجد في موضع
 الخان المعروف بخان صلاحية الذي بني من نحو عشر بن سنة

وله لا تأتمنه على القلوب * فنه اصل غرامها

فلحاظه هن التي * رمت الوري بسهامها

وله لما عدا في الناس عقرب صدغها * كفت اذاه عن الوري بالبرقع

والصبح تحت خمارها مستتر * عنا متى شاءت تقول له اطلع

وله منازل ليلى ان خلت فطالما * بها عمرت في القلب منى منازل

وسائل شوقي كل يوم يزورها * وما ضيعت عند الكرام الوسائل

وله ناولته وردة فاحمر من خجل * وقال وجهي يغنيني عن الزهر

الحند ورد وعيني نرجس وعلى * خدى عذار كرىحان على نهر

وله صيرتني في هواك اليوم مشتهرا * لا قيس ليلى ولا غيلان في الأول

زعمت ان غرامي فيك مكتسب * لا والذي خلق الانسان من عجل

ولما قدما القاهرة اجتمعا بالشيخ ابي حيان ثم قدما دمشق وحلب ورحلا الى ماردين

ثم رجعا الى حلب ثم حجبا من حلب مراراً وجاورا وقبل موتهما افترقا بالقلوب

لان ابا عبد الله تزوج بالبيرة (بيره جك) واقام وقدم ابو جعفر حلب وبيت

ابي عبد الله بالبيرة معروف على شاطئ الفرات وتوفي ابو جعفر بحلب منتصف

رمضان سنة تسع وسبعين وسبعماية ودفن بمقابر الصالحين وكانت جنازته مشهودة

ورثاه رفيقه الشيخ ابو عبد الله بقصيدة طنانة وهي (١)

لقد عز مفقود وجل مصاب * فللخذ من حمر الدموع خضاب

مصاب لعمرى ما اصاب بمثله * ولا انا فيما بعد ذاك اصاب

فان ابك لم اعتب وان ار صابراً * فليس على الصبر الجميل عتاب

(١) اثبتنا هذه القصيدة بتمامها مع طولها لانا وجدناها من غرر القصائد في المراتى ولا شتمناها

على كثير من الحكم ولندرة وجودها واني لم اجدها ولا بعضها في غير هذا الكتاب

بكيت ولكن لم اجد ذاك نافعاً * ولا فيه الا ان يضيع ثواب
 نأيت بحسن الصبر وهو اجل ما * اليه اذا جل المصاب يآب
 لعمرك ما الدنيا بدار اقامة * فللناس عنها رحلة وذهاب
 اذا ما رأيت الدار ملاءى فأنه * سينعق فيها بالفراق غراب
 ومن صعب الأيام كرت خطوبها * عليه وكرات الخطوب غراب
 وكيف خلاص المرء منها وخلفه * خيول الردى تجرين وهي غراب
 لأن جمعنا والجماعة رحمة * فقد فرقنا والفراق عذاب
 تشاب بسم الموت والمرء غافل * موارد منها للحياة عذاب
 وما العسل الصافي بشىء وان حلا * اذا كان بالسقم القتل يشاب
 يهول كمثل البحر ان هب عاصف * فيهرم من احوالها ويشاب
 تفر الورى حتى اذا اطعمتهم * فطالوا الى نيل المراد وطابوا
 رمتهم بأنواع الخطوب فلم تكن * لتسمع شكوى او يخاف جواب
 يعدون من عز النفوس اكتسابها * وما هو الا ذلة وتباب
 وما مثل الدنيا وطلاب مثلها * سوى جيف من حولهن كلاب
 فتبالحا مذ جردت سيف غدرها * لقتل الورى ما جف منه ذباب
 فكم قتلت من ذى جلال ولم تقل * كأن نفوس العالمين ذباب
 لقد راع قلبى من تقلب دهره * امور قضت ان الحياة سراب
 حوادث لم تترك لي غير ادمع * يشاب طعام لي بها وشراب
 ارى الناس تمضي واحداً بعد واحد * ولم ارم بعد الترحل آبوا
 هم كحباب الماء يعلو فينطفئ * ولا طمع في ان يدوم حباب
 يذيب الثرى من ليس بمحصون كثرة * كهول وشيب قد مضوا وشباب

تفقدت أترابي فألفيت كلهم * تضمنهم بطن التراب فغابوا
 فما ذا انتظاري ان فيهم لأسوة * فلم يبق الا ان تحت ركاب
 ولكن ارجى ان اعيش لعاني * يسر لي قبل الممات متاب
 وكان يهون الموت لو ترك الفتى * ولم يك في يوم الحساب عقاب
 ولكننا نمجزي ونسئل في غدي * ونقطع من دون الخلاص عقاب
 فلا يتمنى الموت شخص لشدة * ينال بها من دهره ويصاب
 اذ امات فات الامر وانقطع الرجا * ولم يبق الا موقف وحساب
 وما دام حياً قد يوفق للتعى * فيفعل فعلاً صالحاً ويشاب
 عجبت لهذا الدهر تفنى خياره * وهم فيه زين ان ذا لعجاب
 لقد اخذ الموت الباب فلم يدع * سوى القشر لا يلقي لديه لباب
 فأني شهاب غاب عنا فلم يكن * ليخلفه في الخاقين شهاب
 فوالله ما يأتي الزمان بمثله * وان زعموا اتيانه فكذاب
 فكم عطف الحسنى على مثلها وكم * حوى منه تأكيد البيان جواب
 ومن نعمته هذا فلا بدل له * ولو طلبوا الأبدال منه لحابوا
 هو العلم الفرد المنادي لكشف ما * له عن عقول الباحثين غياب
 فان ضمّ منا للقلوب محبة * فقد انصفوا في ضمه واصابوا
 سلوني على المرء الخبير سقطتم * فأحواله في الصالحين عجاب
 ابا جعفر ما زلت والله سالكاً * سبيل رجال اخلصوا وانا بوا
 عطفت على كتب الحديث وضبطه * فولى مشيب فيهما وشباب
 وكنت اذا ادبته قارئاً له * تكاد القلوب القاسيات تذاب
 فتطرب اهل الحي حتى كأنما * غدا القوم من نعر الكؤوس رضاب

فإلى البخاري بعد موتك قاري * ولو علموا عظم المقام لهابوا
 وكم مدح في العلم ادراكه الفنى * وما تم من علم لديه يصاب
 مراراً امام المصطفى قد قرأته * بأفصح نطق لم يفته صواب
 مخاطبه في قبره وهو سامع * وانت بأجزال الثواب تجاب
 وفي حجر اسماعيل ايضاً قرأته * وقد شرعت للدارعين حراب
 فتسمع اصوات الرجال اذا التقوا * كما تتوارى الأسد وهي غضاب
 وانت مديم للقراءة لا الحشا * براع ولا منك الفؤاد يراب
 ومن كان في البيت المحرم قارئاً * حديث رسول الله كيف يهاب
 وفي ذاك ما زلنا جميعاً كأننا * حسامان ضم الصفحتين قراب
 نلازم تحقيق العلوم وجمعها * وليس يرى الا بحيث يشاب
 فيسهر حتى يقضي الليل عمره * ويكشف عن وجه الصباح تقاب
 وكنا كندمانى جذبة لم يكن * يعض علينا للفرق ناب
 فلم ندر الا والفرق واقع * وقد سد من دون التواصل باب
 كأن لم يكن منا اجتماع ولم نبث * ومن بيننا للكشف منه كتاب
 واي اجتماع بعد ما حكم الردى * وحان من النوب المهيل حجاب
 ولكن نرجى ان يكون لنا غدا * بحنة عدت بجمع ومآب
 ابا جعفر قد كنت اكرم صاحب * اذا عد من اهل الوفاء صحاب
 لقد كنت سمح النفس خلواً عن الاذى * حميد السرى لاشي فيك يعاب
 ولو ان مابى من فراقك بالحصى * لذاب فكيف القلب ليس يذاب
 بموتك مات العلم والحلم والتقوى * فاصبح ربع الفضل وهو خراب
 واصبحت الطلاب بعدك لا يرى * لهم طمع في ان ينال طلاب

فن للمعانى الغر بعدك عندما * ترى وهي للذهن السليم صعب
ومن لفنون العلم يجمع ثملها * اذا اختلفت سبل لها وشعاب
ومن لكلام الحق في وجه مبطل * ولو انه قد عز منه جناب
لمثلك تبكى العين من متوكل عليه من الحمد الجميل ثياب
ابا جعفر مامات من عاش ذكره وذكرك باق لم ينله ذهاب
فوالله ما انساك حتى يضمني كمثلك في بطن الضريح تراب
سبقت وانا لاحقون فكلنا سنمضي مضاء ليس فيه اياب
ولا بد ان يستوفي المرء عمره ويفرغ زاد خصه وشراب
وتقديم اقوام وتأخير غيرهم يفاوت اعمار لمن كتاب
لقد اوحشت من بعدك الارض كلها كان البلاد العامرات يباب
فانساك المولى كما كنت مؤنسى وذو البر مجزى به ومثاب
سقى الله ذاك القبر صيب رحمة بخالطها من ذي الجلال ثواب
محمد بن احمد بن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ

محمد بن احمد بن علي بن جابر الأندلسى الضرير ابو عبد الهوارى المزيقى المالكي
عرف بأبن جابر نزيل حلب رحل من المغرب هو ورفيقه الشيخ ابو جعفر المتقدم
في الأحمدين (هو الذي قبله) وقدم دمشق وسمع بها على اشياخ عصره وتوجه
من دمشق الى حلب في آخريات سنة ثلاث واربعين وسبعماية ذكره الشيخ
صلاح الدين الصفدى في تاريخه الكبير وقال سألت عن مولده فقال سنة ثمان
وتسعين وسماية بالمزيرية وقرأ القرآن والنحو على ابي الحسن علي بن محمد بن
ابي العيش والفقهاء لمالك رضي الله عنه على ابي عبد الله محمد بن سعيد الرندى
وسمع على ابي عبد الله محمد الزواى صحیح البخارى غير كامل وسمع بحلب وحدث

بها وكان اماماً عالمًا فاضلاً بارعاً فحويًا اديبًا له النظم والنثر البديعان والف وجمع
ونظم حلة السير في مدح خير الوري المعروفة بالبديعية واتى فيها بأنواع من
البديع وكان امة في النحو وشغل الطلبة بحلب اشتغل عليه بها غالب اولاد الحلبيين
وبه وبصاحبه انتفعوا في النحو والادب ومن نظمه

تبسمت فتباكي الدر من وجل * واقبلت فتولى الفصن ذا عجب
تفتر عن حبيب يبدو على ذهب * يهديك من شنب ضربا من الضرب
ومن نظمه

جميع ما جاء في القرآن من علم * للأنبياء في الانعجام معدود
الا محمداً المختار صالحهم * شعبيهم وبخلف عندهم هود
والأنجمي سوى نوح ولو طهم * لزومه لامتناع الصرف موجود
وله جاءت تجر فروعاً خلف ذي هيف * فبلغت صبتها من لثمها الأملأ
وارسلت غسقاً واطلعت قرأ * والتمت برداً وارشف عسلاً
انتقل الشيخ ابو عبد الله المذكور الى البيرة فسكنها مدة قبل موته ولم يزل مقبلاً
بها الى توفي رحمه الله تعالى بها في جمادى الآخرة من سنة ثمانين وسبعمائة اه
(الدر المنتخب)

قال ابو ذر في كنوز الذهب في آخر ترجمة ابى جعفر الفرناطي المتقدم واما رفيقه
الشيخ ابو عبد الله فإنه توفي بالبيرة سنة ثمانين وسبعمائة ولهما رحلة في مجلد
والبديعية وشرحها ورأيت للشيخ ابى عبد الله قصيدة تتضمن رحلة وذكر
المنازل موضع موضع من نهر الفرات الى مكة وهناسافها الشيخ ابو ذر جميعها وهي
طويلة جداً لذا اضربنا عنها ثم قال ومن شعر الشيخ ابى عبد الله
انى سئمت من الزمان لطول ما * قد صد عن حسن الوفاء رجاله

ومن النوادر في زمانك ان ترى * خلا حمدت وداده وخلاله

ولا اعلم بعدهما قدم حلب من المغاربة مثلها اه

قال ابن حجة في اوائل شرحه لبديعته وقفت على بديعية الشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن جابر الأندلسي الشهيرة ببديعية العميان فوجدته قد صرح في براعتها بمدح النبي صلى الله عليه وسلم وهي

بطيبة انزل ويم سيد الأمم * وانثر له المدح وانشر طيب الكلم

فهذه البراعة ليس فيها اشارة تشعر بغرض الناظم وقصده بل اطلق التصريح ونثر المدح ونشر طيب الكلم (الى ان قال) ونظم هذه القصيدة سافل بالنسبة الى طريق الجماعة غير ان الشيخ الامام شهاب الدين ابا جعفر الاندلسي [رفيقه المتقدم] شرحها شرحاً مفيداً اه

قال في كشف الظنون في الكلام على كفاية المتحفظ في اللغة ونظمها محمد بن احمد بن جابر الأعمى وفرغ منه في سنة ٧٧٠هـ واوردنا بيتين من نظمه في الجزء الثاني [ص ٤٥٢]

❦ الأمير موسى بن محمد بن شهري المتوفى سنة ٧٨٠ ❦

موسى بن محمد الأمير شرف الدين بن الأمير ناصر الدين المعروف بأبن شهري نائب السلطنة بسيس كان من اعيان امراء حلب وكان عنده فضيلة ومشاركة جيدة وكان يكتب الخط المنسوب وتولي سيس وغيرها الى ان توفي سنة ثمانين وسبع مائة عن نيف واربعين سنة رحمه الله تعالى اه المنهل وذكره ابن الشحنة في روض المناظر في حوادث سنة ٧٧٦ فقال لما فتحت سيس واصيف اليها طرسوس وآذنة واياس وجعلت مملكة برأسها استقر في كفالتها الامير موسى بن شهري واستقر بها حجاب وكاتب سر وارباب الدولة على عادة المماليك واقطعت جهاتها بمناسير وتوفي بها رحمه الله اه

﴿ محمد بن ابراهيم بن سنكى المتوفى سنة ٧٨٠ ﴾

محمد بن ابراهيم بن سنكى بن ايوب بن قراجا المقرئ ابن يوسف الشيخ الامام
الفقيه المقرئ القاضى حافظ الدين ابو عبد الله تاج الدين ابى اسحق القيصري
الحلبى الحنفى اخذ القراءات عن ابن نصحان وشمس الدين المقدسى وعن قاضى
القضاة فخر الدين عثمان ابن خطيب جبرين وتفقه بجماعة وبرع وافق ودرس
وولي عدة وظائف دينية منها قضاء العسكر بحلب ثم بدمشق ثم ترك ذلك كله
ولبس خرقة التصوف ودام على رئاسته ملازماً لبيته الى ان توفي بحلب سنة ثمانين
وسبعمائة وقد اناف على السبعين رحمه الله تعالى اهـ (المنهل الصافى)

﴿ محمد بن الحسين النعال الشاعر المتوفى في حدود الثمانين ﴾

محمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن اسماعيل بن منصور شمس الدين الحلبي
المعروف بأبن النعال ولد بالحلة في سنة ثمان وسبعمائة وتعالى الآداب ففهر وقدم
حلب ومدح اعيانها كتب عنه ابو المعالى بن عشار ومن نظمه ما كتب به الى الشريف
عبد العزيز بن محمد الهاشمي يعاتبه من ابيات

قل للشريف المرتضى علم الهدى * وابن الفطارف من ذؤابة هاشم
ايضيع حقى عندكم وولائكم * دينى ولم احلل عقود تمانى
ومن نظمه

ورد الحدود ورمات النهود على * بان القدود به قد عيل مصطبرى
يا صاحبى بأرض النيل لى قمر * جمال مهجته اهبى من القمر
وكان في حدود الثمانين (اي وسبعمائة)

﴿ احمد بن عمر بن المعجمي المتوفى سنة ٧٨٠ ﴾

احمد ابن عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن الشهيد شهاب الدين ابى صالح

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن العجمي شهاب الدين بن جمال الدين المعروف بأبي الضيا وهو عم المذكور في نسبة ولد سنة ٧٤٢ بجلب وهو من بيت كبير مشهور بها تفقه على زين الدين الباري وعلاء الدين البالي وكتب بخطه كثيراً ودخل القاهرة واخذ عن فضلائها وقرأ الاصول ببلده على السيد جمال الدين عبد الله الحسيني نزيل حلب ودرس بالشرفية وغيرها وولي قضاء العسكر فلما خرج العسكر الى ايباس لقتال التركمان العصاة خرج معهم ففقد في ذي القعدة عند انكسار العسكر وكان ذلك في سنة ثمانين وسبعمائة

— عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول المتوفى سنة ٧٨٢ —

عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول الحلبي شمس الدين كان من رؤساء الحلبيين وكان معظماً عند الاسعردى النائب بجلب وبنى له الاسعردى خانقاه خارج باب الجنان على شط النهر وهي تعرف به وكان شمس الدين غاية في الجود ومكارم الاخلاق ومات في ٢٩ المحرم سنة ٧٨٢ وانجب ولده ناصر الدين محمداً . اهـ

— الخانكاه السحلوية —

قال ابو ذر هذه الخانكاه على شاطئ نهر قويق شمالي حلب انشاها شخص يدعى الشقيرامن مباشري حلب جعلها منزهاً له ولم يقفها فوصلت الى كافل حماة الاسعردى وكان عبد الرحمن ابن سحلول صاحباً للاسعردى وكان الرئيس عبد الرحمن قد احسن للاسعردى عند دخوله حلب فكافاه ووقف عليه هذا المكان وبنى له محراباً وجعل له خلاوي كذا قاله شيخنا . وكان به منارة مالت الى السقوط فأخربها الشيخ ناصر الدين محمد بن الشيخ ناصر الدين محمد بن الشيخ عبد الرحمن وجعل مكانها غرفة وذهبت الغرفة ايضاً

وهذه الخانقاه مكان لطيف نزه فيه من الرخام الملون والشبابيك المطلة على نهر

قويق والبساتين والى جانبها بحرة فأفردوها وباعها الشيخ ناصر الدين المذكور. وبهذه الخانكاه مدرس على مذهب الشافعى بشرط واقفها والاسمردي ترجمته في تاريخ شيخنا وعبد الرحمن المذكور. هو بن يوسف بن سحلول كان رئيساً وتوفي يوم السبت تاسع عشري المحرم سنة اثنين وثمانين وسبعماية ودفن خارج الخانقاه ومن جملة اوقافها حصّة بقرية بنغلا وحصّة بجمام انطاكية . وعلى الفقهاء والمدرس حصّة بخان خارج باب انطاكية بحلب وعلى بابها مكتوب انشا هذه الخانكاه عبد الرحمن بن يوسف في سنة ثلاث وسبعين وسبعماية . فلما توفي آل امر هذا المكان الى الشيخ ناصر الدين المذكور ولده فقام بها اتم قيام على اكل الوجوه من الرأسة واطعام الناس فكان الفقراء والرؤساء يحضرون اليه فيضع بين يدي كل شخص ما يليق به وكانت لم تزل البسط والفرش والاعطية موضوعة في مرجتها وعلى الدكة التى في المرجة وكانت هذه الدكة مرخمة بالرخام الاصفر لاجل من يبيت هناك اخبرنى من اثق به انه كان يضع بين يدي الناس النخل بحيث ان الشخص لا يرى من تجاهه من كثرته وكان التين الاخضر اذ ذاك قليلا بحلب فكان يحضره من تيزين لاجل من يحضر الى عنده ولما قدم البلقيني حلب قبل فتنة تمر عمل البلقيني ميعاداً بجامع منكلى بغا (الرومي) وخرج الناس في خدمته في ضيافة القاضي كمال الدين بن العديم الى هذا المكان فتأخر ابن العديم بما كوله فأحضر ناصر الدين المذكور من حواضر بيته ما قام بالحاضرين ولما اغضب دمرداش والدى بقضاء حلب اراد والدى ان يرحل من حلب فجاها اليه ناصر الدين بالجمال ليرحله فلما غير دمرداش نيته ثبت والدى عن الرحلة ولم يزل ناصر الدين في رياسة وحشمة حتى سرقه السراق ليلا ثم انه خرج من حلب وقدم على جمال الدين الاستادار بالقاهرة فام ينصفه وكانت

ام جمال الدين الاستادار بنت عبد الله بن سحلول وكان عبد الله عم ناصر الدين وزير حلب . ثم انه حج من القاهرة فتوفي وهو متوجه سنة اثنتي عشر وثمانمائة وخلف ثلاثة اولاد وهم ناصر الدين المذكور والامير احمد والامير عبد الرزاق فأستقل ناصر الدين بهذا المكان لانه كان على طريقة الفقراء وقام بهادون والده فلما اشرف على الموت اسند تدريسها الي وتوفي يوم الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة اربع واربعين وثمانمائة وصلى عليه بجامع حلب ودفن خارج الخانكاه فقام بها بعده ابن اخيه ناصر الدين محمد بن الامير احمد وتوفي في الليلة المسفر صباحها عن يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين وثمانماية وصلى عليه بجامع حلب ودفن بالسحلولية وهي وقف على القادرية اه
اقول لا اثر لهذه الخانكاه الآن ويظهر انها دثرت بعد الألف وقد ذكرها الرضى الحنبلي في تاريخه در الحبيب في ترجمة ابى بكر بن قمر المتوفى سنة ٩٦١ حيث قال ان المترجم جدد الناعورة المشتركة بين الخانقاه الشمسية السحلولية والجينية الكائنة شماليها وكانت تعرف قديماً بالقيشانية . واما الناعورة فقد كان موضعها في النهر امام البناية العظيمة التي بنيت حديثاً لتتخذ مدرسة للمهندسة وقد تخربت منذ ١٠ او ١٢ سنة ويغلب على الظن ان السحلولية كانت موضع هذه المدرسة وقد كان هناك بقية بناء وبئر نسفت منذ سنوات قلائل حينما عرضت المجادة الآخذة الى جهة باب الجنان وقد كان جنوبى هذه الخانكاه بهذا الدرب خانقاه اخرى تسمى الدورية سيأتى الكلام عليها في ترجمة الشمس محمد الاطعماني المتوفى سنة ٨٠٧ وقد دخلت في التكية المولوية من جهة الجنوب . وكان هناك زاوية اخرى يقال لها زاوية الشيخ خضر ذكرها ابو ذر في تاريخه فقال



❦ زاوية الشيخ خضر ❦

هذه الزاوية على شاطئ قويق شمالي حلب انشاها الرئيس بدر الدين بن زهرة منزها واخرج منها امواتا منهم امرأة بنقشها لانها كانت مقبرة فرفع فيه قصة منظومة وقصيدة على لسان الأموات الى السلطان فصادره . ثم انتقلت بعد ذلك الى ابن العجمي وزين الدين ابن النصيب .

وهذه الزاوية بها بحرة عظيمة ليس في حلب مقدارها وبها ايوان وبه مناظر على نهر قويق والبساتين ولما انتقلت الى ابن العجمي وزين الدين بن النصيب المتقدمين اغتصبها جلبان كافل حلب منها وامر بنفيها فابتناعها منها قهراً وجعلها زاوية للأحمدية والادمية بشرط ان يضاف من نزلها من الطوائف الثلاثة ثلاثة ايام ثم انها تشعنت في فتنة تيمر فرمها اقباي مملوك المؤيد ووقف عليها وفقاً بانطاكية وخضر المذكور كان عجمي الداراه . اقول ولا اثر لها الآن ولا ادري متى دثرت

❦ كمال الدين عمر بن عثمان المعري قاضي حلب المتوفى سنة ٧٨٣ ❦

عمر بن عثمان بن هبة الله بن ممر قاضي القضاة كمال الدين ابو القاسم المعري الحلبي الشافعي مولده سنة اثني عشرة وسبعمائة تخميناً ولي قضاء بلده المعرة واشتغل بحجة على ابن البارزي فاضليها وسمع من الحجار والمندومي وولي قضاء حلب في سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة عوضاً عن القاضي نجم الدين محمد الزرعي وباشرها اشهرًا قليلة ثم عزل بالقاضي نجم الدين المذكور ثم وليها في سنة سبع وخمسين عوضاً عن القاضي نجم الدين بحكم وفاته واستمر حاكماً بها مدة اربع عشرة سنة ثم نقل الى قضاء الشام فأقام به مدة ثم ولي حلب وولي القضاء بطرابلس ايضاً وكان قليل العلم ومن العجب انه ولي دار الحديث الاشرفية بدمشق انزعها من الحافظ

ابن كثير مع ان شرطها ان يكون من اعلم اهل البلد بالحديث فمنعه الطلبة وعدوا عليه غلطات وفتنات منها انه قال الجهد فنطق بها بضم الجيم وفتح الهاء وقد حدث سمع عليه بحلب شيخنا ابو اسحق الحلبي وابو المعالي بن عشاير وكان قاضيا جليلاً نبيلاً عاقلاً ساكناً محترماً مدارياً الا انه كان ينسب اليه اشياء لا تليق منها الرشوة ظاهراً مع انه كان كثير الصيام والحج وكان يقول ليس في قضاة الاسلام اقدم هجرة مني فإنه ولي قضاء بلدة المعرة سنة ثلاث وثلاثين ولما كان ثلاث وستين وسبعمائة توجه القاضي كمال الدين المذكور الى الحجاز فلما توجه منها اجتمع عليه جماعة من اعيان الحلبيين ومشايخهم وهم قاضي القضاة جمال الدين ابو اسحق ابراهيم ابن العديم الحنفي وقاضي القضاة شرف الدين ابن فياض الحنبلي والشيخ شهاب الدين ابو العباس الاذري والشيخ كمال الدين عمر بن العجمي والامام الخطيب شهاب الدين احمد الانصاري والشيخ زين الدين ابو حفص الباري الشافعيون وغيرهم من الحنفية وكتبوا في حقه محاضر فلما بلغ ذلك القاضي كمال الدين المذكور توجه الى الديار المصرية من الطريق ولم يتوجه الى الحجاز وكان بالقاهرة الأمير يلبغا الخاصكي صاحب القاضي كمال الدين المذكور وجهاز طلب المذكورين فتوجهوا الى القاهرة وذلك في سنة اربع وستين فلما وصلوها طلبهم الامير يلبغا المشار اليه وقام مع القاضي كمال الدين قياماً عظيماً فاجتمعوا عند الأمير يلبغا . واما القاضي كمال الدين فأن الأمير يلبغا انزله عنده في بيت فلما اجتمعوا بالامير يلبغا شرعوا يذكرون مثالب القاضي كمال الدين التي رموه بها فلما فرغوا من كلامهم قال لهم الامير يلبغا فإذا تاب اما تقبل توبته فسكت الجماعة ثم دخل عليهم بالصاح فلم يسمعهم مخالفته فعند ذلك طلبه من البيت المذكور وهم قاعدون فجاء القاضي كمال الدين وحضر معهم وتعاتبوا . ثم ان الأمير يلبغا قام

واصلح بينهم واعطاهم نفقة بلغنى انه اعطى كل قاض ثلاثة آلاف درهم وكل فقيه منهم الف درهم وقال لهم شوشنا عليكم يا جماعة . ثم توجه القاضى كمال الدين الى حلب قاضيا على عادته وتوجه المذكورون الى حلب ولم يحصل لهم من القاضى كمال الدين بعد ذلك اذى ولا صدر منه شيء فأنه كان عاقلا ساكناً كثير الاحتمال والأعضاء والمساخنة وحصل ثروة كبيرة ثم عزل ثم ولي قضاء حلب ولم يزل قاضياً بحلب الى ان توفي نهار يوم السبت تاسع شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ودفن في بيته ثم نقل بعد سنين الى خارج باب المقام الى تربة الفردوس ظاهر حلب تغمده الله برحمته اهـ (الدر المنتخب)

وقد مرنا في (ص ٢٤٢) ان كان بيته وانه معمر خان القاضى المعروف بهذا الاسم في محلة باب قنسرين

○ شهاب الدين احمد الأذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ○

احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى بن محمد بن احمد بن سالم بن داود بن يوسف بن جابر الشيخ شهاب الدين الاذرعى ابو العباس ولد باذرعات الشام في وسط سنة ثمان وسبعمائة وسمع من الحجار والمزى وحضر عند الذهبي وتفقه على ابن القتيب وابن حجلة ودخل القاهرة فحضر درس الشيخ نجم الدين الرمكلوني ولازم الفخر المصري وهو الذي اذن له وشهد له عند السبكي بالأهلية ثم النزم بالتوجه الى حلب وناب عن قاضيهما نجم الدين ابن الصايغ فلما مات ترك ذلك واقبل على الاشغال والاشتغال وراسل السبكي بالمسائل الحلبية وهى في مجلد مشهورة واشتهرت فتاويه في البلاد الحلبية وكان سريع الكتابة مطرح النفس كثير الجود صادق اللهجة كثير الخوف من الله جمع التوسط والفتح بين الروضة والشرح في عشرين مجلداً كثير الفوائد وشرح المنهاج للنووي شرحين سمي

احدهما غنية المحتاج والآخرة القوت (١) وحجمهما متقارب وفي كل منهما ما ليس في الآخر الا انه كان في الاصل وضع احدهما لحل الفاظ الكتاب فقط فما انضبط له ذلك بل انتشر جداً وقدم القاهرة بعده موت الشيخ جمال الدين الاسنوي وذلك في جمادى الاولى سنة ٦٢٠ واخذ عنه بعض اهلها ثم رجع ورحل اليه من فضلاء المصريين الشيخ بدر الدين الزركشي فقرأت بخطه رحلت اليه في سنة ٦٣٠ فأتراني داره وأكرمني وحباني وانساني الأهل والأوطان والشيخ جمال الدين البيجوري وكتب عنه شرح المنهاج بخطه فلما قدم دمشق اخذه منه بعض الرؤساء وذكر لي انه كان يكتب في الليل على شمتين او اكثر . وذكر لي بعض مشايخنا انه كان يكتب في الليل كراساً تصنيفاً وفي النهار كراساً تصنيفاً لا يقطع ذلك ولكن لو كان ذلك مع المواظبة لكانت تصانيفه كثيرة جداً لكن امله ترك ذلك مسودات فضاعت بعده ومن نظمه

يا موجدي من العدم * ارحم فقد زل القدم
واغفر ذنوباً قد مضى * وقوعها من العدم
لا عذر في اكتسابها * الا الخضوع والندم
ان الجواد شأنه * غفران زلات الخدم

وكان فقيه النفس لطيف الذوق كثير الأنشاد للشعر وله نظم قليل وكان يقول الحق وينكر المنكر ويخاطب نواب حلب بالغلظة وكان شجياً للقرباء محسناً اليهم معتقداً لأهل الخير كثير الملازمة لبيته لا يخرج الا الى ضرورة وكان كثير التجري في اموره وكان لا يأذن لأحد في الأفتاء الا نادراً وكان الشيخ زين الدين ابو حفص عمر الباري الشافعي نزيل حلب مع جلالة قدره اذا اجتمعت عنده الفتاوى التي يستشكها يحضرها ويجمع به ويسأله عنها فيجيبه فيعتمد على

(١) في كشف الظنون قوت المحتاج في شرح المنهاج في الفروع للأذرعي احمد بن حمدان

ابن احمد المتوفى سنة ٧٨٣ .

جوابه وقد ذكرت عنه كرامات ومكاشفات وبالغ ابن حبيب في الشناء عليه في
ذيله على تاريخ والده وقرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث مجلب واجازنيه
انشدنا الامام شيخ الشافعية شهاب الدين الادرعي

كم ذا برأيك تستبد * ما هكذا الرأي الأسد
أأمنت جبار السما * ومن له البطش الأشد
فاعلم يقيناً انه * ما من مقام العرض بُد
عرض به يقوى الضعيف * ويضعف الخصم الألد
ولذلك العرض اتقى * اهل التقى وله استعداد

وهي طويلة مات في ١٨ جمادى الآخرة سنة سبع مائة وثلاث وثمانين .
وترجمه في المنهل الصافي بنحو ما تقدم وقال انه اختصر الحاوي الماوردي وكان
رحمه الله فقير النفس محكما للفقه كثير الأنشاد للشعر وله نظم قوالاً بالحق ولديه
فضائل وكياسة وحشمة وانسانية وعجة لأهل العالم خصوصاً للفرباء محسناً اليهم
ودرس بالمدرسة الظاهرية والأسدية والبلدية ودار الحديث البهائية مجلب استقلالاً
ومن نظمه قوله كيف لا يستجيب ربى دعائي * وهو سبحانه دعائى اليه
مع رجائى لفضله وابتهالى * واتكالى فى كل خطب عليه
وله غير ذلك اه اقول ان قبره على قارعة الطريق فى محلة المقامات بظاهر
بساب المقام وقد جددده محمد هلال بن فخر من اهالى هذه المحلة سنة ١٣١٢
ومكتوب على قبره من داخل الألواح هذه الأبيات

تعاهد قبور الصالحين مساماً * بحسن اعتقاد وانقياد مع الأدب
وصاحب هذا القبر اتخفه دائماً * بخير دعا فهو مماله وجب
فهذا الامام الادرعي احمد الذي * سما والى حمدان حقاً قد انتسب

وهذا ابو العباس يعرف ككنية * وهذا شهاب الدين يشهر باللقب
ومكتوب على اللوح من الداخل

لقد ساد اهل العصر علماً وعفة * وزان بلاد الشام لا سيما حلب
فولده قد كان في عام واث ٧٠٧ * ومدرجه لله حجة فاقترب ٧٨٣
وتجديد هذا القبر في السنة التي * بخمسين بعد الألف مما يلي رجب
ومكتوب على ظاهر اللوح مولد المرحوم سنة ٧٠٧ ووفاته سنة ٧٨٣ وجدد
قبره سنة ١٠٥٠ ثم جدد هذا المزار بتاريخ اسم الله الغفار سنة ١٣١٢ .

— محمد بن بلييك الصروي المتوفى سنة بضع وثمانين —

محمد بن بلييك الصروي كان محباً لأهل الخير والصلاح وانشأ جامعه المعروف
به بالبياضة داخل باب القنطرة توفي سنة بضع وثمانين وسبعماية بالرها ونقل الى
حلب فدفن بها اه (الدر المستخب)

— الكلام على جامع الصروي —

قال ابو ذر هذا الجامع بالبياضة انشاه الحاج ناصر الدين محمد بن بلييك الصروي
في سنة ثمانين وسبعماية وهو جامع لطيف له محراب من الرخام الأصفر وكذلك
منبره وسدته . وفي اياى وسم قبلته وصحنه . . . الأقباعى وتلقب هذه المحلة
بالبياضة بالتخفيف وكذلك حلب تلقب بالشهباء والبيضاء لبياض ارضها لأن
غالبها من الحجارة الحوارة وترابها يضرب الى البياض واذا اشرف الانسان
عليها ظهرت له بيضاء اه

اقول قبلية هذ الجامع متوسطة في السعة وصحنه كذلك ومن نحو عشر سنين
عمل في وسط الصحن حوض ينزل اليه بدرجة جلب اليه الماء من القسطل الذى

هو خارج الجامع التابع له وذلك من وصية ثابت افندي المدرس . وحينما كان سعادة مرعى باشا الملاح حاكم حلب الآن مديراً للأوقاف فرش ارضه بالرخام وفي سنة ١٣٤٠ أثناء ولاية كامل باشا القدسي عمر فيه مدير الأوقاف السيد يحيى الكيالى ايواناً من الجهة الشرقية كان خرباً وبلط ارضه بالرخام وكان باب الجامع والجدار الذي يجانبه من جهة الشمال متوهناً كاد يسقط هو والمنارة التى فوقه فعمر تحت قنطرة الباب قنطرة اخرى حفظت الباب والمنارة ومن تأمل في كيفية بناء هذه القنطرة يأخذ العجب من مهارة البنائين في حلب ولبناء هذه القنطرة السابقة ذهب بعض الكتابة المنقوشة على الباب واليك ما بقي منها (١) البسملة بقي منها الرحيم انما يعمر مساجد الله الى قوله واليوم (والباقي دخل في البناء الى قوله (٢) ولم يخش الا الله فمسي اوائلك ان يكونوا من المهتدين انشا هذا والباقي داخل في العمارة (٣) الحاج ناصر الدين محمد بن بدر الدين بيليك الصروي غفر الله له ولوالديه والمسلمين .

وكتب على باب منارة الجامع [١] وقف الفقير الى الله تعالى احمد بن عبد الجليل المصحف [٢] المكرم على روح ابن عمه صدقة ابن يوسف الدباغ ليقرأ فيه بالجامع السروي [٣] . . . وقد يكون عليه نظر الامام والبواب فلا يخرج منه ابداً حرر سنة خمسين وثمانماية

وكان احدث في وسط القبيلة درايزن من الدف على شاكلة قبر ووضع فوقه لوح كتب عليه ما يفيد ان تحته قبر يحيى الجركسى وذلك بناء على رؤيا رآها الشيخ وفا الرفاعى المتوفى سنة ١٢٦٤ وكلف المتولى على الجامع يومئذ مصطفى آغا الشاه بندر ببناء هذا الدرايزن وبقي نحو سبعين سنة وكان وجوده يمنع تسوية الصفوف فكان المصلون يتهمون وفي مقدمتهم الشيخ نجيب ابن الشيخ يوسف

القطار من علماء هذه المحلة وسكانها ومن المواظبين على الصلاة بالجماعة فسمع منه الشيخ عبد القادر من بنى سلطان الضرير الحافظ فوعده برفعه ليلاً وفعل ذلك ففي اليوم الثاني حينما أتى المصلون ارتفع ضجيج بعضهم ورفعوا الأمر إلى الوالي والحكمة الشرعية واختفى الشيخ عبد القادر مدة وراجع المشتكون الاستانة بواسطة أبي الهدى أفندي الصيادي وأنت الأوامر بأعادة هذا الدرازين ولاأصرار القسم الأعظم من أهل المحلة لم يمكن من الرجوع ولدى الكشف على ما تحت هذا الدرازين لم يوجد قبر وإنما وجد درج ينزل منه إلى مغارة بمقدار عشر درجات هي تحت جميع القبيلة فيها عدة قبور وظهر أن باب هذه المغارة من داخل القبيلة تحت مطلع السدة ولما لم يوجد شيء تحت الدرازين أخذت عدة فتاوى بهدم أرجاعه .

ومنبر القبيلة من الحجارة الصفراء الضخمة وخرابه كذلك وفي وسطه قبة مرتفعة البناء وللجامع عذت ومدرس للفقهاء والمحدث الآن الشيخ أحمد العالم الكيالي يقوم به عن عمه أبي زوجته شيخنا الشيخ محمد الجزماني ومدرس الفقه الشيخ عمر المرتضى وقد كان قبل ذلك يدرس فيه الشيخ محمد علي الكحيل ثم شيخنا الشيخ محمد الزرقا وشيخنا الشيخ بشير الغزي

— أحمد بن موسى والد البدر العيني المتوفى سنة ٧٨٤ هـ —

أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين أبو العباس ابن القاضي شرف الدين أبي البركات بن الشيخ شهاب الدين العينتابي الحنفي والد العلامة قاضي القضاة بدر الدين محمود العينتابي المشهور بالعيني قال ولده في تاريخه وهو والد العبد الضعيف مؤلف هذا التاريخ توفي يوم الاثنين سادس عشر رجب سنة أربع وثمانين وسبعمائة ودفن من الغد بمقبرة طريق حلب وكان فقيها مستحضرا

في الفروع والاصول خبيراً بأمور المكاتبات الشرعية والسجلات الحكمية وله مشاركة في سائر الفنون ناب في الحكم عن القضاة ثلاثين سنة ثم استقل حاكماً بعين تاب مدة ثم توفي وهو معزول منقطع الى الله تعالى اهـ (المنهل الصافي)

﴿ * عبد الرحيم بن الترجمان المتوفى سنة ٧٨٦ * ﴾

عبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحيم الحلبي التاجر المعروف بأبن الترجمان ولد قبل الثلاثين وسمع من العز بن ابراهيم بن صالح ابن العجمي حضوراً وسمع على غيره وهو كبير وحدث فسمع عليه البرهان المحدث بحلب قال القاضي علاء الدين في تاريخه كان ذا ثروة ظاهرة وتجار من تحت يده يسافرون له وكان ديناً خيراً عليه سكون وله مكتب للايتام تجاه المدرسة الشرفية بحلب وقف عليه وقفاً جيداً ومات يوم عيد الفطر سنة ٧٨٦ اهـ

قال ابو ذر في الكلام على مكاتب الايتام بحلب . مكتب عماد الدين بن الترجمان هذا تجاه الشرفية وله وقف في بحور وبانقوسا اهـ

اقول ولائله لذلك الآن والذي امام الشرفية خان بني من نحو ١٥ سنة بناه التاجر الحاج محمد العطري وعرف بخان العطري وكان قبل ذلك دوراً اشتراها وعمرها خاناً

﴿ * ابراهيم بن محمد بن العديم المتوفى سنة ٧٨٧ * ﴾

ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى ابن زهير العقيلي الحلبي جمال الدين ابن العديم ابن ناصر الدين ابن كمال الدين من بيت كبير مشهور بحلب ولد في سادس ذي الحجة سنة ٧١١ تقريباً وسمع صحيح البخاري على الحجار بحماة وعلى العز بن ابراهيم بن صالح ابن العجمي عشرة الحداد وسمع من الكمال ابن النحاس وحفظ المختار وولي قضاء حلب بعد ابيه في سنة ٧٥٢ الى ان مات الا انه تخلص في ولايته انه صرف مرة بأبن الشحنة .

قال علاء الدين في تاريخه كان عاقلاً عادلاً في الحكم خيراً بالاحكام عفيفاً كثير الوفاق والسكون الا انه لم يكن ناقدًا في الفقه ولا في غيره من العلوم مع انه درس بالمدارس المتعلقة بالقاضي الحنفي كالحلوية والشاذنجية وكان يحفظ المختار ويطلع في شرحه وقرأت بخط البرهان المحدث ان ابن العديم هذا ادعى عنده مدع على آخر بمبلغ فأنكر فأخرج المدعى وثيقة فيها اقر فلان بن فلان فانكر المدعى عليه ان الاسم المذكور في الوثيقة اسم ابيه قال له فما اسمك انت قال فلان قال واسم ابيك قال فلان فسكت عنه القاضي وتشاغل بالحديث مع من كان عنده حتى طال ذلك وكان القارى يقرأ في صحيح البخاري فلما فرغ المجلس صاح القاضي يا ابن فلان فأجابه المدعى عليه مبادراً فقال له ادفع لغريمك حقه فاستحسن من حضر هذه الحيلة الى ان استغفل المدعي حتى التجأ الى الاعتراف وكانت وفاته في سادس عشر من المحرم سنة ٧٨٧ وقرأت بخط البرهان الحلبي كان من بقايا السلف وفيه مواظبة على الصلوات في الجامع الكبير نظيف اللسان وافر الفضل طويل الصمت والمهابة في غاية الفقه مع المعرفة بالمسكايب والشروط كبير القدر عند الملوك والامراء له مكارم ومآثر وكان كثير النظر في مصالح اصحابه .

— ابو بكر بن عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٨٧ —

ابو بكر بن عمر بن مظفر بن عثمان بن ابي الفوارس المعري ثم الحلبي شرف الدين ابن الشيخ زين الدين ابن الوردي قيل ولد سنة قال القاضي علاء الدين في تاريخه كان كثير الهجاء ويستحضر كثيراً من تراجم الحلبيين ومساجرياتهم مع حسن المناداة وطيب المحاضرة واطراح التكلف في المأكل والملبس وتفقه بأبيه وعمه وتعالى الادب وباشر تدريس البهائية بدمشق وناب في الحكم ونظم ونثر ومات في ربيع الاول سنة ٧٨٧ بحلب .

— ﴿ علي بن محمد بن محمد بن قرناص الحموي المتوفى سنة ٧٨٧ هـ —

علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن قرناص علاء الدين الخزاعي الحموي ثم الحلي رجل عارف ومباشر كبير صدوق مشهور بالامانة والثقة سمع على نخوة بنت النصيبى وهى جدة والده لايه وسمع على غيرها ايضاً وهو من بيت معروف بحلب وحماة وهما اورد ابن الخطيب حكاية غريبة عنه اضربت عنها لغرابتها ثم قال توفي علاء الدين ابن قرناص فى سنة سبع وثمانين وسبعماية بحلب رحمه الله اه وترجمه فى الدرر الكامنة وقال انه سمع منه الشيخ ابراهيم المحدث

﴿ طقتمر الكلثائى بالى المدرسة المعروفة بالكلثاوية المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ﴾

طقتمر بن عبد الله الكلثائى الامير سيف الدين الكلثائى نسبة الى الامير كلثاوي كان من اكابر العلماء وتولى عدة وظائف ونيابات ولي نيابة سنجار والبيرة وقلة الروم ثم حجوبية طرابلس ثم نقل الى حلب امير مائة ومقدم الف بها ثم استقل فى آخر عمره فى حجوبية حلب وبنى بها مدرسة بالبياضة ووقف عليها وقفاً كبيراً على السادة الخفية وكان له ثروة ووجاهة وكان فيه ظلم وتعسف الا انه كان يحل اهل العلم ويكرمهم وكان شكلاً ضخماً وتوفى بحلب فى حادى عشر شهر رمضان سنة سبع وثمانين وسبعماية ودفن بمدرسته بحلب رحمه الله تعالى اه (المنهل الصافي) (آثاره بحلب المدرسة الكلثاوية)

قال فى كنوز الذهب هذه المدرسة داخل بانقوسا بالقرب من المدرسة الأتابكية انشاها طقتمر الكلثاوي اخبرني والدي رحمه الله انه نشأ له ولد وانه سمع ان اهل الحديث تطول اعمارهم فأحضر والدى والشيخ عن الدين لقراءة البخاري عنده فقرئ البخاري عنده للبركة وحضر فقهاء بانقوسا وسمعوا ووقف لها اوقافاً كثيرة من جملة ما معصرة خارج بانقوسا .

والكلتاوي نسبة الى الامير كلتاي والى البيرة وسنجار وقلعة الروم ثم استقل بالحجوية مجلب وكان فيه ظلم وتعصب للأئمة وكان يحب اهل العلم ومات في حادى عشر رمضان سنة سبع وثمانين وسبعمائة ودفن بمدرسته اهـ

وفي الدر المنتخب (المدرسة الكلتاوية) داخل باب القناة بناها الأمير طقتمر الكلتاوي على نشز من الأرض عن يسرة الداخل على المدينة وبنى الى جانبيها داراً كبيرة واسعة مرخمة وجعل تحتها اصطبلات واسعة وظاهر الأصطبلات حوانيت والكل وقف على المدرسة ووقف عليها اوقافاً كثيرة غير ذلك وشرط ان يكون مدرستها حنفيا والطلبة كذلك اهـ

اقول قد تغيرت الآن اوضاع هذه المدرسة ولم يبق من بناؤها القديم سوى بعض قبليتها ويبلغ طول القبيلة ١٦ ذراعاً وعرضها نحو سبعة اذرع وعن يمينها حجرة صغيرة حديثة البناء يؤدب فيها الاطفال وصحن المدرسة يبلغ طوله ٣٥ ذراعاً وعرضه ١٨ وليس ثمة شيء من الحجر للطلبة . وبعض الصحن امام القبيلة مفروش بالرخام ومعظمه لا رخام فيه وفيه بعض شجرات زيتون وتين وسرو . ولا اثر لقبر الواقف هناك ولا يعلم مكانه ومكان المدرسة مرتفع يطل على كثير من منازل حلب الشمالية شرقاً وغرباً وهي الآن تحت يد دائرة الأوقاف والباقي من وقفها دار واحدة . وجنوبي المدرسة وشرقيها تربة واسعة يدفن اهل تلك المحلة فيها موتاهم

— عبد اللطيف بن محمد الميهني المتوفى سنة ٧٨٧ —

عبد اللطيف بن محمد بن موسى بن ابي الفتوح بن ابي سعيد فضل الله بن ابي الخير الميهني الملقب فحم الدين الحواساني الحلبي شيخ الشيوخ مجلب ذكره الامام زين الدين ابو العز طاهر بن شيخنا ابي محمد بن حبيب في ذيله على تاريخ والده وقال فيه كان انساناً خيراً في نفسه مثابراً على فعل الخير في يومه اضماف اسمه

كثير الانبساط والأيّناس جيداً في امور دنياه ومعاملته مع الناس مريحاً لحاظه
مشتملاً على نفع ذاته مزيجاً لأعذار نفسه سحتملاً ثقل تكاليف الحياة في حركاته
وسكناته يحب الرياضة ويتكلم عليها ويرغب في محادثة اهل الفتوى ويميل اليها
ويمشي بين اهل حرفته بملابس جود فاخرة ويفشى لهم اسرار معرفة اكتسبها
من صدور القوم الصادرة وجده ابو الخير اول من فرض لأهل التصوف النصيب
وبالغ في اكرامهم وتقريب البعيد منهم وتأهيل الغريب وكان له بين اهل هذه
الطائفة قدم صدق معروفة ومزايا فضل واحسان بلسان الشكر موصوفة باثر
الوظيفة المذكورة بعد وفاة والده وهو صغير واستمر فيها الى ان درج بالوفاة
الى رحمة الله العلي الكبير انتهى سمع الشيخ نجم الدين هذا الشائل للترمذى من
والده ورأيت به مجلب وكانت وفاته بها سنة سبع وثمانين وسبعمائة وقد جاوز
السبعين رحمه الله تعالى اه (الدر المنتخب)

اقول وهو من شيوخ الحافظ الكبير البرهان ابراهيم بن محمد سبط بنى المعجمي
المتوفى سنة ٨٤١ وكان شيخاً لحافاه البلاط وقد تقدم ذلك عند الكلام عليها
في ترجمة شمس الدين لؤلؤ المتوفى سنة ٥١١

— محمد بن ابى بكر بن النصيبى المتوفى سنة ٧٨٧ —

محمد بن ابى بكر بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله ابن النصيبى
الملقب شمس الدين وبقية نسبه في ترجمة ابيه كان انساناً حسناً كتب الانشاء مجلب
وهو معدود من اعيان الحلبيين ومن بيت الوجاهة والتقدم وكان كثير التلاوة
للقرآن وكتابه مليحة توفي في سنة سبع وثمانين وسبعمائة مجلب في فصل الوباء
الكاثر في هذه السنة اه (الدر المنتخب)



— محمد بن طلحة المتوفى سنة ٧٨٨ —

محمد بن طلحة بن يوسف بن عبد الله شمس الدين الحلبي ولد سنة خمس وسبعماية
وقرأ القرآن وسمع على الكمال ابن النحاس الجزء المتقي من مشيخة العماد
ابن النحاس وحدث به وقرأ بعض القرآن ببعض الروايات وكان يسكن بالخانقاه
الصلاحية بحلب ويؤم بالعصرونية وكان يعاشر الاكابر مع الظرف البالغ والمجون
ومات سنة ثمان وثمانين وسبعماية

— احمد بن عبد الرحمن النصيبى المتوفى سنة ٧٨٨ —

احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد
القاهر بن عبد الواحد بن طاهر بن يوسف النصيبى الحلبي ولد سنة ١٢ وسمع
من العماد ابى بكر بن محمد الهروى وكان كثير التلاوة عفيفاً نزهاً وباشر الاحباس
بحلب وكان يواظب الجامع روى عنه ابن عسائر والناسوني والبرهان سبط العجمي
وآخرون مات يوم السبت ثاني المحرم سنة ٧٨٨

— عائشة بنت عمر بن محمد العجمي المتوفاة سنة ٧٨٩ —

عائشة بنت عمر بن محمد بن العجمي والدته الشيخ برهان الدين محدث حلب
سمت على ابراهيم بن صالح العجمي زوج عمته وحدث سمع منها ولدها وماتت
في رجب سنة ٧٨٩

(الامام محمد بن علي بن الخطيب المعروف بأبن ابى العشاير المتوفى سنة ٧٨٩)
محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن ابي حامد بن ابى المكارم
عبد المنعم بن ابى العشاير ابو المعالي السلمي الحلبي ناصر الدين الخطيب ولد سنة
٤٢ في ربيع الاول وحفظ القرآن وقرأ فى الفقه على الزين الباريني وغيره واخذ
عن الاعميين وغيرهما العربية وقرأ الاصول على تاج الدين السبكي وابن قاضي

الجبيل وطارحه بأبيات فأجابه ومدحه واعتبى بالحديث فسمع ببلده من صلاح الدين بن عبد الله بن المهندس وصلاح الدين خليل الصفدى والخطيب شمس الدين احمد بن عبد الرحمن العجمى والظهير محمد بن عبد الكريم بن العجمى واولاد ابن حبيب كمال الدين وشرف الدين وبدر الدين واخذ فى سنة ٦٧ من جماعة من اصحاب الفخر وتخرج بأبن رافع وغيره واخذ من محمود بن خليفة وسمع بالقاهرة من جماعة من الشيوخ واخذ العلم عن جمع جم بهذه البلاد وذكر للقضاء وكان فاضلاً عالماً حسن الخط جداً جيد الضبط والشعر والتذكر مشاركاً فى العلوم له تعاليق وتواريخ ومجاميع مفيدة وخطب بجامع حلب بعد ابيه وكان بليغاً مفوهاً وكان سريماً الحفظ جداً حتى قيل انه حفظ الأنعام وهو شاب من مرة واحدة وكان متسع الحال من الدنيا مع الرياسة التامة يكتب فى الاستدعاءات للسائين اجزت ذلك لافظاً ومعظماً اشرايع وشعائر

واسمى الشهير محمد بن على بن محمد بن محمد بن عشر

ومن نظمه لا تحفلن بذى المذار وان يكن * قد بالغ الشعراء فيه واطنبوا
فلربما عاف الصدي وروده * عذبا زلالاً قد علاه الطحلب

ومات بمصر فى ربيع الأول سنة ٧٨٩ وبخط القاضى علاء الدين فى ٢٦ ربيع الآخر اه ونقل ترجمته الشيخ كامل الفزى فى تاريخه نهر الذهب (١) فقال هو محمد بن على بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن عشر الخطيب الامام ناصر الدين ابو المعالي السامى الحلبى الشافعى من اعيان العلماء وفضلائهم اخذ عن اكثر من مائتي شيخ فى حلب ودمشق والقاهرة وغيرها ومن جملة شيوخه العلامة تاج الدين السبكى وصلاح الدين الصفدى وكان مع علمه صاحب ثروة

[١] انظر فى الجزء الأول فى صحيفة «٣٧»

كبيرة وملك كثير وكتب عدة مجاميع مفيدة وشرع بكتابة ذيل على تاريخ ابن
العديم في حلب فكتب منه مقدار مجادة ولم يكمل وله تاج النسرين في تاريخ
قنسرين (١) ومن شعره قوله

لله ان صبغ البكا * ديباج وجهي بالنجيع
نفس تذوب ومقلة * عنها تموه بالدموع
وله وقفت بالرسم حين بانوا * واوحشت منهم الربوع
وقلت يا عين ساعديني * فيها هنا تسكب الدموع
وله

ما حيلتي ان حلت الدهر اشطره * والزبد المرديان الهم والنصب
وكيف احرز جاها او انال غنى * والحرفة الخاملان الفضل والأدب
وترجمه في كنوز الذهب في كلامه على العشائرية فقال هو الأمام الرجال المحدث
الخطيب ناصر الدين محمد الرئيس ذو الهبة العلية والنفس الأبية والخط الباهر
رحل الى دمشق وقرأ على مشايخها واتقن وخرج ونظر التواريخ كثيراً نظرت
اجزاء من تذكرته وانتقى من معجم البرزالي والدمياطي والذهبي وابن رافع اشياء
حسنة وهي عندي بخطه في مجلد وقد سمع والدي معه اشياء كثيرة ولم يشبها
والدي بخطه اعتماداً عليه فصار والدي يطالبه بها ليكتب سماعه فصار يماطله وذهب
على والدي مسموع كثير بسبب ذلك وقد ذهب الزبيري الى وجوب العارية
في هذه الصورة والله اعلم بقصده. وخرج من حلب الى القاهرة لأنه لم يرض الذل
بحلب وتوفي بالقاهرة ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر في سادس عشرين
ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وسبعمائة وانفقت له قضايا بحلب مع ابن ابي الرضا

اوجبت خروجه من حلب وخلف ولداً يقال له ولي الدين ومات ولده
ولي الدين المذكور عن غير ولد فأبيعت كتبه بعهده بالبغداد حتى انه ابيع شرح احكام
عبد الحق لأبن بركة كل جزء بدرهم وكان ناصر الدين المذكور يحبو كتبه
ولا يظهر عليها احداً فلقد رأيت مجاميعه تباع بالهوان

انشدني والدي رحمه الله قال انشدني الأمام ناصر الدين بن عشار لنفسه

حديث الشجر صبح لنا * مسلسل ريقه العالي

رواة الحسن تسنده * لصفوان بن عسال

ومن نظمه حملت من المودة منك جهدي * ومن مين التنصل فوق طوقي

افاخرك المحبة لا احاشي * اذا ما قلت شوقك دون شوقي

وله افديه وضاح المحيا طرفه * شاكي السلاح بمهرهف بتار

ظلي شعار جبينه وعيونه * الحق ابلج والسيوف عواري

ورأيت بخطه من شعر بدر الدين محمد المعروف بأبن الخطيب

ومذ شاع عني حب ليلي وانني * كلفت بها شوقاً وهمت بها وجداً

تعرض لي من كل حي حسانه * وابدين لي شوقاً واطهرن لي ودا

وقلن عسى ان تملك القلب نافلا * غرامك عن ليلي الينا فا اجدى

ابي الله ان اتقاد الالحبها * وتعمس لمن القى الى غيرها عمدا

ووالله ما حي لها جواز حده * ولكنها في حسنها جازت الحدا

وقد درس بهذه المدرسة (اى دار القرآن العشائرية وقد قدمنا الكلام عليها)

شمس الدين الزواوى وآل تدريسها بمذ ذلك الى بدر الدين محمد بن عمر الوانف

وكان جاهلاً فأخذته عنه ولم ادرس بها والزمتم بالزول له عنها كرها فلما توفي

اخذها القاضي زين الدين بن النصيبي واخوه القاضي شرف الدين وقد اغلق

هذا المكان بعد فتنة تمر وصار مسكناً لأقارب الوائف يلعبون فيه بالشطرنج فنزل فيها العلامة المحقق شمس الدين الأطماني فأقام فيه ذاكراً قائماً فلما توفي سكنها الشيخ الصالح أبو بكر الحيشي رحمه الله تعالى .

— علي بن محمد بن عبد الرحمن العبّي المتوفى سنة ٧٩٠ —

علي بن محمد بن عبد الرحمن علاء الدين الشهير بأبن العبّي القاهري الأصل الحلبي الدار كان انساناً حسناً لطيفاً عنده حشمة ولطافة في الخطاب وينظم نظماً حسناً وسماعه للشعر في غاية من المعرفة للعيوب الشعرية نافداً لها وقرأ فرائد وجاور بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم وكان له قبل المجاورة وظائف كتابة فنزل عنها وجاور ثم استقر بحلب وباشرها توفيق الدست رأيته بحلب ولم آخذ عنه شيئاً وكان قد رأى الناس وصحبهم وكان عرض له وسواس ومحدث أحياناً نفسه وكان يسكن بالمدرسة السلطانية تجاه باب الفلعة

انشدني الامام المحدث الحافظ برهان الدين أبو اسحق سبط ابن العجمي الحلبي بها قال انشدني الامام المقرئ علاء الدين علي بن بدر الدين محمد بن عبد الرحمن العبّي القاهري ثم الحلبي لنفسه من كتاب كتبه جواباً لبعض اصحابه

اهلتي لجواب * ما كان ظني اجاوب

لكني عبد رق * مدبر ومكاتب

وانشدني قال انشدني علاء الدين المذكور لنفسه

بذكرك يحبي الفضل بعد مماته * وغصن التمني من براءك مشمر

وجودك في صحف المكارم خالد * ومن جودك فيك الربيع وجعفر

وانشدني قال انشدني علاء الدين المذكور لنفسه

حلاوية الفاظها سكرية * قلتي وقوت نار قلبي بالعجب

مسير دمعى في خدودي مشبك * ومن اجل ست الحسن قد زاد بالسكب
وانشدني قال انشدني علاء الدين المذكور لنفسه

تمتع ببنت الكرم في غسق الدجي * ولا تنس عند الفجر رشف رضاها
وزف عروس الراح في الليل والضحي * فشمس المحيا اسفرت عن نقابها
ومن نظمه في حمام الرسائل

وطائر بالسرور واني * مطوقا جيده مخلّق

يسجم بالبشر حين يأتي * لا غروان يسجم المطوق

وله في الوحواح الأزرق

كأنما زهر الوحواح حين بدا * ريش الفواخت فوق الارض مشور

او كاس فيروزج في الارض قد وضعت * فالجو من طيب ذاك الكاس مخور

وله ومهفهم فضح النصوص قوامه * ويكاد من لطف واين يعقد

سكوان من خمر بفيه رائق * واللحظ منه على الحب يعربد

توفي يوم السبت غرة المحرم سنة تسعين وسبع مائة بحلب بحارة المغاربة تجاه مسجد

غوث ودفن بتربة اهله خارج باب المقام رحمه الله تعالى اه (الدر المستخب)

وترجمه في الدرر الكامنة فقال علي بن محمد بن عبد الرحمن العبي بضم المهملة

وسكون الموحدة نسبة الى بيع العبي المصري الاصل الحلبي وكان ابوه قاضيا باعزاز

فولد هو بها وكان حسن النظم سمع من نظمه الشيخ برهان الدين المحدث

وابو حامد بن ظهيرة ومنه في الجلنار

انظر الى الروض البديع وحسنه * فالزهر بين منظم ومنضد

والجلنار على النصوص كأنه * قطع من المرجان فوق زبرجد



— ابو الرضا احمد بن عمر الحموي المتوفى سنة ٧٩١ هـ —

احمد بن عمر بن محمد ابي الرضا شهاب الدين ابو الحسين الحموي الأصل الشافعي
نزىل حلب تفقه ببلده على شرف الدين ابن خطيب القلعة وبدمشق على التاج
السبكي وغيرهم ومهر وتقدم ودرس ثم قدم حلب على قضاء المسكر ثم ولي قضاءها
استقلالا ثلاث مرات وكان فاضلاً عالماً كثير الاستحضار عارفاً بالقراءات
وله فيها نظم سماه عقد البكر (١) وله نظم في اشياء متعددة وكانت دروسه حافلة
والثناء عليه وافراً ثم كان ممن قام على الظاهر برقوق وانكر سلطته فسمى به
اليه فتطلبه فاخفى مدة وحج فيها ثم قدم حلب مستخفياً فلما كانت فتنة يلبغا
الناصرى وتغلبه على المملكة ولاة قضاء حلب لما اعيد حاجى الى السلطنة فاستمر
الى ان خرج الظاهر من الكرك فنار على نائب حلب كمشيعا الحموي بأهل بانقوسا
فقاتله واعان اهل حلب كمشيعا فكانت النصره لأهل حلب فقبض على العادة
واخذه كمشيعا وسار الى نصره الظاهر فأعدمه بطريق حماة وذلك في مستهل
ذي القعدة سنة (٧٩١) ورناءه الاديب احمد بن محمد بن عماد المعروف بحميد الضرير
المعبر بموشح اوله . قرأت بخط الشيخ برهان الدين الطرابلسى سبط ابن العجمي
واجازنيه انشدنى الأديب شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد المعروف بحميد
الضرير المعبر لنفسه يرثى ابن ابي الرضا بموشح منسجم النظم (لم انقله لسقامة الخط)
قال القاضى علاء الدين في تاريخ حلب كان ابن ابي الرضا من رجال العلم يحده

(١) قال محرر النسخة عن الأصل الشيخ ابراهيم البقاعي تلميذا المؤلف ابن حجر على الهامش
النظم انما هو في غريب القرآن سماه عقد البكر في نظم غريب الذكر قاله في تاريخه وحدثني
العلامة الحب ابن الشحنة ان له كتاباً نحو خمس كرايس نظم ونثر وكله عاطل ليس فيه
حرف منقوط سماء الدرة العاطلة والدرة الهاطلة فالترم ما في الكتاب في اشهره وفي المنهل
الصافي انه قتل وعمره زيادة عن اربعين سنة

وهمته وكان يقوم بأمر الشرع ويشدد في انكار المنكرات اهـ

اشقتمر المنصوري نائب حلب المتوفى سنة ٧٩١ هـ

قال في المنهل الصافي . اشقتمر بن عبد الله المارديني الناصري الأمير سيف الدين احد اعيان الأمراء الأكابر في عدة دول اصله من ممالك صاحب ماردن وبعثه الى الملك الناصر حسن فرباه الناصر وادبه وكان يعرف ضرب العود ويحسن قول الموسيقى ويعرف عدة فنون ولما رأى الناصر منه حسن الحزم والمعرفة قرب به وادناه وأمره ثم تقل بعد موت استاذ السلطان حسن في عدة وظائف الى ان ولاه الملك الأشرف شعبان ابن حسين نيابة حلب بعد وفاة الأمير قطوبغا الأحمدي فباشرها نحواً من سنة ونصف وعزل عنها في شهر رجب سنة ست وستين بالأمر جرجي الناصري الأدرسي ثم ولي نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير قشتمر المنصوري بحكم احضاره الى القاهرة فدام في نيابة طرابلس الى ان اعيد الى نيابة حلب عوضاً عن قشتمر المنصوري ايضاً في سنة احدى وسبعين وسبعماية وولي من بعده نيابة طرابلس الأمير ايدمر الدوادار فباشرها نيابة حلب ستين وعزل في سنة ثلاث وسبعين عنها بالأمر ايدمر الدوادار واعيد الى نيابة طرابلس والسواحل عوضاً عن ايدمر المذكور ثم اعيد الى نيابة حلب مرة ثالثة عوضاً عن ايدمر سنة اربع وسبعين ثم عزل عن نيابة حلب سنة خمس وسبعين بالامر ايدمر الخوارزمي وولي نيابة الشام فباشرها اربعة اشهر وعزل واعيد الى نيابة حلب وفي هذه الولاية الرابعة اقام مدة وغزا سويس وفتحها في سنة ست وسبعين وسبعماية وكان فتحاً عظيماً وفيه يقول الشيخ بدر الدين بن حبيب

الملك الأشرف اقباله * يهدي له كل عزيز نفيس

لما رأى الخضراء في شامه * تحتال والشقراء عجبا تيس

وعاين في الشهباء في ملكه * تجرى وتبدي ما يسر المجلس
ساق الى شوق العدا ادهما * وساعد الجيش على اخذ سيس
وفي هذا المعنى ايضاً يقول العلامة زين الدين بن عمر الوردي
يا سيد الأمراء فتحك سيسا * سرّ المسيح واحزن القسيسا
والمسلمون بذلك قد فرحوا وقد * حمدوا عليه الواحد القدوسا
واستمر الأمير اشقتمر في نيابته هذه الى ان عزل عنها بالأمر منكلي بغا الأحمدي
وقبض عليه وحبس بالاسكندرية مدة ثم اطلق من السجن ورسم له بالاقامة
بالقدس بطالاً فتوجه الى القدس فأقام به الى ان اعيد الى نيابة حلب خامس مرة
عوضاً عن الأمير تمرباي الافضلي الاشرفي سنة احدى وثمانين ثم نقل بعد عشرة
اشهر الى نيابة دمشق عوضاً عن الأمير بيدمر في شهر ربيع الاول سنة اثنتين
وثمانين وسبعماية الى ان عزل في شهر المحرم سنة اربع وثمانين ورسم له بالتوجه
الى القدس بطالاً فدام بالقدس الى ان اعيد الى نيابة الشام من قبل الملك الظاهر
برقوق في سنة ثمان وثمانين ثم عزل بعد اربعة اشهر بحكم مجزئه ورسم له بالاقامة
بحلب بطالاً فأقام الى ان توفي بها في شهر شوال سنة احدى وتسعين وسبعماية
وكان اميراً جليلاً شهماً شجاعاً مدبراً سيوساً ذا رأي ودهاء ومعرفة مع دين
وعدل في الرعية طالت ايامه في السعادة والولايات الجليلة وتردد في نيابة حلب
منذ كان الملك الظاهر جندياً الى ان وليها من قبله وهو سلطان وكان مشكور
السيرة في احكامه يميل الى الخير والصلاح ولكنه كان مغرمًا بجمع المال وعمر
املاكاً كثيرة بحلب وعمر عند باب الثرب (في محلة القصيلة) مدرسة وقرر فيها
طلبة ومقرئين وله عدة مآثر رحمه الله تعالى اه

اقول ذكرت في الجزء الثاني (ص ٤٤٩) ولاية قشتمر المنصوري لحلب سنة ٧٧٠

وانه قتل في هذه السنة هو وولده محمد ودفنا في جامع المقامات (خارج باب المقام) وذكرت ما كتب على قبريهما ثم ذكرت ان من آثاره الجامع المعروف بالسكاكيني في محلة القصيلة وتربة ظاهر باب المقام وذلك سهو مني نشأ من تقارب الأسمين والصواب ان الباني للجامع وهو مدرسة ايضاً اشقتمر المنصوري صاحب هذه الترجمة ويرشدك الى ذلك ان الجامع بني سنة ٧٧٣ كما هو مكتوب على بابه كما تقدم وقشتمر كانت وفاته سنة ٧٧٠ .

❦ الكلام على تربة اشقتمر ❦

قال ابو ذر في الكلام على التربة (تربة اشقتمر) شمالي الفردوس انشأها اشقتمر كافل حلب وكان اذا عزل عن حلب يجلس فيها وهذه التربة محكمة البناء لها بوابة وعليها قبو معقود مفروش بالرخام ودُكِّك رخام وحوض ماء من قناة حيلان وداخل هذه التربة قبة عظيمة بمنظر على هذا الحوض وهو مدفون بهذه القبة وقد دفنت في هذه القبة بنت شيخ الاسلام ابن الشحنة محب الدين وجماعة من ذريته وغربي هذه القبة حوش وبه ايوان ومدفون بهذه الحوش جماعة ممن لا ذنب في الشحنة اه (١)

❦ محمد بن بلبان المتوفى سنة ٧٩٢ ❦

محمد بن بلبان الأمير ناصر الدين بن الأمير سيف الدين المهمن دار الحلبي احد الأمراء مقدي الألوف بحلب ثم ولاء الظاهر برقوق نيابة قلعة حلب عوضاً عن الأمير ناصر الدين محمد بن سلار فاستمر بها الى ان اتفق عصيان الأمير بلبغا الناصري نائب حلب واقفه الأمير ناصر الدين هذا على العصيان وسلم اليه قلعة حلب بعد قتال هين في الظاهر وذلك في سنة احدى وتسعين وسبعائة وكان للأمير ناصر الدين ابنان حاجبان بحلب ناصر الدين محمد وشهاب الدين احمد الذي

ولي بعد ذلك نيابة حماة وكانا ايضا متفقين مع الناصري فلما توجه يلغا الناصري الى القاهرة وملكها الى ان وقع بينه وبين منطاش وقبض منطاش على الناصري وحبسه بالأسكندرية ثم خرج منطاش بالملك المنصور الى جهة البلاد الشمالية لقتال برقوق وقد خرج من حبس الكرك وواقعه وانتصر برقوق وتوجه الى الديار المصرية واستمر منطاش بدمشق ارسل الأمير ناصر الدين هذا اليه فتوجه اليه وقبض عليه وصادره ثم قتله بدمشق في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة رحمه الله وكان اميرا خيرا ديناً من بيت رياسة وعراقة وكان له ثروة عظيمة وحشم وبيتهم معروف بحلب اهـ (المنهل الصافي)

— طرنطاي مجدد المدرسة الطرنطائية المتوفى سنة ٧٩٢ —

طرنطاي بن عبد الله الامير سيف الدين نائب دمشق كان اولاً من جملة امراء دمشق ثم ولي حجوبية الحجاب بها ولما ولي الحجوبية شدد على العوام وابادهم وحرّض على النهي عن بيع المنكرات وعن السكر وعاقب على ذلك خلّاق واستمر على ذلك مدة وعظمت حرمة وقويت هيئته على العوام الى الغاية وحسنت به احوال الرعية واستمر على ذلك الى ان طلب الأمير الطنبغا الجوباني نائب دمشق الى الديار المصرية وامسكه الملك الظاهر برقوق بالقرب من قطيا قبل وصوله الى القاهرة وحبسه بالأسكندرية فعند ذلك ارسل الملك الظاهر الى طرنطاي المذكور تشريعاً بنيابة دمشق عوضاً عن الجوباني وذلك في سلع شوال سنة احدى وتسعين وسبعمائة فوصل اليه التشريف السلطاني في اوائل ذي القعدة واستمر في نيابة دمشق واشتغل بحرب منطاش عن العوام .

واستمر طرنطاي في نيابة دمشق الى ان قدمها يلغا الناصري ومنطاش وخرج اليهم طرنطاي صحبة العسكر السلطاني المصري والشامي وتقاتل مع الناصري

ومنطاش حتى انهزم وقتل الامير جاركس الحلبي امير اخور وقبض الاتابك
ايتمش على طرطاي المذكور وحبس بقلمة حلب الى ان ملكها الامير كمشغا
الحموي بعد خروج برقوق من حبس الكرك اطلقه وانعم عليه واقام عند كمشغا
وقال اهل بانقوسا معه ثم سيره الى الملك الظاهر برقوق فوافاه بظاهر دمشق
فقبل الارض بين يديه واقام عنده حتى وصل منطاش بالملك المنصور الى
ظاهر دمشق وواقع برقوق فقاتل الامير طرطاي المذكور يومئذ بين يدي برقوق
حتى قتل في المعركة في يوم الاحد سادس عشر المحرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة
وكان اميرا جليلا مهابا مطاعا عادلا في حكمه مشهور السيرة متقادا الى الخير
جدد بحلب المدرسة خارج باب النيرب وعمل لها خطبة ووقف على ذلك وفقا
جيذا ومات وهو من ابناء الحميين رحمه الله (المنهل الصافي)

الكلام على المدرسة الطرطائية

مكان هذه المدرسة في آخر حلة باب النيرب في الحلة المعروفة الآن بمحلة محمد
بك وهي مدرسة شاهقة البناء تضارع القلاع في احكام البناء واتقانه ومكتوب
على بابها كتابة حديثة استند فيها على ما اخبرت على ما رؤي ببعض الكتب
وهي [اوقف هذين الجامع والمدرسة عفيف ابن محمد شمس الدين سنة ٧٨٥]
وفي شرقي المدرسة وغربها رواقان ضيقان في كل واحد منهما اربعة عواميد
عظيمة ووراءها اربع حجر صغار وفوق هذين الرواقين رواقان آخران ضيقان
ايضا ووراء كل منهما خمس حجر . وشمالى المدرسة ايوان كبير لم تزل قنطرته
القديمة موجودة وقد سد من القنطرة الى الأرض واتخذ زاوية يقيم فيها الاذكار
بنو البادنجكى . وهناك في قبلى المدرسة ايوان عن يمينه حجرة واسعة في شمالها
ضريح لبعض مشايخ الطريقة الأوسية واطنه من اهل القرن العاشر لزم هذه

المدرسة الى ان مات فدفن هنا .

ولما توفي شيخ السجادة في الزاوية التي ذكرناها العالم العامل الشيخ محي الدين البادنجي وذلك في ١١ رجب سنة ١٣٢٧ دفن في هذه الحجرة في شمالها ملاصقاً لضريح الأوسي رحمه الله . وفي صدر الايوان قبيلة صغيرة تقام فيها الجمعة الى الآن وشمالاً المدرسة منارة صغيرة عمرت سنة ١٢٩٣ من وصية بعض المورثات . وفي صحن المدرسة مغارة منقورة تقرأ تتجلى فيها صفة القدم وفي وسطها حوض حجارته كبيرة جداً وفوقه منفذ الى الصحن يسحب منه الماء . وغربي هذه المغارة باب يأخذ الى مغارة يقال لها مغارة الشعارة وهي شرقي المدرسة ولم يبق من اوفاف المدرسة ما يستحق الذكر وشالي باب المدرسة باب آخر قديم داخله دار يسكنها الآن شيخ الزاوية المذكورة ويظهر ان هذه الدار كانت خانكاه تابعة لهذه المدرسة وهيئة البناء تفيد ان الباني واحد

— على بن طنبغا الموقت المتوفى سنة ٧٩٣ —

على بن طنبغا الأمام علاء الدين ابو الحسن الحلبي الموقت كان اماماً في علوم الهيئة والحساب والجبر والمقابلة والأصلين عالماً في ذلك ذكياً اخذ هذه العلوم عن العجم الواردين الى حلب فإنه لم يرحل من حلب . كان يسكن بجامع الطنبغا وهو موقت البلد واشتغل عليه في العلوم المذكورة جماعة من مشايخنا كالأمام ابي البركات موسى الأنصاري والشيخ شمس الدين محمد بن يعقوب النابلسي وقرأ عليه ايضاً الشيخ شرف الدين الداينجي وشيخنا الشيخ عز الدين الحاضري وغيرهم حكى لي بعض طلبته ان قاضي القضاة جمال الدين محمود بن الحافظ الحنبلي قال له يوماً يا كافر فقال له ابن طنبغا بيم عرفت الله فسكت القاضي جمال الدين المذكور فقال علاء الدين ابن طنبغا من هو الكافر الذي يعرف الله او الذي ما يعرف الله

ثم ان القاضي جمال الدين المذكور بعد ذلك جعل يعظمه وكان يقال ان عقيدته فاسدة وينسب الى ترك الصلاة والى شرب الخمر ولم يكن عليه وضاعة ولا ابهة العلم . ولما كان الأمير منطاش بدمشق في سنة اثنتين وتسعين وسبعماية بعد ان كسر من الملك الظاهر رقوق سير طلب علاء الدين بن طنبغا الى دمشق ليسأله عن امور فلما وصل اليه سأله عن الطالع ذلك الوقت فقال ان تحرك شخص فيه فأن كان تاجراً انكسر فاتفق ان منطاش رحل من دمشق تلك الليلة ولم يقاتل العسكر المصري الوارد عليه من القاهرة لقتاله ثم جاء علاء الدين ابن طنبغا الى حلب ورأيت انا بحلب وكان خاملاً لم يكن عليه وضاعة ولا نور العلم واخبرني شيخنا ابو اسحق الحافظ قال سألت قاضي القضاة شرف الدين ابا البركات الأنصاري وشمس الدين ابا عبد الله النابلسي عنه فقال انه اذا حان وقت الصلاة فيستحي منا فيقوم يتوضأ ويصلي وتوفي في سنة ثلاث وتسعين وسبعماية تخميناً بحلب عفا الله عنه وسامحه اه (الدر المنتخب)

محمد بن محمد بن محمد النجار المتوفى سنة ٧٩٤

محمد بن نجم بن محمد بن النجار الحلبي شمس الدين ابو عبد الله الحنفي كان ابوه نجاراً فنشأ في صناعته ثم اشتغل بالعلم فمهر وتميز الى افق ودرس وناب في الحكم عن القاضي كمال الدين ابن العديم مدة وكان له مال وثروة ويسكن بالحلاوية مع حسن الشكالة ومات سنة اربع او ٧٩٥ بحلب ذكره القاضي علاء الدين في ذيل تاريخ حلب

محمد بن احمد بن المهاجر الكاتب الحنفي المتوفى سنة ٧٩٤

محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الله بن المهاجر الحلبي الملقب شمس الدين كاتب السر بها ثم قاضي القضاة الشافعي كان انساناً حسناً فاضلاً اديباً فقيهاً على مذهب

الحنفية وله الكتابة الحسنة والنظم الرائق والنثر الفائق كان اولاً حنفياً معدوداً من الفقهاء الحنفية بحلب ولي كتابة سر حلب مدة زمانية ثم عزل عنها ثم سافر الى القاهرة وصار شافعي المذهب وولي قضاء الشافعية بحجة ثم انتقل الى حلب وولي بها قضاء القضاة الشافعية واستمر مدة نحو ستين وباشرها مباشرة حسنة ثم عزل عن قضاء حلب بأبن ابي الرضا لما افضى الامر الى الامير يلغا في تلك المدة فلما استقر الملك الظاهر برقوق في السلطنة سافر الى مصر فأعطاه السلطان نظير الجيش بحلب فام يرتضه ثم عاد الى حلب على غير وظيفة بل على وظائفه ومنها مشيخة خانقاه الملك الصالح واستمر بحلب الى ان توفي . انشدنا الامام الحافظ ابو زرعة ابن العراقي بالقاهرة انشدنا الشيخ جبريل بن محمد بن علي المقدسي قال انشدنا قاضي القضاة شمس الدين محمد بن احمد بن المهاجر لنفسه

زر اشرف الرسل الكرام وان نبا * بك منزل او شط بعد مزاره
فعليك بالآثار يا مغرئ به * لتشاهد الأنوار من آثاره
وانشدنا ابو زرعة قال انشدنا جبريل المذكور قال انشدنا ابن المهاجر لنفسه

فلن لمن عاب شعري * بالجهل منه الى كم
عليّ فحت القوافي * وما عليّ اذا لم
وانشدني علاء الدين المذكور قال انشدني القاضي شمس الدين ابن المهاجر لنفسه
في صاحب من السامرة بدمشق

سامري في جاق صاحب * تبأ له من صاحب ما كرى
ورام اضلالى بتنميقة * قلت فما خطبك يا سامرى
ومن نظمه في حمام الرسائل
لله در حمام البشر حيث اتي * بطير الهم اذ يتقض من افقه

أكرم به وارداً عم الهناء به * وطائراً الزموه البشر في عنقه
توفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة في ربيع الأول اهـ (الدر المنتخب)
— محمود بن محمد الحافظي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ —

محمود بن محمد بن إبراهيم بن سنيكى بن أيوب بن قراجا المقرئ بن يوسف قاضي
القضاة جمال الدين بن قاضي القضاة حافظ الدين بن الشيخ تاج الدين القيصرى
الحلبى الحنفى المعروف بالحافظى قاضي قضاة حلب ورئيسها هو من بيت رئاسة
وفضل تولى قضاء حلب عوضاً عن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة في سنة
اثنين وتسعين وسبعمائة واستمر الى ان توفي بحلب سنة أربع وتسعين وسبعمائة
قال البدر العيني كان رجلاً ديناً عفيفاً ولديه بعض فضيلة وبعض ... كتب على
المجمع شرحاً مطولاً وسماه الأجمع انتهى (المنهل)

— علي بن عبد الله بن يوسف البيرى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ —

علي بن عبد الله بن يوسف القاضي علاء الدين البيرى الحلبي الأديب المشي
الكاتب نشأ بحلب وبرع في الأنشاء والأدب وخدم الملوك الى ان اتصل بنائبها
الأمير يلبغا الناصرى ولما قدم صحبته الى الديار المصرية لقتال الملك الظاهر برقوق
وحبسه في الكرك في سنة احدى وتسعين وسبعمائة وصار الأمير يلبغا الناصرى
مدبر مملكة الملك المنصور حاجى وبيده العقد والحل جعل المذكور في الأنشاء
وعظم قدره في تلك الأيام وزادت حرمة الى ان قبض منطاش على الناصرى
في السنة المذكورة وحبسه بالاسكندرية الى ان اطلقه برقوق بعد عوده الى الملك
وولاه نيابة حلب حسبما نذكره في محله ان شاء الله تعالى خلع السلطان على
علاء الدين المذكور واستكتبه في الأنشاء حتى قدم القاضي علاء الدين علي بن
عيسى الكركى من الكرك واقره السلطان في كتابة السروا اختص بالظاهر في الظاهر

وفي الباطن غير ذلك حتى تمكن الملك الظاهر من الامير يلبغا الناصري وقبض عليه مجلب وقتله بها قبض على علاء الدين المذكور وحمله معه الى القاهرة في ربيع الأول سنة اربع وتسعين وسبعمائة وكان فاضلاً بارعاً له اليد الطولى في النظم والنثر والترسل وله تصانيف جيدة في ذلك منها تلوين الحريري من تكوين البيري يشتمل على ماله من منظوم ومشتور وله غير ذلك ومن شعره
 ارى البدر لما ان دنا لغروبه * والبس منه ازرق الماء ابيضاً
 توهم ان البحر رام التقامه * فسل له سيفاً عليه مفضضاً
 وله عفا الله عنه

شعر حبيبي فوق اردافه * سودليال القطع والوصل بيض
 يا شعره الناحي ويا ردفه * اوفعتاني في الطويل العريض
 اهـ (المنهل الصافي) وقال في الدرر الكامنة في ترجمته نشأ مجلب وتعلمي الأدب فمهر في النظم والنثر وكتب الخط الحسن ورتب في توقيع الدست وكان اخذ عن ابي جعفر وابي عبد الله الأندلسيين في العربية وغيرها ومن عنوان شعره
 وكتبهما الى صديق له كان يجالسه في الصحن
 غبت عن الصحن يا حبيبي * فما على حسنه طلاوه
 يا حلو يا رائق المعاني * ما راق صحن بلا حلاوه

وترجمه في الدر المستخب بنحو ما تقدم ومما قاله وكان القاضي علاء الدين المذكور اديباً بليغاً كاتباً ويحفظ عدة مقامات من مقامات الحريري طارح ادباء زمانه وطارحوه وكتبوا اليه وكتب اليهم نظماً ونثراً وكان بينه وبين القاضي شمس الدين محمد بن المهاجر كاتب المر مجلب اذ ذاك بعض شيء في الباطن فاتفق ان ابن مهاجر عمل لابنه عرساً فأرسل اليه القاضي علاء الدين البيري رأس غنم وكتب اليه على ما اخبرت

ليهن نجلك عرس بعرس خير كريمه
فاملك امان امان احوالها مستقيمه
واقبل غنيمه عبد يرى القبول غنيمه

وردها عليه القاضي شمس الدين ابن المهاجر وكتب اليه

يا من غدا ذا اباد * قد اخجلت كل ديمه
الغنم بالفرم يجزي * والعبد يحصى غريمه
غنيمه لك خذها * البعد عنك غنيمه
وانشدني نظام الدين قال انشدني القاضي علاء الدين البيروني لنفسه
لله مملوك غدا مالكي * اذ مر لا يحنو على هالك
يا شافعي في الحب كن مالكي * فان مملوكي غدا مالكي
وله في حمام الرسائل

اهلاً بورقاء اذ وافت محصنة * تهدي من البشر ما اوصافه أرجه
جاءت مفردة فالنفس قد طربت * وكيف لا وهي بالارواح منزجه
قال ومولده سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وذكر قتله في السنة المتقدمة
— احمد بن محمد بن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٩٥ هـ —

احمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة بن علي الحسيني العلوي الحلبي شيخ
الشيوخ مجلب يكنى ابا طالب ولد في رجب سنة ١٧ وكان جليلاً فاضلاً ساكناً
لم يضبط عليه في حق احد من الصحابة ما يكره بل ذكر ابو بكر عنده مرة فقال
شخص رضي الله عنه فقال هو ابو بكر جدي يشير الى ان جعفر بن محمد الصادق
جده الاعلى كانت امه من ذرية ابي بكر الصديق ام فروة بنت القسم بن محمد
ابن ابي بكر مات في صفر سنة ٧٩٥ هـ

— ✽ — عمر بن محمود الكركي المتوفى سنة ٧٩٧ —

عمر بن محمود بن محمد الشيخ زين الدين ابو حفص الكركي الشافعي شيخنا زيل حلب اخبرني ان مولده سنة ثمان وعشرين قدم حلب في سنة بضع واربعين وسبعماية واشتغل على الشيخ زين الدين الباري وغيره في الفقه وعلى الامام ابي جعفر المغربي في النحو وحفظ التنبيه والحاوي في الفقه والفية ابن مالك في النحو ودأب وحصل ورحل الى دمشق فقرأ بها على الحسيني وهاهنا الدين ابي البقا ثم رجع الى حلب واقام بها يفتي ويشغل وكان رجلاً فاضلاً ديناً مواظباً على وظائفه عاقلاً وحصل ثروة وكان اولاً مجلس مع العدول بباب الاسديّة للشهادة ومنها حصل الثروة ثم ترك ذلك واشتغل بالاشتغال بالعلم ليس الا مقبلاً على شأنه قرأت عليه غالب منهج النوى في الفقه بحثاً توفي رابع شهر رمضان سنة سبع وتسعين وسبعماية بحلب ودفن خارج باب المقام جوار قبر شيخه الشيخ زين الدين الباري رحمه الله تعالى اهـ (الدر المنتخب)

— ✽ — يوسف بن الكيال الصوفي المتوفى او اخر الثامن —

يوسف بن الكيال الحلي الصوفي ذكر الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي انه حدثه بالتائية لابن الفارض المسماة نظم السلوك وانه سمعها على سبط ابن الفارض بسماعه من جده وانه سمع على السبط ايضاً الترجمة التي جمعها لجده وهي في اول ديوانه قال وما اظنه كان متعمد الكذب لانه صوفي متعسف كثير السكوت ولكنه ليس من اهل الحديث فيعرف منه شيء ام لا وكان اكثر اقامته بقلعة المسلمين من معاملة حلب اهـ

— ✽ — ابراهيم بن عبد الله الخلاطي المتوفى سنة ٧٩٩ —

ابراهيم بن عبد الله الخلاطي الشريف الريودي ولد سنة عشرين تقريباً وتفقه

ببلده ومهر في عدة فنون وقدم حلب فسكن في زاوية وهرع الناس اليه وكان قوي النفس فعظم عند اهل الدولة وكان ينسب الى اتقان الطب وغيره من الفنون فبلغ الظاهر خبره فاستحضره من حلب وعظمه وكان ينسب الى عمل الكيمياء والمشهور انه كان يتقن صناعة اللازورد وحصل منها مالاً جماً وكان السلطان ربما مر عليه بداره يكلمه وهو راكب وهو مظل عليه من طاق وكان الناس يترددون اليه ولا يخرج من منزله الا نادراً ومات في جمادى الأولى سنة ٧٩٩ وكانت جنازته حافلة وظهر في تركته من آلات الكيمياء اشياء ولم يسمح لأحد بتعليم ما كان يعرفه من اللازورد

✽ محمد بن مبارك البشناقي المتوفى سنة ٨٠٠ ✽

محمد بن مبارك بن عمر البشناقي الحلبي الرومي الأصل الحنفي شمس الدين قرأ الهداية على التاج بن البرهان واخذ عن شمس الدين محمد بن الأفرم وحج معه ولازمه ودخل القاهرة واخذ عن علماءها ثم رجع الى حلب فأقام بها يفتي ويدرس ويشغل مع الخبير والسكون والوقار مات في رمضان سنة ثمانمائة ٨٠٠ هـ

✽ الشيخ ابراهيم اللازوردي المتوفى سنة ٨٠٠ ✽

الشيخ ابراهيم بن عبد الله اللازوردي كان يذكر عنه عجائب وغرائب ومكاشفات ويتكلم في فنون عديدة ولا يعلم من اين يسترزق فبعض الناس يقول من الكيمياء وبعضهم يقول من اللازورد وبعضهم يقول معه جوهر واقوال الناس فيه مختلفة واناس يعتقدون ولايته واناس يقولون حكيم واقول هذا الرجل كما قيل انما يعرف ذا الفضل من الفضل ذووه قال المؤيد واما الشيخ ابراهيم اللازوردي فهو رجل صالح زاهد ورع سكن خارج حلب قريب ناحية بانقوسا بقرية بابلي وكان له بيت به حوش وفيه دجاج كل واحدة مشكلة مربوطة

بمفردها ولهم خادم مخصوص بهم يغسل القمح ويطعمهم ولا يدعهم يأكلون شيئاً من القمامات والمزابل كمادة الدجاج وذلك الخادم يكنس ما تحتهم ويثقب البيض ولا يدع البيضة تسقط على الأرض وعنده بقر ترعى في اراض هو يعرفها ويستطيب مرعاها وكان يقول بين بابل وجبرين عشب يساوى ملكاً وله بيت خاص به وله خادم يدعى الولد اذا طلب منه شيء من الماء كول يأمره بالدخول الى ذلك البيت فيأخذ ما اراد وكان لا يشتري شيئاً من الماء كولات ولا غيرها (ذكر) الحافظ بن حجر قال خرج كافل حلب المحروسة في ايام الربيع منتزها فأنتهى الى ارض حيلان والشيخ اذ ذلك جالس على حافة النهر فنزل الكافل وارسل له بجلوى فقبلها وادار ظهره الى القاصد واخرج من خرج قصعة كبيرة من ابنوس وفيها حلاوة عجمية سمخنة وافرصة غير مكسورة وامر القاصد بحملها الى الكافل فمجب الكافل من ذلك وقال لخواصه الذين معه هذه القصعة لاندخل في خرج لكبرها وهذه الأفراس كيف دخلت في الخرج وما تكسرت (وقال ابن شهبة) كان يحضر الى الشيخ المذكور اصحاب الأمراض فيصف لهم ما يلائمهم في الباطن ويعطيهم الأدوية من عنده فانفق انه جاء اليه شخص وشكى السعال فأمره بشرب الخل فقيل له في ذلك فقال هذا شكله شكل مقلش والمقلش يأخذ ما التقطه ويضعه في فيه فركب شيء على ريته والخل يزيل ما عليها قال فشرب ذلك الرجل فشفي وله غير ذلك من المناقب (وقال ابن شهبة في تاريخه) وفي سنة سبع وثمانين وصل الى دمشق من حاب الشيخ ابراهيم اللازوردي مطلوباً الى السلطان معظماً وهو من الزهاد وله خبرة بالطب وغير ذلك ثم توجه الى القاهرة واجتمع بالسلطان برقوق هو والعبد الصالح ابراهيم بن زقاعة فالزمهما السلطان ب مداواة ولده فكان يطلب من الشيخ ابن زقاعة العقاقير فيحضرها

للدواء والمرض يزدد فتأدبا وتركوا المداواة وقالوا للسلطان هذا امر لا يتم فأتى
الولد (وذكر الدميري) قال عرض لبعض الحلبيين جنون وكان الشيخ ابراهيم
اللازوردي اذ ذاك بدمشق فكتب اليه اهله يخبرونه بحاله فأرسل اليه بشراب
في اناء فسقي منه فشفي وكتب في صحيح مسلم ثم عاوده فسقي منه فشفي
وعاود الكتابة فلم يزل كذلك حتى فرغ الشراب فلم يعاوده شيء من ذلك
(واما) اقوال الناس واختلافهم في امره فهي عادتهم في اهل الخير والصلاح
والعفاف والأقطاع عن الناس فتارة يرمونه بأعتقاد الفلاسفة وتارة يرمونه
بالجنون وتارة بمعرفة الكيمياء الى غير ذلك والرجل لسان حاله يقول

ما سمع الا يريد * فدع همومك واطرح

واترك خواطرك التي * شغلت فؤادك تسترح

قال الشريف حسين الأخطاوي اختار الشيخ ابراهيم الإقامة بقرية بابل خارج
حلب المحروسة واستحسن الإقامة بها وكان رجلاً صالحاً وترجمته مشهورة
وكانت وفاته بالقاهرة سنة ثمانماية اهـ [الكواكب المضيئة]

— سولي بن قراجا الدلفادري المتوفى سنة ٨٠٠ —

سولي بن قراجا بن دلفادر التركاني امير التركمان الاوجاقية والبوزاقية نائب
ابلسين وليها بعد اخيه غرس الدين خليل وطالت مدته بها واتفقت له امور مع
العسكر الخاوي غير مرة حتى امسك واعتقل بقلعة حلب مدة الى ان تحيل وهرب
الى بلاده وسبب ذلك ان الامير يلبغا الناصري اطلقه من الحبس وامره بالإقامة
بجلب ثم خرج الناصري في بعض الايام الى الميدان وسولي هذا معه فلما كان
الليل هرب وعلم الناصري بذلك فركب خلفه ساعة ثم عاد الى مكانه ويقال انه
هرب باذن الناصري له في الباطن ثم وقع له امور وحوادث ولا زال عاصياً على

السلطنة حتى قتل غيلة على فراشه في سنة ثمانمائة قتله شخص يقال له علي خان
بسكين في خاصرته وهو نائم مع امرأته في بيت خر كاه في اول الليل بالقرب
من مرعش وذلك بمالأة الملك الظاهر برقوق على ذلك من سنين فلما قتل هرب
على خان في الليل الى ان حضر الملك الظاهر برقوق فانعم عليه واحسن اليه واعطاه
امرة عشرة بانطاكية وكان على خان في خدمة ولد سولي هذا الامير صدقة
ابن سولي قال قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني وكان له صيت عظيم وحرمة
بين التراكين وكان في ايام ولايته ابليستين ومرعش وغيرها ينصف الناس وفي
ايام عزله يظلم الناس ويأخذ اموالهم ويفرق عسكره الى بلاد المسلمين فيقطعون
الطريق ويفسدون على وجه الارض وكان سولي هذا هو الذي ساعد منطاشا
على خراب البلاد الشمالية ولا سيما حين حضر معه على عينتاب وسلط تراكينه
الذين لا يعرفون الله ولا رسوله على اهلها فنهبوا اموالهم وسبوا حريمهم وفسقوا
فيها وكان قتل هذا من الفتوح العظيم المسلمين ولقد اجتمعت به مرارا حين
قدم بعسكره الى عينتاب وتكلمت عنده بالاحاديث الزاجرة والمواعظ الرائقة
ليرق قلبه ويرفع شره عن المسلمين فكان يظهر الطاعة والقبول في الظاهر ويضممر
السوء والفحشاء في الضمائر ومع ظلمه الظاهر كان يتعاطى اللواطة ويتعاطى الخمر
فاخذه الله اخذ عزيز مقتدر وقتل وهو بطل ثم قدم ابنه صدقة الى مصر فخلع
عليه السلطان وولاه امرة التركمان عوضا عن ناصر الدين محمد بن خليل بن قراجا
ابن دناذر فلما وصل الى محل ولايته وقع بينهما قتال عظيم ولم تزل هذه الطائفة
تقتل بعضها بعضا ولولا ذلك لسكانوا افسدوا الارض ومن عليها انتهى كلام
العيني اه (المنهل الصافي)



اعيان القرن التاسع

— عبد اللطيف بن احمد السراج القاهري المتوفى سنة ٨٠١ —

عبد اللطيف بن احمد السراج الفيومي القاهري ثم الحلبي الشافعي ولد سنة اربعين وسبع مائة تقريباً واشتغل بالفقه على الاسنوي وغير واحد كالبقيني واخذ الفرائض عن صلاح الدين العلائي فمهر فيها وقرأ على البقيني بحلب في فروع ابن الحداد وكان قد قدمها وولي بها قضاء العسكري ثم صرف وولي تدريس المدرسة الظاهرية خارج باب المقام ثم استقر له نصفها وكان فاضلاً في الفرائض مشاركاً في غيره مواظباً على الاشتغال والأشغال وقراءة الميماد على الناس صبيحة يوم الجمعة بالجامع الكبير بحلب ذا نظم كثير فنه في مدح النحو والمنطق

ان رمت ادراك العلوم بسرعة * فعليك بالنحو القويم ومنطق
هذا لميزان العقول مرجح * والنحو اصلاح اللسان بمنطق
وله في مدح البلاغة وذم المنطق

دع منطقاً فيه الفلاسفة الألى * ضلت عقولهم ببحر مغرق
واجنح الى نحو البلاغة واعتبر * ان البلاء موكل بالمنطق
ومنه اخفيت عشق حبيبي مظهرأ جلدأ * فقال قولاً يحاكي الدر من فيه
اني سكنت شغاف القلب مبتدأ * وصاحب البيت ادري بالذي فيه
وله فيمن يحبض

فائدة في اربع تحبض * ببیت شعر نظمها قريض
المرأة الخفاش ثم الأرنب * والضيع الرابع ثم المرأب (١)
وفي كتاب الحيوان يذكر * للجاحظ انقل عنه ما لا ينكر

(١) هكذا في الضوء وفي المنهل المأدب وكلاهما غير ظاهر وعدي في حياة الحيوان بعده هذه الأربعة الكلبة

وله نظم عدة مسائل من الحاوي مفردة وتخميس البردة وغير ذلك كأئلة سأل عنها الشيخ زاده الحنفي لما قدم حلب واجابه عنها ، قال ابن خطيب الناصرية قرأت عليه طرفاً من الفرائض وتخميسه البردة وكتبت عنه ما تقدم من نظمه مات وهو متوجه من حلب الى القاهرة اغتسل خارج دمشق في سنة احدى وذهب دمه هدرًا فلم يعرف قاتله رحمه الله وقد ذكره شيخنا في انبائه باختصاراه (الضوء اللامع) (١)

— محمد بن علي النابلسي المتوفى سنة ٨٠١ —

محمد بن علي بن يعقوب الشمس ابو عبد الله النابلسي الأصل الحاي الشافعي ولد سنة بضعة وخمسين وسبعمائة بنابلس وقدم دمشق فتفقه بها ثم حلب ومن شيوخه بها الشهاب الازدعي وبرع وتصدر فيها لأقراء الفقه واصله والنحو وكان اماماً فقيهاً مشاركاً في العربية والأصول والميقات ذكياً ديناً حفظ كتباً كثيرة منها أكثر المنهاج وأكثر الحاوي وجميع التمييز للبارزي والعمدة والشاطبية ومختصر ابن الحاجب والمنهاج الأصلي والتسهيل لأبن مالك وكان يكرر عليها قال البرهان الحاي وكان سريع الادراك محافظاً على الطهارة سايماً اللسان صحيح العقيدة لا اعلم بحلب احداً من الفقهاء على طريقته وزاد غيره انه ناب في القضاء عن الشرف ابي البركات الأنصاري ودرس بالنورية النفرية مات في ربيع الثاني سنة احدى (وثمانية) ودفن بترية الخابوري خارج باب المقام تجاه تربة بني النصيب ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن اخذ عنه شيخنا (اي الحافظ بن حجر) في انبائه اه

— محمد بن احمد الجعفري المتوفى سنة ٨٠١ —

محمد بن احمد بن عمر الشريف ابو بكر الجعفري لكون ابيه وكان يقول انهم (١) (تنبيه) ما ذكره في هذا القرن بدون عزو فهو من الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع للحافظ السخاوي وهو من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق

جعفر بن العجلوني نزيل حلب ويعرف بخطيب سرمين وهو بكنيته اشتهر وكذا
كتبه غير واحد مع الكنى كأبن خطيب الناصرية والمقريري في عقوده وقال
ابوبكر ابن احمد بن عمر وسمي شيخنا في معجمه والده محمداً وهذا سهو كان اصله
من عجلون ثم سكن ابوه عنزاز وولي هذا خطابة سرمين العقبة قرية من عملها
كأبيه وقرأ بحلب على الزين ابي حفص الباري وسمع من الظهير ابن العجمي
وغيره وكتب عن ابي عبد الله ابي جابر الأعمى بديعته وحدث بها سمعها منه
شيخنا بمكة في سنة موته وقال انه كان ينتسب جعفر بن الكونه من ذرية جعفر
ابن ابي طالب وكانت له عناية بقراءة الصحيحين ويحفظ اشياء تتعلق بذلك ويضبطها
ووعظ على الكرسي بحلب ومكة وروى عن الصدر الياسوني شيئاً من نظمه مع
البدعية اخذ عنه التقى الفاسي بمكة وحج وجاور غير مرة وانقطع سنين بمكة حتى
كانت وفاته بها في سادس عشرين صفر سنة احدى (وثمانمائة) ودفن بالمعلاة
وقد ذكره الفاسي في تاريخ مكة واثني على فضيلته ايضاً وكذا اثني عليه ابن خطيب
الناصرية مع الخير والديانة والمواظبة على العبادة رحمه الله وايانا اهـ

✽ عمر بن ايدغمش المتوفى سنة ٨٠١ ✽

عمر بن ايدغمش النصيبي الحلي ويعرف بالكبير ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة
بحلب وكان ابوه من موالي البهاء ابي محمد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن النصيبي
فسمع ابنه هذا على مولى ابنه المذكور وغيره الشمائل للترمذي وعلى العز ابراهيم
ابن العجمي عشرة الحداد وجزء الحارثي وكان خاتمة اصحابه وحدث وسمع منه
الائمة كالبرهان العجمي والعز الحاضري والشهاب الحسيني وغيرهم وحدثنا عنه
جماعة منهم الحسيني المصري والزين ابن السفاح وكان فراءً ثم صار جندياً ثم
عاد الى صنعة الفراء مات في ذي القعدة سنة احدى (وثمانمائة) بحلب ارخه ابن

خطيب الناصرية وقال كان جنديا عارفاً بالصيد ثم ترك ذلك واستمر في صناعة
الفرا المصيصى حتى مات واكثر عنه الحلييون والرحالة وكنيت عزمت على الرحلة
الى حلب فبلغتني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسندها ودم الناس اللئك رحمه الله اه
✽ طورمش الكمشعاوي المتوفى بعد سنة ٨٠١ ✽

طرمش بضم اوله وكسر ثالثه وآخره معجمة ومعناه قام قيل ان الذي معناه قام
هو ضرورمش بالضاء المعجمة ايضاً الكمشعاوي الحموي نائب حلب كان دوا دار سيده
بها ثم صار من جملة امراء حلب وبنى ببايقوسا بها جامعاً مليحاً ثم نقله الظاهر
برقوق الى حجوبية الحجاب بطرابلس وبنى بها تربة ووقف عليها اوقافاً ثم توجه
الى حصن الأكراد بعد سنة احدى فتوفي بها وكان مشكور السيرة ذكره ابن
خطيب الناصرية وغيره اه

✽ عبد المنعم المقرئ المتوفى سنة ٨٠٢ ✽

عبد المنعم بن عبد الله المقرئ الحنفى اشتغل بالقاهرة ثم قدم حلب فقطبها وعمل
المواعيد وكان آية في الحفظ يحفظ ما يلقيه في الميعاد من مرة او مرتين شهد
له بذلك البرهان المحدث قال وكان مجلس مع الشهود ثم دخل بغداد فأقام بها ثم
رجع الى حلب فمات بها في ثالث صفر سنة اثنين (وثمانماية) ذكره شيخنا في انبائه اه

✽ عبد الله بن عشاير المتوفى سنة ٨٠٢ ✽

عبد الله بن احمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن
عبد الله بن عشاير التاج الحلبى الشافعي ولد بحلب سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
وسمع بها على التقي ابراهيم بن عبد الله ابن العجمى واجازت له زينب ابنة الكمال
وجماعة من دمشق وحدث عنه البرهان الحلبى وكان عاقلاً ديناً ساكناً ذا وظائف
واملاك بحيث يعد في الأعيان مات في ربيع الآخر سنة اثنين (وثمانماية) بحلب

ودفن بمقبرتهم خارج باب المقام ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في انبائه اهـ

✽ محمد بن عمر العجمي المتوفى سنة ٨٠٢ ✽

محمد بن عمر بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله الشمس ابن الكمال الحلبي ابن العجمي الشافعي ولد سنة اربع وثلاثين وسبعمائة وحفظ الحاوي وسمع على التقى السبكي ومحمد بن يحيى بن سعد المسلسل وحدث به عنهما واجاز له المنزي وجماعته ولم يحدث بشي منها وجلس مع الشهرديباب الجامع وتنزل في المدارس بل درس بالظاهرية شريكاً للقنوي وكان سايم الفطرة نظيف اللسان خيراً لا يغتاب احداً مات في رمضان سنة اثنين (وثمانماية) ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في انبائه اهـ

✽ محمد بن احمد الهاشمي المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل العماد الهاشمي شيخ الشيوخ بحلب وليها بعد ابي الخير الميهني وباشر مدة وكان من بيوت الحلبيين واحد اعيانها مات في الكائنة العظمى مع النكية في الأسر سنة ثلاث (وثمانماية) قاله شيخنا في انبائه اهـ

✽ يوسف الأذرعي المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الجمال الأذرعي ثم الدمشقي الحلبي الشافعي قدم من بلاده الى دمشق فأقام بها مدة واشتغل في الفقه على علمائها ثم قدم حلب وحضر المدارس مع الفقهاء وناب في قضاء تيزين عن الشرف الأنصاري وكان فاضلاً في الفقه وفروعه مقتصر على مات بتيزين في سنة ثلاث (وثمانماية) ذكره ابن الناصرية وكذا شيخنا في انبائه وقال عنه انه اشتغل كثيراً في الفقه وغيره وقرره الأنصاري في قضاء الباب ثم تيزين اهـ



— شرف الدين موسى الأنصاري المتوفى سنة ٨٠٣ —

موسى بن محمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر شرف الدين أبو البركات الأنصاري الحلبى الشافعى ابن أخى الشهاب أبي العباس أحمد الأنصاري الخطيب ولد في ذى الحجة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ونشأ في كنف عمه فأقرأه واشتغل كثيراً وتفقه بالأذرعى وبالشمس محمد العراقى شارح الحاوى ثم ارتحل إلى القاهرة فأخذ بها عن الأسنوي والواوى المنفلوطي والبقيني وغيرهم وسمع بها وبحلب وغيرهما ومن شيوخه في السماع أحمد بن مكى الأيكى زغلش والعلاء مغلطي ولا زال يدأب حتى حصل طرفاً جيداً من كل علم ودرس بالأُسدية والعصرونية من مدارس حلب وولي قضاؤها عن الظاهر برقوق فخدمت سيرته ولكنه عزل مرة بعد أخرى وكذا ولي خطابة جامعها بعد موت ولي الدين ابن عشاثر وشرح الغاية القصوى للبيضاوى فكتب منه قطعة وكان قاضياً فاضلاً ديناً عفيفاً خيراً كثيراً الحياء لا يواجه أحداً بمكروه مات في رمضان سنة ثلاث (وثمانمائة) ودفن بحلب ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن أخذ عنه وذكره شيخنا في انبائه فأخبر جمعة عن أبي بكر وقال انه أدمن الاشتغال حتى مهر وانقضى ودرس وخطب بجامع حلب واشتهر ثم ولي القضاء في زمن الظاهر مراراً ثم أسرى مع النكبة فلما رجع الملك عن البلاد الشامية أمر بإطلاق جماعة هو منهم فاطاق من أسرى في شعبان فتوجه إلى أريحا وهو متوكل فمات بها وكان فاضلاً ديناً كثيراً الحياء قليل الشر وهو في عقود المقرئ رحمه الله اه وفي تاريخ آخر انه توفي برمحا في ثامن رمضان من السنة ونقل إلى حلب اه وهو ممن كان مع ابن الشحنة في مجلس تيمورلنك كما تقدم

— محمد بن محمود السرميني المتوفى سنة ٨٠٣ —

محمد بن محمود بن اسماعيل بن المنتخب الشمس السرميني نزيل حلب ووالد العلماء

على الماضي اثنى عليه البرهان الحلبي بقوله كان كبير القدر في الصلاح والعبادة
والناس فيه اعتقاد كبير وكتب عنه حكاية وارض وفاته سنة ثلاث وثمانمائة وكذا
وصفه شيخنا بالعالم الرباني اهـ

— محمد بن احمد بن علي المعري المتوفى سنة ٨٠٣ —

محمد بن احمد بن علي بن سليمان الشمس ابو عبد الله ابن الركن المعري ثم الحلبي
الشافعي من ينسب الى ابي الهيثم التنوخي عم ابي العلاء المعري ولد في سنة بضع
وثلاثين وسبعمائة وتفقه واخذ عن الزين الباري والتاج ابن الدريهم وبدمشق
عن التاج السبكي وكتب بخطه من الكتب الكبار الكثير المتقن مع ضعفه
وخطب بجامع حلب مدة وانشأ خطبا في مجلدة وكان حاد الخلق كثير البر والصدقة
له نظم وسط منه في معالج

جسمي سقيم من هوى * مهزلهف يعالج * كيف نزول علي * وممرضي معالج

ومنه احببت رساما كبدر الدجي * بل فاق في الحسن على البدر

فقلت ما تروهم يا سيدي * قال بتعذيبك بالهجر

مات في الكائنة العظمى سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية وانشد من نظمه
غير ذلك وهو ممن اخذ عنه النحو وغيره وكذا اخذ عنه ابن الرسام ايضا وهو
ابن عم الجمال ابن السايق لأمه ورأيت له مصنفات سماه روض الأفكار وغرر
الحكايات والأخبار وكتب على ظهره قريب له انه مات مقتولا شهيدا على يد
تمرلنك لكونه لعنه بكلام شديد قال وكان عالما صالحا مفتيا رحمه الله اهـ

قال ابن الخطيب وله في مليح تركي

ظمي من الترك سي حسنه * قلبي وفي نار الجوى احرقه

لا يرتجي عاشقه وصله * اما تراه عينه ضيقه

وله في مליح قارى

يا مشبها في حسنه يوسفاً * وتالي الآيات من يوسف

هل انزل الرحمن في آية * تحليل قتل العاشق المدنف

وله في مليح ناظر قاي معنى وجسمي * مضنى على حب ناظر

لم يحل مذ غاب عنى * سواه عندي بناظر

وله صفاء ابناء هذا العصر ممتنع * فعش وحيداً لتلقى راحة البال

واغفر لخل هفا في الدهر هفوته * فالماء والطين لا يبقى على حال

— الشريف احمد الحسيني الاسحاقى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ —

احمد بن احمد بن محمد بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر
ابن زيد بن ابراهيم ابن محمد الممدوح بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن
ابي طالب. العز ابو جعفر ابن الشهاب ابي العباس ابن ابي المجد الحسيني ثم
الاسحاق الحاي الشافعي تقيب الأشراف وابن تقيهم وابن اخي تقيهم ووالد
تقيهم وسبط الأمام الجمالي ابي اسحق ابراهيم ابن الشهاب محمود الكاتب .
ولد في سنة احدى واربعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل كثيراً
في النحو وغيره على شيوخ وقته كأبي عبد الله المغربي الضرير وسمع على جده
لأمه والقاضي ناصر الدين ابن المديم وغيرهما واستجاز له جده لأمه الوادي اشى
وابا حيان والميدومى واحمد بن كـشغدى وآخرين من دمشق ومصر
وغيرهما وحدث سمع منه البرهان الحاي وابن خطيب الناصرية وآخرون منهم
البهاء ابن المصري وقرأ عليه الأستيعاب بسماعه له منه بأجازته من الواداشى وروى
عنه شيخنا بالأجازة وخرج عنه في بعض تخاريجهم وكان اوحده وقت زهدها وورعا

وصيانة وعفة وجمالاً له صورة ذا وقار وسكينة ومهابة وجلالة وسمت حسن لا يشك من رآه انه من السلالة الطاهرة واقتفاء لآثار السلف متمسكاً بالسنة استقر في النقابة بعد والده وكذا ولي مشيخة خانقاه ابن العديم مدة ثم امتنع من مباشرتها وانفرد برياسة حلب حتى كان قضاتها واكابرها يترددون اليه ولا يردون له كلمة كل ذلك مع مشاركة جيدة في الفضل ويد في العربية ونظم جيد ونثر رايق وحسن مخاضرة في ايام الناس والتاريخ وحلاوة الحديث وهو من حسنات الدهر ومن نظمه مما انشدناه البهاء ابن المصري عنه

يارسول الله كن لي * شافعاً في يوم عرضي

فأولو الأرحام نصا * بعضهم اولى ببعض

وقوله وقد ورد بئر زمزم والناس يتزاحمون عليها

وذى ضمن يفاخر اذ وردنا * لزمزم لا يجد بل يجد

فقلت تنح ويمح ابيك عنها * فأن الماء ماء اي وجدي

وقوله ياسائلي عن محمدي واروتي * البيت محمدا القديم وزمزم

والحجر والحجر الذي ابدى * هذا يشير له وهذا يلئم

وبعد هذين البيتين كما في مجموعة العرضي

ولنا بأبطح مكة وشعابها * اعلام مجد اين منها الأنجم

التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون القوم

الآمرون الناس بالمعروف والناهون عما يكرهون ومجرم

في ابيات قال البرهان الحلبي نشأ نشأة حسنة لا يعرف له لعب واستمر على ذلك

الى ان مات ملازماً للخير محافظاً على الصلاة في اول وقتها مع الطهارة في البدن

والثوب واللسان والعرض قال لي انا اقدم مصالح الناس على مصلحتي قال وكان

اديباً بليغاً كاملاً ذاسمت وهيبة وحشمة مفرطة لم ار مجلب اكثر ادبا ولا احشم منه لا من الاشراف ولا من غيرهم مع الذكاء وحسن الخلق وحسن الخط والفهم الحسن مات بعد كائنة التتار مجلب في شهر رجب سنة ثلاث بمدينة تيزين وكان قد تحول اليها في الكائنة وبينها وبين حلب مرحلتان الى جهة الفرات ثم نقل الى حلب فدفن بمشهد الحسين ظاهرها بسفح جبل جوشن عند اقاربه واجداده رحمه الله وايانا ذكره ابن خطيب الناصرية مطولاً وتبعه شيخنا في انبائه ومعجمه باختصار وليس عنده فيه في نسبه بعد علي الثاني محمد ولا ابراهيم قال وجده محمد والد جعفر يعني المدوح اول من ولي نقابة الطالبين مجلب في ايام سيف الدولة واما في الانباء فساقه كما تقدم وهو في عقود المقريري اهـ

✽ احمد بن محمد الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

احمد بن محمد بن موسى بن فياض بن عبد العزيز بن فياض الشهاب ابو العباس المقدسي الأصل الحلبي الحنبلي القاضي ولي قضاء حلب سنين في مرتين احدهما عن عمه الشهاب احمد بن موسى بسكون وعقل وكان شكلاً حسناً رئيساً عنده لطف وحشمة ورياسة ومكارم ومحبة في العلماء مات معتقلاً في الفتنة بقلعة حلب في رابع عشر رجب سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية اهـ

✽ عبد الرحيم بن بهرام المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

عبد الرحيم بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن بهرام الزين الجمال الحلبي احد عدولها كان رأساً في العدالة ومعرفة الشروط ذكياً ضابطاً متفناً عاقلاً ساكناً وصل الى اللاذقية قبل ان يرحل التتار عن حلب مات في شعبان سنة ثلاث بمدينة الشفر ودفن هناك ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا وقال كان مشكور السيرة فاضلاً اتقن الشروط ورأس فيها اهـ

❦ داود بن سعدون المتوفى سنة ٨٠٣ ❦

داود بن علي بن سعدون النجيب الكردي الشافعي نزيل حلب وقرأ بها الفقه على العلامة الزين أبي حفص الباري وكان خيرا دينيا معدودا من اعيان فقهاء مدينا تلاوة القرآن والتكسب مع العدل مات في كائنة التتار بحلب سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية واختصره شيخنا اه

❦ محمد بن احمد المقرئ ابن الدكن المتوفى سنة ٨٠٣ ❦

محمد بن احمد بن علي بن سليمان المقرئ الحلبي الشيخ الامام العالم المصنف شمس الدين ابن الدكن مولده في سنة بضع وثلاثين وسبع مائة وتفقه على تاج الدين بن الدرهم واخذ عن القاضي تاج الدين السبكي وكتب بخطه شيئا كثيرا ودرس وافتي وصنف ومن مصنفاته روض الأفكار فيه فوائد حسنة وترجم في آخره العشرة دل على فضله وكتب مجاميع كثيرة والف خطبا في مجلدة وله نظم ونثر واشار مع حدة خلق وذكره القاضي علاء الدين بن خطيب الناصرية في تاريخه وقال شيخنا (اي في وصفه) الامام العالم العلامة شمس الدين احمد مشايخ الشافعية بحلب واثني عليه وانتفع المذكور عليه وغيره من الفضلاء ومات في سنة الفقة التيمورية سنة ثلاث وثمانماية رحمه الله تعالى اه

❦ محمد بن اسماعيل بن صهيب البابي المتوفى سنة ٨٠٣ ❦

محمد بن اسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس الشمس البابي ثم الحلبي الشافعي وكان اسمه أولا سالم تفقه بعمه العلاء ابي الحسن علي البابي وبالزبن ابي حفص عمر الباري وبرع في الفرائض والنحو وشارك في غيرها من العلوم ودرس بالمدرسة السيفية بحلب واشغل الطلبة وافتي وكان دينيا فزوعا عفيف النفس فقيها ذكيا غير انه ترك الجد في الاشتغال بآخرة لاشتغاله بالعمال وفقره ولما اشتدت فاقته ولله

الشرف ابو البركات الأنصاري قضاء ملطية ورغب حيثئذ عما كان باسمه من خطابة
البكتمورية واستناب في امامة التربة الأرغونية وتوجه اليها فأقام بها مدة الى ان
حاصرها ابن عثمان صاحب الروم وانفصل عنها فرجع الى حلب فأقام بها على
امامة التربة الأرغونية (١) استمر بها الى واقعة تمرلنك فتوفي في سنة ثلاث
وثمانماية ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن قرأ عليه طرفاً من الفرائض وكذا
شيخنا في انبائه تبعاً له لكن باختصار اه ومثله في ابن الخطيب

✽ الشريف علي بن محمد المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن علي بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر
ابن زيد ابن ابراهيم محمد الممدوح والزين ابو الحسن الحسيني سبط الزين علي بن
محمد بن احمد بن علي من بيت لهم جلالة وشهرة كان انساناً حسناً لطيفاً حسن
الاخلاق كريماً باشر الانشاء بحلب سنين وعد في الاعيان بحيث عين لنظر الجيش
بها ولما عاقب التتار الناس امسكوه واثوا له سطل نحاس من الماء والملح ليشقوه
ايامه وشرعوا في ربطه فجاء تور فشربه في لحظة فمجبوا واطلقوه ولم يعاقبوه
ومات بعد ذلك ببسير بريجا في سنة ثلاث وتقل الى حلب فدفن عند اجداده
واقاربهم بمشهد الحسين ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في انبائه باختصار اه

✽ علي بن محمد التميمي المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

علي بن محمد بن يحيى العلاء ابو الحسن التميمي الصرخدي ثم الحلبي الشافعي تفقه
بدمشق وبالقاهرة واخبر انه سمع الزري بدمشق وقدم حلب فسمعها وناب

١ قال ابو ذر في الكلام على التربة ارغون تحت القلعة وهو مدفون بها ولها قراء وبركة
ماء ومنارة على بابها وحوض ماء خارجها وقد عطل وكان قد اجري اليه الماء الشيخ الصالح
الجبرتي وفعل بهذه التربة كما فعل بغيرها اه

اقول لاحوض بها الآن ولا منارة وقد ذكرت حالتها الحاضرة في الثاني (ص ٣٨٣)

في القضاء عن الشهاب ابن أبي الرضى وغيره وكان عالماً مستحضرأفاضلاً في الفقه واصوله نظاراً ذكياً بحث مع الشهاب الاذرعي بنفس عال وابن البلقيني حين قدومه حلب على علمه وفضيلته ومع ذلك فكان يتورع عن الفتيا ولا يكتب الا نادراً مع ملازمة بيته وعدم التردد الى احد غالباً وكان يحضر المدارس مع الفقهاء فلما بنى تغري بردي النائب جامع فوض اليه تدريس الشافعية به فحضر ودرس فيه بحضور الواقف يوم الجمعة بعد الصلاة وممن اخذ عنه ابن خطيب الناصرية وترجمه بما هذا ملخصه وقال انه انتفع به كثيراً ومات في الفتنة التيمرية سنة ثلاث وتبعه شيخنا في انبائه وقال انه تفقه وهو صغير وسمع من المزني وغيره وجالس الاذرعي وكان يبحث معه فلا يرجع اليه رحمه الله وايانا اهـ

— ✽ — عمر ابن أبي بكر النصيبى المتوفى سنة ٨٠٣ — ✽ —

عمر بن أبي بكر محمد بن احمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر ابن عبد الواحد بن هبة الله بن ظاهر بن يوسف الزين ابو حفص ابن الشرف ابن التاج ابى المكارم ابن ابي الممالى الحلبي الشافعي ويعرف كسلفه بأبن النصيبى كان رئيساً من بيت كبير معدوداً في الأعيان مع الثروة وحسن الخلق والخلق والكتابة الفائقة والمحاضرة الحسنة سمع الحديث بحب وولي حسبة حلب مراراً بالدخول عليه وباشرها احسن مباشرة مع الحرمة الوافرة والعفة وحدث بل ودرس بالسيفية للشافعية وولي ببلده قضاء العسكر وعفته وحرمة مشهورة مات بعد الفتنة بأيام في ربيع الاول سنة ثلاث عن خمس وخمسين شهيدا ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا في انبائه بأختصار اهـ

— ✽ — ابو بكر الداديجي المتوفى سنة ٨٠٣ — ✽ —

ابو بكر بن سليمان بن صالح الشرف الداديجي الأصل الحلبي الشافعي وداديج

قرية من عمل سمرين من غربيات حلب اخذ النحو بحلب عن ابي عبد الله وابي جعفر الاندلسي وتفقه بها على ابي حفص الباري وبدمشق على التاج السبكي بل اخذ فيها ايضا عن الشمس الموصلي والحافظ ابن كثير وبرع في الفقه واصوله وناب في تدريس المدرسة الصاحبية تجاه النورية ثم استقل بها وسكنها مديما للأشغال والأشتغال والتصنيف والافتاء والكتابة بحيث كتب كثيراً من كتب العلم ونفع الناس وولي القضاء بحلب مدة وكان ديناً عالمياً مات بدير كوش من اعمال حلب بعد كائنة تيمور في ربيع الآخر سنة ثلاث ودفن هناك ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا وارخه في جمادى الاولى والله اعلم اهـ

✽ يوسف بن موسى الجمال الملقب المتوفى سنة ٨٠٣ ✽

يوسف بن موسى بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن عبد الله الجمال ابو المحاسن ابن الشرف الملقب الحنفي ويعرف بالجمال الملقب ولد سنة خمس وعشرين وسبع مائة تقريباً بملطية واصله من خرت برت وقدم حلب في شبابه وحفظ القرآن ومتوناً واشتغل بها حتى مهر ثم ارتحل الى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علماءها كالقوام شارح الهداية فإنه لازمه كثيراً بالصرغتمشية وكان معيداً فيها مدة حياته فلما مات اخذ عن ارشد الدين وامثاله قاله العيني وكذا اخذ عن العلاء اتركمانى وابن هشام وسمع من مغطاي والعز ابن جماعة وحدث عن اولها بالسيرة النبوية والدر المنظوم من كلام المعصوم وذكر انه سمع الأولى منه سنة ستين وحصل وعاد الى حلب وقد صار احداً من الحنفية يستحضر الكشاف والفقه على مذهبه فشغل بها الطلبة وافتي وافاد الى ان انتهت اليه رئاسة الحنفية فيها مع الثروة وولاه تفري بردي تدريس جامعها بها ثم استدعاه الظاهر برقوق على البريد لمهمات الشمس الطرابلسي وقال حينئذ انا الآن ابن خمس وسبعين فخر من حلب

في ربيع الآخر سنة ثمانمائة ونزل عند البدر الكلستانی كاتب السر الى ان خلع عليه في العشرين منه بقضاء الحنفية وكانت مدة الفترة مئة وعشرة ايام فباشره مباشرة محببة فأنه قرب الفساق واستكثر من استبدال الأوقاف وقتل مسلماً بنصراني بل اشتهر انه كان يفتي بأكل الحشيش وبوجوه من الحيل في اكل الربا وانه كان يقول من نظر في كتاب البخاري ترندق ومع ذلك فلهامات الكلستانی في سنة احدى استقر في تدريس الصرغتمشية مضافاً للقضاء وقد اثنى عليه ابن حجر في علمه وانه لم يكن محموداً في مباشرته وقال العيني كان يتصدق على الفقراء في كل يوم بمخمسة وعشرين درهماً يصرف بها فلوساً لا يخل بذلك ولم يكن يقطع زكاة ماله مع بعض شح وطمع وتغفيل (هكذا ولعله وتقتير) وانه اقام بحلب قريباً من ثلاثين سنة فكان يكتب في كل يوم على اكثر من خمسين فتوى بدون مطالعة لقوة استحضاره وانه حصل بحلب مالاً كثيراً فنهب اكثره في اللسكية قال وهو احد مشايخي قرأت عليه من كتاب البزدوي بحال متعمدة في حلب سنة ثلاث وثمانين واختصر معالي الآثار للطحاوي سماه المختصر (١) وصنف غيره قال وكان ظريفاً لطيفاً خفيفاً جميل الصورة حسن اللحية مربوع القامة والى

(١) اقول طبع هذا الكتاب بمطبعة المعارف النظامية الكائنة في حيدر آباد دكن في الهند عاصمة مملكة دولة النظام وقد ذكرت المطبعة في اعلان خاص ما طبع فيها من الكتب ومن جملتها هذا الكتاب وقالت عنه ما نصه • المعتصر من المختصر من مشكل الآثار للطحاوي للقاضي ابي المحاسن يوسف بن موسى الحنفي لخص المؤلف هذا الكتاب من كتاب المختصر للقاضي ابي الوليد الباجي المالكي الذي اختصر به كتاب مشكل الآثار للعلامة الحافظ الأمام ابي جعفر الطحاوي الشهير ورد صاحب المعتصر على الارادات والاعتراضات التي في المختصر على الحافظ الطحاوي فجاء نفيساً في فنه مرغوباً للعلماء لاسيما السادة الحنفية طبع في جلد ١ قطع كبير صفحاته ٤٧٥ هـ والكتاب على ما يظهر طبع بعد سنة ١٣٢٠ بقليل والى الآن لم يصلنا منه الى الشهاء نسخة ولم نطلع عليه في غيرها من البلاد السورية

القصر اقرب وكذا قال ابن خطيب الناصرية انه قرأ عليه السيرة والدر المذكورين
وانه كان فاضلاً كثير الاشتغال والاشغال مجتهداً في تحصيل العلم والمال وله ثروة
زائدة حصلها بحيلة العينة ولما هجم النك البلاد عقد مجلس بالقضاة والعلماء بمشاطرة
الناس في اموالهم فقال الملطي ان كنتم تفعلون بالشوكة فالأمر لكم واما نحن
فلا نفتي بهذا ولا نحل ان يعمل به في الاسلام فانكف الامراء عن التعرض
لذلك ثم عن ارتجاع الاوقاف والافطاع بزعم الاستعانة بذلك في دفع تمرلك
فكان ذلك معدوداً في حسناته مع كونه لا تحمد سيرته في القضاء وكونه نسب
اليه ما تقدم ولكنه قد ثبت ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر وقال شيخنا
في رفع الاصر وغيره ان المحب ابن الشحنة دخل عليه يوماً فذاكره بأشياء وانشده
هجواً فيه موها انه لبعض الشعراء القدماء في بعض القضاة وهو

عجبت لشيخ يأمر الناس بالتقى * وما راقب الرحمن يوماً ما اتقى
يرى جائزاً اكل الحشيشة والربا * ومن يستمع للوحي حقاً نرندها

مات في عشر ربيع الآخر سنة ثلاث وشعر منصب القضاء بعده قليلاً الى ان
استقر امين الدين ابن الطرابلسي وذكره المقرزي في عقود وغيره بما قال بعض
المؤرخين ان الحامل له عليه العداوة مع كونه لم ينفرد بكثير مما قاله رحمه الله وعفا عنه اه
— احمد بن علي المنذرى المتوفى سنة ٨٠٣ —

احمد بن علي بن محمد ابن ابي الفتح النور المنذري الدمشقي ثم الحلبي الشافعي
ويعرف بأبن النحاس وبالحديث اشتغل بالحديث وحصل منه طرفاً واخذ عن
الصلاح الصفدي وسمع بدمشق وحلب الكثير من اصحاب ابن عبد الدايم ثم
اقام بها وقرأ بها بعض الطلبة وكانت محاضراته حسنة يستحضر من التاريخ وايام
الناس طرفاً جيداً واثني الباقيني علي فضيلته وتحول الى كلز من اعمال حلب فسكنها

وقرأ البخاري على الناس ثم انتقل الى سرمين فمات بها في سنة ثلاث فيما يغلب على ظني
 قاله ابن خطيب الناصرية واورده شيخنا في سنة اربع من انبائه باختصار نقلاً عنه اهـ
 - الحسن بن محمد العراقي الشاعر المتوفى سنة ٨٠٣ -

الحسن بن محمد بن علي عز الدين العراقي المعروف بأبي احمد الشاعر المشهور نزيل
 حلب قال ابن خطيب الناصرية كان من اهل الادب وله النظم الجيد وكان يمدح
 اكابر حلب ويحزونه على ذلك وكان خاملاً وينسب الى التشيع وقلة الدين
 وكان يجلس مع العدول للشهادة بمكتب داخل باب اليرب رأيتاه ولم اكتب عنه
 شيئاً ونظمه فائق فنه ما رأيتاه بخطه

ولما اعتنقنا للدواع عشية * وفي كل قلب من تفرقنا جمر
 بكيت فابكيت المطي توجعاً * ورق لنا من حادث السفر السفر
 جرى در دمع ابيض من جفونهم * وسالت دموع كالعقيق لنا حمر
 فراحوا وفي اعناقهم من دموعنا * عقيق وفي اعناقنا منهم درّ

وله مؤلف سماه الدر النفيس من اجناس التجنيس يشتمل على سبع قصائد يمدح
 بها قاضي القضاة برهان الدين ابا اسحاق ابراهيم بن جماعة الكنتاني منها ما رأيتاه
 بخطه وهي القصيدة الاولى

لولا الهلال الذي من حيكم سفرا * ما كنت اغني الى مفناكم سفرا
 ولا جرى فوق خدى مدمعي دررا * حتى كأني جفوني ساقطت دررا
 يا اهل بغداد لي في حيكم قر * بمقلتيه لعقلي في الهوى قرا
 يشي من القد غصنا اهيفاً نظرا * اذا انتى في الحلى يسي لمن نظرا
 لم يغن عن حسنهم بدو ولا حضر * الا اذا قيل هذا الحب قد حضرا
 افدي غزالا غريباً كم سبي نفرا * من الانام وكم من عاشق نفرا

ريم أتى في معانيه على قدر * لو رام قلبي ان يسلوه ما قدرا
كم حل من عقد صبري بالغرام عرى * حتى السقام مجسمي في هواه عمرا
لو لم يكن قلبه قد قد من حجر * ساكن عني لذيد النوم قد حجرا
قلت والقصيدة اطول من ذلك استوعبها القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية
بتامها ثم قال وله عدة قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على
حروف المعجم توفي مجلب في سابع عشر المحرم سنة ثلاث وثمانمائة اه المنهل الصافي
صديق بن نبهان الجبريني المتوفى سنة ٨٠٣

صديق بن عمر بن عمر بن نبهان بن علوان الجبريني كان شيخاً حسناً رئيساً
كريمًا بهيا حسن الشكالة متودداً مديماً للجمعة مجلب وللجماعات ببلده حج مراراً
ومات بعد الكائنة مجلب في سنة ثلاث بالباب من اعمالها ودفن بها وقد نيف
على الستين ذكره ابن خطيب الناصرية قال والظاهر انه حفظ القرآن اه
عبد الاحد الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٣

عبد الاحد بن محمد بن عبد الاحد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق الزين ابو المحاسن
الحوائى الاصل الحلبى الحنبلى ولد الآتى ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة وقال
ابن خطيب الناصرية انه فيما يحسب اخبره انه سنة ست عشرة او اثني قبلها
وانه قرأ القرآن على جدي الأعلى لأخي وعم جدتي لابي الفخر ابن خطيب
جبرين وعلى غيره وكان يعرف طرفاً منها ومن فقه الحنابلة ونساب في الحكم
مجلب وكان شيخاً ديناً ظريفاً حسن المحاضرة قرأ عليه البرهان الحلبى جزئين
لابي عمرو واجتمع به ابن خطيب الناصرية غير مرة مات في كائنة حلب بعد
ان عاقبه التتار في ربيع الاول سنة ثلاث وقد عمر. وذكره شيخنا في انبائه في عبد
الاحد وكذا في عبد الله وثانيهما غلط وقال غيرهما انه من مشايخ حلب المشهورين

صنف كافية القاري في فنون القاري في القرآن وانه كان حفظ المختار قرأ النبي
صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله على أي مذهب اشتغل فقال على مذهب
احمد وأشار اليه لذلك ولده الآتي في ارجوزته التي نظم فيها العمدة لابن قدامة فقال

لما رآه والدي اذ نشأ * في البعض من كراته التي رأى
فيها رسول الله وهو يسأل * منه بأي مذهب يشتغل
قال اشتغل بمذهب ابن حنبل * احمد فاخترناه عن امر جلي
ولا ارى تأويل هذى القصة * الا لحكمة بها مختصة
فيها ارادها لنا النبي * منه والا كلهم مهدي
الله يحزبه جزيل الرحمة * عنا وكل علماء الامة

﴿ قصيدة لبعض الشعراء يصف بها فظايع تيمورلنك ﴾

وبمناسبة من قتل في هذه السنة من الأعيان بسبب تلك الكائنة العظمى وهي
حادثة تيمورلنك التي اتينا على تفصيلها في اواخر الجزء الثاني اذكر هنا قصيدة
لبعض الشعراء وجدتها في كنوز الذهب يندب بها الشهباء ويذكر ما فعله بها
هذا الطاغية من الفظايع لكنه لم يذكر اسم الناظم وهي

ويلاه ويلاه يا شهباء عليك وقد * كسوتني ثوب حزن غير منسلب
من بعد ذاك العلا بالعر قد حكمت * بالذل فيك يد الأغيار والنوب
وحين جاء قضاء الله ما دفعت * عنك الجيوش ولا الشجعان بالقضب
واصبح المغل حكماً عليك ولم * يرعوا الجارك ذي القربى ولا الجنب
وفرقوا اهلك السادات فانتشروا * في كل قطر من الأفطار بالهرب
وبدلوا من لباس الدين ذا خشن * نعم ومن راحة الأبدان بالنصب
وكل ما كان من مال لديك غدا * في قبضة المغل بعد الورق والذهب

وخرّبوا ربمك المعمور حين غدوا * يسعون في كل نحو منه بالنكب
 وخرّبوا من بيوت الله معظمها * وخرّبوا ما بها من اشرف الكتب
 كذا بلادك امست وهي خاوية * واصبحت اهلها بالخوف والرهب
 لكن مصيبتك الكبرى التي عظمت * سبي الحرّيم ذوات الستر والحجب
 من كل جارية كالشمس منظرها * ولا يراها سوى ام لها واب
 يأتى اليها عدو الدين يفضحها * ويحتليها على لاه ومر تقب
 غلت يمينك يا من مدها لمساً * ذاك الجمال وشت منك بالمطب
 ولا تقول سوى سبحان من نفدت * احكامه في الورى حقاً بلا كذب
 قضى وقدر هذا الأمر من قدم * بحكم عدل جرى في اللوح مكتتب
 فنسأل الله بالمختار سيدنا * محمد ذى التقى والطهر والحسب
 ان لا يرينا عدواً ليس يرحمنا * ولا يعاملنا بالوقت والغضب
 يحاه هذا النبى السيد السند الهادى الشفيع الرفيع القدر والرتب
 صلى عليه آله العرش خالقنا * والآل والصحب سادات الورى العجب

— أحمد بن يحيى المعرى المتوفى سنة ٨٠٥ —

أحمد بن يحيى الشهاب العثاني المعرى معرة سرمين اشتغل ومهر ولي قضاء الشافعية
 بحلب في مستهل شوال سنة خمس وثمانماية وكان حسن السيرة فلم يلبث ان
 قتل في ليلة الأربعاء ثاني عشره هجم عليه شخص فضربه في خاضرته فمات
 قال شيخنا في تاريخه نقلاً عن خط مجهول وجده بهامش جزء من مسودة تاريخ
 حلب لأبن العديم . قال ثم وجدته في تاريخ العلاء فقال أحمد بن يحيى بن أحمد
 ابن ملك السرميني من معرة سرمين كان قاضى بلده مدة ثم ولي قضاء حلب
 بعد الفتنة الكبرى فاغتيل بعد صلاة الصبح ثالث عشر شوال سنة خمس قبل

استكمال شهر قال وكانت له مروءة وفيه سكون وسيرته حسنة اهـ

— عمر بن ابراهيم الرهاوي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ —

عمر بن ابراهيم بن سليمان الزين الرهاوي الأصل الحلبي الشافعي اشتغل بدمشق على الشمس الموصلي الشافعي ومجلب على ابي المعالي ابن عشاير وبرع في الأدب والنظم والنثر وصناعة الأنشاء وكتب خطأ حسناً وفي آخر عمره قرأ على العز ابي البقا الحنظري الحنفي كتاب المنى لأبن هشام وكتب الأنشاء بمجلب ثم اشتغل بصحابة ديوان الأنشاء بها عوضاً عن ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن ابي الطيب سنين ثم ولي خطابة الجامع الأموي بمجلب بعد وفاة ابي البركات الأنصاري وباشرها بنفسه وكان ذا مروءة وعصبية ومن نظمه في مליح حائك

وحائك يحكيه بدر الدجى * وجهاً ومحكيه القنا قد
ينسج اكفانا لمشاقه * من غزل جفنه وقد سدا
طاقق الأمل الى دون اهل الهوى * وشقة البمد لهم مسدا
من رآه ظل في حيرة * الى طريق الرشدا لا يهدى
وكلياً هم بسلوانه * من بين ايديه يرى سدا

ومنه متشوقاً من مصر الى اهله وهم مجلب

يا غائبين وفي سرى عظم * دم الفؤاد بسهم البين مسفوك
اشتاقكم ودعوى العين جارية * والقلب في ربة الاشواق مملوك
مات في ربيع الآخرة سنة ست بمجلب وصلى عليه بعد الجمعة على باب دار العدل بمحضرة
نائب البلد ودفن بمشهد الحسين بسفح جبل جوشن وفيه يقول الزين عبد الرحمن
ابن الخراط الحموي

وفي الرهاوي لي مديح * مسير اعجز الحلاوي

قد اُطرب السامعين طرا * وكيف لا وهو في الرهاوي

ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في انبائه اهـ

— محمد بن سليمان الخراط المتوفى سنة ٨٠٦ هـ —

محمد بن سليمان بن عبد الله الشمس الحراني ثم الحلبي الشافعي ويعرف بأبن الخراط
أصله من الشرق وقدم به أبوه وهو طفل فمكّن حماة فولد ابنه هذا فتعاني
أولاً صنعة الخط ثم تركها وأقبل على العلم فأخذ عن الشرف يعقوب خطيب
القائمة والجمال أبي المحاسن ابن خطيب المنصورية بحماة وزوج اخته وبدمشق
عن الزين عمر بن مسلم القرشي ودأب حتى حصل من كل فن طرفاً جيداً وقدم
حلب بعد التسعين فنزل بالمدرسة الصلاحية وناب في الحكم عن ناصر الدين
محمد الحموي ابن خطيب تقيين ثم عن الشرف أبي البركات الأنصاري ثم عزله
وولاه قضاء الرها فأقام بها مدة ثم ولي قضاء باب بزاكا وكان يتردد إليها من
حلب فلما مات الشمس ابن النابلسي استقر في نيابة القضاء بحلب عوضه ثم ولاه
القاضي نصف تدريس النورية شريكا لأولاد النابلسي وباشرها أصلاً ونيابة
ثم استقل جميعه بعد واستمر يفتي ويدرس بل خطب بالجامع الكبير نيابة عن
ابن الشرف الأنصاري وكان فقيهاً فاضلاً ديناً زكياً شديداً في أحكامه مع حدة
في خلقه جفاء بعض الناس لها ومن أخذ عنه ابن خطيب الناصرية وترجمه وتبعه
شيخنا في انبائه بأختصار وقال انه ولي عدة تداريس مات في ليلة الاربعاء سابع
ربيع الأول سنة ست بفاالج عرض له قبل يوم واضطراب واسكات وصلى
عليه من الغد ثم دفن جوار نهر الشهاب الأذرع خارج باب المقام رحمه الله اهـ

— أبو بكر بن نبهان الجبريني المتوفى سنة ٨٠٦ هـ —

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان بن علوان بن عباد

الشرف ابن الشمس ابي عبد الله بن العلاء ابي الحسن بن القدوة الشمس ابي
عبد الله الجبريني الحلبي كان شاباً حسناً عنده حشمة ودين ورياسة ومكارم
ومروءة وعصبية مع الحرمة الوافرة عند الحلبيين والوجهة والبيتوته مقيماً بزواية
جده يجبرين ظاهر حلب مات في ليلة الثلاثاء تاسع عشر جمادى الاولى سنة ست
ودفن بمقبرة جده نيهان شرق قرية جبرين ذكره ابن خطيب الناصرية اهـ

تاج الاصفهندي المتوفى سنة ٨٠٧

تاج بن محمود الدين المعجمي الأصفهندي الشافعي نزيل حلب ولد في سنة
تسع وعشرين وسبعمائة تقريباً ورد من المعجم الى حلب فتوجه منها الى الحجاز
فخرج ثم عاد اليها وسكن الرواحية بها وولي تدريس النحو بها وقرأ الحاوي
ايضاً وكان اماماً عالماً ورعاً عزيباً عفيفاً غير متطلع للدينا صنف شرحاً على المحرر
وعلى الفية ابن مالك في النحو ولكنه ليس بالطائل وغير ذلك ولم يكن له حظ
ولا تطلع الى امر من امور الدنيا وتصدى لشغل الطلبة والأفتاء وكانت اوقاته
مستغرقة في ذلك فالأقراء من بعد الصبح الى الظهر بالجامع الكبير ومن ثم الى
العصر بجامع منكلي بغا والأفتاء من بعد العصر الى المغرب بالرواحية وربما يقع
له الوهم في الفتيا الفقهية وهو ممن اسرف في الفتنة وارسل ابراهيم صاحب شماخي
يطلبه من تمرلنك واستدعاه الى بلاده مكرماً فتوجه معه اليها واستمر هناك حتى
مات في اثناء ربيع الأول سنة سبع وممن قرأ عليه ابن خطيب الناصرية وترجمه
بما هذا ملخصه ونحوه لشيخنا في انبائه اهـ

محمد بن صالح السفاح المتوفى سنة ٨٠٧

محمد بن صالح بن عمر بن احمد القاضي ناصر الدين ابن القاضي صلاح الدين الحلبي
ويعرف بأبن السفاح ولي كتابة الأنشاء بحلب ثم ترقى في كتابة سرها ثم لنظر

جيشها وامتحن في ايام الظاهر برفوق وصودر ثم توجه الى القاهرة بعد وقفة
 ثم مع الناصر فاستقر في التوقيع عند شبك الشعباني فانتقلت اليه الرياسة عنده
 بحيث كان اعتماده في امره عليه واستمر في التوقيع بين يديه الى ان مات وكان
 يروم الترقى الى كتابة سر مصر بل وعين لها فاسر مات في تاسع عشر محرم سنة
 سبع ومنهم من ورّخه في السنة التي بعدها غلطا ومنهم من اسقط عمر من نسبه
 قال ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا كان رئيساً عالي الهمة تام الخبرة بسياسة
 الملوك كبير المروءة والعصبية والصدقة محباً في العلماء والصالحين بشاراً لهم زاد
 شيخنا وقد رأيت عند نسك وكان لطيف الشكل وقال غيره كانت له ولاسلافه
 حرمة وافرة مجلب بحيث كان بيتهم من جملة بيوتها المدودة رحمه الله اهـ

عبد الله بن محمد النحريري المتوفى سنة ٨٠٧ هـ

عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس بن نصر الجمال ابو محمد النحريري
 المالكي قاضي حلب ونزيلها ولد سنة اربعين وسبعمائة وحفظ مختصر ابن الحاجب
 الفرعي واشتغل بالقاهرة ومصر وفضل وقدم حلب في سنة تسع وستين وسمع
 بها من الظهير ابن العجمي سنن ابن ماجه وغيرها وكذا سمع من الشمس محمد بن
 حسن الاافي وغيره بل كان قد سمع الكثير من اصحاب الفخر وناب في الحكم
 مجلب ثم استقل به سنة سبع وثمانين عوضاً عن الزين عبدالرحمن بن رشيد فحمدت
 سيرته ثم ورد المرسوم في اوائل سنة اربع وتسعين من الظاهر برفوق بأمره
 بسبب كائنة الناصرية فأحسن بذلك فاخفى ودخل بغداد فأقام بها مدة ثم توجه
 منها الى تبريز ثم الى الحصن فأكرمه صاحبه واقام مديماً للأشتغال والأشغال
 بالعلم والحديث الى سنة ست وثمانماية فوصل الى حلب في صفرها فحدث
 بها وسمع عليه ابن خطيب الناصرية واقام بها اياماً ثم توجه الى دمشق سنة ست

فج ثم رجع قاصداً الحصن فلما كان بسمرين مات في بكرة يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول سنة سبع قال ابن خطيب الناصرية وكان من اعيان الحلبيين اماماً فاضلاً فقيهاً يستحضر كثيراً من الفقه والتاريخ والتصوف مع ظرف وعجبة في العلم واهله وقال شيخنا في انبائه كانت على ذهنه فوائد حديثة وقهية وكان يحب الفقهاء والشافعية وتعجبه مذاكرتهم قال وقرأت بخط البرهان المحدث مجلب انه سأل نور الدين ابن الجلال عن فرعين منسوين للمالكية فلم يستحضرهما وانكسر ان يكون في مذهب مالك قال فسألت الجمال فاستحضرهما وذكر انهما يخرجان من الحاجب الفرعى اهـ

محمد بن احمد الأطماني المتوفى سنة ٨٠٧ هـ

محمد بن احمد بن ابي الفتح بن سالم البدر او الشمس ابن الشهاب ابن البدر الحلبي ابن الأطماني والد احمد ولد في صبيحة يوم الخميس خامس شعبان سنة ثمان واربعين وسبعماية مجلب ونشأ بها فحفظ المنهاج وعرضه في سنة ثلاث وستين على الشهاب الاذرعى والزين عمر بن عيسى بن عمر البارني وبه تفقه ونسخ بخطه شرحه لأبن الملقن وعرض عليه النيابة في القضاء ببعض البلاد كآبيه فامتنع وترهد وسلك طريق التصوف وسافر الى القدس فلبس الخرقة من عبد الله البسطامي ثم رجع الى بلده وانقطع بزواية خارج باب الجنان وصار معتقداً مقبلاً على شأنه ديناً بهي المنظر وتلمذ له جماعة ولبس منه غير واحد الخرقة وحجج مراراً وجاور في بعضها واشتهر بين الحلبيين وبنيت له زاوية وتردد الأكابر لزيارته والتبرك به وهو لا يزداد مع ذلك الا تواضعاً وتعبداً وكان منور الشبهة حسن الخلق والخلق كثير الحياء بهي المنظر وسكن بعد الكائنة العظمى في دار القرآن المجاورة للجامع الكبير حتى مات بعد صلاة الجمعة تاسع ذي القعدة سنة سبع وخمسين جازته من لا يحصى ذكره شيخنا في انبائه نقلاً عن ابن خطيب الناصرية وقال

لي بعض الحليين انه ابتنى مجلب زاويتين اعين فيهما من اهل الخير اه
 وذكره الرضى الحنبلي في در الحبب في آخر ترجمة حسين بن الشهاب احمد الاطعماني
 فقال وقفت له على كتاب سماه تذكرة المرید بطلب المرید (١) ومن مضمونه
 ان شيخه في لبس الخرقة عبد الله البسطامي وهذا هو جلال الدين عبد الله البسطامي
 الشافعي صاحب الرواية المعروفة بالقدس ومعيد النظامية ببغداد فيما ذكره ابن
 حجر في انبائه . ووقفت للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن علي الانطاكي البسطامي
 الحنفي على تأليفين تعرض فيهما لترجمة الشمس محمد الأطماني احدهما مفاتيح
 اسرار الصون ومصابيح انوار الكون وفيه يقول ان الله لطف بهذه الأمة واقام
 لها في رأس كل سنة من يحدد لها دينها وانه الذي كان على رأس المائة الثامنة
 من الصوفية الى ان ذكر ان الشناء عليه غم وان النساء بمثله عقم فليفخر به اهل
 حلب ما سال وادبها واذن مناديا والكتاب الثاني شمس الآفاق في علم الاوفاق
 وفيه يقول اني كنت اوان الصبا اختار من توج بتاج البها الى ان فزت بنظرة
 من حل رمزي وفك طلسم ككزي شمس سريرتي وبدر بصيرتي العارف بالله
 والدال على الله كعبة العارفين امام السائرين الشيخ شمس الحق والدين محمد بن
 احمد الحايي البسطامي وانشد

غوث الوری غیث الندی نور الهدی * بدر الدجی شمس الضحی بل انور

— الكلام على هاتين الزاويتين وما كان هناك من الآثار —

— الأولى زاوية سيدي محمد الأطماني —

قال ابو ذرهي بطرف حارة المشاركة من جهة الشمال بناها الخواجا حسين بن
 مصطفى وجماعة وكان الأطماني اولاً يذكر بجماعته في مسجد كان ملاصق الزاوية

(١) وذكر له في الكشف من المؤلفات تحفة الطالب المستهام في رؤية النبي عليه السلام

المذكورة وفي فتنة تمر خرب بمض هذه الزاوية وسلمت قبورها فرمها الخواجا
عبد الرحمن البلدي وعمر بها ايواناً ودخل نصف المسجد الذي كان يذكر فيه
الشيخ اولا في هذا الايوان ونصفه خارج الايوان من جهة التربة
وهذه الزاوية مختصة بالبسطامية واقام الذكر فيها الشيخ حسين البسطامي تلميذ
سيدي عبد الله البسطامي شيخ والدي والشيخ حسين توفي بمكة ثم قام بعده
ولده الشيخ الصالح سيدي احمد وتوفي بمكة (ثم قال) وهذه الزاوية نيرة وبها
مساكن ولها منارة جددتها الحاج احمد بن القصار اه

اقول موضع هذه الزاوية قبلي المغفر المبني حديثاً غربى جسر الناعورة وتعرف
الآن بجامع الاطعاني ومحور على بابيه جامع المطعاني وهو غلط وهو الآن عبارة
عن قبيلة كبيرة وقد كانت مشرفة على الخراب فرمت سنة ١٢٨٣ وامام القبيلة
صحن فيه مصطبة من الجهة الشرقية والا يوان الذي ذكره ابو ذر قد سد من
جهة القبلة واتخذ كتابا والمنارة التي ذكرها ابو ذر لم تزل قائمة وغربي الايوان
المذكور دار كانت من جملة صحن الجامع على ما يظهر ولا ادري متى اتخذت .
وقد كان داخل الزاوية تربة دفن فيها المترجم وغيره وسيجر بك اسما من دفن فيها
وهذه التربة صارت خارج الزاوية من الجهة الشمالية وقد درس معظم من دفن هناك
الا ان قبر المترجم لم يزل باقياً ومحور اسمه على لوح قبره وحوله عدة قبور لأهل
الحلة المذكورة درس بعضها وبقي بعضها . والباقي لهذا الجامع من المقارنات
اربعة دور ودكانان وهو الآن في تولية الشيخ عبد الوهاب طلس

النافية الخانكاه الدورية

هذه الخانكاه على شاطئ نهر فويق قجاء الناعورة انشاها الخواجا شمس الدين
محمد بن جمال الدين يوسف الشهير بالدوري عين التجار بحلب ووقفها على ولي الله

الشيخ شمس الدين الاطعماني ولما بعده بسندها بعده ووقف عليها ولد واقفها
الخواجه غرس الدين وفقاً

وهذه الزاوية لطيفة وهي مفروشة بالرخام ولها مناظر على نهر فويق وبها مربع
وله باب من خارج الخانقاه وبه شبابيك من الحديد انتهى
والشيخ شمس الدين الاطعماني لبس من ولي الله عبد الله البسطامي المدفون بالقدس
ووالدي ايضا لبس منه بالقدس وله كرامات واحوال ظاهرة وهؤلاء الطائفة البسطامية
منسوبون الى شيخ الطريقة ابي زيد طيفور بن عيسى بن آدم بن علي البسطامي الزاهد
المشهور (ثم قال) وبالقرب من هذه الزاوية بطرف المقبرة مسجد يسكنه الطائفة
الادهمية واول من سكنه الشيخ العابد اسحق المعجمي كان شكلاً حسناً منقطعاً
عن الناس وهو مدفون بهذا المسجد وجد في فيه الشيخ عبد الله المعجمي الأدهمي
حوشاً ومطبخاً وغرفة وعلى بابيه تجاهه قبو وبه بئر كان قديماً وبنى عليه هذا القبو
الحاج محمد الحريري سميهم. اقول قدمنا في الكلام على الزاوية السجولوية ان الخانكاه
الدورية دخلت في التسمية الموازية من جهة الجنوب ولا اثر لها الآن. غير انه
قد ترجع عندي بعد التأمل انها كانت في الشاطئ الغربي من النهر والله اعلم
﴿ نمير بن جبار امير آل فضل المتوفى سنة ٨٠٨ ﴾

نمير بنون ومهملة مصغر واسمه محمد بن جبار بمهملة مكسورة ثم تحتانية خفيفة
ابن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديشه شمس الدين امير آل فضل بالشام
ويعرف بنمير ولي الاثمة بعد ابيه ودخل القاهرة مع يلبغا الناصري ولما عاد
الظاهر من الكرك رافق نمير منطاشاً في الفتنة الشهيرة وكان معه لما حاصر
حلب ثم ارسل نمير نائب حلب اذ ذاك كمشغباً في الصباح وتسلمه منطاش ثم
غضب برفوق على نمير وطرده من البلاد فأغار نمير على بني عمه الذين قردوا

بعده وطردهم فلما مات برقوق اعيد نعيم الى امرته ثم كان ممن استنجد به
دمرداش لما قدم اللكية فحضر بطائفة من العرب فلما علم انه لا طاقة له بهم رح
الى الشرق فلما رح التتار رجم نعيم الى سامية ثم كان ممن حاصر دمرداش بحلب
ثم جرت بينه وبين الامير حكم وقعة فكسر نعيم ونهب وجى به الى حلب فقتل
في شوال سنة ثمان وقد نيف على السبعين وكان شجاعا جوادا مهيبا الا انه كثير
الغدر والفساد وبموته انكسرت شوكة آل مهنا وكان الظاهر خدعه ووعدته حتى
تسلم منطاش وغدر به ولم يف له الظاهر بما وعده بل جعل بعد ذلك عليه ذنبا
وولي بعده ولده العجل ذكره شيخنا في انبائه وهو في المقرئى مطول . اهـ

— طاهر بن الحسن بن حبيب المتوفى سنة ٨٠٨ —

طاهر بن الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب بن شويخ الزين ابو العز
ابن البدر ابى محمد الحلبي الحنفي ويعرف بابن حبيب ولد بعد الاربعين وسبعماية
بقليل بحلب وسمع من ابراهيم بن الشهاب محمود وغيره واجاز له من دمشق الشهاب
ابو العباس المرادوى خاتمة اصحاب ابن عبد الدايم ومحمد بن عمر السلاوى وغيرهما
ومن دمشق ابن الفلاح وغيره واشتغل وحصل ولازم الشيخين ابا جعفر الغرناطى
وابن جابر وغيرهما وكتب الخط المنسوب وبرع في الأدب وغيره ونظم تلخيص
المفتاح في المعاني والبيان (١) والسراجية في فرائض الحنفية ومخارج الاصطلاح
للبلقيني وشرح البردة (٢) وخمسها وذييل على تاريخ ابيه بطريقته ودخل القاهرة
ودمشق وانام في كل منهما مدة وكتب في ديوان الأنشاء ببلده وبالقاهرة بل
ناب فيها عن كاتب السر وتعين للوظيفة مرارا فلم يتمها فيما قاله العيني وقال

(١) هو في الفين وخمسائة بيت كما في الكشف

(٢) سماه وشي البردة كما في الكشف . رأيت نسخة منه في مكتبة المدرسة الحلوية بحلب

شيخنا في انبائه انه ولي عدة وظائف وانه طارح الأدباء القدماء كفتح الدين ابن الشهيد بأن كتب له بيتين فأجابه بثلاثة وثلاثين بيتاً وطارح أيضاً السراج عبد اللطيف الفيومي نزيل حلب ونظم كثيراً واحسن ما نظم محاسن الاصطلاح وليس نظمه بالمفلق ولا نثره وله

قلت له اذ مساس في اخضر * وطرفه الباسنا يسحر
لحظك ذا او ابيض مرهف * فقال هذا موتك الأحمر
وقال ابن خطيب الناصرية كان ناظماً بليغاً فصيحاً تام الفضيحة في صناعة الأنشاء بحيث انه عين لكتابة سر مصر قلت ومن نظمه مضمناً

اضحى يموه وهو يعلم اني * كلف به ولذا لم يتعطف
فقدوت انشد والغرام يبرني * روحى فداك عرفت ام لم تعرف
وله لما قبض الظاهر برقوق على منطاش وقتله

الملك الظاهر في عزه * اذل من ضل ومن طاشا
ورد في قبضته طائما * نعيماً العاصي ومنطاشا

قال شيخنا اجتمعت به وسمعت كلامه واظن اني سمعت عليه شيئاً من الحديث ومن نظمه ولكن لم اظفر به الى الآن مات بالقاهرة في يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان رحمه الله وعفا عنه وقد ذكره شيخنا في معجمه ايضاً والمقريري في عقودها وله من المؤلفات ايضاً مختصر المار في علم الأصول وهو مطبوع في مصر سنة ١٣٢٤ مع ثلاثة متون في علم الأصول

❦ دقاق المحمدي كافل حلب المتوفى سنة ٨٠٨ ❦

قدمنا بعض اخباره في ذكر توليته على حلب سنة ٨٠٤ قال ابو ذر في الكلام على زاويته كان من مماليك برقوق وكان معه بالكرك وكان شكلاً حسناً شجاعاً

كربما وكان ممن فر في وقعة شقحب مع كشيغا الكبير الى حلب فأقام بها ثم امره الظاهر
فقدمه بحلب ثم نيابة ملطية وولاه الناصر نيابة حماة ثم اسير مع تيمور ومن بعدتم وولاه
نيابة صفد ثم حلب وواقع دمرداش النائب قبله فانتصر عليه وفي آخر الأمر رضي عليه
الناصر وولاه نيابة حماة ثم حاصره شيخ وجكم وقتل في شعبان سنة ثمان وثمانمائة .
❦ الكلام على زاوية دقاق ❦

قال هي خارج حلب من جهة الشمال انشأها كافل حلب دقاق استأجر ارضها
من اربابها وفوضها الشيخ اسحاق وكان شيعيا لأنه مرة احسن اليه واخياه عنده
في حنة حلت بدقاق المذكور ووقف على هذه الزاوية وقفا بقرية المالكية من
عمل عزاز وهذه الزاوية مشتملة على قبة بها قبور وخارج القبة حوش يحيط بهذه
القبة وبه بيوت وكان ابو بكر دوا دار السيفي بردك لما ولي على هذه الزاوية
بعد موت بابا على قتلاً ولد الشيخ اسحاق المذكور قد اسس خارج هذه الزاوية
حوصاً وبوابة ليبنى به خاناً ولما عزل استأذه عن كفالة حلب توجه معه الى
دمشق ولم يكمله . والى جانب هذه الزاوية تربة لبني النصيبى انشأها القاضي
زين الدين واكملها ولده القاضي جلال الدين اه

وفي الدر المنتخب تربة الأمير دقاق نائب حلب قاطع الجسر الى جهة الشمال
بالتقرب من ارض الشمسي لولو وتربة القاضي زين الدين بن النصيبى وولده القاضي
ضياء الدين واولادهم ملاصقة لباب التربة الدقاقية . اه

اقول غربي الجسر المعروف بجسر الناعورة (١) تجاه منعطف النهر تربة واسعة

(١) ذكرنا في الجزء الثالث (ص ٥٤٦) ان في جملة مقررات دائرة النافعة تعريض جسر الناعورة
وجعله ٢٠ متراً وانها ستباشر به عما قريب وقد كان ذلك فأنها في اوائل هذه السنة سنة
١٣٤٤ باشرت في تعريضه ولا زال العمل قائماً فيه وسيتم في شهر شعبان منها الا ان عرضه جعل
١٨ متراً وخصص له عشرون الف ورقة سورية تبلغ قيمتها ٤ آلاف ليرة عثمانية ذهباً .

الجهة الشمالية منها هي التربة الدقفاية والجنوبية هي تربة بني النصيبي بينهما
جادة ضيقة ولا اثر الآن للزاوية والحوش اللتين ذكرهما ابو ذر هناك ولا ادري
متى درستا. وبعد سنة ١٣٠٠ بقليل وسعت الجادة هناك فأخذ لها من الترتين
وبني لهما جداران وبقي الناس يدفنون فيهما الموتى ومنذ نحو ٢٥ سنة بني في
جانب التربة الجنوبية مغفر عرف بمغفر الكتّاب وما وراءه من جهة الجنوب
والقرب لم يزل تربة الا ان الحكومة منعت في المدة الأخيرة الدفن هناك

ومنذ عشر سنوات على عهد الحكومة العثمانية نسفت التربة الدقفاية ودرس ما
كان هناك من القبور وبني في اواخرها بناية كبيرة لتكون مسكنا للولاة ارتفع
فيها البناء الى قرب السقوف ثم تركت الى سنة ١٣٤٢ ففيها اكبات دائرة النافعة
بنائها وطولها ٢٥ مترا وعرضها كذلك وهي ذات طابقين وفيها ١٨ غرفة (١)
وترك من جوانبها الأربع فضاء واسع واتخذت الآن لقيادة الدرك وبني
في اول هذه التربة بالقرب من النهر بناية اخرى بينهما الجادة اتخذت للسكنى
ولم يبق هناك لهذه التربة اثر على سعتها

✽ الأمير جكم المتغلب على حلب المتوفى سنة ٨٠٩ ✽

ذكرت في اواخر الجزء الثالث خبر عصيان الأمير جكم وتغلبه على حلب وخبر
قتله سنة ٨٠٩ ثم ظفرت بترجمته وتفصيل تلك الحوادث في المنهل الصافي
فأحببت ذكرها هنا لأهميتها. قال هو جكم بن عبد الله بن عوض الظاهري
الأمير سيف الدين المتغلب على حلب الملقب بالملك العادل كان من عتقاء الملك
الظاهر برقوق ومن اعيان خاصكيته ثم امرة عشرة ثم طبلخاناه ثم صار في
دولة ابن استاذه الملك الناصر فرج بن برقوق امير مائة ومقدم الف بالديار

(١) اشرنا الى ذلك في الجزء الثالث ص ٥٤٤

المصرية ولا زال يترقى حتى صار دوا داراً كبيراً ثم حصل بينه وبين الأمير يشبك
وقعة في مصر (بسطها في المنهل) انتصر فيها جكم وعظم في الدولة وهابته
الأمراء ثم حصل بين الملك الناصر فرج وبين الأمير جكم والأمير نوروز وقعة
(بسطها في المنهل ايضاً) انكسر فيها هذان وفرا في عدة كبيرة يريدون بلاد
الصعيد ثم طلب جكم يستأذن الحضور فأذن له في ذلك ولما اتى قيد وارسل
الى الاسكندرية محبوساً واستمر كذلك الى ان اخذه الأمير دمرداش الحمدي
نائب طرابلس لما ولي نيابة حلب ممسوكاً معه الى حلب وكان وصول دمرداش
اليها في رمضان سنة ست وثمانماية واستمر جكم ايضاً محبوساً عنده بدار العدل
الى ان توجه دمرداش من حلب في شهر ذي القعدة لقتال صاحب الباز التركاني
فصحب جكم معه الى قلعة القصير فحبسه بها ثم اخذه منها في عوده الى حلب
في يوم عرفة واعتقله بحلب مدة ثم اطلقه وطيب خاطره فلم يكن الا اياماً يسيرة
هرب جكم الى حماة ثم خرج منها الى انطاكية الى صاحب الباز عدو دمرداش
وبلغ دمرداش خبره فجمع لقتالهما وخرج من حلب حتى وصل الى انطاكية فتحصن
جكم وابن صاحب الباز بانطاكية فلم يقدر دمرداش عليها وعاد الى حلب ثم
توجه جكم الى طرابلس وملكها من نائبها الأمير شيخ السلياني واقام بها مدة
ثم توجه الى حلب فخرج دمرداش اليه وقاتلا فانكسر دمرداش وفر ودخل
جكم حلب من باب انطاكية سابع عشر شعبان سنة سبع وثمانماية واستفحل
امره في حلب وخرج لقتال يغمر التركاني حتى عدى الفرات ثم عاد الى حلب
وضرب الدهر ضرباته حتى خرج يشبك الشعباني هارباً من الديار المصرية
الى الشام ومعه جمع كبير فتلقاه نائب دمشق الأمير شيخ الحمودي بالاكرام وانزله
بدمشق واتفقوا على كلمة واحدة وارسل الجميع الى جكم يسألونه موافقتهم

فاجاب وخرج من حلب في رمضان وقدم دمشق واتفق رأي الجميع على قصد الديار المصرية (ثم ساق ما كان بين هؤلاء وبين الملك الناصر صاحب مصر من الأمور والوقائع التي انتهت بفرار جكم وشيخ وغيرهما من الأمراء في طائفة يسيرة ثم قال) وبعد ذلك ارسل الملك الناصر الى الأمير علان نائب حماة بنيابة حلب عوضاً عن جكم واخلع على بكتمر جاق بنيابة طرابلس وانعم بنيابة حماة على الأمير دقاق المحمدي وتوجه الجميع الى البلاد الشامية فلما قاربوا دمشق خرج جكم وشيخ منها وافترقا ودخل نوروز دمشق.

فأما جكم فإنه توجه في اناس قلائل وقصد الصبية وكان الأمير شيخ قد توجه اليها عند خروجه من دمشق فدما فيها الى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانماية فقصد دمشق فخرج نوروز لقتالهما فانكسر وتوجه هارباً نحو طرابلس فأخذ جكم وشيخ دمشق ودخلا بمن معهما ثم خرجا في طلب نوروز بطرابلس فخرج نوروز منها ومعه بكتمر جلق نائبها الى الأمير دقاق نائب حماة وارسلوا بطلب الأمير علان نائب حلب لقتال جكم وشيخ فخصروا وحضر ايضاً جكم وشيخ وتقاتلوا اياما والسultan يومئذ الملك المنصور عبد العزيز بن الملك الظاهر برفوق وكان دمرداش اذ ذاك عند الترحيل فجمع واتى حلب فملكها في غيبة نائبها علان وبلغ علان فركب من فوره هو والأمير نوروز وتوجها الى حلب وكبسا الأمير دمرداش ففر دمرداش هارباً بعد ان قتل كثير من جماعته واستمر بحماة الأمير بكتمر جلق ونائبها الأمير دقاق ومعجزوا عن ملاقات جكم وشيخ فأنتهز الفرصة وقاتلهم فانكسر دقاق وقبض عليه وقتل بين يدي جكم وهرب بكتمر جلق الى حلب واخذ جكم وشيخ حماة في اثناء ذلك ظهر الملك الناصر برفوق (وقد كان محبوباً في الكرك) وتسلط ثانياً واخلع اخوه المنصور عبد العزيز وحبس.

ولما بلغ الملك الناصر خبر جكم بنيابة حلب وذلك في جمادى الآخرة سنة ثمان
وثمانمائة فدخل جكم الى حلب ثم اضيف اليه نيابة طرابلس وكان الامير فارس
ابن صاحب الباز التركمانى قد تغلب على انطاكية وبنمراس والقصير وبارين وصهيون
واللاذقية وجبله وعدة بلاد اخر وقويت شوكته بحيث ان عسكر حلب كان
قد ضعفت عن ملاقاته فتوجه الامير جكم وكسره ونهبه وقتل داسر واستمر الى
ان حصره بأنطاكية ولما كان محصاره بلغه ان الامير نعيم بن جبار امير العرب
توجه لاختد حلب حمية لابن صاحب الباز فترك جكم حصار بن الباز وتوجه الى
نعيم فوافاه على قدسرين فقاتله وكسره بعد قتال شديد وقبض عليه وجهزه الى
حلب وكان آخر العهد به ثم رجع جكم لقتال صاحب ابن الباز وقد تحصن بقلعة
القصير فطال عليه الأمر فسأل الأمان ونزل من القلعة فقتل هو وولده واخوه
واستولى جكم على جميع القلاع

وبلغ الناصر ذلك فاستوحش منه وعزله بالأمير دمرداش الحمدي فجمع دمرداش
العساكر والنواب بالبلاد الشامية والتقى الجميع بين حمص والرستن فانكسر
دمرداش وشيخ نائب الشام وولوا الأدبار الى دمشق وقبض جكم على علان وطولوا
من باشاة نائب صفد وقتلها معا في شهر ذى الحجة سنة ثمان وثمانماية وبلغ ذلك
الملك الناصر فتجرد الى البلاد الشامية لاستنقاذها من الأمير جكم فلما سمع جكم
بمخرج الملك الناصر توجه الى جهة بلاد الروم وتبعه الأمير نوروز الحافظي
موافقة له فدخل الملك الناصر حلب في خامس عشرين شهر ربيع الآخر سنة
تسع وثمانماية وخرج منها عائداً في مستهل جمادى الآخرة من السنة بعد ان ولي
الأمير جاركس القاسمي المصارع نيابة حلب فوليها يوماً واحداً وخرج صحبة
الملك الناصر خوفاً من جكم

فلما سمع جكم يعود الملك الناصر عاد الى حلب فدخلها في تاسع جمادى الآخرة من السنة وارسل جكم الأمير نوروز من تحت امره الى نيابة دمشق واستمر جكم في حلب الى يوم السبت تاسع شوال سنة تسع وثمانماية امر بجمع اعيان اهل حلب من القضاة والفقهاء والامراء والأعيان لجمعوا في جامع حلب الأموي وحلفهم لنفسه واطهر الدعوة له وخلع السلطان الملك فرج بن برقوق واستمر الى يوم الأحد عاشره لبس ابهة السلطنة في دار العدل وركب بشعار السلطنة من دار العدل الى القلعة وتلقب بالملك العادل ابي الفتح وكتب الى الملكة الشامية بذلك فرد عليه الجواب على يد رسلم بالأمتثال وقبل الأمير نوروز له الأرض وغيره ثم توجهوا نحو البيرة لما بلغه عصيان نائبها عليه الأمير كرل فملكها بالأمان وقتل نائبها ثم توجه الى آمد لقتال قرابلك فلما وصل الى ماردين نزل اليه صاحبها الملك الظاهر وتوجه معه الى آمد فلما وصل جكم الى آمد تهيأ قرابلك لملاقاته وصافقه فلم يثبت قرابلك وانكسر اقبج كسرة وولت عساكره الأدبار ودخلوا البلد وقتل الأمير جكم ابراهيم بن قرابلك بيده ثم افتحم جكم في طائفة من عسكره حتى توسط بين بساتين آمد وكانوا قد ارسلوا المياه على اراضي آمد فوحت الأرض بحيث يدخل فيها الفارس بفرسه (قلت) وهذا مما شاهدناه في سنة ست وثلاثين وثمانماية لما توجه الملك الأشرف برسباي انتهى فدخل جكم بفرسه الى تلك المياه واخذه الرجم من كل جهة ثم ضربه بعض التركمان بحجر في مقلع وهو لا يعرفه فأصاب وجهه فتجلد قليلا ثم سقط عن فرسه وتكاثر التركمان على من معه وقتلوه ثم فطنوا بذهاب جكم فأخذت عساكره سيوف التركمان فاعفوا ولا كفوا وطلب جكم بين القتلى حتى عرفوه فقطع قرابلك رأسه وبعث به الى الملك الناصر فرج وقتل في هذه الواقعة ممن

كان مع جكم الأمير ناصر الدين بن شهري والملك الظاهر عيسى صاحب مارد بن وحاجيه فياض وفر الأمير تمر بنفا المشطوب وكشغبا العيساوي ووصلا حلب وكانت قتلة جكم يوم الأربعاء خامس عشرين شهر ذي القعدة سنة تسع وثمانماية وكان جكم ملكاً جليلاً شجاعاً مقداماً مهاباً جواداً وافر الحرمة كثير الدهاء حسن الرأي والتدبير ذا قوة وجبروت وسطوة وفيه ميل الى العدل في الرعية وهذا بخلاف المتغلبين على البلاد من الملوك حتى قيل في حقه حكم جكم وما ظلم وكان عفيفاً عن المنكرات والفروج وكان يجتمع عنده في كل ليلة بقلعة حلب الفقهاء ويتذاكرون بين يديه في العلوم وكان يحب المديح ويهش له وكان حريصاً على حب الرياسة مفرماً بذلك قديماً وحديثاً وكان للطول اقرب حنطي اللون اسود اللحية والحاجبين كثير الشعر في جسده قليل الهزل كثير الوقار وكان عارفاً بطرق الرياسة والاستجلاب لخواطر الرعية حدثني بعض اعيان المماليك الظاهرية برقوق قال كانت سفرته الى آمد سعادة الملك الناصر فرج والا لو توجه جكم الى القاهرة ما اختلف عليه احد لحب الناس له اه

— مسعود بن شعبان الحساني المتوفى سنة ٨٠٩ —

مسعود بن شعبان بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن مسعود بن علي بن محمد بن عبيد بن هبة الله الشرف ابو عبد الله الحساني الطائي الحلبي الشافعي قال شيخنا في انبائه اصله من دير حسان ونشأ فتفقه قليلاً ثم صار ينوب في اعمال البر عن القضاء ثم ولي قضاء حلب عوضاً عن ابن ابي الرضا ثم عزل ثم اعيد ثم عزل بابن مهاجر سنة تسعين وسبعماية ثم ولاه الشهاب الزهري قضاء حمص وكان جاهلاً مقداماً يعرف طرق السعي وله دربة في الأحكام واشتهر بأخذ المال من الخصوم فحكى لي نائب الحكم جمال الدين ابن العراقي الحلبي وكان خصيصاً

به انه اوصاه ان لا يأخذ من احد من الخصمين الا من يتحقق انه الغالب وسار مع
كشبعنا لما توجه للظاهر عند خروجه من الكرك فلم يزل صحبة الظاهر الى ان
دخل القاهرة فرعى له ذلك فلما استقرت قدمه في الملك ولاء قضاء دمشق بعد
قضاء حمص وكذا ولي في الفتنة ايضاً قضاء دمشق وغيرها وتنقل في الولايات
الى ان استقر بطرابلس ومات بها في رمضان سنة تسع قال العلأ ابن خطيب
الناصرية بعد ان عزل ولكن لم يبلغه ذلك ظناً قال وكان رئيساً كريماً محتشماً
عنده مكارم اخلاق ومداراة للدولة وعبة للعلماء وانشد عنه نظماً لغيره اهـ

طنبغا الشريفي المتوفى سنة ٨١٠ هـ

طنبغا ويسمى عبد الله ايضاً الشريفي عتيق الشريف شهاب الدين نقيب الأشراف
بجلب سمع مع اولاده من الجمال ابن الشهاب محمود وتعلم الخط معهم من الشيخ
حسن ففاق في الخط الحسن بحيث كتب الناس عليه واستقر في وظيفة تعاليم
الخط بالجامع الكبير ثم اجلسه الكمال ابن العديم مع المدول وفر في الكائنة
العظمى الى دمشق فأقام بها مدة وعلم الخط الى ان مات في آخر سنة عشرة
ذكره شيخنا في انبائه تبعاً لأبن خطيب الناصرية ونقل عنه انه قال كتب عليه
لب وقرأت عليه الحديث بالقاهرة في سنة ثمان وثمان مائة اهـ

عمر بن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن هبة الله الكمال

ابو حفص ابن الكمال ابى اسحق بن ناصر الدين ابى عبد الله ابن الكمال ابى حفص
العقيلي الحلبى ثم المصري ويعرف بأبن العديم وبأبن ابى جرادة ولد سنة اربع
وخمسين وسبعمائة كما جزم به شيخنا في انبائه واما في رفع الاصر قال في سنة
احدى وستين وهو الذي في عقود المقرزي بجلب ونشأ بها واشتغل وحصل طرفاً

من الفقه واصوله وسمع الحديث من ابن حبيب وابيه وولي قضاء العسكر ببلده
وكذا ناب في الحكم فيها ثم استقل به في سنة اربع وتسعين وحصل املاكاً
وثروة كبيرة ودخل القاهرة غير مرة للأشتغال وغيره ثم استوطنها لما طرق
التتار البلاد الشامية واسر مع من اسر وعوقب واخذ منه مال واعتقل مع المعتقلين
بقاعة حلب ثم خلاص مع بقية القضاة الذين كانوا بالقلعة فتوجه القاضي كمال الدين
الى اريحا ثم منها الى الديار المصرية فقدمها في شوال سنة ثلاث وحضر مجلس
الامين الطرابلسي قاضياً ثم سعى حتى استقر عوضه في القضاء في رجب سنة
خمس وثمانمائة وكذا نزع مشيخة الشيخونية من الشيخ زاده بحكم اخلال عقله
لمرض اصابه مع وجود ولد له فاضل اسمه محمود وكان ناب عن ابيه فيها ثمانهض
لمواقته وهذا في سنة ثمان وخالط الامراء وداخل الدولة وكثر جاهه وعظم
سيما ولم يكن يتحاشى عن جمع المال من اي وجه كان . قال شيخنا في انبائه وكان
كثير المرق متواضعاً بشوشاً كثير الجرأة والاقدام والمبادرة الى القيام في حظ
نفسه محباً في جمع المال بكل طريق . (وفي رفع الأصر) كان شهياً فصيحاً مقدماً
يعاب بأشياء ويحمد بأشياء كثيرة من التعصب ان يقصده والقيام مع من يلوذ
به قال وقرأت بخط المقرئ كان من شر القضاة جرأة وجما وخلة وبادرة
ووثوباً على الدنيا وتهافتاً على جمع المال من غير حله وتجاهراً بالربا وافراط
في استبدال الاوقاف وكان مفرطاً في التواضع بحيث يمشي على قدميه من منزله
الى من يقصد من الاكابر قال وفي الجملة كان من رجال الدنيا (١) قال غيره من

(١) قال في المنهل الصافي في آخر ترجمته بعد ذكره بعض ما قاله شيخه المقرئ ماضيه كلام
المقرئ لا يسمع في ابن العديم لوجوه عديدة منها لتمعصبه لأن الطرابلسي ومنها لواقعة
حصلت لأبيه ناصر في حقه وفي هذا كفاية اهـ

بيت رياسة وعلم وقضاء افنى ودرس وشارك في العربية والاصول والحديث من رجال الدنيا دهاءً ومكرراً خبيراً بالسعي في اموره يقظاً غير متوان في حاجته كثير العصبية لمن يقصده ماهرراً في الحكم ذكياً قال ابن خطيب الناصرية انه باشر بجرمة وافرة وكلمة نافذة وكان رئيساً كبيراً محترماً ذا هبة وجيها عند الملوك وارخ مولده في سنة ستين او احدى وستين مات في يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة احدى عشرة بعد ان مرض شهراً ونصفاً ورغب قبل موته لولده ناصر الدين محمد وهو شاب عن مشيخة الشيخونية وقبلها المنصورية وباشرها في حياته واوصاه ان لا يفتر عن السعي في القضاء فامثل امره واستقر بعده وفيه يقول عثمان بن محمد السفري الحنفي

ابن العديم الذي في عينه عور * وليس محمود في الناس سيرته
ليس ان عليه ستر عورته * لكن نزول القضي اعمى بصيرته اه
— محمد بن عبد الرحمن بن سحلول المتوفى سنة ٨١٢ —

محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول ناصر الدين ابو عبد الله ابن الشمس الحلبي الماضي والده ويعرف بأبن سحلول كان انساناً حسناً رئيساً كبيراً عنده حشمة ومروءة وكرم اخلاق تولى مشيخة خانكاه والده الذي كان ناظر الخاص بحلب ثم مشيخة الشيوخ بحلب بعد موت السيد عماد الدين الهاشمي فباشرها مدة وسمع على البرهان الحلبي بها وعلى احمد بن عبد الكريم الأربعين المخرجة من مسلم وعلى ابن الحبال جزء التأويل كلاهما في بعلبك وسافر الى القاهرة ففج ثم عاد فمات بعقبة ايلة في المحرم سنة اثني عشرة ذكره ابن خطيب الناصرية وكذا شيخنا في انبائه وقال انه لما ولي مشيخة خانقاه والده كان اهل حلب يترددون اليه لرياسته وحشمة وسؤدده ومكارم اخلاقه بحيث كان مواظباً على اطعام من

يرد عليه وعظم جاهه لما استقل الجمال الاستادار بالتكلم في المملكة فإنه كان قريبه من قبل امه فأم جمال الدين هي ابنة عبد الله وزير حلب عم الشمس اب هذا بل لما قدم القاهرة بالغ الجمال في اكرامه وجهزه حين كان ابنه احمد امير الركب معه الى الحجاز في ابهة زائدة فحج وعادفات بمقبة ابلة وسلم مما آل اليه امر قريبه وآله اه

❦ الياس بن سعيد قاضي حلب المتوفى سنة ٨١٢ ❦

الياس بن سعيد بن علي الفيرشهرري الحنفي نزيل حلب يلقب موفق الدين اشتغل في عدة فنون وترقى الى ان ولي قضاء حلب في سنة ٧٨٨ عوضاً عن المحب ابن الشحنة فباشير سنتين ثم عزل واعيد ابن الشحنة واستمر الياس بطالاً الى ان مات في سنة ٨١٢ اه (الدرر الكامنة)

❦ فاطمة الحسينية المتوفاة سنة ٨١٣ ❦

فاطمة بنت احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن زيد ابن جعفر بن ابراهيم بن محمد. ام الحسن ابنة القيب الشهاب ابن ابي العلاء الحسينية الحلبية اخت تقيب الاشراف العز احمد وهي اسن ولدت سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة او التي بعدها وسمعت الكثير على جدها لأمها الجمال ابراهيم ابن الشهاب محمود واجاز لها جماعة منهم المنزي وحدثت بحلب سمع منها ابن خطيب الناصرية وقال في تاريخه كانت عاقلة ذكية ماتت في يوم السبت من العشر الأول من ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ودفنت بمشهد الحسين في سفح جبل جوشن عند اجدادها وقد ذكرها شيخنا في معجمه باختصار وسمى جد والدها علي بن محمد ابن علي وقال اجازت لي وذكرها في موضع آخر على الصواب وهي عند المقرئ في عقوده وليكونه لم يعلم وقت موتها قال ماتت بعد سنة اثنين اه

✽ نخب الدين ابو الوليد محمد بن محمد بن محمد ابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ ✽
 ✽ صاحب روض المناظر ✽

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود بن الختلو
 المحب ابو الوليد الحلي الحنفي ويعرف كسلفه بابن الشحنة وزاد المقرئ في
 نسبه محمداً رابعاً غلطاً ولد سنة تسع واربعين وسبعمائة بحاب ونشأ بها في كنف
 ابيه حفظ القرآن وكتبها واخذ عن شيوخ بلده والقاديين اليها وارتحل في حياة
 ابيه لدمشق والقاهرة فأخذ عن مشايخها وما علمت من شيوخه سوى السيد
 عبد الله فقد اثبتته البرهان الحلي بل قال ولده ابن منصور والألني اذنا له
 في الافناء والتدريس قبل ان يلتحق وانه بعد مضي سنة من وفاة والده ارتحل الى
 القاهرة ايضاً ونزل بالصرغتمشية واشتهرت فضائله بحيث عينه اكمل الدين
 وسراج الدين لقضاء بلده واثنيا عليه فولاه اياه الأشرف شعبان وذلك في سنة
 ثمان وسبعين عوضاً عن الجمال ابراهيم بن العديم ورجع الى بلده على قضائها
 فلم تطل مدته في الولاية ثم صرف عن قرب بالجمال المشار اليه ثم اعيد واستمر
 الى بعد كائنة الناصري مع الظاهر برق فوق فعزله لما كان بحلب وذلك في سنة ثلاث
 وتسعين بسبب صحبته للناصري بل امتحنه بالمصادرة والسجن وما كفه عن قتله
 الا الله على يد الجمال محمود الاستاد دار مع مساعدته على مقاصده وكذا امتدحه
 بعدة مدائح بحيث اختص به واستصحبه معه الى القاهرة فاقام بها نحو ثلاث
 سنين ثم عاد الى بلده فاقام بها بطالاً ملازماً للاشتغال والأشغال مع مساعدته
 على مقاصده والتصنيف وعظمه حكم حين ولي نيابتها تعظيماً بالغاً وامتحن بسببه
 فلما قدمها الناصر ولاد قضائها في سنة تسع وثمانمائة واستمر ثم لما اختلفت الدول
 حصلت له انكاد من اجل انه ولي عن شيخ (امم الملك) لما كان يحارب الناصر

قضاء دمشق فلما قدمها الناصر سنة ثلاث عشرة قبض عليه وعلى جماعة من جهة شيخ منهم التبلياني وقيدهم ثم شفع فيهم فاطلقوا وحضروا الى مصر فعني بصاحب الترجمة كاتب السر فتح الله حتى استقر في عدة وظائف كتدريس الجمالية بعد وفاة مدرستها محمود بن زاده وعظمه الناصر بحيث انه كما قال ولده جلس في الموكب بحضوره مع كونه معزولاً عن قضاء حلب فوق ناصر الدين ابن العديم قاضي مصر قال حتى ضج ابن العديم من ذلك ولم يجد له ناصراً ثم انه توجه مع الناصر الى دمشق فلما كان بينه وبين المؤيد شيخ علي اللجون ما كان وجاء الناصر الى دمشق دخلها معه فولاه قضاء مصر في زمن حصاره لدمشق لكون قاضيها ناصر الدين ابن العديم كان اتصل بالمؤيد من الحصار ولكنه لم يباشر ولم يرسل لمصر نائباً فلما اكملت القضية بقتل الناصر الذي كان ابن العديم هو الحاكم بقتله ونقم على الحب انماؤه اليه انقطع عن المحبي بدمشق واستمر ابن العديم في توجهه الى مصر قاضيها وتقايض الحب مع الظهير ابن الآدي بوظائف لابن الآدي بدمشق عن وظائف كانت حصلت المحب بمصر كالجمالية واقام الحب بدمشق فلما توجه نوروز بعد ان اقتدم هو وشيخ البلاد كان نوروز كثير التنظيم المحب ولاه كما قال ولده جميع ما هو في قسمته من العريش الى الفرات قال فاقتصر منه على بلده ووصل صحبته اليها كل ذلك في سنة خمس عشرة فلم تطل ايامه ومات عن قريب في يوم الجمعة ثاني ربيع الآخر فيها وصلى عليه بعد الجمعة تحت القلعة بترية فمراسنقر خارج باب المقام وكانت جنازته حافلة وممن حمل نعشه ملك الامراء نوروز ومدحه الجمال عبد الله ابن محمد زريق المعري بقصيدة بائية اولها

لم ادر ان ظبي الالحاظ والمهذب * امضى من الهندويات والقضب (مكذا)

وقد وصفه شيخنا في ترجمة ابيه من الدرر بالامام العلامة وفي انبائه بالعلامة بل

ترجم له هو فيه وقال انه اشتغل قديماً ونبغ وتميز في الفقه والادب والفنون
وانه لما رجع من القاهرة الى حلب يعني قبل القرن اقام ملازماً للاشتغال والتدريس
ونشر العلم لكنه مع وصفه له بكثرة الاستحضار وعلو الهمة والنظم الفائق والخط
الرائق قال انه كثير الدعوى وفي تاريخه اوهام عديدة ونحوه قوله في معجمه
مع وصفه بمحبة السنة واهلها انه عريض الدعوى له نظم كثير متوسط قال ولما
فتح اللك حلب حضر عنده في طائفة من العلماء فسألهم عن القتلى من الطائفتين
من هو منهم الشهيد فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون
كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله فاستحسن كلامه واحسن اليه

وذكره ابن خطيب الناصرية فقال شيخنا وشيخ الاسلام كان انساناً حسنًا عاقلاً
دمت الاخلاق حلو النادرة عالي الهمة اماماً عالماً فاضلاً ذكياً له الادب الجيد
والنظم والنثر الفايقان واليد الطولى في جميع العلوم قرأت عليه طرفاً من المعاني
والبيان وحضرت عنده كثيراً وكانت بيننا صحبة أكيدة وصنف في الفقه والتفسير
وعلم شتى واورد قصيدة ابن زريق المشار اليها وقال البرهان الحلبي من بيوت
الحلبين مهر في الفقه والادب والفرائض مع جودة الكتابة ولطف المحاضرة
وحسن الشكالة يتوقد ذكاء وله تصانيف لطاف . وقال المقرئ في عقود انه
افتي ودرس بحلب ودمشق والقاهرة وكان يحب الحديث واهله ولقد قام مقاماً
عجز اقرانه عنه وتعجب اهل زمانه منه وساق جوابه لتيemor المتقدم وغيره وكان
المجلس له بحيث اوصى جماعته به وبالشرف الانصارى واصحابها وفي ايراد ذلك
طول وقال ولده بدأ في التفسير وشرح الكشاف ولم يكملها والف
لاجلى في الفقه مختصراً في غاية القصر محتوي على ما لم يحتو عليه المطولات جعله
ضوابط ومستثنيات فعدم منه في بعض الاسفار واختصر منظومة النسفي في الف

بيت مع زيادة مذهب احمد ونظم الف بيت في عشرة علوم الى غير ذلك في
الفقه والأصول والتفسير وعامة العلوم قال وحاصل الامر فيه انه كان منفرداً
بالرياسة علماً في بلده وعصره وغرة في جبهة دهره ولي قضاء حلب ودمشق
والقاهرة ثم قضاء الشام كله وقدم حلب فقدرت وفاته بها وسلم له في علومه
الباهرة وبحوثه النيرة الظاهرة وانتهى امره الى ان ترك التقليد بل كان يجهل
في مذهب امامه ويخرج على اصوله وقواعده ويختار اقوالاً يعمل بها واثني على
جميع نظمه وذكر ان ممن اخذ عنه العز الحاضري والبدر ابن سلامة بحلب وابن
قاضي شهبة وابن الاذري بالشام وابن الهمام وابن التنيسي وابن السقطي وابن
عبد الله بمصر وقرأت بخط آخرهم انه قرأ عليه بالقاهرة حين قدمها سنة ثلاث
عشر وازم دروسه الى سفره من او اخر التي تليها صحبة العسكر وقال ان الناصر
قربه واستصحبه معه فالله اعلم بذلك كله . ومن تصانيفه ايضاً اختصار تاريخ
المؤيد صاحب حماة مع التذييل عليه الى زمنه على طريقة الاختصار وسيرة نبوية
والرحلة القشيرية بالديار المصرية وقد اوردت في ترجمته من ذيل قضاء مصر
فوائد كثيرة من نظمه ونثره ومطارحات وحكايات ومن نظمه

اسماء عشر رسول الله بشرهم * بحنة الخلد عمن زانها وعمر
سعد سعيد علي عثمان طلحه ابو * بكر ابن عوف ابن جراح الزبير عمر
وقوله ايضاً

كنت بخفض العيش في رفعة * منتصب القسامة ظلي ظليل
فاحدودب الظهر وها اضلعي * تعدد الأعين في تسيل
اه وذكر في الكشف من مؤلفاته اوضح الدليل والأبحاث فيما يحل به المطقة بالثلاث

تفري بردي باني جامع الموازين المتوفى سنة ٨١٥

قال في المنهل الصافي تفري بردي بن عبد الله بن يشبغا الاتاكي الظاهري نائب الشام قال القاضي علاء الدين بن خطيب الناصرية في تاريخه تفري بردي الأمير الكبير سيف الدين نائب حلب ثم دمشق من عتقاء الملك الظاهر برقوق قدم الديار المصرية ثم لما جاء الى حلب في سنة ست وتسعين وسبعمائة ولاء نيابتها في اواخر السنة المذكورة عوضاً عن الأمير جلدان فسار سيرة حسنة وكان عنده تعقل وحياء وسكون وبني مجلب جامعاً بالقرب من الأسفريس فأكمل بنائه ووقف عليه قرية معرة عليا الا يسيراً منها بعد ان اشتراها من بيت المال وهي من عمل سمرين ونصف سوقه التي مجلب تحت قلعته وغير ذلك ولما أكل بنائه ولي خطابته قاضي القضاة كمال الدين ابا حفص عمر ابن العديم الحنفي ورتب فيه مدرساً شافعيًا وثمان طلبة شافعية ومدرساً حنفياً وثمان طلبة حنفية كان اولاً رتب من كل طائفة عشرة نفر ثم استقر بهم كل طائفة ثمانية وولي تدريس الشافعية فيه شيخنا ابا الحسن الصرخدي والحنفية شيخنا يقال له شمس الدين القرمي ثم عزله وولي شيخنا ابا الحسن يوسف اللطفي وحضر شيخنا بعد صلاة الجمعة الدرس وحضر النائب المشار اليه والقضاة واعيان العلماء وكان الدرس في حديث النهي عن تلقى الركبان ثم ولاني به تصدير حديث وكان ولاني قبل ذلك به فقاها ثم اضاف اليّ التكلم فيه وفي اوقافه رحمه الله تعالى وفي الجامع المشار اليه يقول الإمام الرئيس زين الدين ابو حفص عمر ابن ابراهيم الرهاوي كاتب السر مجلب وكتبت على منبره

منبر جامع محاسن فضل * ذلك الجمع ماله من نظير
خص عزاً بجمعة وخطاب * عن رسول مبشر ونذير

قد بنسأه لله تغري بردى * كي يجازى بجنة وحرير

ثم ان الأمير تغري بردى عزل عن نيابة حلب بالأمر ارغون شاه الأبراهيمي وتوجه الى القاهرة مطلوباً فبقي هناك اميراً على مائة فارس فلما توفي السلطان الملك الظاهر برفوق وجرى الخلف بين الأمراء المصريين على ما حكيناه في غير هذا الموضع وهرب الأمير تغري بردى من القاهرة الى الشام الى الأمير ثم نائبها وجرى له ما جرى واتفق امر تملنك ثم توجه الى بلاده وولاه السلطان الملك الناصر فرج نيابة الشام في سنة ثلاث وثمانمائة ثم عزل بالأمر علاء الدين اقبغا الهذباني وتوجه الى حلب هارباً الى الأمير دمرداش نائبها ثم خرجا عن الطاعة وتوجها الى اتركمان فركب الأمير تغري بردى في البحر وتوجه الى الديار المصرية فأكرمه السلطان وولاه امرة مائة فارس ثم توجه الى القدس بطالاً فأقام به مدة ثم توجه الى القاهرة وولي بها امرة مائة فارس ثم استقر اتابك العساكر الاسلامية بالديار المصرية ثم لما صالح السلطان الملك الناصر فوج الامير شيخ بالكرك ولى تغري بردى المذكور نيابة دمشق وذلك في شهر ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة واستمر بها حتى حصل له مرض في اثناء سنة اربع عشر وتزايد به الى ان مات في سنة خمس عشر وثمانمائة في شهر المحرم وكان رحمه الله اميراً كبيراً كثير الحياء والسكون حليماً عاقلاً مشاركاً اليه في الدول انتهى كلام ابن خطيب الناصرية باختصار.

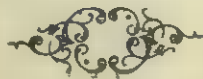
اقول والمترجم والد يوسف بن تغري بردى مؤلف المنهل الصافي وبعد ان ذكر ما قدمناه اخذ في ترجمة والده وتنقلات احواله في ست ورقات ثم ذكر وفاته في التاريخ المتقدم وتقدم الكلام على جامعته في الجزء الثاني (في صحيفة ٤٨١) ثم رأيت في كنوز الذهب في الكلام على هذا الجامع ان تغري بردى ندب

ندب لعمارتة مشدداً يقال له ابن الزين فاعدل واقام له خطيباً قاضى المسلمين كمال الدين ابن العديم ثم صارت الخطابة اولده ناصر الدين ثم لشهاب الدين اخى كمال الدين فخطب ولده في حياته ثم لما توفي في فصل سنة خمس وعشرين انتقلت الى شيخنا شهاب الدين ابن الموازنى .

اقول وبهذا ظهر سبب تسمية الجامع بالموازنى لا ما قلته ثمة . وكتب ابو ذر على الهامش ان تغرى بردى توفي سنة خمس عشرة وثمانماية وكان متواضعاً يعرف شيئاً من العلم وقال قبل ذلك هذا الجامع في قبلته انحراف والحائط الغربى تهدم في تكلم شيخنا المؤرخ فجده من مال الوقف وكان يتردد الى عمارته وجد في ذلك وعلى بابه حوض للسبيل ومكتب للأيتام من انشاء تغرى بردى المذكور ووقف على ذلك اوقافاً . وبرورة من جعلتها في معرفة عليا من عمل سرمين اه

✽ العجل بن نعيم امير آل فضل المتوفى في سنة ٨١٦ ✽

العجل بن نعيم بن جبار بن مهناب بن عيسى بن مانع بن حديثة بن عصيه بن فضل بن بدر بن ربيعة امير آل فضل بالشام والعراق نشأ في حجر ابيه فلما جاوز العشرين خرج عن طاعته ثم لما كان حكمه بحلب وخرج لقتال ابن صاحب الباز الى جهة انطاكية توجه اليه العجل فجدد له وآل الامر الى ان انكسر نعيم وجى به الى حكمه فلما رآه قال لابنه انزل فقبل يد ابيك فجاء ليفعل فاعرض عنه ابوه ثم ان حكمه رسم عليه ولم يزل يحارب ويقاىل الى ان قتل على يد طوخ في ربيع الاول سنة ست عشرة وحمل رأسه فعلق على باب قلعة حلب وسنه ثلاثون سنة وبقتله انكسرت شوكة آل مهناب ويقال انه كان عفيفاً عن الفروج ترجمه ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا في انبائه مطولاً وقيل اسمه يوسف بن محمد والله اعلم اه



— عبد الرحمن بن المهاجر المتوفى سنة ٨١٧ —

عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن عبد الله بن المهاجر الزين الحلبي كاتب سر هابل
ولي نظر جيشها ايضاً كان انساناً حسن الطيفاً عنده حشمة وكياسة قرأ البخاري
على البرهان الحلبي وكان يقرأه على الناس بجامع باحسيتا ويمطي يوم ختمه
القرء الذي يحضرون عليه من عنده وولي مشيخة خانقاه الصالح ببلده بعد القاضي
شمس الدين محمد مات في يوم السبت ثاني عشر شعبان سنة سبع عشر بعد
ارتفاع الطاعون ودفن بتربة دقاق وكانت جنازته حافلة ذكره ابن خطيب
الناصرية وتبعه شيخنا في انبائه باختصار اهـ

— الأمير طوخ نائب حلب المتوفى سنة ٨١٧ —

طوخ بن عبد الله الظاهري الأمير سيف الدين المعروف ببطيخ هو من مماليك
الملك الظاهر برقوق ووقع له بعد موت استاذة الظاهر برقوق امور وحوادث
الى ان قتل الملك الناصر فرج وصار الأمير نوروز الحافظي نائب دمشق وحاكم
البلاد الشامية انضم طوخ المذكور الى نوروز وولي نيابة حلب فلما عصى نوروز
الملك المؤيد وافقه طوخ ودام معه الى ان ظفر المؤيد بنوروز وقبض عليه قبض
على طوخ هذا ايضاً وقتله ايضاً ذبحاً في العشر الأخير من شهر ربيع الآخر
سنة سبع عشرة وثمانماية بعد ان حوصر بقلعة دمشق مدة طويلة مع الأمير نوروز اهـ
(المنهل الصافي) افول لم يذكر المترجم في السالنامة في جملة من ولي حلب ولعل
ولايته عليها كانت في اواخر سنة ٨١٢ من قبل نوروز بعد ان اصطلح نوروز
مع نائب الشام شيخ وتخالفا على العصيان على الملك الناصر واستوليا على البلاد
الحلبية والشامية كما ذكرناه في الجزء الثاني من التاريخ في حوادث سنة ٨١٢

محمد بن عمر بن المديم المتوفى سنة ٨١٩ هـ

محمد بن عمر ابن ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة ناصر الدين ابو غانم وابو عبد الله بن الكمال ابي القاسم وابي حفص ابن الكمال ابي اسحق العقيلي بالضم الحلي ثم القاهري الحنفي ويعرف كسلفه بأبن المديم وبأبن ابي جرادة ولد في ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بجلب وحفظ بها في صغره كتباً واشتغل على مشايخها كأبيه واستمع على مسندها عمر بن ايدغمش وغيره وقدم القاهرة مع ابيه وهو شاب فشغله في فنون على غير واحد من الشيوخ كقارئ الهداية وقرأ بنفسه على الزين العراقي قليلاً من الفقه ومات ابوه بعد رغبته له عن تدريس المنصورية ثم الشيخونية تدريساً وتصوفاً ومباشرة لذلك في حياته واوصاه ان لا يترك بعده المنصب ولو وهب فيه جميع ما خلفه فقبل الوصية وبذل حتى استقر فيه قبل استكمال عشرين سنة في ثالث المحرم سنة اثني عشرة بعد الأمين الطرابلسي واستمر الى ان سافر مع الناصر سنة قتله فاتصل بالمؤيد حين حصره للناصر في دمشق فغضب منه الناصر فنزله وقرر ابا الوليد ابن الشحنة الحلي ولم يلبث ان قتل الناصر حكماً هذا قبل مباشرة المستقر ولا ارساله لمصر نائباً فأعيد الحاكم ثم صرف في جمادى الاولى سنة خمس عشرة بالصدر الآدي قبل دخول المؤيد القاهرة وقبل تسلطه وبذل حينئذ ما لا حتى اعيدت اليه في رجبها مشيخة الشيخونية بعد صرف الامين الطرابلسي ثم سافر للحج متخلفاً في التدريس شيخه قارئ الهداية وفي التصوف الشهاب ابن سقري فوثب عليهما الشرف التبانى وانتزعهما منها ثم اعيد الى القضاء في رمضان التي يليها بعد موت ابن الآدي واستمر حتى مات وكان خفيف الحية يتوقد ذكاء سمحاً بأوقاف الحنفية متساهلاً في شأنها اجارة وبيعا حتى كادت

تخرب لو دام قليلا خربت كلها كثير الوقعة في العلماء قليل المبالاة بأمر الدين
يكثر المظاهرة بالمعاصي لاسباب الربا بل كان مني المعاملة جداً احق اھوج متهوراً
محباً في المزاح والفكاهة مثرياً ذا حشم وممالك فصيحاً باللغة التركية وقد امتحن
في الدولة الناصرية على يد الوزير سعد الدين السري وصور مع كونه قاضياً
وبالجملة كان من سيآت الدهر مات قبل استكمال ثمانية وعشرين سنة في ليلة
السبت تاسع ربيع الآخر سنة تسعة عشر وثمانمائة بعد ان كان ذعر من الطاعون
التي وقع فيها ذعراً شديداً فصار دأبه ان يستوصف ما يدفعه ويستكثر من
ذكر ادعية ورقى وادوية بل تمارض حتى لا يشهد ميتاً ولا يدعى لجنائزة خوفاً
من المقدر فقدر الله سلامته من الطاعون وابتلاه بالقولنج الصفراوي بحيث اشتد
به الخطب وكان سبب موته ودفن بالصحرى بالقرب من جامع (طشمر حص اخضر)
عفا الله عنه وايانا ذكره ابن تغري بردي وقال انه كان زوج اخته وان
المقريزي رماه بعظائم برئ منها والله اعلم بحاله منه كذا قال اه (الضوء اللامع)
من الجزء الموجود في مكتبة الاحمدية المحرر عليه طبقات الحنفية للسخاوي

✽ خليل بن مقبل المتوفى في هذا العقد ظنا ✽

خليل بن مقبل ابن عبد الله العلقمي مولداً والحلي منشأً والحنفي مذهباً شرح
مقدمة ابى الليث السمرقندي شرحاً نافعا جيداً وفرغ من تبليغه قبل العصر في
مستهل جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وسبعمائة بالقدس الشريف اه (الأنس
الجليل في تاريخ القدس والتحليل) اقول وله شرح على مصابيح السنة للبقوي
ذكره في الكشف في الكلام على شروح المصابيح . ولم افق على تاريخ وفاته
فوضعناه مع وفيات هذا العقد وله اخ توفي سنة ٨٧٠ كان مؤذنا ومحدثاً في
جامع حلب ستأتيك ترجمته في هذا التاريخ

عبد الله بن عصرون المتوفى سنة ٨٢١ هـ

عبد الله بن ابراهيم بن احمد الجمال الحراني الأصل الحلي الحنبلي كان يذكر انه من ذرية الشرف ابن ابي عصرون (من رجال القرن السادس) وانه شافعي الأصل وولي قضاء الشفر قبل الفتنة شافعيًا وكذا كانت له وظيفة في الشافعية بحلب ثم تحول بعد مدة حنبليًا وولي قضاء الحنابلة بحلب مرة بعد اخرى قال العلامة ابن خطيب الناصرية وكان حسن السيرة دينًا عاقلًا ولي القضاء ثم صرف ثم اعيد مراراً ثم صرف قبل موته لعشرة اشهر ومات في شعبان سنة احدى وعشرين ذكره شيخنا عن نحو من ست وستين سنة ودفن بتربة الأذرعي والباريني خارج باب المقام من حلب ذكره شيخنا في انبائه باختصاراه

احمد بن هلال الزنديق المتوفى سنة ٨٢٣ هـ

احمد بن الشهاب الحسباني ثم الحلي الصوفي ويعرف بأبن هلال قال شيخنا في انبائه قليلاً عن القاضي (يعني اخذ قليلاً عن) شمس الدين ابن الخراط وغيره وكان مفرط الذكاء واخذ التصوف عن الشمس البلاي ثم توغل في مذهب الوحدة ودعى اليه وصار كثير الشطح وجرت له وقايع وكان اتباعه يبالغون في اطرائه ويقولون هو نقطة الدائرة الى غير ذلك من مقالاتهم المستبدعة وذكره في لسان الميزان فقال احد زنادقة الوقت ولد بعد السبعين بدمشق وقدم حلب على رأس القرن فقرأ على القاضي شرف الدين الانصاري في مختصر ابن الحاجب الأصلي ودرس في المتقى لأبن تيمية وقرأ في اصول الدين فلما كانت كائنة الططر وقع في امر اللنكية وشج رأسه ثم خلس منهم بعد مدة ورح الى القاهرة فأقام بها واخذ عن بعض شيوخها وصحب البلاي مدة ثم رجع الى حلب فصحب الأطماني ثم انقطع فتردد اليه الناس وعقد الناموس وصار يدعي دعاوى عريضة

منها انه مجتهد مطلق وبطلق لسانه في اكابر الاثمة وانه مطلع على الكائنات ولا يعتنى بعبادة ولا مواظبة على الجماعات ويدعى انه يأخذ من الحضرة وانه نقطة الدائرة ونقل عنه اتباعه كفریات صريحة وسمع شخصا ينشد قصيدة نبوية فقال هذه في وقال لأتباعه ان انصرتم بي عن درجة النبوة تقصتم منزلي وزعم انه يجتمع بالأنبياء كلهم في اليتظة وان الملائكة تحاطبه في اليقظة وانه عرج به الى السموات وان موسى اعطى مقام التكليم ومحمدا مقام التكميل وهو اعطى المقامين معا الى غير ذلك مما ذاع واشتهر وكثر اتباعه وعظم بهم الخطب واشتدت الفتنة به وقام عليه جماعة وتعصب له بعض الأكابر الى ان مات في تاسع عشر شوال سنة ثلاث وعشرين نقل ترجمته من خط البرهان المحدث بحلب قلت وما تقدم عن انبائه ذكره في سنة اربع وعشرين والأول اشبه وسمعت الحب ابن الشحنة يحكى انه اخذ عنه وانه ايف (هكذا وامله اصيب) في عقله وليس هذا بيميد عن من يصدر منه الخرافات وذكره ابن ابي عذبية فقال الشيخ الأمام الصالح الزاهد الورع العارف المحقق شهاب الدين سئل الشيخ عمر بن حاتم العجلوني عن امثل من رأيت عينك في الدنيا في العلم والعمل فقال من الأموات ابن هلال ومن الاحياء ابن رسلان سمع كثيرا وعمر مات سنة احدى وعشرين اه وذكره في الضوء قبل ذلك مرة ثانية وسماء احمد بن عمر بن هلال وقال اشتغل بحلب وقدم القاهرة فصحب اليلالي ثم رجع لبلده وكثر اتباعه ومعتقده ولكن حفظت عنه شطحات فمقته الفقهاء في اظهار طريق ابن عربي فلم يزد اتباعه في ذلك اللاحبة فيه وتمظييا له حتى كانوا يسمونه نقطة الدائرة ومات سنة اربع وعشرين ترجمه هكذا المقرري في عقوده اه

— أحمد بن إبراهيم السرميني الفلكي المتوفى سنة ٨٢٤ —

أحمد بن إبراهيم ابن ملاعب شهاب الدين السرميني ثم الحلبي الفلكي ويعرف بأبن ملاعب وكان استاذاً ماهراً في علم الهيئة وحل الزيج وعمل النقاويم مبرزاً فيه انفرد بذلك بحلب في وقته بحيث كانوا يأخذون تقاويمه الى البلاد النائية ويرسلون في طلبها ولذا كانت سائر نوابها تقربه مع نسبه لركة الدين وانحلال العقيدة وترك الصلاة وشرب الخمر بحيث لم يكن عليه انس الدين تحول من حلب خوفاً من بعض الامراء الى صفد فسكنها وكانت منيته بها في سنة اربع وعشرين وقد جاوز الثمانين ذكره ابن خطيب الناصرية مطولاً وقال انه اجتمع به مراراً وحكى انه قال لبعض الامراء ممن سماه في عاربة لا تركب الا الآن فليس هذا الوقت بحيد لك فخالفه وركب قتل في حكايات نحو ذلك وقمت له فيها اصابات كثيرة يحفظها الحلبيون قال وسمعت مراراً يقول هذا الذي افوله ظن وتجربة ولا قطع فيه قال شيخنا في انبائه وسمعت القاضي ناصر الدين ابن البارزي يبالغ في اطرائه اه — محمد بن خليل الحاضري المتوفى سنة ٨٢٤ —

محمد بن خليل بن هلال بن حسن النر ابو البقا ابن الصلاح الحاضري الحلبي الحنفي والد النر محمد والشهاب احمد ولد في احد الجمادين سنة سبع واربعين وسبعمائة وعند المقرئ سنة ست ونشأ حفظ خمسة عشر كتاباً في فنون واخذ عن حيدر والشمس ابن الأقرب في آخرين كالكمال ابن العديم والشرف موسى الأنصاري والسراج الهندي واخذ النحو عن ابي عبد الله وابي جعفر الأندلسيين ورافق البرهان الحلبي والشرف الأنصاري في الأخذ عن مشايخها كثيراً سماعاً واشتغالا في الرحلة وغيرها وسمع كل منهم بقرأة الآخر قبل الثمانين وبعدها فمن سمع عليه الظهير ابن العجمي وقريبه النر والكمال ابن العديم والكمال ابن

النحاس وابن رباح وابو البركات موسى بن فياض الحنبلي والبرهان بن بليان
 الصابوني وارتحل الى دمشق فقرأ بها على ابن اميله سنن ابي داود والترمذي
 في آخرين ودخل القاهرة غير مرة فأخذ عن المولى المنفلوطي وانتفع به والجمال
 الأسنوي وابن الملقن والجلال التباني في مرة أخرى وجمع القراءات السبع على
 الشمس العسقلاني واذن له في الأقرأ وسمم مقرؤاته على الشيخ يعقوب وقرأ
 على الزين العراقي علوم الحديث واجاز له وكذا اخذ علم الحديث عن الصدر
 الياسوفي والكمال ابن المعجمي وتكسب في بلده بالشهادة كآبيه ثم ناب عن ابي
 الوليد ابن الشحنة مرة ثم ولاه قاضيهما الشافعي قضاء سرمين ثم اشتغل بقضاء
 مذهبه في بلده سنة احدى عشرة عوضاً عن ابي الوليد المشار اليه بعناية دمر داش
 نائبها ثم صرف بأبي الوليد في سنة خمس عشرة ولم يلبث ان مات فأعيد وكان
 محمود الطريقة مشكور السيرة ولكنه عيب لما صدر منه في اعادة كنيسة سرمين
 وقيل فيه بعض الأبيات وتفرد في باده وصار المشار له فيها بل قال البرهان
 الحاي لا اعلم بالشام كلها مثله ولا بالقاهرة مثل مجموعه الذي اجتمع فيه من العلم
 النزر والتواضع الكثير والدين المتين والمحافظة على الجماعة والذكر والتلاوة
 والاشتغال بالعلم زاد غيره وكان يحبه ويكرمه ويعظمه ويقطعه اقطاعاً
 فلما كانت سنة ثلاث وعشرين سأل الأعفاء وان يكون ابنه العزوضه
 لفالج عرض له فأجيب وكذا قال غيره كان حفظة علامة في فنون مشار له
 في فقه الحنفية ببلده مع كثرة التواضع والأنبساط رضي الخلق والديانة والصيانة
 جميل الطريقة وقال بعض الآخذين عنه ما ملخصه كان اماماً عالماً بفنون من نحو
 وصرف وقراءات وفقه وحديث وغيرها سيما العربية متواضعاً طارحاً للتكليف
 وضع شرحاً على توضيح ابن هشام . وشذوره . وحاشية على مفهيه . واختصر

الأفهام لأبن القيم وشرح بعض المنار وهم بشرح الهداية فما اتفق مات مجلب
في يوم السبت عاشر ربيع الأول سنة اربع وعشرين بعد ان اصاب كسابق بفالج
وتغير عقله يسيرا وتقدم الصلاة عليه البرهان الحلبي ودفن خارج باب المقام بالقرب
من تربة سودون قرب المدرسة الظاهرية وكانت جنازته مشهودة . قال شيخنا
في انبائه ومعجمه وصلينا عليه صلاة الغائب بالجامع الأزهر في اواخر جمادى
الأولى عقب صلاة الجمعة رحمه الله وايانا . ومن ترجمه ابن خطيب الناصرية والعز
من شيوخه بل رفيقه في القضاء وكذا ترجمه ابن قاضي شهبة وآخرون كالمقريري
في عقوده وقال انه صار المشار اليه في فقه الحنفية مع الديانة والصيانة وجميل
الطريقة رحمه الله تعالى وايانا اه

اقول ومن مؤلفاته شرح على الفوائد الغيائية في المعاني والبيان لعصم الدين
عبد الرحمن الأيمحي المتوفى سنة ٧٥٦ قال في الكشف لخصها من القسم الثالث من
مفتاح العلوم كالتلخيص لكنهما اخصر منه وهي كتاب مفيد معتبر ثم ذكر شراحها .
وهذا الشرح في مجلد لطيف في ثلاثين كراسة هو في خزانة المكتبة الخسروية
مجلب محرر سنة ١٠٠١ قال ناسخه في آخره نقلته من خط مؤلفه عز الدين ابي البقا
محمد الحاضري الحلبي

عائشة ابنة التاج ابن عشاير المتوفاة سنة ٨٢٤

عائشة ابنة التاج عبد الله بن الشهاب احمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن
ابي حامد بن عشاير السامي الحلبي ولدت بعد الستين وسبعماية وسمعت من جدها
الخطيب الشهاب احمد وابن صديق واجاز لها في سنة سبع وستين الأحمدون
ابن عبد الكريم البعلبي وابن يوسف الخلاطي وابن النجم وحسن ابن الهبل والبها
بن خليل والموفق الحنبلي ومحمود المنبجي والحزاوي وخلق . وحدثت سماع منها

الفضلاء كابن موسى والأبى وذكرها شيخنا في معجمه وقال اجازت في الاستدعاء الذي فيه رابعة انتهى ماتت في رمضان سنة اربع وعشرين بحلب اهـ

— محمد بن محمد بن خليل الحاضري المتوفى سنة ٨٢٥ —

محمد بن محمد بن خليل بن هلال العز بن العز بن الصلاح الحاضري الحلبي قاضيهما الحنفى الماضى ابوه ذكره شيخنا في انبائه وقال قال البرهان الحلبي ولي القضاء فساد سيرة جميلة ومات بالطاعون سنة خمس وعشرين رحمه الله اهـ

— صالح بن احمد السفاح المتوفى سنة ٨٢٥ —

صالح بن احمد بن صالح بن احمد بن عمر بن احمد صلاح الدين ابن الشهاب بن السفاح الحلبي اخو عمر الآتى وهما توأمان سبط قاضيهما الشرف الأنصارى ولد سنة خمس وتسعين وسبعماية واحضر على ابن ايدغمش وسمع على ابن صديق وقرأ شيئاً في النحو لما ولي ابوه كتابة السر استقر في توقيع الدست وناب عن ابيه وكان محتشماً متوددا الى الناس وافر العقل مات في الطاعون في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين قاله شيخنا في انبائه اهـ

— بدر الدين محمد بن احمد الحسيني الاسحاقى المتوفى سنة ٨٢٥ —

الرئيس الفاضل الشريف بدر الدين ابو عبد الله محمد بن عز الدين احمد بن احمد ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن جعفر بن ابى ابراهيم محمد الممدوح الحسينى الحلبي تقيب الاشراف بحلب وابن تقيها وكانب السربها وهو المذکور مع اسلافه فيمن مضى من رؤسائها كان انساناً حسناً يستحضر طرفاً من التاريخ يذاكر به ولي تقابة الاشراف بحلب بعد موت والده ثم ولي كتابة سر حلب من قبل المؤيد في سنة احدى وعشرين وثمانمائة ولما جاء فصل الطاعون الى حلب في سنة خمس وعشرين وثمانمائة كتب

وصيته وتركها معه في جيبه ولا يزال يذكر الموت وتحذره نفسه بأنه يموت في الفصل الى ان مرض اياماً ثم انتقل الى رحمة الله حادي عشر جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ودفن بسفح جبل جوشن بجوش مشهد الحسين عند اجداده وله من العمر نيف واربعون سنة

✽ محمد بن موسى الأنصاري المتوفى سنة ٨٢٥ ✽

ولي الدين ابو زرعة محمد بن شرف الدين موسى الأنصاري بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن جمعة الحلبي الأنصاري خطيب جامعها الأكبر توفي تاسع رجب سنة خمس وعشرين وثمانمائة وكان شاباً حسناً حسن المحاضرة عليه سيما الأنصار خطب بجامع حلب بعد والده وترقى الى قضاء الشافعية بها ولم يلها فاخرته المنية وقرأ على والدي كثيراً وكان والدي يعظمه ويقدمه على اقرانه لنسبه وصحبة والده واتفقت له محنة مع المؤيد فباع فيها بعض كتبه وذلك انه خطب بجامع حلب والمؤيد حاضر فذكر الظلم وحذر منه فأخذ المؤيد في نفسه وقال اياي عني ولما توفي دفن عند والده وخلف ولداً صغيراً اسمه يوسف فقيره بموسى باسم جده ونشأ في حشمة ورياسة وخطب مكات ابيه ثم توفي وهو شاب في سنه وانقرض هذا البيت المبارك اهـ (كنوز الذهب والضوء اللامع)

✽ محمد بن علي الغزي المتوفى سنة ٨٢٦ ✽

محمد بن علي بن احمد بن ابي البركات الشمس الغزي ثم الحلبي ويعرف بأبن ابي البركات ولد سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة بغزة وتعالى الاشتغال بالقرآت فهر واشتغل بدمشق في الفقه مدة وقطن حلب واقبل على التلاوة والأقراء فانتمتع به الحلبيون واقراء غالب اكابرهم واقراء الفقراء بغير اجرة ومن قرأ عليه ابن خطيب الناصرية وقال انه رجل دين خير صالح من اهل القرآن مديماً لأقرائه

بالجامع الكبير مجلب احتساباً بحيث قرأه عليه غالب اولادها وانتفعوا به وله اشتغال مع ذلك في الفقه بدمشق وحلب ومدامدة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يأخذه في القيام مع الحق لومة لائم وكذا كان مداوماً على التلاوة مع الشيخوخة وللناس فيه اعتقاد مات في يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة ست وعشرين وصلى عليه في يومه تقدم الناس البرهان الحلبي ذكره شيخنا في انبائه بأختصار وقال المعروف بالبركات بدل ابن ابي البركات وما علمت الصواب منهما اهـ

✽ علم الدين داود الكوثر المتوفى سنة ٨٢٦ ✽

علم الدين داود ابن عبد الرحمن بن داود الشريكى الأصل مات سلخ رمضان سنة ست وعشرين وثمانمائة بعد ان طال مرضه وكانت امور المملكة فى مدة مرضه لا تصدر الا عن رأيه وتديره وكان يجتمع بالسلطان خلوة وابوه عبد الرحمن خدم نائب الكرك حتى قرره فى كتابة السر ثم تحول الى حلب فخدم كمشيغ الكبير وقدم معه القاهرة صاحب ديوانه ونشأ علم الدين هذا ترافصاً لمسعود الحركات وصاهر بن ابي الفرج وكان اخوه خليل اسن منه ثم اتصلاً بشيخ نائب الشام قبل سلطنته فخدماه وهو ينوب فى طرابلس ثم فى دمشق ثم فى حلب ثم قدما معه الى القاهرة فعظم شأنهما وباشر علم الدين نظراً للجيش بطرابلس ثم بدمشق وامتحن هو واخوه فى وقعة صرخد وصودر ثم لما تسلط شيخ تقرر فى نظراً للجيش ثم اختص بالظاهر ططير وتقرر عنده كاتب السر

وكان ديناً يتمفف عن الفواحش ويلازم مجالس اهل الخير مع طول الصمت ومن حسناته انه لما كان بشقحب صحبة الظاهر راجعاً الى مصر استأذنه فى زيارة القدس فتوجه من طريق نابلس فشكى اليه اهل القدس والخليل ما اضر بهم من

امر الجباية وكانت للنيابة بالقدس ويحصل منها لفلاحى القرى اجحاف شديد
ويحصل للنائب الوف دنانير ولئن يتولى استخراج ذلك ضعفه فلما رجع استأذن
السلطان في ابطال هذه المظلمة فأذن له فكتب مراسيم وقرئت بالقدس والتحليل
فكثر الدعاء له بسبب ذلك

﴿ آثاره في حلب ﴾

قال ابو ذر في الكلام على درب الدلبة وكان به حبس وبه شجرة دلب وكان
بهذا الدرب حمام تسمى حمام العفيف والآن به حمامان انشاهما علم الدين ابن
الكوثر . وكان بهذا الدرب مسجد قاله ابن شداد والآن هناك مسجد معلق .
ومن آثاره انشاء الميضاة بالقرب من الحمام المذكورة على الشارع اهـ

✽ يوسف الحسفاوى المتوفى سنة ٨٢٩ ✽

يوسف ابن خالد بن ايوب الجمال الحسفاوى الحلبي الشافعي وحسفايا من قرى
حلب نشأ بحلب وحفظ القرآن وتفقه بالشهاب ابن ابي الرضا ولازمه وكان
تربيته وقرأ عليه القراءات السبع ثم سافر الى ماردين فقرأ بها القراءات على الزين
سريحا وولي قضاء ملطية سنين ثم قضاء حلب مرة بعد مرة وكذا ولي قضاء
طرابلس ايضاً عوداً على بدء وقضاء صفد وكتابة سرها ودخل القاهرة وكان
ذكيا فاصلاً عارفاً بالنحو والتفسير والفقه حسن الشكالة فايق الكتابة ذا نظم
جيد ومن اول قصيدة كتب بها لبعضهم

اوجهك هذا ام سنا البدر لامع * فقد اشرفت بالنور منك المطالم

حديثك للسمار خير فكاهة * وذكرك بالمعروف والعرف شائع

مات بطرابلس في ثالث عشر المحرم سنة تسع وعشرين ذكره ابن خطيب الناصرية
ثم شيخنا باختصار في انبائه اهـ

— يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٨٢٩ —

يوسف الجمال السمرقندي الحنفي ولي قضاء الحنفية بحلب بعد عزل الشمس ابن امين الدولة في ربيع الاول سنة ثمان وعشرين ومات في التي بعدها قتل مسموماً واعيد المنفصل وكان فاضلاً مع اعجاب بنفسه ودعوى من غير زائد وصف ذكره العيني اهـ

— علي بن خليل بن قراجا الدلغادري المتوفى في نواحي سنة ٨٣٠ —

علي بن خليل بن قراجا بن دلغادر الشهير بعلي باك التركاني الأتقي الأمير علاء الدين امير التركمان ببلد مرعش وما والاها وابن اميرهم قدم حلب مراراً تارة طائفاً وتارة مقاتلاً وكان اقام بها قدماً مدة هو واخوه محمد واقطعها السلطان الملك الظاهر اقطاع امرة بحلب ولما قتل الأمير جكم في اواخر سنة تسع وثمانمائة وخت حلب عن نائب وكان ابن علي باك محبوساً بقلعة حلب حبسه فيها الأمير جكم ودخلت سنة عشر وثمانماية وجمع الامير علي باك جمعاً كثيراً من التركمان الأتزية والبياضية وغيرهم نحو خمسة آلاف نفر وقصد حلب فوصل الى دابق وسير اليه اهل حلب يسألونه الرجوع عن حلب فطلب منهم ابنه ثم جاء الى حلب فنزل بالميدان الأخضر شمالي حلب وخرج اهل حلب لقتاله فجرت بينهم وقعة انكسر اهل حلب ودخلوا البلد وكان ذلك يوم الخميس سادس او سابع عشر المحرم سنة عشر وثمانماية واستمر يحاصر حلب وكان بقلعة حلب جماعة عصوا ووافقوا علي باك وجعل الحلبيون يقاتلون علي باك والتركمان خارج السور يقاتلون اهل القلعة يرمون على الحلبيين واستمر علي باك بالتركمان محاصرون حلب اياماً فجهز اهل حلب اليه ابنه فلم يفد ذلك شيئاً ولم يزد الا بغيا ونهب القرى التي حول البلد وافسد في البر افساداً كثيراً ثم انتقل من الجهة الشمالية فنزل قبلي حلب علي السعدي وما حوله ثم جد هو وجماعته في الحصار واشتد اهل حلب

اقتاله هذا ولم يكن بحلب من الجند اذذاك الا نحو عشرين فارساً وحصل لاهل حلب ضيق عظيم وشدة وقاتل اهل حلب اشد القتال بحيث انهم كانوا يخرجون من التركان كل يوم خلقاً كثيراً وقتلوا منهم جماعة وجرح من اهل حلب ايضاً جماعة وقتل واستمر الحصار بحلب ثاني عشر صفر منها فانهزم التركان وعلي باك عن حلب لما سمعوا ان الامير نوروز الحافظي نائب دمشق وصل الى حماة وكسر المعجل بن نعيم وكان المعجل اذذاك محاصر حماة ففرج الله بالامير نوروز المذكور عن اهل حماة واهل حلب وجفل على باك والتركان وانهزموا متوجهين نحو بلادهم وكل ذلك بتدبير الله ولطفه بأهل حلب وبينني علي باك عليهم وردوا خاسرين خائبين (وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين)

وكان بعض اهل حلب رأى في المنام للشيخ سراج الدين البقيني رحمه الله تعالى فسأله عن حال اهل حلب فقال ليس عليهم بأس ولكن رح الى خادم السنة ابراهيم المحدث يعني شيخنا ابا اسحق وقل له تقرأ عمدة الاحكام ليفرج الله عن المسلمين فقرأها شيخنا المذكور في جمع من طلبة العلم وغيرهم بالمدرسة الشرفية يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج فاتفق انه في آخر ذلك النهار جاء التركان من ناحية قرنبيا وقتلوا فخرج اليهم جمع من اهل حلب فرساناً ومشاة فخرى بينهم معركة شديدة قبل حارة السودان فأذن الله بالنصر ورجوع الاعداء المجرمين على اعقابهم ولم يبق لهم بعد ذلك راية بل هزمهم الله تعالى بعد يومين مفلولين . واستمر على باك سائراً الى بلاده وتارة يطيع النواب ويجمع بهم وتارة يخالفهم ويخرج عنهم . ولما جاء الملك الظاهر ططر الى حلب وكان اذذاك مدير الممالك والسلطان المظفر احمد وعمره نحو ثلاث سنين جاء على باك الى حلب الي عند ططر في شعبان سنة اربع وعشرين وثمانماية فلقاه يوم خروجه من حلب

على عين مباركة فترحب به ططر واحسن اليه وانعم عليه انعاماً زائداً وولاه نيابة عين تاب فتوجه اليها واستمر في النيابة الى ان ولي السلطنة الملك الاشرف برسباي فعزله عنها واستمر معزولاً وهو بناحية مرعش ثم طابه السلطان الملك الاشرف الى مصر فجاء الى حلب ثم توجه منها الى القاهرة

﴿ زيادة بيان في حصار على باك لحلب ﴾

﴿ ثم خبر قتله في نواحي سنة ٨٣٠ ﴾

قال في كنوز الذهب وفي سادس عشر المحرم سنة عشر (وثمانية) حضر على باك بن خليل بن قراجا دى الفادر المقتول بحلب في التاريخ الآتي حلب ومعه امرأ من التركمان كأبن كبك وكردى باك وغيرهما من العرب الكعبيون كسندمر وابن سمح واستمر ذلك والناس يقاتلونهم خارج السور وكان نزولهم بالميدان الأخضر اياماً ثم انتقلوا الى السعدى وفي غالب الأيام لما كانوا بالميدان الأخضر كانوا يأتون باب الفرج يقاتلون فيخرج اليهم العوام والعانيون يقاتلونهم ويستظهرون عليهم ولما كانوا بالسعدى وما حوله كانوا يأتون كل يوم للقتال فتخرج اليهم العامة ومعهم العانيون وتارة اهل بانقوسا واستمر ذلك الى تاسع صفر فكسروهم الترك الذين بحلب وهو يوم الجمعة ومنها وهنوا

ثم قال بعد اوراق في اول يوم من شوال سنة ست وعشرين وصل كافل حلب جارقطلو وكان شهماً مع جنون (الى ان قال) واستقر جارقطلو في كفالة حلب الى جمادى الأولى سنة ثلاثين وهو الذى كتب الى اهل عين تاب بعلامهم ان علي باك المتقدم ذكره اذا حصل عندهم يطالعونه بذلك فحصل عندهم فأعلموه فركب الى عين تاب وخرج من حلب وحده من باب اليرب لثلاثي عشر به انه خرج الى عين تاب وتبعه شهاب الدين ابن السفاح كاتب السر وما زال راكباً

وارسل شخصاً من الطريق بين يديه وقال له من وجدته في الطريق فأمسكه
فسار فأذا هو براكب فأمسكه فأذا هو نذير الى عين تاب يعلمه بأن الكافل
واصل فوصل الكافل الى عين تاب بكرة النهار فأذا هو بعلي بك قد سكر
تلك الليلة وبات عند قينة وهو نائم فأرسل اليه فأيقظه واخبره بوصول الكافل
فزل ومنذيله في عنقه فأمسكه وجاء به الى حلب ثم ادعى عليه بأنه قتل ابن
عمه وفي غضون الدعوى سل على بك سيف محمد الحاجب بحلب وهو الذي كان
ماسكاً بجزيره ليقول غريمه فغذبه الحاجب بجزيره فوقم الى الأرض فصر به
المدعى فقتله ثم انه غسل وكفن ودفن بالجبل الى جانب السور انتهى . وهنا
كما ترى لم يذكر سنة قتله ولا ريب انها كانت ما بين سنة ٨٢٦ الى سنة ٨٣٠
— عبد الرحمن ابن الشحنة المتوفى سنة ٨٣٠ —

عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود بن ختلو
فتح الدين ابو البشرى الحلبي المالكي اخو علي والمحب محمد الحنفي الأسن والمحب
الاكبر ويعرف كسلفه بابن الشحنة ولد في سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وسمع
على الظهير ابن العجمي والكمال ابن حبيب وابن الصابوني ومما سمعه عليه سنن
الديماطي واخذ عن ابيه واخيه والزين الهندي وناب عن اخيه في قضاء الحنفية
بحلب وولي افتاء دار العدل ثم تحول بعد الفتنة المظمية مالكيًا وولي قضاء المالكية
ببلده نيفا وعشرين سنة ولم يتهن بذلك بل حصل له نكد لاختلاف الدول
وقدم القاهرة غير مرة قال ابن خطيب الناصرية والفيتة في القضاء وكان انسانا
حسناً عنده حشمة ومروءة وعصبية وهو صديقي وحبيبي وله نظم قليل منه
ياسادتي رفوا لركة نازح * لفظته ايدي البعد عن اوطانه
والله ما جاتم بخاطر عبدكم * الا وفاض الدمع من اجفانه

وقوله لا تلوموا الغمام ان صب دما * وتوالت لأجله الأنواء

فاللّٰه الى اكثرت فينا الرزايا * فبكت رحمة علينا السماء

وانشد من نظمه ايضا قصيدة نونية مات في ليلة السبت ثامن المحرم سنة ثلاثين مجلب
ودفن بتربة اشقمر خارج باب المقام وذكره شيخنا في انبائه وساق له المقطوع
الثاني قال وهذا عنوان نظمه وقد سمعته هو وغيره من نظمه من ابن اخيه وقال
انه كان يستحضر الحكايات وال نوادر وله نظم حسن قال وكان جل امره العربية
ولم يكن بذاك كذا قال اه

— محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٨٣٠ —

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الإمام حجة الإسلام
إبي حامد محمد بن محمد بن محمد المحيوى أبو حامد الطومى الغزالى الشافعى قدم
من بلاده الى حلب في رمضان سنة ثلاثين بعد دخوله الشام قديماً وسمع فيها
من ابن اميلة وحدث عنه الآن مجلب ووصفه حافظها البرهان والعلاء ابن خطيب
الناصرية بالعلم والدين وأنه قال لهما ان جده الثامن هو الغزالى زاد ثانيهما رأيت
اتباعه وتلامذته يذكرون عنه عملاً كبيراً وزهداً وورعاً وأنه معظم في بلاده من
بيت علم ودين واخبر بعض الطلبة عنه انه حج مراراً منها مرة ماشياً على قدم
التجريد قال وبلغني انه رأى ملك الموت فسأله متى يموت فقال له في العشر فلم يدر
اي عشر فاتفق انه مات في العشر الأخير من رمضان يوم السبت تانى عشره
سنة ثلاثين المذكورة مجلب وكانت جنازته مشهودة وذكره شيخنا في انبائه اهـ

◀◀ كمال الدين ابراهيم ابو اصبغ المتوفى سنة ١٨٣١ ▶▶◀◀

الرئيس كمال الدين ابراهيم ابو اصبع ناظر الجيش مجلب كان ديناً كريماً محباً
للعلماء والفقراء ويؤثرهم عمر زاوية بباحسيما وتعرف بزاوية ناظر الجيش تجاه

الجامع العمري وسبب عمارته لهذه الزاوية جاء اليه الشيخ شمس الدين محمد بن جعفر بن صلاح الشهير بالمجرد البسطامي وذكر له انه رأى رؤيا بأنه يبني هذا المكان فبناه في سنة خمس وعشرين وثمانماية وسكنه المجرد وذكر فيه وتوفي كمال الدين سنة احدى وثلاثين وثمانماية ودفن بالزاوية المذكورة وتوفي المجرد ثالث عشرين ربيع الأول سنة تسع واربعين اهـ

اقول تغلب الجيران على هذه الزاوية وادخلوا نحو النصف الشمالى منها في الدار التي وراءها وابواب الحجر القديمة ظاهرة في جدارها . والنصف الثاني تغلب عليه بعض الناس ايضا فآخذوه دارا وبنوا فيه بيوتا وسبب ذلك اهمالها واغلاق بابها ومنذ ثلاث سنين بلغ ذلك دائرة الأوقاف فسمعت في استنقاذها وهي الآن بيدها وفي عزمها ان تهدمها وتبنى موضعها مخازن وفي صحن الدار عدة قبور درس بعضها ولم يزل بعض الألواح باقية ثمة

✽ على بن محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٣١ ✽

على بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي العلاء ابو الحسن ابن الكمال الحلبي الحنفي اخو المحب ابى الوليد وعبدالرحمن ويعرف كسلفه بأبن الشحنة ولد سنة ست وخمسين وسبعماية وحفظ القرآن والمختار واخذ عن ابيه واخيه المحب وناب عنه واشتغل بقضاء الغريبات العشرة من معاملات حلب وكان فاضلاً له نظم من احسنه ما انشدنيه ابن اخيه المحب ابو الفضل عنه

وقط كليث كامل الحسن صائد * وفي عزمه واللون يشبه عنبرا

يفوق على قط الزباد تفضلا * وسميته من ثرة المسك عنبرا

وقوله مما نقد ابن اخيه وصيته بالقائها معه في قبره

الهي قد نزلت بضيق لحد * بأوزار تقال مع عيوب

وعفوك واسع وجمال حصن * وانت الله غفار الذنوب
قال ومن العجيب كونه لم يكن يلحن مع عدم اشتغاله بالعربية ولكنه كان يحكى
انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وسأله في اصلاح لسانه فأطعمه حلوى عجمية
فكان لا يخطئ بالعربية مات في سنة احدى وثلاثين اهـ

— عبد الرحمن بن محمد التاذفي الحنبلي المتوفى بعد سنة ٨٣٢ —

هو الجدل الثاني للعلامة رضي الدين محمد الحنبلي صاحب در الحجب وقد ترجمه في تاريخه
هذا فقال هو عبد الرحمن ابن الشيخ بدر الدين الحسن بن محمد بن داود بن
سليمان اقضى القضاة زين الدين ابو البشرى وابو محمد الربيعي التاذفي الحلبي الحنبلي
جدي الثاني لأبي قطن ببلدة حلب وتأهل فيها بزينب بنت الشهاب احمد بن
عبد الواحد بن علي بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن يوسف بن عبد الواحد
السعدي العبادي الانصاري الحنفي والدها فولد منها جدي الجمال الحنبلي وكان
قد اقام بتاذف وهي بالمشنة الفوقية والمعجمة المكسورة موضع على يريد من
حلب بين الباب ويزاعا لأنه بوادي بطنان الواقع بينهما ويومئذ كان اخذه لمذهب
الأمام احمد رضي الله عن قاضي القضاة شرف الدين موسى ابى الجود فياض
ابن عبد العزيز بن فياض المقدسي النابلسي الحنبلي قاضي حلب لما اعتزل عن وظيفة القضاء
وقطن بالباب مهاجراً عن حلب اليها الديانة كانت عنده كما اخبرني بذلك عمي الكمال
الشافعي عن ابيه وكانت ولاية القاضي شرف الدين لقضاء حلب سنة ثمان
واربعين وسبعماية قال ابن حجر في انبائه وهو اول حنبلي قضى بها استقلالاً
مات سنة ثمان وسبعين وسبعماية بعد ان اعرض عن الحكم واتقطع للعبادة اهـ
ثم ولي جدي القاضي زين الدين خلافة الحكم العزيز بالباب واعمالها فقد كان
مأذوناً له في نصب ذي مذهب يخالف مذهبه ايضاً وبقي حاكماً بها علي

ما وجدته في بعض الوثائق الشرعية الى سنة اثنتين وثلاثين وثمانماية وتوفي بعدها بقليل فقد اخبرني من ائق ان ولده جدي الجمال الحلبي ولد سنة خمس وعشرين وثمانماية ولما حج والده اخذه معه صغيرا وحمله وطاف به ثم مات عنه وهو دون البلوغ وفي تاريخ الشيخ ابي ذر انه كان حاكما بالباب نيابة عن الشيخ زين الدين عبدالرحمن ابن الخراط الشافعي وانه كان دينيا خيرا عفيفا مع ما ذكره ايضا من انه كان حنبليا تيميا بياننا لما هو الواقع لا قدحا فيه كيف وان شأن الشيخ تقي الدين ابن تيمية الحراني الحنبلي اجل من ان يقدر فيه او في متبعيه حتى ان العلاء البخاري لما قال بكفروه وكفر من لقبه بشيخ الاسلام كتب الشمس محمد ابن ناصر الدين كتابا (١) جمع فيه كلام من ائق عليه من اصحاب المذاهب الاربعة ومن لقبه بشيخ الاسلام وبعث به الى القاهرة ليكتب عليه علماؤها فكتب عليه الحافظ ابن حجر ما فيه الشناء عليه الى ان قال ولو لم يكن من الدليل على امامته الا ما نبه عليه الحافظ الشهير علم الدين البرزالي في تاريخه انه لم يوجد في الاسلام من اجتمع في جنازته لما مات ما اجتمع في جنازة الشيخ تقي الدين و اشار الى ان جنازة الامام كانت حافلة جدا ولكن لو كان بدمشق من الخلائق نظير من كان ببغداد بل اضعاف ذلك لما تأخر احد منهم عن شهود جنازته الى ان قال وهذه تصانيفه طائفة بالرد على من يقول بالتجسيم والتبري منه ومع ذلك فهو بشر يخطئ ويصيب فالذي اصاب فيه وهو الاكثر يستفاد منه والذي اخطأ فيه لا يقلد فيه بل هو معذور لان ائمة عصره شهدوا له بأن ادوات الاجتهاد اجتمعت فيه اه

(١) هو الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر ومؤلفه هو حافظ الشام محمد ابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢هـ والكتاب مطبوع حديثا في مصر ومنه نسخة خطية في مكتبة الاحمدية بحلب ورقها ٧٥٩ وهي منقولة عن نسخة المؤلف ومن كتب ابي ذر المحدث الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤هـ وعليه خط المؤلف في عدة مواضع بأثبات سماع ابي ذر عليه

وكان من دأب القاضي زين الدين فيما بلغني وهو مقيم بتاذف انه اذا كان يوم الخميس صلى الصبح وركب دابته وتوجه لزيارة من له من الأموات بها وعاد من يومه فانفق انه تأخر مرة فألقى عليه الليل وهو في الطريق وكانت الليلة مقمرة فاذا هو برجل قد خرج له من وادٍ وأخذ يسايره شيئاً فشيئاً وصار بحيث كلما دنا منه جدى تباعد عنه وكلما تركه سايره على العادة الى ان اوصله مأمنه سالماً واما والده فقد بلغني ممن اثق به انه كان نزيل بيرة الباب يعبد الله تعالى بها وانه كان يعرف فيها بالشيخ حسن الأرنابي لأرنبة كانت تأوى اليه في المغارة وتأنس به ولا تهرب منه قدس الله روحه حتى تزه الصيادون ببلد الباب عن صيد الأرناب من الجانب الذي كانت تأتيه منه الأرنبة او كتب عليهم ان لا يصطادوا منه شيئاً اهتماماً بشأنه وبلغني انه كان له قبر يزار وانه كان عند رأس قبره خشبة بها قنديل معلق يتولى ايقاده طائفة يعرفون بأولاد الأسود اهـ

❦ ففجق ابنة عبد الله بن عشاير المتوفاة سنة ٨٣٣ ❦

ففجق ابنة عبد الله بن احمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن ابي حامد بن عشاير السامية الحلبية اخت فاطمة الماضية ولدت في سنة سبع وسبعين وسبعماية واجاز لها الصلاح بن ابي عمر وجويرية والجمال الباجي والصردي ورسالن الذهبي ومحمد بن عمر بن قاضي شهبه والخرأوى والشمس العسقلاني المقرئ والمحج الصامت وحدثت سمع منها الفضلاء كأبن موسى والابن في سنة خمس عشرة وذكرها شيخنا في معجمه وسمها ففجاق وقال اجازت في استدعاء رابعة انتهى وماتت في شوال سنة ثلاث وثلاثين اهـ

❦ محمد بن عمر بن امين الدولة المتوفى سنة ٨٣٣ ❦

محمد بن عمر بن الوهاب الشمس الرعياني الحلبي الحنفي القاضي ويعرف بأبن امين

الدولة ذكره ابن خطيب الناصرية وقال انه اشتغل في الفقه على الجمال يوسف
المطى وناب عن الكمال ابن العديم فن بعده ثم انتقل بالقضاء فدام سنين وحمدت
سيرته في ذلك كله وكان جيداً عاقلاً متديناً مزجي البضاعة في العلم مات بالطاعون
في يوم الخميس ثاني عشر شعبان سنة ثلاث وثلاثين ودفن خارج باب المقام
بالقرب من النزه الحاضري وذكره شيخنا في انبائه بأختصار وسمى جده عبدالعزیز اه
* احمد بن صالح السفاح باني جامع السفاحية في المحلة المعروفة به المتوفى سنة ٨٣٥ *
احمد بن صالح بن احمد بن عمر واختلف فيمن فوقه ففي ثبت البرهان الحلبي يوسف
ابن ابي السفاح وقيل احمد . الشهاب ابو البعاس ابن صلاح الدين ابي البقا الحلبي
الشافعي والد عمر وصالح الاثنين واخو ناصر الدين محمد ويعرف بأبن السفاح
لكون ابيه ابن اخت قاضي حلب النجم عبدالوهاب والزين عمر ابني ابي السفاح
ولدسنة اثنين وسبعين وسبعماية بحلب ونشأ بها فحفظ القرآن وصلى به وغيره
[معطوف على القرآن] وسمع من الكمال ابن حبيب سنن ابن ماجه وغيره اوعلى
الشهاب ابن المرحل وغيره واشتغل بسيراً وتعانى ببلده الكتابة في التوقيع الى ان مهر
فيه ثم ولي نظر الجيش بها بعد الفتنة التيمورية ثم عزل وسافر الى القاهرة فاستقر
موقع الامير يشبك اتابك المصاكر بعد اخيه ناصر الدين ثم ولي كتابة السر
بصفد ثم بحلب مرة بعد مرة وباشرها مباشرة حسنة ثم قدم القاهرة واستقر
في توقيع الأشرف قبل سلطنته فلما تسلطن استقر كاتب السر ابن الكويز في كتابة
السر ببلده ارادة للراحة منه فتوجه اليها بعد ان كان يبشر توقيع الدست مدة
فلما مات الشريف شهاب الدين احمد بن ابراهيم بن عدنان الحسيني كاتب السر
واخوه العماد ابوبكر استدعى به الاشرف فاستقر به في كتابة السر بمصر وذلك في
رمضان سنة ثلاث وثلاثين واستقر بولده عمر عوضه في حلب فبشر الشهاب الوظيفة

بدون درية وسياسة لكونه لم يكن بالفاضل ولا في الانشاء مع سوء خط بحيث انه ارسل
مرة من حلب وهو كاتب سرها كتاباً مطالعة للاشرف برسباي فلم يحسن البدر
ابن مزهر كاتب سر مصر اذ ذاك قراءتها لضعف خطها وركاكة الفاظها ولا فهم
المراد منها فجعلها في طي كتاب يتضمن انا قد عجزنا عن فهم ما في كتابك فالتخديم
ينقل خطواته اليها ليقرأه على السلطان وكان ذلك سبباً لغرامته جملة وكذا مع
طيش وخفة وسوء مزاج بحيث انه كثيراً ما كان يكلم نفسه ومع ذلك فاستمر
فيها حتى مات في ليلة الأربعاء اربع عشر رمضان سنة خمس وثلاثين بعد توعكه
خمس ايام وصلى عليه السلطان والقضاة والامراء والأعيان في مصلى المؤمنين
ودفن بالقرافة الصغرى واستقر عوضه صاحب كريم الدين عبد الكريم ابن
كاتب المناخات قال شيخنا في انبائه وكان قليل الشر غير مهاب ضعيف التصرف
قليل العلم جداً ولذا كان السلطان يتممته في طول ولايته مع استمرار خدمته
له ببذنه وماله ويقال انه ازعجه بشيء هدد به فضعف قلبه من الرعب وكان
ذلك سبب موته . وقال في معجمه وكانت قد انتهت اليه رئاسة الحلبيين بها .
وقال العلاء ابن خطيب الناصرية كان اخى من الرضاة وصديق وفيه حشمة
ومروءة وعصبية وقيام في حاجة من يقصده مع دين وميل الى اهل العلم والخير
واحسان اليهم قال وبنى بحاب مدرسة ورتب فيها مدرسا وخطيباً على مذهب
الشافعي وقال العيني ليس به بأس من بيت مشهور بحلب ولكنه لم يكن من اهل
العلم وبه بعض وسوسة وقد سهى شيخنا حيث سمى جده محمد بن محمد ابن ابى
السفاح واما في معجمه فلم يزد على اسم ابيه ومن اخذ عنه ثلاثيات ابن ماجه
وغيرها المحب ابن الشحنة واثنى التقى ابن قاضي شهبة عليه فقال انه باشر جيداً
وكانت وطأته خفيفة على الناس بالنسبة الى من تقدمه واختصر المقرئ في عقوده

ترجمته وارخه في تاسع عشر رمضان عفا الله عنه اهـ

المكتوب على باب الجامع ❦

بسم الله انشأ هذا المكان المبارك واقفه جامعاً ومدرسة وشرط امامها وخطيبها شافعي المذهب الفقير الى الله تعالى احمد بن السفاح الشافعي في رجب الفرد سنة ٨٢٨ في ايام الملك الأشرف ابي نصر الدقاق اهـ

وقال في التاريخ المنسوب لأبن الشحنة المدرسة السفاحية بناها القاضي شهاب الدين سبط بني السفاح ووقفها على الشافعية وشرط ان لا يكون الحنفي فيها حظ الا في الصلاة ثم لم تبرح بعد وفاته مدرستها شافعيًا الى ان قرر في تدريسها الشيخ شرف الدين ابي بكر قاضي فضاة الحنفية اهـ

الكلام على جامع السفاحية ❦

قال ابو ذر بناء المقر الأشرف ابو العباس احمد سبط بني السفاح وترجمته مذكورة مع اقاربه انشاء مدرسة وجامعاً بلا منبر بل بكرسى يحمل ويوضع اخذ شكله من كرسى النجارى بالجامع الكبير وليس له سدة بل تحت من خشب موضوع للوذين وكان في محله معصرة معدة للسيرج فنفضها وجعلها قبالة الجامع المذكور واسس هذا الجامع وبلغ باساس المأذنة الى الماء فنبع عليهم الماء فعبثوا عن ازالة الماء فطرحوا في الاساس جرزونا وحواريق من اشجار التوت ثم بنى فوق ذلك والبانى اولاً هو مصطفى ثم عدل عنه الى المعلم محمد شقير ونحاته شخص مصري يقال له محمد الفيل ونقل اليها الاحجار والرخام الاسود والاصفر واخذ بوابة كانت قبال المدرسة الزجاجية فجعلها بوابة هذا الجامع وجد واجتهد في عمارته وحصل له في اول يوم وفي اول حجر وضع بعد الاساس نكابة عظيمة من ابن الرزاز الحنبلي فإنه صار ينشد

ومطعمة الأيتام من كد فرجها * لك الويل لا تزني ولا تتصدق
 والله يعلم المفسد من المصلح ومحاربا وحائطها القبلي وقناطرها من الرخام الاسود
 والاصفر وابوابها من المنجور في غاية الحسن وصانع ذلك هو الحاج احمد بن
 الفقيه بترتيب الحاج عبد الله الحشاش وكان من اهل الخير الا باب الشباك الذي
 عند قبر ولد الواقف فإنه من صنعة شخص اعجمي حضر الى حلب فادعى معرفة
 الصنعة فاستعمله القاضي شهاب الدين في هذا الباب وفي حاجبه فكلفه عليه كلفة
 زائدة عن حده فأصرفه واستعمل الحاج احمد المذكور وكان يقول لو عملت هذا
 الباب من ذهب ما كلفت عليه هذا القدر . ورخام صحنها في غاية
 الجودة وتائق القاضي شهاب الدين المذكور في بنائها وجعل له فيها خلوة لينقطع
 عن المباشرات فيها وكان مفرما بهذا الجامع مكثرا لذكوره وعمل لنفسه جبة من
 الصوف الأسود ليلبسها عند جلوته في الخلوة واقتطع من ملكه وشري املاكا
 فوقفها على هذا الجامع وشري كتب نفيسة ووقفها عليه ورتب خطيبا فخطب
 بهذا الجامع وقد خطب به الشيخ عمر الاعزازي وهو من اهل الخير والصلاح
 وخطب به شيخنا محمد الاعزازي وسياتي تاريخ وفاته مع ترجمته ورتب مدرسا
 فدرس بها الشيخ علي الكردي تلميذ والدي وهو من اهل الفضل وكان والدي
 يميل اليه ويحبه ودرس بها الشيخ العلامة قاضي المسلمين ابو بكر بن اسحق الحنفي
 والشيخ شمس الدين امير حاج المعري احضره القاضي شهاب الدين من القاهرة
 وكان صوفيا منقطعا عن الناس عارفا بالقراآت واول اجلاس عمله بالجامع
 المذكور حضر معه شيخنا المؤرخ وتكلم على اول سورة فاطر ودرس بها الشيخ
 العالم الصالح الشيخ عبيد وستأني ترجمته ثم لما آل الأمر والكلام على هذا الجامع
 لولده الزيني عمر كشط ما على الكتب من الوقف واستأصلها بيما وأجر وقفها

وشرط في كتاب وقفها محدثاً يقرأ البخاري والسيرة النبوية وان يصرف كل شهر مبلغ ليكنس الشارع الشرقي ويرشه لثلاث يدخل الغبار الى مدرسته ووجد فيها ولده الزيني عمر بعده شيئاً من الابواب المنجورة ووقف واقفها لها ربعة تفرق يوم الجمعة ورتب لها مؤذنين للاوقات الخمس واماما وقراء سبع في كل يوم طرفي النهار ويوم الجمعة قبل الصلاة وبعدها وقاري كرسى وغير ذلك من خبز ومشتغين انتهى وقد اقام القاضي شهاب الدين . القاضي كمال الدين ابن الخطيب يكتب مصروف عمارة المدرسة فلما وصل الى صرف خمسة آلاف افلورى (١) امره بالامساك عن الحساب وان لا يرفع اليه حساب بعد اليوم والصورة النحاس التي معلقة بها وقف المدرسة الصلاحية اخذها ووضعها في هذه المدرسة [٢] وابتدى في عمارتها في اواخر سنة احدى وعشرين وتمت في اوائل سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وتوفي واقفها رحمه الله تعالى بالقاهرة ثالث عشر رمضان سنة خمس وثلاثين ودفن بالقرافة عند اخيه ناصر الدين وترجمته مستوفاة عند افاريه اه اقول لم يزل باب هذا الجامع باقياً من عهد الواقف وكذا منارته البديعة التي هي فوق الباب وقد كان موقف المؤذنين فيها متهدماً ولعله كان ذلك في زلزلة سنة ١٢٣٧ وقد رمت سنة ١٣٤٤ وهذه المنسارة اخذت بالمصور الشمسي كثيراً قبل بناء ما تهدم منها وقبليته ليست واسعة ومنبرها الآن من خشب ولا سدة هناك وفي الجهة الشرقية من القبلة ساحة مبلطة فيها ثلاثة قبور احدها مما يلي القبلة قبر الناصري ناصر الدين محمد بن السفاح والثاني قبر صالح بن السفاح المتوفى سنة ٩٤٦ والثالث قبر القاضي ابي بكر احمد بن السفاح المتوفى سنة ٩٢٣

(١) نوع من النقود قال احمد تيمور باشا في فهرست كنوز الذهب الفرينوكان بمصر والشام يقال له فيروفي وذلك من نحو قرن ٢ لا اثرها الآن

والشباك الكبير المطل على الجادة من الجهة الشرقية لم يزل باقياً غير انه لا اثر
للنجارة التي ذكرها ابو ذر في الأبواب والشباك والموجود ابواب وشبابيك
اعتيادية لا زخرفة فيها

— ذكر ما كان حول هذا الجامع من الآثار —

قال ابو ذر درب بنى السفاح به آدرم ومدرستهم وغربي دورهم مسجد من انشائهم
كان يقري به شمس الدين محمد الغزي من اول النهار الى الظهر وهو مسجد
نير خرب الآن ومن جملة اوقافه طاحون الحديد اه

— مدرسة اجا —

قال ابو ذر مدرسة انشاها اجا خازندار يشبك بالقرب من السفاحية وعمل لها
بابين احدهما تجاه السفاحية والاخر في الدرب الاخذ الى ناحية تحت القلعة
وله على هذا الباب حوض ماء . ودرس بها القاضي ابو بكر ابن اسحق الحنفي
وتقطعت عمارة هذه المدرسة لأنه بناها على غير اساس كمعاده فخرّب غالبها
وبنى به الى جانب الحوض الذي انشاء في درب الحدادية زاوية ولم يكملها ثم
اتخذها داراً وكان اجا المذكور لا عقل له ولما حصر الأشرف آمد كان متكليماً
على آلة الحصار وهم السلطان ببناء حصن اشرف على آمد في الحصار فشرع اجا
في العمارة فلما رأى السلطان ما فعل قال له هذا لا يكون على هذه الصورة
فأجاب السلطان ان الله اعطاك السلطنة لا الهندسة فهم السلطان بقتله ففر الى

المعجم ثم اتصل الى مكة وجاء الى حلب بعد موت الأشرف اه
اقول لا اثر لهذه المدرسة الآن ويظهر انها كانت موضع مدفن كوهي ملك
شاه بنت عائشة السلطنة من آل عثمان

❦ خانقاه بنت صاحب شيزر ❦

هذه الخانكاه انشأتها بنت صاحب شيزر سابق الدين عثمان قبالة دورهم قلت هي برأس درب الأتابكية من جهة الشمال بالقرب من آدر بنى الشحنة اه (اى قبلى الخان المعروف بخان الفرايين من جهة الشرق ولا اثر لها الآن

❦ عبد الله بن احمد الاذرعى المتوفى سنة ٨٣٥ ❦

عبد الله بن احمد بن حمدان بن احمد الجلال ابن الشهاب الأذرعى الحلبى الشافعى اخو عبد الرحمن اخذ عن ابيه وغيره وقدم دمشق قبل الفتنة فقطنها وكان فقيها جيد البحث خيرا منجم معان الناس وعنده غالب مصنفات ابيه فلا يبخل بأعارته مات ثالث عشرين رمضان سنة خمس وثلاثين وله ذكر في البرهان البيجورى اه وستأتيك ترجمة اخيه عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٣٨ بدمنهور من اعمال مصر

❦ احمد بن محمود قاضي حلب الحنبلى المتوفى سنة ٨٣٦ ❦

احمد بن محمود بن محمد قاضى القضاة شهاب الدين ابو العباس الشهير بأبن خازوق قاضى حلب توفى بها مسموماً في او اخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة اه (الدر المنضد) (ذكر من لم تؤرخ وفاته)

قال ومن القضاة الحنابلة بحلب الشيخ العلامة قاضى القضاة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الأحد كان متولياً بها قبل تلميذه القاضى شهاب الدين بن خازوق المتقدم ذكره . وقاضى القضاة شهاب الدين ابو العباس احمد بن الشيخ العلامة تقي الدين ابى الجود ابى بكر البكرى القادرى وايها بعد القاضى شهاب الدين ابن خازوق وكان متولياً في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ثم عزل وتوفى ووليها بعد عزله قاضى القضاة مجد الدين سالم الحموى وتوفى قتلاً في سنة نيف وخمسين وثمانماية اه

محمد بن أحمد بن شفلش المتوفى سنة ٨٣٧

محمد بن أحمد الشمس الغزازي الأصل الحلي ويعرف بشفلش قرأ القرآن واشتغل بالعلم وطلب الحديث بنفسه ورحل وحصل بحيث اشتهر به في حلب مع المشاركة في غيره وكونه خيراً ديناً يكتسب بالمتجر حتى مات في ليلة الخميس تاسع عشر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وقد اقيه البقاعي هناك وكتب عنه قوله قال حسان بن ثابت في ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه مخاطباً النبي صلى الله عليه وسلم بذلك

مضى ابنك محمود العواقب لم يشب * بعيد ولم يذم بقول ولا فعل

رأى انه ان عاش ساواك في العلى * فأثر ان تبقى فريداً بلا مثل

وذكره قبل ذلك بقليل مرة ثانية وقال انه بمجمعتين الأولى مفتوحة بعد فاء ساكنة ثم لام وياء الشمس الغزازي الحلي رافق الشمس السلامي وابن فهد في السماع على البرهان الحلي وابن ناصر الدين والبي جعفر وآخرين ذكره شيخنا في انبائه وقال كان احد فقهاء حلب اشتغل كثيراً وفضل وسمعت من نظمه بحلب وكتب عني كثيراً مات في جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين اهـ

محمد بن أبي بكر المارد بن المتوفى سنة ٨٣٧

محمد بن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة البدر المارد بن محمد الحلي الحنفي عالم حلب واخو حسن الماضي وقد يختصر من نسبه فيقال ابن أبي بكر بن سلامة ومرة بن أبي بكر بن محمد بن سلامة ولد في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وقال شيخنا انه اخبره انه في سنة خمس وخمسين ونشأ ببلاده وكان ابوه فيما اخبر عالماً مفضلاً يتكسب من عمل يده في التجارة فحفظ ابنه عدة مختصرات ولقي الاكابر فأخذ عنهم كسريجا والحسام ابن شريف التبريزي وأحمد بن الجندي

وآخرين فقد قرأت بخطه وشيوخه كثيرون الى ان مهر وظهرت فضائله بحيث شغل الطلبة ثم سافر مع قاضي ماردين الصدر ابي الطاهر السمرقندي لقد صحبتته معه فارتحل قبل الفتنة التيمورية الى حلب واختص بأبي الوليد ابن الشعنة ولازمه حتى اخذ عنه جانباً (١) من الكشف وغيره ثم رجع الى بلاده وتكرر قدومه لحلب الى ان قطنها من سنة عشر وثمان مائة ونزل في عدة مدارس بل درس بالجاولية وبها كان مسكنه وبالحدادية وتصدى للاقراء فانتفع به الفضلاء وكان كما قاله ابن خطيب الناصرية فقيهاً فاضلاً مستحضراً لمحفوظات في العلوم لكنه كان يكثّر الوقعة في الناس واغتيابهم وربما يمقت لاجل ذلك وقال غيره انه كان اماماً عالماً علامة ادبياً بارعاً مفنناً حامل لواء مذهب الحنفية بحلب من غير منازع مع القدم الراسخة في بقية العلوم والنظم الرايق والنثر الفايق والقدرة الزائدة على التعبير عما في نفسه وكذا اعطى شيخنا بعض تصانيفه له يقرأها له عند حلوله بحلب (٢) اقول كان محيي الحافظ ابن حجر العسقلاني شيخ الحافظ السخاوي الى حلب سنة ٨٣٦) فعاجله التوجه الى آمد فأرسل اليه بقصيدة وافق وصولها يوم رحيله من البيرة الى حلب واجابه عنها حسبا اثبتها في الجواهر وذكره في انبائه وقال انه لما غلب قرابك على ماردين نقله الى آمد فأقام بها مدة ثم افرج عنه الى حلب قال وحصل له فالج قبل موته بنحو عشر سنين فاقطع ثم خف عنه لكنه صار ثقيل الحركة قال وكان حسن النظم والمذاكرة فقيها فاضلاً صاحب فنون في العربية والمعاني والبيان وقد مدحني بقصيدة رائية واجبته عنها (٢)

(١) عبارة ابي ذر غالب الكشف والمطول للتفتازاني مرتين وغير ذلك

(٢) مطلعها كما في تاريخ ابي ذر

لبدر سنا عليك ابي من البدر * وطلعتك الفراء ابي من الدر

قال ابو ذر واجابه شيخنا الحافظ ابن حجر بقصيدة مطلعها =

ومات بعده في صفر زاد غيره بعد عصر يوم الاثنين سادس عشره سنة سبع وثلاثين وله اثنان وثمانون سنة ولم يخلف بعده بحلب مثله وقد ذكرت له ترجمة حسنة في معجمي قلت ماوقفت عليه نعم رأيت علق عنه في فوائد رحلته من فوائده شيئاً وافتتحه بقوله افادني فلان اهـ

اقول رأيت من مؤلفاته مختصر موضوعات ابن الجوزي بخط ابي ذر ابن البرهان المحدث في المكتبة البخشية في التكية الاخلاصية بحلب

قال ابو ذر في ترجمته وكتب الى والدي سنة ثلاث عشرة وقد ولد له مولود

يا سيداً بعلمه ساد الوري * وسمى الائمة رفعة وبهاء

هئت بالولد العزيز ممتعا * بحياته متسر بلا نعماء

وبقيت في عيش رغيد طيب * حتى ترى ابنائه ابناء

قلت لو قال احفاده اكان ابلغ وقد مدح البحتری المتوكل لما ولد له المميز فقال

وبقيت حتى تستضيء برأيه * وترى الكهول الشيب من اولاده

وتوفي للشيخ بدر الدين ولد بماردين يقال له سيف الدين فانشد

يعز علي يا ولدي وعيني * ويامن فاق بالفضل النبیه

بأن ألج الديار ولست فيها * وان اطا التراب وانت فيه

وللشيخ بدر الدين اخت يقال لها دنيا ولها شعر رقيق فنه في الشقيق

مدورة على غصن دقيق * يحاكي لوها لون العقيق

كان جماجم السودان فيها * تحير حسنهما حادي الطريق

بدت في سماء الحسن زهر كالدُر * منورة تروي الحديث عن الزهري

ومن جملتها تفاعلت اذ وافت من ابن سلامة * غداة رحيلي بالسلامة والنصر

وقد سمعت هذه القصيدة على شيخنا الناظم بمنزل شيخنا المذيل يوم الاثنين خامس شوال

سنة ست وثلاثين وثمانماية وساقها بتمامها

وله مؤلفات منها تفسير الفاتحه وقد كتب له عليه شيخنا العلامة شهاب الدين الباعوني نظماً ونثراً وله مؤلف في صنعة الحديث انتزعه من كلام الطيبي ومن قصائده الطنانة ما كتب به الى المقر الأشرف الشهابي ابن السفاح من قصيدة

يقبل الأرض محروم بلا سبب * سوى الفضائل والعلم الذي اكتسبها
ولو درى ان كسب العلم منقصة * ما جد في حفظه يوماً ولا طلبها
ولو قضى العمر في لهُو وفي لعب * لكان في عالم الجهال قد نجبا
فن لأرض بها الجهال قد رأسوا * واستوعبوا الوقف مشروفاً ومنتهبها
وخولوا صبية التدليس وأعجبا * وظيفة الدرس اضحت بينهم لعبا
يا للرجال فهل للوقف من رجل * يقوم منتصراً لله محتسبها
ويخلص القصد في سر وفي علن * وينقذ الناس من قال قد اضطربا
كم روج الطاهر المعمور من رجل * على الغي واخفى الباطل الخربا
لكن الذي التقى ما يخفي على فطن * لا سيما الصارم البتار ان دربا
اعنى شهاب الدنيا والدين ناظرنا * نجل الأكابر والسادات والنجبا
ومن اذا عيم الراجون ساحته * اضحى لهم جبرئيل المرتجى سيبا
ولما سكن الشيخ بدر الدين في المسجد المعلق انشاء شهاب الدين ابن عشار
(وراء الجامع) كان جميع ما يحتاج اليه يأخذه من بيت شيخنا المذيل ثم ذكر
وفاته كما تقدم ثم قال ودفن بمجانة خارج باب الفرج اهـ

✽ عبد الرحمن الأذري المتوفى سنة ٨٣٨ ✽

عبد الرحمن بن احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن سالم بن داود ابن يوسف بن جابر التاج ابن فقيه حلب الشهاب الاذري الحلبي الدمنهوري الشافعي ولد في مستهل المحرم سنة تسع وخمسين وسبعمائة بحلب

ونشأ لحفظ القرآن والمنهاج واشتغل في الفقه وغيره وتميز وسمع بها على البدر
حسن بن حبيب ومحمد بن علي بن سالم وبدمشق على ابيه وابي عبد الله محمد بن
محمد بن عبد الله بن عوض والبدر ابي بكر محمد بن قبليج بن كليكيدي وبنابلس
على البرهان ابراهيم بن عبد الله الرياوي سماع عليه جزء فيه غرائب السنن لأبن
ماجه انتقاء الذهبي وبالقاهرة على الشرف محمد بن يونس بن احمد بن غنوم
 وغيره واجاز له الخلاصي وابن النجم وابن الدسوقي والشهاب احمد بن عبد الكريم
 البعلبي وزغلش وابن اميلة والمنجي وابن نباتة وابن قاضي الجبل وآخرون وقدم
 القاهرة بعد ان درس في الأسدية بحلب فأقام بها مدة وولي قضاء دمنهور الوحشي
 زمناً وكان فاضلاً كيساً مشاركاً في علوم مستحضراً لأشياء حسنة كتب الخط
 الحسن وقال الشعر الجيد وحدث سماع منه الفضلاء وارتحل اليه صاحبنا ابن فهد
 وغيره وليته شيخنا وصمم الولي ابن العراقي على عدم استثنائه ومات في يوم الثلاثاء
 عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين بدمنهور . وروى عنه المقرئ في عقوده
 وغيرها ان اياه قال له انه رأى في منامه رجلاً وقف امامه وانشده

كيف نرجو استجابة لدعاء * قد سدنا طريقه بالذنوب

قال فأنشده ارتجالاً

كيف لا يستجيب ربي دعائي * وهو سبحانه دعائي اليه

مع رجائي لفضله وابتهالي * واتكالي في كل خطب عليه

اه وترجمه علي باشا مبارك في خطط مصر في الكلام على دمنهور ومنه نقلنا هذين
 البيتين على هذه الصورة في الضوء ذكر الشطرة الاولى مع الرابعة لا غير

— عبد الملك البابي المتوفى سنة ٨٣٩ هـ —

عبد الملك ابن علي بن المنى بضم الميم ثم نون بن عبد الملك بن عبد الله بن

عبد الباقي ابن عبد الله بن ابي المنى الجمال والزين البابي بموحدتين الحلبي الشافعي
 الضرير ويعرف بمبيد بالتصغير وربما يقال له المكفوف ولد في حدود سنة ست
 وستين وسبعمائة بالباب وقدم منها وهو صغير لحفظ القرآن والمنهاج والفية
 ابن مالك وتلى بالسبع على الشيخ (١) ... وتخرج بالغز الحاضري وعنه اخذ
 في فن العربية المغنى وغيره وكذا قيل انه اخذ عن المحب ابي الوليد ابن
 الشحنة شيئاً وتفقه بالشرف الانصاري وبالشمس النابلسي وسمع على الشرف
 ابي بكر الحراني وابن صديق وناب في الخطابة والائمة يجامع الكبير بحلب
 وجلس فيه للأقراء قاصداً وجه الله بذلك فانتفع به الناس وصار شيخ الأقراء
 بها وكذا حدث باليسير سمع منه الفضلاء وصنف في الفقه مختصراً ألزم جمعه
 مما ليس في الروضة واصلها والمنهاج وكان اماماً عالماً بالقراءات والعربية متقدماً
 فيهما فاضلاً بارعاً خيراً ديناً صالحاً منجماً عن الناس قليل الرغبة في مخالطتهم
 عفيفاً عما بأيديهم لا يقبل من احد شيئاً ومن لطائفه انه لم يكن يفرق بين الحاو
 والمر وقد ترجمه شيخنا في انبائه وقال انه لم يكن صيتاً واثني عليه بن خطيب
 الناصرية وقيل انه رفيقه في الطلب على المشايخ وصار اماماً في النحو والقراءات
 وغيرها مع الدين والمداومة على الاشتغال والاشغال بحيث انتفع به جماعة من
 الاولاد وغيرهم مات في يوم الجمعة ثالث جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين عن
 سبعين سنة وكانت جنازته حافلة جداً تقدم الناس البرهان الحلبي بعد صلاة الجمعة
 بالجامع الكبير ودفن بمقبرة الصالحين خارج باب المقام رحمه الله واياها اه
 اقول ومن مؤلفاته نزهة الناظرين كتاب حسن في الاخلاق مطبوع في مصر غير مرة
 في مجلد واحد وهو متداول بين الوعاظ وقد شرحه مفتي حلب الشيخ احمد
 (١) والعبارة في بغية الوعاة هكذا وتلا بالسبع على الغز الحاضري وتخرج به واخذ عنه النحو وغيره

الزويتيني المتوفى سنة ١٣١٦ اطلعني عليه ولده الشيخ مصطفى وهو جدير بالطبع

✽ ابراهيم ابن حطب المتوفى في حدود ٨٤٠ ✽

ابراهيم ابن الحسن بن فرح بن سعد كمال الدين الحلبي الشافعي الموقع بالدست ويعرف بأبن الحطب بفتح المهملتين ولد سنة اربع وسبعين وسبعمائة وسمع على الشهاب ابن المرحل السنن للدارقطني وكتب على استدعاء لأبن شيخنا وغيره بعد الثلاثين وما علمت من شأنه زيادة على ما اثبتته ولا متى مات واجوز ان يكون ابن فهد والبقاعي رأياه او احدهما . ثم رأيت ثانيهما ذكره وقال انه مات في حدود سنة اربعين اهـ

✽ احمد ابن النجيري المالكى المتوفى سنة ٨٤٠ ✽

احمد ابن عبد الله الشهابى النجيري المالكى آخرأ ناب في القضاء بدمشق ثم ولي قضاء حماة ثم حلب ومات بها في شعبان سنة اربعين ارخه ابن البودي اهـ

✽ احمد بن عمر كاتب الخزنة المتوفى سنة ٨٤٠ ✽

احمد بن عمر بن يوسف بن عبد العزيز الشهاب بن الزين الحلبي الشافعي الموقع والد النجم عمر والمحب محمد الآتين وكان يعرف قديماً بأبن كاتب الخزنة ولد في خامس شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بحلب ولازم العز الحاضري حتى قرأ عليه التوضيح لأبن هشام واستمر على العمل فيه حتى صار تمام الفضيلة في العربية جداً مع الفضيلة ايضاً في المعاني والبيان والعروض وسمع على البرهان الحلبي والطبقة واجاز له ابن خلدون والسيد النسابة الكبير وعبد الكريم الحلبي وآخرون وباشر التوقيع والنقابة عند كاتب السر ببلده سنين بل عين لها وولي كتابة الخزنة كل ذلك مع التعب والقيام والمثابرة على الجماعات والأصناف بالعقل والرياسة والحشمة والتودد ومراعاة ارباب الدولة والطريقة الحسنة والحاسن

الجمعة اخذ عنه ابن فهد وغيره مات في ليلة الاربعاء عاشر المحرم سنة اربعين وصلى عليه بالجامع الأعظم ثم صلى عليه بباب دار العدل نائب حلب تغري ورمش ودفن بتربته خارج باب المقام ذكره ابن خطيب الناصرية بأقص من هذا واصفاً له بالفضيلة والدين والعقل والطريقة الحسنة اهـ

— آقبغا العديمي المتوفى سنة ٨٤٠ —

آقبغا سيف الدين العديمي الحلبي الحنفي فتي الكمال عمر بن العديم ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمائة وسمع بحلب على ابن صديق بعض الصحيح وحدث سمع منه الفضلاء وكان ديناً خيراً ملازماً للخير مع العقل والسكون والتقنع بأوقاف واقطاع من سيده مات في حدود سنة اربعين اهـ

— الحسن بن احمد الحصوني المتوفى سنة ٨٤٠ —

الحسن بن أحمد بن صدقة بن محمد بن عين الدواة البدر الشكري الحصوني الحلبي الشافعي ولد في اوائل سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحفظ القرآن والجامع الصغير وحله حلاً حسناً ومن شيوخه في الفقه الشهاب الأذري والزين ابن الكركي وفي النحو ابو جعفر الفرناطى والسراج الغنوي والسيد الأخطاوي ومحمد الكازروني وعنه اخذ المنطق وعن الغنوي والسجزي الأصول وقد اعرض بآخره عن الاشتغال مع فقهه وناب في القضاء عن الجمال الحسفاوى وله نظم حسن لكن ربما يدعي الشيء منه ويكون جميعه او بعضه لغيره او يأخذ معناه ثم يحوله لبحر آخر وهو كثير المجون محب للخلاعة واللهو عارف ببعض الآلات المطربة وقد كتب عنه صاحبه النجم ابن فهد قصيدة رائية في شيخنا اودعتها الجواهر وكذا كتب عنه في مدحه غيرها ومات قريب الأربعين ظناً اهـ

عبد الرحمن المعري المتوفى سنة ٨٤٠

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم الزين ابن العلاء المعري ثم الحلبي الشافعي والد النور علي الآتي ويلقب بأبن البارد كان والده في خدمة الشرف الأنصاري الحلبي ثم ترقى صار مفتياً ثانياً وثالثاً وولد له هذا سنة ثلاثين وسبعمائة بحلب فنشأ بها غير محمود السيرة فيما قيل وسمع الشهاب ابن المرحل بعض مسلم والنسائي وحدث وكتب الخط الحسن وكان قد شهد في الجرائد ثم ولي كتابة السر بحلب ايام ططر وكان خدمه حال اقامته بها ثم خل بعده وكاد ان يعود لحاله الأول واستمر خاملاً حتى مات بعد الأربعين وقد هجاه الشمس ابن عبد الأحد وغيره اهـ

حسين بن علي بن البرهان المتوفى سنة ٨٤٠

حسين بن علي بن البرهان ابراهيم الحلبي الحنفي الشاهد تحت القلعة منها ويعرف بأبن البرهان ولد في سنة سبعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها لحفظ القرآن وكتباً واشتغل وفضل وسمع على ابن صديق بعض الصحيح وتكسب بالشهادة بل درس بالسيفية بحلب وقتاً ثم عزل عنه وحدث سمع منه الفضلاء وكان من بيت علم وخير لكنه يذكر بلين وتساهل مات في حدود سنة اربعين بحلب اهـ

عبد الرحمن الكركي المتوفى سنة ٨٤٠

عبد الرحمن بن عمر بن محمود بن التاج ابن الزين المدلجي الكركي الحلبي الشافعي ويعرف بأبن الكركي ولد سنة احدى وسبعين وسبعمائة ونشأ بها واشتغل على ابيه يسيراً وسمع على ابن صديق وابن ايدغمش وحدث سمع منه الطلبة وولي قضاء حلب مدة وتدرّس المصريون والسلطانية وغيرهما وذكره شيخنا في انبائه فقال انه ولي قضاء حلب مدة ثم ترك واستمر بيده جهات قليلة تبلغ منها وقد

سكن القاهرة مدة وناب عنى ثم حج ورجع الى بلده واقمته هناك حين توجهي
صحبة السلطان واجاز لأولادي

وقال غيره انه كان ذا دهاء وخديعة واوصاف غير مرضية فالله اعلم مات في
رمضان سنة اربعين رحمه الله وعفا عنه اهـ

— محمد بن محمد الصرخدي المتوفى في حدود سنة ٨٤٠ —

محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي ناصر الدين ابن البدر الصرخدي الأصل
الحاي الباسيتي بموحدة ثم جاء وسين مهملتين مكسورتين ثم تحتانية ففوقانية نسبة
لباحسيتاخطة مجلب كان عدلاً بها ولد تقريباً سنة ست وخمسين وسبعمائة وسمع من
الظهير محمد بن عبد الكريم ابن المعجمي ببض ابن ماجه وحدث وكان خيراً ديناً
عدلاً منجمعا عن الناس له طلب وبيده امامة مات قبل سنة اربعين مجلب رحمه الله اهـ

— المحدث الكبير ابراهيم بن محمد بن خليل —

— المشهور بالبرهان الحاي المتوفى سنة ٨٤١ —

ابراهيم بن محمد بن خليل البرهان ابو الوفا الطراباسي الاصل طرابلس الشام
الحاي المولد والدار الشافعي سبط ابن المعجمي لكونه امه ابنة عمر بن محمد ابن
الموفق احمد بن هانم بن ابي حامد عبد الله ابن المعجمي الحاي ويعرف البرهان
بأنقوف لقبه به بعض اعدائه وكان يفض منه وبالمحدث وكثيراً ما كان يشبهه
بخطه ولد في ثلثي عشرين رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة بالجلاوم (بفتح
الجيم وتشديد اللام المضمومة) بقرب فرن عميرة (بفتح الين) ومات ابوه
وهو صغير جداً فكفلته امه وانتقلت به الى دمشق لحفظ به بعض القرآن ثم
رجعت به الى حلب فنشأ بها وادخلته مكتب الايتام لناصر الدين الطواشي فجاه

الشاذنجية الحنفية بسوق النشاب فأكمل به حفظه وصلى به على العادة التراويح
 في رمضان بحاقاه جده لأمه الشمس ابي بكر احمد بن المعجمي والد والده الموفق
 احمد المذكور في نسبها برأس درب البازيار وتلى به عدة ختمات تجويداً على الحسن
 السائس المصري ولقالون الى آخر نوح على الشهاب ابن ابي الرضا ولأبي عمرو
 ختمتين على عبد الاحد بن محمد بن عبد الاحد الحراني الاصل الحلبي ولعاصم الى آخر
 سورة فاطر عليه ولأبي عمرو الى براءة على الماجدي وقطعة من اوله لكل من
 ابي عمرو ونافع وابن كثير وابن عامر على ابي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن ميمون
 القضاعي الاندلسي . واخذ في الفقه عن الكمال عمر بن ابراهيم بن المعجمي والعلاء
 على بن حسن بن خميس البابي . والنور محمود بن علي الحراني والده ابن المطار
 وولده والتقي محمد والشمس محمد ابن احمد بن ابراهيم الصفدي نزيل القاهرة
 ويعرف بشيخ الوضوء والشهب ابن ابي الرضى والاذرعى واحمد بن محمد بن جمعة
 ابن الحنبلي والشرف الانصارى والسراجين البلقيني وابن الملقن وبعض هؤلاء في
 الاخذ عنه اكثر من بعض والنحو عن ابي عبد الله بن جابر الاندلسي ورفيقه
 ابي جعفر والكمال ابراهيم بن عمر الحنابوري والزين عمر بن احمد بن عبد الله
 ابن المهاجر واخيه الشمس محمد والفر محمد بن خليل الحاضري والكمال ابن المعجمي
 والزين ابي بكر ابن عبد الله بن مقبل التاجر واخذه ايضاً عنهم متفاوت . واللغة
 عن المجد الفيروز آبادي صاحب القاموس وطرفاً من البديع عن الاستاذ ابي عبد الله
 الاندلسي ومن الصرف عن الجمال يوسف الملقى الحنفى وجود الكتابة على
 جماعة اكتبهم البدر حسن البغدادى الناصح ولبس خرقه التصوف من شيخ الشيوخ
 النجم عبد اللطيف بن محمد بن موسى الحلبي ومصطفى واحمد القريرة وجلال الدين
 عبد الله البسطامي المقدسي والسراج بن الملقن واجتمع بالشيخ الشهير الشمس

محمد بن احمد بن عبد الرحمن القرني وسمع كلامه . وفنون الحديث عن الصدر
 الياصوفي والزين العراقي وبه انتفع فانه قرأ عليه الفيته وشرحها ونكته على ابن
 الصلاح مع البحث في جميعها وغيرها من تصانيفه وغيرها وتخرج به بل اشار له
 ان يخرج ولده الولي ابا زرعة واذن له في الاقراء والكتابة على الحديث وعلى
 البلقيني قطعة من شرح الترمذي له ومن دروسه في الموطأ ومختصر مسلم وغيرها
 من متعلقات الحديث وعن ابن الملقن قطعة ابن دقيق العيد وكتب عنه شرحه على
 البخاري في مجلدين بخطه الدقيق الذي لم يحسن عند مصنفه لكونه كتب في عشرين
 مجلدا واذن له كل منهما وكذا اخذ علم الحديث عن الكمال ابن العجمي والشرف
 الحسن بن حبيب وكان طلبه للحديث بنفسه بعد كبره فانه كتب الحديث في جمادي
 سنة سبعين واقدم سماع له في سنة تسع وستين وعني بهذا الشأن اتم عناية فسمع الكثير
 ببلده على شيوخها كالأذري والكمال ابن العجمي وقرأ به على الظهير ابن
 العجمي والكمال ابن حبيب واخويه البدر والشرف الكمالين ابن العديم
 وابن امين الدولة والشهاب ابن المرحل وابن صديق وقريب من سبعين شيخاً
 اتى على غالب مروياتهم وارتحل الى الديار المصرية مرتين الاولى في سنة ثمانين
 والثانية في سنة ست وثمانين فسمع بالقاهرة ومصر واسكندرية ودمياط وتنبس
 وبيت المقدس والخليل وغزة والرملة ونابلس وحماة وحمص وطرابلس وبلبك
 ودمشق وادرك بها الصلاح بن ابي عمر خاتمة اصحاب الفخر ولم يسمع من احد
 من اصحابه سواه وسمع بهان المحب الصامت وابي الهول وابن عوض والشمس
 ابن قاضي شعبة وعدة نحو الاربعين وشيوخه بالقاهرة الجمال الباجي والبدر ابن
 حسب الله وابن ظافر والحروي والتقي بن حاتم والتنوخي وجويريه الهكارية
 وقريب من نحو اربعين ايضاً وبمصر الصلاح محمد بن محمد بن عمر الهليسي وغيره

وبالاسكندرية البهاء عبد الله بن الدماميني والحيوى القروى ومحمد بن محمد بن
يفتح الله [هكذا ولعله فتح الله] وآخرون وبدمياط احمد القطان وبتنيس بالقرب
من جامعها الذى خرب بعض روافقه قرأ عليه بأجازته العامة من الحجاز وبيت
المقدس الشمس محمد بن حامد بن احمد والبدر محمود بن علي بن هلال المعجلوني
والجلال عبد المنعم بن احمد بن محمد الانصارى ومحمد بن سليمان ابي الحسن ابن
موسى ابن غانم وغيرهم وبالخليل نزيله عمر بن النجم ابن يعقوب البغدادى المعروف
بالمحرر وبغزة قاضيهما العلاء علي بن خلف ابن كامل اخو صاحب ميدان الفرسان
الشمس الغزي تلميذه وبالرملة بعضهم وبنابلس الشمس محمد وابراهيم وشهود
بنو عبد القادر بن عثمان وغيرهم وبحماة ابو عمر احمد بن علي ابن عبد الله العداس
والشرف ابن البدر محمد بن حسن بن مسعود وجماعة ومحمص الجمال ابراهيم بن
الحسن بن ابراهيم ابن فرعون وعثمان بن عبد الله ابن النعمان الجزار وبطرابلس
الشهاب المسلك احمد بن عبد الله الرواقى الحموي وبمبلك الشمس محمد بن علي
ابن احمد ابن البونانية والعماد اسماعيل بن محمد بن بردوس (لعله فردوس) وآخرون
واجاز له قبل رحلته ابن اميلة وابو علي ابن الهبل وغيرهما وقرأت بخطه مشايخه
فى الحديث نحو المائتين ومن روى عنه شيئاً من الشعر دون الحديث بضع وثلاثون
وفى العلوم غير الحديث نحو الثلاثين وقد جمع الكل من شيوخ الاجازة ايضاً
صاحبنا النجم ابن فهد الهاشمي في مجلد ضخم بين فيه اسانيده وتراجم شيوخه
وانتفع بثبت الشيخ في ذلك وفرح الشيخ به لكونه كان اولاً فى تعب بالكشف
من الثبت وكذلك جمع التراجم والم بالمسموع شيخنا لكن ما اظن صاحب الترجمة
وقف عليها ولو علم بالذى قبله ما عملها وحج في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكانت
الوقفة الجمعة ولم يحج سواها وزار المدينة المنورة وكذا زار بيت المقدس اربع مرات

ولما هجم تيمورلك على حلب طلع بكتبه الى القلعة فلما دخلوا البلد وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء بل واسر ايضاً وبقي معهم الى ان رحلوا الى الشام فأطلق ورجع الى بلده فلم يجد احداً من اهله واولاده قال فبقيت قليلاً ثم خرجت الى القرى التي حول حلب مع جماعة فلم ازل هناك الى ان رجع الطغاة لجهة بلادهم فدخلت بيتي فمادت اليّ امي ترجس وذكرت انها هربت منهم من الرها وبقيت زوجتي واولادي منها وصعدت حيثئذ القلعة وذلك في خامس عشري شعبان فوجدت اكثر كتي فاخذتها ورجعت .

واجتهد الشيخ رحمه الله في هذا الفن اجتهداً كبيراً وكتب بخطه الحسن الكثير من ذلك كما تقدم شرح البخاري لابن المقن بل قدّمه نصفه في الفتنة فاعاد كتابته ايضاً وعدة مجاميع وسمي العالي والنازل وقرأ البخاري اكثر من ستين مرة ومسلماً نحو العشرين سواء قرائته لهما في الطلب او قراءتهما من غيره عليه .

واشتغل بالتصنيف فكتب تعليقاً لطيفاً على السنن لابن مساجه وشرحاً مختصراً على البخاري سماه التلخيص لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه في مجلدين وبخط غيره في اربعة وفيه فوائد حسنة وقد التقط منه شيخنا (يعني الحافظ ابن حجر) حين كان بحلب ما ظن انه ليس عنده لكون شرحه لم يكن معه سوى كراريس يسيرة وافاد فيه اشياء والذي كتبه منه ما يحتاج الى مراجعة قبل اثباته ومنه ما اعلمه يالحقه ومنه ما يدخل في القطعة التي كانت بقيت على شيخنا من شرحه (المسمى بفتح الباري على صحيح البخاري) هذا مع كون المقدمة التي لشيخنا من جملة اصول البرهان فاني قرأت في خطبة شرحه ثم اعلم ان ما فيه عن حافظ عصري او عن بعض حفاظ العصر او نحوهما بين العبارتين فهو من قول حافظ هذا العصر العلامة قاضي المسلمين حافظ العصر شهاب الدين ابن حجر من كتابه الذي هو كالمدخل

الى شرح البخاري له اعان الله علي اكمال الشرح انتهى . بل لصاحب الترجمة علي البخاري عدة املاآت كتبها عنه جماعة من طلبته والمقتفي (١) في ضبط الفاظ الشفا في مجلد بيض فيه كثيرا ونور النبراس [٢] علي سيرة ابن سيد الناس في مجلدين وحواش علي كل من صحيح مسلم والسنن لأبي داود لكنها ذهبت في الفتنة وكتب ثلاثة وهي التجويد والكاشف وتلخيص المستدرک وكذا ذيل علي الميزان (الذهبي) وسماه بل الهميان في معيار الميزان يشتمل علي تحرير بعض تراجمه وزيادات عليه وهو في مجلدة لطيفة لكنه كما قال شيخنا لم يمدن النظر فيه والمراسيل للعلائي واليسير علي الفية العراقي وشرحها بل وزاد في المتن ابياتا غير مستغني عنها وله نهاية السؤل في رواة الستة الاصول في مجلد ضخيم والكشف الحثيث عن من رمى بوضع الحديث مجلد لطيف والتبيين لأسماء المدلسين في كراسين (٣) وتذكرة الطالب المعلم فيمن يقال انه مخضرم [٤] كذلك والاعتباط بمن رمى بالاختلاط [٥] وتلخيص المبهات لأبن بشكوال وغير ذلك وله ثبت

(١) موجود بخطه في المكتبة الاحمدية بحلب ورقه ١٨١ قال في آخره فرغ من تمليقه يوم الاثنين في عشرين شوال في سنة سبع وتسعين وسبعمائة بالشرفية بحلب وابتدأ فيه بعد نصف شعبان من السنة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن المعجمي ولله الحمد والمنة وصلى الله على نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ومنه نسختان في مكتبة فاضل عسكر محمد مراد ورقهما ٤٥٣ و ٤٥٧ ونسخة في مكتبة فيض الله افندي ورقها ١٩٤ وفي السلطانية بمصر (٢) موجودة في المكتبة البهائية بحلب في ثلاثة مجلدات ويوجد مجلدان في السلطانية بمصر وهما الأول والثاني وصل فيهما الى غزوة الحديبية . ونسخة في برلين ونسخة في باريس (٣) قال في كشف الظنون في الكلام على اسماء المدلسين ومن صنف فيه الحافظ البرهان الحلبي وزاد عليه قليلا قال وجميع ما في كتاب العلائي من الاسماء (٦٨) وزاد عليهم ابن العراقي (١٣) وزاد عليه البرهان الحلبي (٣٢) نفسا اقول وهو في ١٢ ورقة (٤) هو في ٧ اوراق (٥) هو في ١٥ ورقة وهذه الثلاثة في التكمية الاخلاصية بحلب في مجموع بخط عمر بن محمد النصيبي الحلبي محرر سنة ٨٣٢ وعليها خط المؤلف

كثير الفوائد طالعه وفيه المام بتراجم شيوخه ونحو ذلك بل ورأيته ترجم جماعة ممن قرأ ورحل اليه كشيخنا وهي حافلة وابن ناصر الدين وطائفة وكان اماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً وافر العقل حسن الاخلاق متخلقاً بجميل الصفات جميل العشرة محباً للحديث واهله كثير النصيح والمحبة لاصحابه ساكناً منجماً عن الناس متعففاً عن التردد لبني الدنيا قائماً باليسير طارحاً للتكلف رأساً في العبادة والزهد والورع مديم الصيام والقيام سهلاً في التحديث كثير الانصاف والبشر لمن يقصده الأخذ عنه خصوصاً الغرباء مواظباً على الاشغال والاشتغال والاقبال على القراءة بنفسه حافظاً لكتاب الله تعالى كثير التلاوة له صبوراً على الاستماع ربما استمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر عرض عليه قضاء الشافعية ببلده فامتنع واصر على الامتناع فصار بعد كل واحد من فاضليها الشافعي والحنفي من تلامذته الملازمين بمجلسه والمتممين لناصيته واتفق انه في بعض الاوقات حوصرت حلب فرأى بعض اهلها في المام السراج البلقيني فقال له ليس على اهل حلب بأس ولكن رح الى خادم السنة ابراهيم المحدث وقل له يقرأ عمدة الاحكام ليفرج الله عن المسلمين فاستيقظ فاعلم الشيخ فبادر الى قرائتها في جمع من طلبة العلم وغيرهم بالشرفية يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج فاتفق انه في آخر ذلك النهار نصر الله اهل حلب وقد حدث بالكثير واخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة والحق الأصاغر بالاكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلا مدافع ومن اخذ عنه من الاكابر الحافظ الجمال ابن موسى المراكشي ووصفه بالامام العلامة المحدث الحافظ شيخ مدينة حلب بلا نزاع وكان معه في السماع عليه الموفق الآتي وغيره والعلامة العلاء ابن خطيب الناصرية واكثر الرواية عنه

في ذيله لتاريخ حلب وقال في ترجمته فيه هو شيخني عليه قرأت هذا الفن وبه انتفعت وبهديه اقتديت وبسلوكه تأدبت وعليه استفدت قال وهو شيخ امام عالم عامل حافظ ورع مفيد زاهد على طريق السلف الصالح ليس مقبلاً الا على شأنه من الاشتغال والاشغال والافادة لا يتردد الى احد واهل حلب يعظمونه ويترددون اليه ويعتقدون بركته وغالب رؤسائها تلامذته قال ورحل اليه الطلبة واشتغل عليه كثير من الناس وانفرد باشياء وصار رحلة الآفاق وحافظ الشام (لعله ومن رحل اليه حافظ الشام) الشمس ابن ناصر الدين وكانت رحلته اليه في اول سنة سبع وثلاثين واثني عليه ولما سافر شيخنا في سنة ست وثلاثين صحبة الركاب الاشرى الى آمد اضمرفي نفسه لقيه والاخذ عنه لاستباحته القصر وسائر الرخص ولكونه لم يدخل حلب في الطلب ثم ابرز ذلك في الخارج وقرأ عليه بنفسه كتاباً لم يقرأه قبلها وهو مشيخة الفخر ابن البخاري هذا مع انه لم يكن حينئذ منفرداً بالكتاب المذكور بل كان بالشام غير واحد ممن سمعه على الصلاح ابن ابي عمر ايضاً فكان في ذلك اعظم منقبة لكل منهما وقد كان يمكن شيخنا ان يأمر احداً من الطلبة بقراءتها كما فعل في غيرها فقد سمع عليه بقراءة غيره اشياء وحدث هو واياه معاً بمسند الشافعي والمحدث الفاضل وترجمه شيخنا حينئذ بقوله وله بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرأه مع الدين والتواضع واطراح التكلف وعدم الالتفات الى بني الدنيا قال ومصنفاته ممتعة محررة دالة على تتبع زائد واتقان قال وهو قليل المباحث فيها كثير النقل وقال في مقدمة المشيخة التي جمعها له اما بعد فقد وقفت على ثبت الشيخ الامام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلي سبط ابن العجمي لما قدمت حلب في شهر سنة ست وثلاثين فرايته يشتمل على مسموعاته ومستجازاته وما تحمله

في بلاده وفي رحلاته وبيان ذلك مفصلاً وسألته هل جمع لنفسه معجماً او مشيخة فاعتذر بالشغل بغيره وانه يقنع بالثبوت المذكور اذا اراد الكشف عن شيء من مسموعاته وان الحروف لم تكمل عنده فلما رجعت الى القاهرة راجعت ما علقته من الثبوت المذكور واحببت ان اخرج له مشيخة اذكر فيها احوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم ليستفيدوا الرحالة فانه اليوم احق الناس بالرحلة اليه لعلو سنده حساً ومعنى ومعرفته بالعلوم فناً فناناً انا به الحسنى آمين وفهرس المشيخة بخطه بمائمه جزء فيه تراجم مشايخ شيخ الحفاظ برهان الدين ثم عزم على ارسال نسخة بها اليه وكتب بظاهرها مانصه المستول من فضل سيدنا وشيخنا الشيخ برهان الدين ومن فضل ولده الامام موفق الدين (هو ابو ذر وستأتي ترجمته) الوقوف على هذه الكراريس وتأمل التراجم المذكورة فيها وسد ما امكن من البياض لألحاق ما وقف على مسطرها من معرفة احوال من يبض على ترجمته واعادة هذه الكراريس بعد الفراغ من هذا الغرض الى الفقير مسطرها صحبة من يوثق به ان شاء الله وكذا سيأتي في ترجمة ولده (يعنى الموفق اباذر) وصف شيخنا لصاحب الترجمة بشيخنا الامام العلامة الحافظ الذي اشتهر بالرعاية في الامامة حتى صار هذا الوصف له علامة امتع الله المسلمين ببقائه . وسئل (اي الحافظ ابن حجر) عنه وعن حافظ دمشق الشمس ابن ناصر الدين فقال البرهان نظره قاصرة على كتبه والشمس يحول وكان ذكره قبل ذلك في القسم الثاني من معجمه فقال المحدث الفاضل الرحال جمع وصنف مع حسن السيرة والتخلق بجميل الاخلاق والعفة والانجماع والاقبال على القراءة بنفسه ودوام الاسماع والاشتغال وهو الآن شيخ البلاد الحلبية غير مدافع اجاز لأولادى وبيننا مكاتبات ومودة حفظه الله تعالى قال ثم اجتمعت به في قدومي الى حلب في رمضان سنة ست

وثلاثين صحبة الاشرف وسمعت منه المسلسل بالأولية بسماعه من جماعة شيوخنا
ومن شيخين له لم يقههما ثم سمعت من لفظه المسلسل بالاولية تخريج ابن الصلاح
سوى الكلام انتهى وبلغني ان شيخنا كتب له المسلسل بخطه عن شيوخه الذين
سمعه منهم وادخل فيهم شيخاً رام اختباره فيه هل يفتن لهام لا فتنبه البرهان
لذلك بل ونبه على انه من امتحان المحدثين هذا مع قوله لبعض خواصه ان هذا
الرجل يعني شيخنا لا يلقي الا وقد صرت نصف رجل اشارة الى انه كان عرض
له قبل ذلك الفالج وانسى كل شيء حتى الفاتحة قال ثم عوفيت وصار يتراجع
الي حفظي كالطفل شيئاً فشيئاً وهو ممن حضر مجلس املاء شيخنا بحلب وعظمه
جداً كما اثبتته في ترجمته واستفاد منه كثيراً واما شيخنا فقد سمعته يقول لم استفد
من البرهان غير كون ابي عمير ابن ابي طلحة اسمه حفص فانه اعلمني بذلك
واستحضر كتاب فاضلات النساء لابن الجوزي لكون التسمية فيه ولم اكن
وقفت عليه ومن ترجم الشيخ ايضاً القاسي في ذيل التقييد وقال محدث حلب
والثقي المقرئ في تاريخه لكن باختصار وقال انه صار شيخ البلاد الحلبية بغير مدافع
مع تدين وانجماع وسيرة حميدة وقال البقاعي انه كان على طريقة السلف في الوسط
في العيش وفي الانقطاع عن الناس لاسباب اهل الدنيا عالم بغير الحديث شديد الاطلاع
على المتون بارعاً في معرفة العلل اذا حفظ شيئاً لا يكاد يخرج من ذهنه ما نازع احداً محضرته
في شيء وكشف عنه الاظهر الصواب ما قاله او كان ما قاله احد ما قيل في ذلك وهو
كثير التواضع مع الطلبة والنصح لهم وحاله مقتصد في غالب امره قلت وفيها اعجازات
كثيرة كقوله شديد الاطلاع على المتون بارعاً في معرفة العلل ولكنه معذوره فهو عار منها
ولما دخل النقي الحصني حلب بلغني انه لم يتوجه لزيارته لكونه كان ينكر
مشافهته على لابسى الانواب النفيسة على الهيئة المبتدعة وعلى المتشفين ولا بعد

وحال النار ذلك فتحامى قصده فما وسع الشيخ الا المجى اليه فوجده نائماً بالمدرسة الشرفية فجلس حتى انتبه ثم سلم عليه فقال له لعلك التقى الحصنى فقال انا ابوبكر ثم سألته عن شيوخه فسيام له فقال له ان شيوخك الذين سميتهم هم عبيد ابن تيمية او عبيد من اخذ عنه فما بالك انت تحط عليه فما وسع التقى الا ان اخذ نعله وانصرف ولم يجسر ان يرد عليه ولم يزل على جلالاته وعلو مكانته حتى مات مطعوناً في يوم الاثنين سادس عشر شوال سنة احدى واربعين (اى وثمانماية) بحلب ولم يغلبه عقل بل مات وهو يتلو وصلي عليه بالجامع الاموى بمد الظهر ودفن بالجبل عند افاربه وكانت جنازته مشهودة ولم يتأخر هناك في الحديث مثله رحمه الله وايانا اه

اقول تقدم الكلام على مدرسة بنى المعجمى في محلة الجبل وان في شرقي قبليتها بيتاً كبيراً فيه ثمانية قبور مسنمة لاحجارة عليها ولا كتابة ولذا لم نعلم صاحب كل قبر والمترجم رحمه الله مدفون في احدها . وقد كان يدرس الحديث ايضاً في جامع منكلى بغا المعروف بجامع الرومى في محلة باب قنشرين ذكر ذلك ولده ابوذر في كنوز الذهب في الكلام على هذا الجامع وبهذه المناسبة نذكر هنا كلامه عليه ويكون ذلك تنمة لكلامنا على هذا الجامع في الجزء الثانى في (صحيفة ٤٤٤) قال

الكلام على جامع منكلى بغا الشمسى (جامع الرومى)

قال في كنوز الذهب . منكلى بغا الشمسى ولي نيابة حاب عوضاً عن فطوبغا الأحمدي في سنة ثلاث وستين وسبعماية ثم وليها ثانياً وفي هذه التولية انشأ هذا الجامع وباشر منعوتاً بأحسن الأوصاف حاملاً الوية العدل والأنصاف الى ان نقل الى نيابة دمشق بعد سنة كاملة . وهذا الجامع لطيف حسن العمارة ظاهر النورانية يشرح الصدر ويذهب الغم ويفرج الكرب وعمرابه في غاية

الجودة من الرخام الملون والفسيفساء وهو معتدل على القبلة من غير انحراف ومنبره
نهاية في الحسن من الرخام الأبيض والفصوص الملوثة وكذلك سده من الرخام
الأبيض جيد في بابه وحائطه فيه وزرة من الرخام الملون السامق والأبيض وغير ذلك
ومنارته حسنة على هيئة لطيفة مدورة في غاية الأحكام . وكان أولاً قبل ان
يبنى محلة يباع فيها الخمر ويقال لها محلة الأرمين فقيض الله سبحانه وتعالى هذا
الرجل فأزال المناكر وأسس هذا الجامع بالعدل والأنصاف كما قال الشاعر
وإذا تأملت البقاع وجدتها * تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

واصرف عليه من وجه حل ثم بلغ مشد العماره ان الصيرفي كان يقطع من كل
فاعل حبة فأهانته وقال لودري بك النائب لأهانك . وكان الفاعل ينام ولا يكلف
ويأمره بالصلاة وأقام لعمارة ابن المهندار فقام قياماً حسناً وعمره وثمر وقفه
وزاد ريعه وشرى له حصصاً . ووقف منكلي بفا كتباً نفيسة لهذا الجامع ومنها
التفسير للقرطبي والتبصرة لأبن الجوزي وجمع الأحياء للحسيني وغير ذلك من
الكتب النفائس وقد ذهب نصف حجم الأحياء وكان كله في مجلدين فذهب بمجلد
وهو كتاب جليل ترجم فيه الأولياء والعلماء وتكلم فيه على طريق الصوفية ووضع
الكتب في خزائن بالجامع المذكور وهذه الخزائن متقنة محكمة فيها الصنائع العظيمة
على طريق النجارين وبلغني ان الشيخ فريكاما وهرمن الصالحين كان تجار ذلك (١)
وفي تاسع عشر المحرم سنة اثنين وخمسين وثمانمائة شرع في تقص الحائط الغربي
من هذا الجامع وبعض القبول الملاصق له لأنه انشق قديماً وأراد الحاج عمر الجاني
لوقفه ان يبني فيه قناطر وان يضمها على الصوفية وهي تربة الصفوى وعليها
وقف في طاحون الدور وبها قبر وكان هناك فراء لهم معلوم مرتب من

(١) لا خزائن الآن هناك ولا كتب وقد رأيت منها تفسير القرطبي في بعض البيوت في

(١٥) مجلداً وهو نسخة نفيسة جداً

ربيع الوقف واشترى لذلك احجاراً عظيمة ورأيت بعضها على باب الجامع فلم يتفق ذلك وكان قد اجتمع مال من ربيع الجامع وهو مدخر بالجامع المذكور فتقاسم المباشرون المال ولم يبنوا شيئاً من الجامع فتراد التقطع في السنة المذكورة لما احدثوا قناة حمام الملحقة في اساسه فذهب اهل المحلة الى كافل حلب تنم واحضروه الى الجامع فرأى حاله وما آل فرق عليه وكان الخواجا شهاب الدين احمد الملطي عين التجار بحلب اذ ذاك قد تكلم معه في عمارته فقال اخاف من عمارته ان يتوصل احد من المحكام الى اخذ شيء من مالي ودلهم على التكلم مع الكافل في ذلك فتكلموا مع الكافل وعرفوه ان ربيعهم لا يفي بعمارته فقال له الجماعة بل نترامى على الملطي ونسأله ان يعمره فقال لهم افعلوا ما بدا لكم فذهبوا الى الملطي واعلموه بذلك فأخرج خمسمائة افلورى متبرعا بها في عمارته وتبرع ابن الشحنة محب الدين العلامة بالكلس من ماله فأرسل كافل حلب الى القاهرة واحضر صناعاً لبناء ذلك فحضروا ومعهم مهندس وكان قليل الكلام ومعلم يقال له وشيال وكان الشيال طويلاً له قدرة على حمل الحجارة العظيمة فشرعوا في النقص كما تقدم فنفقوا حتى بلغوا الأساس ووضع في الأساس اعمدة وتمت عمارة ذلك في العشر الأوسط من ربيع الآخر من السنة المذكورة فقال علي ابن الرحال ان هذا البناء يتشقق ثانياً فحدث في القبو بعض تشقق وقد تشقق الحائط الشمالي مع قبوه في سنة ثلاث وسبعين وكان الحاج محمد ابن صفا (١) (المدفون بالصقوية) رحمه الله رجلاً خيراً تبرع بمجمعة من ماله لما فوجت دراهم الملطي فصرفت في عمارة الحائط المذكور ولم يقطع للمستحقين الدرهم الفرد

(١) قال في الكلام على التربة التربة الصقوية بمضرة منكلي بغا من الغرب بينها شارع وهي بناء محكم وبها فرش من الرخام وفيها قبور وقراء يقرأون القرآن ومن وقفها حمة برحا الدور على تبرعوا به اقول لا زال هناك قبر عن يمين الباب وله شباك على الجادة وهناك قبلة اشذت كنباً ولا وقف للتربة الآن المكان جميعه في حاجة الى الترميم

ولما ولي الكلام على الجامع خشع قدم دوا دار قانباي المنزاوي رحمهم الله تعالى قام
بعمارته احسن قيام ورخم قبليته بالحجارة الخندراتية وبيضه متبرعا بذلك كله من
ماله فزاد حسنه ثم لما ذهب مع استاذة الى كفالة دمشق ارسل له مصابيح من
دمشق فعلفت فيه وهي مذهبة وغير مذهبة ثم لما تكلم عليه يوسف خازن دار جاني
شرى له بسطا كثيرة من ماله ففرشت بالجامع المذكور مضافة الى البساط الكبير
الذي وقفه الأمير صارم الدين ابراهيم بن منجك وكان قد قدم حلب في بعض
التجاريده . ووقف عليه الحاج عمر بن صفا بساطا كبيرا وكذلك احمد بن الديوان
الاستادار . وكان هذا الجامع يحضر اليه الناس من البلاد الشاسعة واطراف البلد للنظر
الى محاسنه والاجتماع بمحدثه والدى وقراءة الحديث فيه بشرط الواقف ان يكون
المتكلم على الجامع واحداً وفرض ذلك لأبن حبيب ثم انتقلت الى الحراني قاضي
حلب الحنبلي ويأتون ايضا الى سماع مؤذنه جمال الدين يوسف الكشكاري وكان
خيرا دينيا صيئا يحفظ القرآن وانقطع صوته ثم عاد . وربما كان يتزعزع في بعض
الأحوال وكذلك لسماع مؤذنه شمس الدين التبريزي وللصلاة خلف امامه الشيخ
اسرافيل وكان عبدا صالحا صيئا وسمي بذلك لحسن صوته وكان الرؤساء من
اهل المحلة يجلسون على بابه فلا يستطيع احد المرور لحشمتهم وحياء منهم ومن
جماعتهم ابن الافتخاري ووقف صطلا كبيرا من نحاس ليملق على باب الجامع للشرب
منه وفي هذا الجامع في قبليته من جهة الشرق ايوانان احدهما فيه باب صغير
مسدود الآن كان يدخل منه منكلي بغا للصلاة يوم الجمعة اثلاثا يتخطى رقاب الناس اه
اقول ذكرت في الجزء الثاني في الكلام على هذا الجامع اني لم افق على سبب
تسميته بجامع الرومي . ثم وقفت على ذلك في تاريخ ابي ذر في كلامه على جامع
دباغة العتيقة الواقع بين محلة سويقة على ومحلة سويقة الحجارين فقد قال ثم هذا

الجامع (اي جامع الدبابة) يقال له جامع الرومي (ثم قال) وهذا الرومي الذي ينسب اليه هذا الجامع اخبرني بعض المشايخ انه كان تاجراً وانه سافر ورقفته معه فوقع عليهم برد ببعض البوادي قتل دوابهم واهلكهم فسلم هذا الرجل المذكور فجمع ما كان مع رفاته من المال ودخل حلب وبنى حماماً بالقرب من باب قنسرين وهي الآن بعضها وقف على جامع منكلى بفاه اقول ويغلب على الظن ان هذا الرومي عمر في هذا الجامع ورممه فلوقفه بعض هذه الحمام وتعميره فيه نسب الجامع اليه وصار يعرف من ذلك الحين بجامع الرومي اه قال في الدر المنتخب حمام الرومي بالقرب من جامع منكلى بفاه اقول لا اثر لها الآن .

تمتة الكلام على جامع دبابة العتيقة

هذا الجامع الذي قال ابو ذر عنه انه يقال له جامع الرومي لا يعرف بهذا الاسم وشهرته الآن بجامع دبابة العتيقة .

قال ابو ذر هذا الجامع له منارة عظيمة وهو جامع له صحن لطيف وقبلته غربي الصحن مقبوة بالأحجار (١) وبنى الى جانبه موسى الصيرفي المهاجر الى دين الاسلام حسن اسلامه وحج الى بيت الله الحرام سنة سبع وثلاثين وكان رفيقنا في الحج تربة ومسجداً وجعل بينهما باباً وجعل في مسجده بركة ماء وسقف مسجده بالأخشاب وليس فيما عمره طائل انما هو من اللبن والحوارة ودفن اولاده في جانب هذا المسجد اه

اقول ليس في هذا الجامع شيء من الزخرفة انما بناؤه في غاية الأحكام وفي وسط القبلة قاعدة عظيمة يبلغ طولها سبعة اذرع ونصف وعرضها ازيد من ذراعين وعليها ارتكز بناء الجامع . ومنارته مربعة الشكل على نسق المنارة التي

(١) لا اثر لهذا الصحن الآن فان امام القبلة من شرقيها ساحة واسعة

في جامع باب انطاكية درجاتها ٧٤ ويبلغ ارتفاعها ٢٢ ذراعاً وعرضها ٤ اذرع
وكان غربي الصحن عدة قبور درست منذ نحو ستين عاماً واتخذ موضعها مزرعة
غرس فيها بعض الأشجار وفي طرف الصحن من الجهة الشرقية قبران وهناك أيضاً
قبر آخر كتب على لوحه سنة ٨٨٧ يغلب على الظن انه قبر موسى الصيرفي المتقدم ذكره
والبركة التي ذكرها ابو ذر كانت صغيرة وسعت سنة ١٣١٦ من وصية الحاج صالح الموقع
محمد بن عبد الاحد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحاق بن مكي

ابن يوسف بن محمد الشمس ابو الفضائل بن القاضي الزين ابى المحاسن الخزوي
الخالدي نسباً العلوي الحسبي سبط الخيري الاصل الحلبي ثم المصري ويعرف
باسم ابيه وبابن الشريفة ولد فيها قال ليلة الجمعة سادس شوال سنة اثنين وتسعين
وسبعمائة بحلب ونشأ بها فقرأ القرآن وتفقه بآبيه فبحث عليه نصف المنعم ثم
اكمله الا قليلاً في القاهرة على الشمس الشامي وكذا اخذ الفية ابن عبد المعطي
بحثاً عن ابيه وكثيراً من الفية بن مالك عن يحيى المجيشي وبحث في اصول الدين
على الشمس ابن الشماع الحلبي وفضل ونظم الشعر وكتب في توقيع الدست
بمحاب والقاهرة وسافر مع امرأة نوروز الحافظي فانت في اللجون فلما لقيه زوجها
احسن اليه وضمه الى بعض امراء حماة فمكث عنده وانضم الى بيت ابن السفاح
وتنقل حتى ولي كتابة سر البحيرة ثم غزاة وكذا نظرجيشها وله احوال في العشق
مشهورة وتهتكات فيه وحظوة عند النساء وجمع كتاباً في تراجم احرار العشاق
سماه صبوة الشريف الظريف ومتخباً من شعره ومراسلات بينه وبين بعض المعاشق
سماه الاشارة الى باب الستاره وكذا نظم العميد لابن قدامة في ارجوزة وامتحاح
الكمال ابن البارزي وغيره ولقيه البقاعي فكتب عنه ما اسلفته في ترجمة ابيه ومات

بصفد وهو كاتب سرها في شعبان سنة احدى واربعين اهـ

— محمد الحاضري المتوفى سنة ٨٤١ هـ —

ولي الدين محمد الحاضري اخو الذي قبله ولد سنة خمس وسبعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن والشاطبية والفية ابن معطي والفوائد النياتية والهداية في المذهب واشتغل على ابيه وناب عنه وجمع على الشهاب ابن المرحل ونسيبه الشرف الحراني وابن ايدغمش وابن صديق في آخرين واجاز له الشمس السقلاني ومحمد بن محمد بن عمر بن عوض وابن الطباخ (١) وغيرهم وحدث سمع منه الفضلاء وكان خيرا منجمعا عن الناس متمولاً مات في ربيع الآخر سنة احدى واربعين اهـ قال ابو ذر في كنوز الذهب في سنة اربعين وثمانمائة كان ابتداء الطاعون العظيم بحلب واستمر يظهر مرة ويخفي اخرى الى سنة احدى واربعين وثمانمائة فظهر وانتشر وفشا ومات فيه خلق كثير وفيه توفي الشيخ ولي الدين محمد بن العلاء عز الدين الحاضري وكانت وفاته بالخلاوية ودفن عند والده وكان انساناً حسناً ديناً خيراً منقطعاً عن الناس وفيه بر واحسان يحفظ كتباً كثيرة على قاعدة مذهبه وفي النحو وقرأ صحيح البخاري عن والده بجامع دمرداش

— احمد بن الحسن الهلالي باني الزاوية البهادرية المتوفى سنة ٨٤١ هـ —

قال ابو ذر هو الشيخ المسلك شهاب الدين احمد بن الحسن الهلالي نزيل حلب والده وهذا الرجل كان فقيراً من المال فلزم الشيخ ناصر الدين بن بهادر وكان الشيخ ناصر الدين صالحاً زاهداً منقطعاً عن الناس وتوفي ثلثي عشر جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ودفن خارج باب المقام في التربة التي اندفن فيها السفيري لأنه كان من تلامذته . ثم لزم الشيخ شهاب الدين المذكور والذي وقرأ عليه

هو محمد بن محمد بن ابراهيم الخياط الشهير بأبن الطباخ قال في الدرر الكامنة سمع من ابراهيم ابن عبد الرحمن الشيرازي وابي بكر احمد بن محمد بن العجمي وغيرهما وحدث اخذ عنه ابن عشار وغيره ومات بعد السبعين (وسبعمائة)

كثيراً وكان يخدم والدي ويشتري حوائجه بنفسه ثم انه خدم بعض الأمراء
فأثرى وكثر جاهه وهو مع ذلك يتردد الى والدي كعادته ويقضي حوائجه كما
كان اولاً وحج من حلب حجة مصروفها كثير وتزوج امرأة فأولدها ولدين
ثم انه ترفع عنها ففارقها وتزوج بنت المنقاري . وانشأ زاوية بالقرب من جامع
الصروي بالبياضة ولما بني هذا المكان كتب مسودة وقفه بيده ثم اشهدني عليه
به فكتبت له نسخة . ولم يزل متضعفاً في بدنه بعد ان أرى . ورحل الى القاهرة
في حال الطلب وقرأ على شيخنا الحافظ بن حجر

ثم لما قدم شيخنا حلب صحبة الأشرف تزوج بمطلقة شهاب الدين ولم يعلم بذلك
فجاء شهاب الدين المذكور مسالماً على شيخنا ومعه ولده من المرأة التي تزوجها شيخنا
وكنتم واقفاً عند شيخنا ومع شهاب الدين برنية فيها زنجبيل يهديها الشيخنا ودخل
ابنه الى امه فأنكر الشيخ دخول الصبي الى بيته فسألني فأخبرته بحقيقة الأمر
فاستحى شيخنا منه ثم ان شيخنا لما سافر من حلب طلقها وندم على طلاقها في الطريق
فكتب اليّ كتاباً ومن جملته (واشاع عني عاذلي * اني سلوت وما صدق) ومن جملته
رحلت وخلفت الحبيب بداره * برغمي ولم اجنح الى غيره ميلا

اعل نفسي بالحديث تشاغلاً * نهاري وفي ليلي احن الى ليلا
وكان اسمها ايلا وامرني في الكتاب بالتكلم معها في مراجعتها فتكلمت وراجعتها
اليه وسفرتها اليه ودامت عنده بالقاهرة ثم استأذنته بالتوجه الى حلب لتزور ولديها
فارسها وصحبتها الشيخ شمس الدين قر تلميذه وكتب اليّ كتاباً يقول لي فيه خيرها
بين الإقامة والرجوع اليّ فخيرتها فأختارت الشيخ فجهزتها ودامت عنده حتى مات .
وهذه الزاوية لطيفة لها بابان الى سكته وكان يجمع الفقراء عنده ويذكر بهم
واتخذ لها بسطاً ان يبيت بها ووقف عليها وفقاً بباب النيرب دوايت وقاسارية

وتوفي يوم الأربعاء ثاني ربيع الآخر سنة احدى واربعين وثمانماية ودفن عند شيخه اه
اقول هذه الزاوية في محلة البياضة ملاصقة للجامع الصروي من جهة القبلة حتى
ان نوافذ القبلة على طواها مطة عليها وهي في اول الزقاق المعروف بزقاق قصطل
الطويل عن يسار الداخل اليه وقد جعلت داراً ووقفت وتعرف بوقف مفتى الشافعية
وباب هذه الدار على هيئة ابواب الزوايا والمدارس لا على هيئة ابواب الدور وما
رأيت داخلها من الأحجار الكبيرة والعواميد المكسرة التي في ارضها يدل على ذلك
— محمد بن ناهض المتوفى سنة ٨٤١ —

محمد بن ناهض بن محمد بن حسن بن ابي الحسن الشمس الجهنى الكردي الاصل
الحلبى نزيل القاهرة ولد تقريباً بحلب في سنة سبع وخمسين وسبعمائة وتوالم
بالادب فابلق نظماً ونثراً وسكن القاهرة مدة ونزل في صوفية الجمالية ومدح
اعيانها بل عمل سيرة المؤيد شيخ فاجاد ماشاء وفرظها له خلق في سنة تسع
عشرة ومن نظمه

يا رب انى ضعيف * وفيك احسنت ظنى

فلا تخيب رجائى * وعاننى واعف عنى

وقد ذكره ابن فهد في معجمه وبيض له وكذا جرده البقاعى وهو في عقود
المقرئى وقال انه سكن القاهرة زمانا ومدح الاعيان وتعيش ببيع الفقاع بدمشق
ثم ترك واقام مدة يستجدى بمدحه الناس حتى مات بالقاهرة في حادي عشر
شعبان سنة احدى واربعين وكان عنده فوايد وكتب عنه من نظمه

كم دولة بفنون الظلم قد فئت * وراح آتسارهم في عكسهم ونحوا

وجاء من بعدهم من يفرحون بها * وقال سبحانه حتى اذا فرحوا

وكذا كتب عنه الواوي عبدالله بن ابي البقا القاضى شعرا اه

فاطمة بنت الانصاري المتوفاة سنة ٨٤٢

فاطمة بنت عمر ابنة الشرف موسى بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن جمعة بن أبي بكر بن محمد بن حسن الانصاري الحلبي ويعرف والدها بأبي الحنبلي احضرت في الخامسة سنة سبع وثمانين على الشرف أبي بكر الحراني وابن المرحل وعمر بن ايدغمش واجاز لها الشمس المستقلاني القري ومحمد بن محمد ابن الطباخ ومحمد ابن محمد بن عوض وآخرون وكانت اصيلة تزوجها الشهاب احمد ابن السفاح وولدت له عمر وغيره وماتت في رجب سنة اثنين واربعين بحلب اهـ

القاضي علاء الدين علي ابن خطيب الناصريته

المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٣

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان بن اسمعيل بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب بن علي بن هبة الله ابن ناجية العلاء ابو الحسن ابن خطيب الناصرية الشمس الطائي الجبريني نسبة لبيت جبرين الفستق ظاهر حلب من شريفها ثم الحلبي الشافعي سبط العالم المدرس الزين علي ابن العلامة قاضي القضاة الفخر أبي عمرو عثمان بن علي ابن عثمان الطائي بن الخطيب بل والزين هذا ابن عمرو جده لأبيه ويعرف العلاء بابن خطيب الناصرية ولد في سنة اربع وسبعين وسبع مائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن وكتب منها المنهاج الفرعي والاربعين المخرجة من مسند الشافعي الملقب بسلاسل الذهب من رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر والفيه الحديث العراقي والفيه النحو لابن معطي وانتفع في حفظها بوالده الآتي وفي القرآن بالفقيه الشمس محمد بن علي بن احمد بن أبي البركات المعري ثم الحلبي فانه قرأ عليه وهو صغير جدا بعض القرآن ثم اكمله على غيره وعرض

الاولين في سنة تسع وثمانين على جماعة منهم الجمال عبد الله بن محمد بن ابراهيم
ابن محمد التحريري المالكي والمنهاج وحده فيها ايضاً على الشمس ابي عبد الله
محمد بن نجم بن محمد ابن النجار الحلبي الحنفى وكتب له خطه بذلك وفي سنة ثلاث
وتسعين على السراج البلقيني والألفيتين على جماعة منهم الشمس محمد بن مبارك
عثمان البشناقي الحلبي الحنفى واجاز له بل استجاز له ابوه من شيوخ القاهرة
حين دخلها في سنة ثلاث وثمان مائة الزين العراقي وكتب خطه بذلك
واستصحب معه ولده قبل ذلك سنة خمس وثمانين الى بيت المقدس فنزار الشيخ
عبد الله بن خليل البسطامي واصافهما ودعا لهما وجود العلماء القرآن على احمد
الحموي القري وبعضه على محمد اليمنى المقرئ نزيل حلب واحمد بن محمد بن احمد
ابن الجبريني الحلبي احد من برع في القراءات وفي حل الشاطبية ومن شيوخه
في العالم التاج تاج بن محمود الاصفهندي المعجمي قرأ عليه في الفقه والنحو وكثر
اجتماعه به وقرأ فيهما ايضاً على الشمس محمد بن سليمان ابن عبد الله الحموي ابن
الخراط وكذا سمع دروسه فيهما ايضاً وفي الاصول ولازمه مدة وقرأ في الفقه
وغیره كالعربية على الجمال يوسف ابن خطيب المنصورية بحلب ومجاعة وطرابلس
وحضر دروسه في التفسير وهو اول من اذن له في الافتاء وكتب له خطه
بذلك وهو ممن اخذ العربية على السري المالكي وحضر دروس السراج البلقيني
في سنة ثلاث وتسعين ثم في سنة ست وتسعين حين قدم عليهم حلب فيهما
وقرأ غالب المنهاج بحثاً على الزين ابي حفص عمر بن محمود بن محمد الكركي ويقال
ان البرهان الحلبي كان يلومه في اخذه عنه ويقول له انك افضل منه واخذ في الفقه
ايضاً مدة عن الشمس ابي عبد الله محمد بن علي بن يعقوب النابلسي نزيل حلب
وقرأ على الشرف الداديجي وكان يخالفه في اشياء يكون الظفر فيها بالمقول

مع صاحب الترجمة وقرأ طرفاً من النحو أيضاً على الشمس أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن سليمان العمري الحلي الشافعي المعروف بابي الركن والعز أبي البقاء محمد بن خليل الحاضري الحنفي بل وسمع عليه أيضاً الحديث وكان رفيقه في القضاء مجلب سين وطرفاً من الفرائض على الشمس محمد بن اسمعيل بن الحسن ابن خميس البابي والسراج عبد اللطيف بن أحمد الفيومي بحاب بل قرأ عليه تحميسه للبردة وكتب عنه من نظمه أشياء وقطعة من مختصر ابن الحاجب الاصلی وجانباً من الفقه على الملا أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى التميمي الصرخدي نزيل حلب وانتفع به كثيراً وكذا بالشمس البابي الكبير وطرفاً من المعاني والبيان على المحب أبي الوليد بن الشحنة وحضر عنده كثيراً وكتب عنه من نظمه ونثره ومن شيوخه أيضاً القاضي الشرف أبو البركات موسى الانصاري الحلبي قاضيهما الشافعي واخذ الحديث عن الولي المراقي والبرهان الحلي ولازمه كثيراً وبه تخرج وعليه انتفع وكذا اخذ قديماً وحديثاً واحضر في الخامسة على البدر ابن حبيب وسمع على الشهاب ابن المرحل والشرف أبي بكر الحراني وابن صديق والعز أبي جعفر الحسيني وأبي الحسن علي ابن ابراهيم بن يعقوب بن صقر والشهاب أبي جعفر أحمد وأم الحسن فاطمة ابنة الشهاب الحسيني الاسحاق وجماعة من اهلها والقاديين عليها وكان من القاديين الفياث محمد بن محمد بن عبد الله العافولي سمع من لفظه حديث انما الاعمال بالنيات والكلام على فوائده واحكامه وانشده شيئاً من شعره واجاز له وذلك في سنة ست وتسعين والبدر ابن أبي البقاء السبكي اجتمع به وصحبه وقرأ على الجمال يوسف بن موسى الملقب بالسيرة النبوية والدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم كلاهما لمقاطاي يقرائنه لهما على مؤلفهما وارتحل الى القاهرة فقرأ بدمشق في ربيع الاول سنة ثمان وثمانماية المسلسل على الجمال

ابن الشرائحي وسمع منه ومن عائشة ابنة عبد الهادي وطنبغا الشريفي واحمد بن عبد الله ابن الفخر البجلي وحضر دروس جماعة كالجبال الطيماني . قال ابن قاضي شهاب حضر عنده وانا اقرأ عليه في الحاوي وكان يستحضر كثيرا وبالقاهرة من القطب عبد الكريم حفيد الحافظ القطب الحلبي والتقي الدجوي والشريف النسابة الكبير في آخرين كشيخنا علق عنه كثيرا من كتابه تعليق التعليق ثم سمع من بعد ذلك اشياء وكاشرف ابن الكويك والجلال البلقيني سنن النسائي الصغري بل قرأ عليه بحلب البعض من مبهمانه واخذ عن النور ابن سيف الابياري اللغوي قرأ عليه جزء من تصنيف شيخه القباني اسمه الوافر في فعل التعدي والقاصر بقرائته له على مؤلفه وذكر العللاء لشيخه حين قرائته عليه له ان مؤلفه فاته الكثير من الأعمال التي تستعمل لازمة ومتعدية فاستسجن الشيخ ذلك وبالغ في تعظيمه ووصفه بخطه بالعلامة وحلف انه لم يكتبها لاحد قبله وكذا اجتمع في القاهرة بالشمس ابن الديري وكتب عنه في آخرين منهم الاديب الشمس ابو الفضل محمد بن علي بن ابي بكر المقرئ كتب عنه في ربيع الاول سنة تسع شيئا من نظمه وكذا سمع دروس البيجوري والولي العراقي وسافر من القاهرة في هذا الشهر وكتب فيه بقانون عن ناصر الزين ابن البارزي القاضي شيئا من نظمه ايضا وبعلبك عن التاج ابن بردس وغيره وبطرابلس عن الشرف مسعود ابن شعبان الطائي الحلبي الشافعي كتب عنه شيئا من شعر غيره وكذا كتب فيها في رجب سنة اربع وثمانمائة عن البدر محمد بن موسى بن محمد ابن الشهاب محمود شيئا من نظمه وكتب لكتاب سرها الجمال عبد الكافي بن محمد بن احمد بن فضل الله يستجيزه

اسيدنا شيخ العلوم ومن غدت * فواضله اندي من الغيث والبحر

اجب واجز عبداً ببابك لم يزل * بامداحكم رطب اللسان مدى الدهر
فاجابه بقوله

ايا سيداً ما زال في الفضل واحدا * جبرت كسيرا بالسؤال بلا نكر
نعم اذ بدأت العبد انت مقدم * وفضلك اضحى بالتقدم في جبري
ثم لقيه بطرابلس وسمع عنه من نظمه شفاها وتكرر قدومه بعد ذلك القاهرة
وآخر قدماته في اوائل ربيع الاخر سنة ثلاث واربعين فانه كان صرف فاعيد
وتوجه معنا في حادى عشر شعبان منها فدخل بلده في اوائل شوال موعوفاً
ولم يلبث ان مات وقبل ذلك دخلها في شوال سنة اربع وعشرين بعد ان زار
بيت المقدس وحيث ولي قضاء طرابلس كما سيأتى وقبل ذلك في سنة عشرة
وولي فيها قضاء حلب كما سيأتى وحج ثلاث مرات اولها في سنة ست عشرة
 واجتمع بالجمال ابن ظهيرة وسمع خطبته لكنه لم يسمع عليه ولا على غيره هناك شيئاً
للاشتغال بالناسك وثانيها في سنة ست وعشرين وكان اماما علامة محققاً بارعاً
في الفقه كثير الاستحضار له اماماً في الحديث مشاركاً في الاصول مشاركة جيدة
وكذا في العربية وغيرها مستحضراً للتاريخ لا سيما السيرة النبوية فيكاد يحفظ
مؤلف ابن سيد الناس فيها كل ذلك مع الاتقان والفقه وحسن المحاضرة وجودة
المذاكرة والرياسة والحشمة والوجاهة والثروة مع صمم كثير اشتهر ذكره
وبعد صيته وصار مرجع الشافعية في قطره وقد ذكر اعتناؤه باخبار بلده وتراجم
اعيانها بحيث جمع لها تاريخاً حافلاً ذيل به على تاريخ الكمال ابن العديم واكثر
فيه الاستمداد من شيخنا وقد طالعه شيخنا من المسودة في حلب ثم من نسخة
كتبت للكمال ابن البارزى وبين بهما مساعدة استدراقات وكذا طاعته من
هذه النسخة ايضاً غير مرة ونبهت على مواضع ايضاً مهمة وهو نظيف اللسان

والقلم في التراجم لكن فاته ما هو على شروطه خلق وله غيره من التصانيف كالطبقة الراجحة في تفسير الفاتحة انزعه من تفسير البغوي بزيادات وسيرة المؤيد وشرح حديث ام زرع وهو حافل وكذا كتب على الانوار للاردبيلي كتابة متقنة جامعة فيها شرح المذهب للنووي واشياء غيرها وولي قضاء بلده غير مرة اولها سنة ست عشرة وبعد ذلك سألها الظاهر طاهر شفاها بحضرة الولي العراقي قاضي الشافعية اذ ذاك في ولاية قضاء طرابلس فامتنع فالح عليه وكرره حتى قبل وسافر من القاهرة الى جهة طرابلس فوصلها في يوم عرفة سنة اربع وعشرين وكان فيها في السنة التي بعدها ايضاً وحدث سيرته في البلدين وولي الخطابة في الجامع الكبير ببلده مع امامته ودرس قديماً وافق واستقر به يشيك المؤيدى نائب حلب في تدريس مسجده الذي بنى بالقرب من الشاذلي ببلد حلب بعد العشرين فدرس فيه بحضرة وبمحضرة الفقهاء وعمل لهم الواقف ساطا مليحاً وحدث ببلده وبالقاهرة وغيرهما اخذ عنه الائمة وكانت دروسه حافلة بحيث كان شيخه البرهان الحلبي يقول هو درس اجتهاد لم اسمع شبهها الا من شيخنا البلقيني وكان شيخنا الاله القلقشندي يقول ما قدم علينا من الغرباء مثله ولم يزل يدرس ويفتي ويصنف حتى مات ببلده في يوم الخميس متصرف ذي القعدة سنة ثلاث واربعين بعد عوده من القاهرة بيسير ومن ارخه شوال فقد سهى ولم يخلف بعده بها في الشافعية مثله وخلف مالا جماً رحمه الله وايانا وقد ذكره شيخني في معجمه وقال سمعت من فوائده وعلق عني كثيراً من كتابي تعليق التعليق في سنة ثمان وثمانمائة ولما دخلت حلب مع الأشرف انزاني في منزله وحضر معي عدة مجالس الاملاء وحديث اذا . وهو مجزء حديثي في قرية جبرين ظاهر حلب وله عناية كبيرة باخبار بلده وتراجم علمائها كثير المذاكرة والاستحضار للسيرة النبوية وللكثير من الخلافات.

انفرد برياسة المملكة الحلبية غير مدافع وذكره في انبائه باختصار واثبت غيره في
 شيوخته الذين تفقه عليهم بالقاهرة ابن المقن وهو غلط فلم يدخل القاهرة الا
 بعد موته واجتماعه بالبقينى انما كان بحلب وقال ابن قاضي شهبة كان يحفظ مواضع
 كثيرة من العلوم فاذا جلس عنده احد يذكرها بها فان نقله الى غيرها اظهر الصمم
 وعدم السماع وتقد عليه ذلك وقد عرض عليه قضاء الشام في الدولة الاشرفية
 والايام الظاهرية فلم يقبل الا على بلده والاقامة بها

وقال المقرئ في عقوده انه صار رئيس حلب على الاطلاق قدم القاهرة غير
 مرة وظهر من فضائله وكثرة استحضاره وتفنته ما عظم به قدره قال ولم يخلف
 ببلاد الشام بعده مثله رحمه الله اهـ (كلام السخاوى)

وترجمه تلميذه الشيخ الامام ابو ذر في تاريخه كنوز الذهب ترجمة حافلة ايضاً
 ونحن نقتطف منها ما لا ذكر له هنا وفيها تفصيل لما اجمله السخاوى في ضوئه
 (قال في حوادث سنة اثنتين واربعين وثمانمائة) وفي اواخرها عزل شيخنا
 المذيل قاضي المسلمين علاء الدين ابو الحسن على بن شمس الدين ابى عبد الله محمد
 عن قضاء حلب وسبب عزله ان السلطان الظاهر جقمق قدم الى حلب صحبة
 الاشرف فأرسل اليه يطلب منه من مال الأيتام قرصاً خمسمائة اشرفى فاعتذر
 شيخنا بأنه لا مال للأيتام تحت يدي وكان صادقاً فخذ عليه بسبب ذلك واضمر
 له سوء ثم لما خرج تفري ورمش عن الطاعة وكانت العادة ان القضاة يغيبون
 ولا يحضرون الى الخارج عن الطاعة فأراد شيخنا ان يفعل ذلك فجاء اليه بعض
 الناس وأشار عليه بأن لا يفعل وكان غير مصيب في رأيه فأقام شيخنا بحلب
 ولم يختف فبلغ ذلك السلطان فحرك ما كان كامناً عنده فلما ظفر بمقصوده وقتل
 تفري ورمش بادر الى عزله وولى شيخنا القاضي زين الدين ابا حفص عمر بن

المبارك الحرزي وارسل توقيمه الى حماة فلترم شيخنا بيته وانكف عن الأحكام
واظهر السرور والفرح وقال انا كنت في ضيق لأنني كنت مشتغلاً عن العلم
بالأحكام فلما وصل توقيع ابن الحرزي بالقضاء فرحاً زائداً وانشدني القاضي
عماد الدين قاضي سمرين في عزله

اني وان فهمت في الدنيا بمحبكم * وبت من كل واش غير محترز
فالرب يعلم في سري وفي علي * اني عن الدر لا اعتاض بالحرزي
ومدحه الشيخ خاطر فقال

ياسيداً نال في العلياء منزلة * سمت على فلك العلياء عن زحل
لا تطالبن المعالي يا ابن مجدتها * فأنت من قبل تطلاب العلاء على
وله فيه اقول لا أقوام رووا جود حاتم * وفضل ابن ادريس وقوم تقدموا
لئن شرعاً للفضل والجود مذهباً * فباين خطيب الناصرية تحم
وله لئن فخرت بالسبق طي مجام * وطالت به في الملتين كرامها
فباين خطيب الناصرية اصبحت * على هامة الجوزاء تبني خيامها
وما ضر خير المرسلين جميعهم * اذا سبقته الرسل وهو ختامها

ثم حضر ابن الحرزي الى حلب بسرعة في اثناء شهر صفر من سنة ثلاث واربعين
ولبس تشريفه وسكن ببیت ابن سلاّر بالجلوم فبلغ ذلك شيخنا فهم بالسلام
عليه وان يرسل له شيئاً من الهدية فجاء اليه من اشار عليه اولاً بما تقدم ومنعه
من ذلك فأقام القاضي الجديد بحلب واقام شيخنا ملازماً بيته للأشغال والأشتغال
وكان مكباً على ذلك محباً العلم واهله واذ كر لك صفة اشتغاله كان يخرج من
بيته الى بيت الكتب من ثلث الليل الاخير فيطالع الى صلاة الصبح ثم يصلي
الصبح ثم يشتغل حتى يضحى النهار فيفتح عليه الباب للقضاء بين الناس فتدخل

عليه الفتاوى والأوراق فيكتب على الفتاوى والأوراق فإذا فرغ من ذلك
اقبل على المطالعة فإن جاء احد يحدثه يحده يطالع فلا يتكلم معه الا كلمة او كلمتين
ثم يقبل على المطالعة فإذا قرب الظهر اغلق الباب واقبل على المطالعة حتى يدخل
وقت العصر فيصلى العصر ثم يحى الى المدرسة الشرفية الى عند والدى رحمهما الله
الله تعالى فيذكر له ما اشكل فيتذاكر معه الى قريب المغرب ثم يذهب الى بيته
ثم يدخل الى حريمه . فلما اقام شيخنا في بيته على الصفة المذكورة جاء اليه من
جاء اليه اولاً وثانياً وقال له الرأي في ذهابك الى مصر ايزيل ما في خاطر
السلطان منك وان انت اقت يقول السلطان هذا عزائه فما التفت الي وتناثر منك
ويحصل شرع عظيم فازال به حتى حركه السفر الى القاهرة فاهتم بذلك وسافر من حلب
الى القاهرة فدخلها رابع عشر ربيع الآخر من سنة ثلاث واربعين كما قاله شيخنا
شيخ الاسلام ابو الفضل (الحافظ بن حجر) ونزل ببیت صديقه القاضي شرف
الدين المشار اليه وخرج وسلم على السلطان فأرسل له الف دينار فقال السلطان
هذا يرشني على القضاء فبلغ ذلك شيخنا فخرج اليه وقال له هذا قدمته لمولانا
السلطان لا على سبيل الرشوة بل كنت نذرت ان مكن الله السلطان ممن خرج
عن طاعته يكون عندي لبيت مال المسلمين الف دينار ففرح السلطان بذلك
ظاهراً . ولما سافر من حلب قال القاضي ابن الخرزى استعجل القاضي علاء الدين
في ذهابه الى القاهرة فان السلطان لا يوليه هذه الايام فكان ما قال
فأقام شيخنا بالقاهرة والناس يأتون اليه من كل فجج ويتكلمون معه في العلوم
الشرعية وهو يتكلم معهم فكل احد اثني على فضله وعلمه فقدم القاهرة حطط
نائب القلعة بحلب وكان له يد عند السلطان لأنه هو الذى امسك القلعة له وحفظها
عليه ولم يمكن تغرى ورش من اخذها ففرح السلطان به وخلع عليه واعاده الى

ولما خلع عليه خلع السفر استمرض حواججه فقال اريد ان تولي قاضي
حلب القضاء وان آخذه معي فأجاب الى ذلك وخلع عليه واعاده الى وظيفته
فسافر الى حلب وكان ذلك في اثناء شعبان قاله شيخنا ابو الفضل (ابن حجر)
وسافر ابن الحرزي الى حماة وكان ذلك في الشتاء فرض شيخنا المذيل في الطريق
ووصل الى حلب وهو متوعك في اواخر رمضان ثم ثقل في المرض ودخل عليه
طيبه وهو سليمان الحكيم فقال له ما وجمي قال ذات الجنب فشق عليه ذلك
لأنه يعلم انه من الأمراض المخوفة وصار يكرر ذات الجنب ذات الجنب فقال له بعض
الحاضرين قتلته فتزايد به الألم الى ان مات ليلة عاشر ذي القعدة سنة ثلاث واربعمين
وصلى عليه عند باب دار العدل ثم عند جامع دمر داش ثم عند جامع الطواشي
ثم خارج باب المقام ودفن في تربة اعد لها لنفسه خارج باب المقام رحمه الله تعالى
(ثم قال) ولازم والدي وقرأ عليه بعد التسمين وسبعماية وناظر مشايخه وباحثهم
واعترفوا بفضله وحفظ سيرة ابن سيد الناس وكتبها بخطه . اخبرني انه ارق
ليلة فتذكر ان بعض الخلفاء ارق وكان قد طفى سراجهم فأمر بتحويل فراشه
فإذا حية تحته قال خولت مخدتي فاذا انا بحية تحت مخدتي . ثم لازمته بعد الثلاثين
وكتبت حكمه ثم اقلت عن ذلك وانقطعت للاشتغال وحضرت دروسه بالمدارس
والجامع وكان يقرأ عليه بالجامع التمهيد لابن عبد البر ومنهاج البيضاوي وقال
لي يوماً تنفكه قبل ان تنفدي فقلت له ما معنى هذا فقال طالع الروضة والشرح
فأنها بمنزلة الخبز واللحم واما شروح منهاج فأما هي بمنزلة الماكهة وكان
يطالع الشرح الكبير المرافعي والروضة ويكثر مطالعتها بحيث انه يحفظ منها
الورقة والورقتين ويقلها بالحرف ويحفظ شرح مسام وقرأ غالبه على والدي .
وكان عالماً بالفقه والأصول وكان اشتغل به آخرًا وينزل الفروع على الأصول

وحفظ كتاب التمهيد للأسنوي في ذلك وقيل له مرة وهو في السفر المطلق
والمقيد ما يقول فيهما فأخذ يذكر هذه المسئلة وما بني عليها من الفروع حتى
عجب الحاضرون من ذلك وكان يحفظ التوضيح لأبن هشام
وكان حليماً عفيفاً نزهاً يفتي عن عورات لا يتكلم في أحد إلا بخير نظيف اللسان
ويتصامم قصداً عما يكره وافتقده أهل حلب وراثه شيخنا قاضي المسلمين محب
الدين أبو الفضل ابن الشحنة بقصيدة وانشدني أياها

ناحت على سلطانها المماء * وبكت لفقد علائها الشهباء
وانهد ركن أي ركن شامخ * المسلمين ويتم الفقهاء
ومنها من المدارس بعده علامة * من الفتاوى أن بُني افتاء
جل المصاب به وعم فوته * فسما مصاب ليس عنه عزاء
الله أكبر يا لها من ثلثة * في دين أحمد ما لها أرفاء
يا شيخ الإسلام ارتحلت برغمنا * فانسر قوم مام اكفاء
وقال في ختهاها

يا ابن الخطيب سقى رآك بوابل * من رحمة لا تقضى سحابة
وائتاب فيك المسلمين مصابهم * فالיום حقا ماتت الآباء
وانشدها شمس الدين ابن انشا على قبره بصوت حسن فأبكى الناس .

وصنف تصانيف منها الطيبة الرائحة في تفسير الفاتحة وضوء البصيرة في شرح حديث
بريرة والدر المستخب في تاريخ حلب وشرح قطعة من الأنوار في الفقه وغير ذلك اه
بأختصار كثير ولو ذكرتها بتمامها لطال الكلام وقد تكلمت على تاريخه في المقدمة

— أبو بكر بن محمد الطولوني المتوفى سنة ٨٤٣ هـ —

الشيخ الأمام القدوة تقي الدين أبو بكر بن الشيخ شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن عبد الله الحلبي الطولوني البسطامي الشافعي شيخ المدرسة الطولونية بالقدس الشريف ولد في يوم الاثنين ثامن ربيع الأول سنة ثمان واربعين وسبعمائة كان من اهل العلم والعمل ومن اعيان المشايخ قدم الى القدس في سنة اربع عشرة وولي مشيخة الطولونية فأحيها بالذكر والعبادة والتلاوة وتردد اهل الخير اليه وكان خطه في غاية الحسن بلغ من العمر فوق خمس وتسعين سنة توفي بالقدس الشريف في التاسع عشر من رمضان سنة ثلاث واربعين وثمانماية ودفن بمجوش البسطامية بمألا رحمه الله وعند رأسه بلاطة مكتوب عليها من نظمه وكانت لها عنده مدة بالطولونية في حياته جهزها لذلك رحم الله فقيرا . زار قبري وقرا لي . سورة السبع المثاني . بخشوع ودعالي ومكتوب ايضا على قبره من نظمه

من زار قبري فليكن عالما * ان الذي لاقيت يلقاه
فيرحم الله فتى زارني * وقال لي يرحمك الله
وله نظم غير ذلك ومحاسنه ومناقبه كثيرة وقد كان من اجلاء المشايخ الاخيار
رحمه الله اه (الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل) .

شمس الدين محمد بن سحلول المتوفى سنة ٨٤٤ هـ

هو شمس الدين محمد بن الشيخ ناصر الدين محمد بن سحلول شيخ الشيوخ بحلب كان شكلاً حسنًا ظريف الشماثل يلبس الثياب الفاخرة وتليق به وكان كريم الاخلاق يعطى الفقراء ويطعمهم ويؤثرهم وآثرني عند وفاته بتدريس الخاتقاه واعطاني كتاب الوقف وكان يحبني ويعظمني ثم اني اعطيت الكتاب لابن اخيه شمس الدين وولي شيخ الشيوخ بعده الشيخ علاء الدين ابو الحسن علي الهاشمي وكانت وفاته سلخ جمادى الآخرة سنة اربع واربعين وثمانماية ودفن خارج الخاتقاه السحلولية اه ابو ذر

محمد بن تاج الدين بن عشاير المتوفى سنة ٨٤٤

بدر الدين محمد بن تاج الدين ابن عشاير الحلبي الشافعي كان شيخاً مسناً يكرمه الناس لأجل اسلافه وهو عار عن العلم وفي يده وقف اسلافه وفي محنة تيمور رآه حسين بن مصطفى وحسين في أيدي التتار فدلم عليه فأخذوه وعذبوه فجاء بهم الى الشرفية الى بيدهم الذي هو لهم بشرط الواقف وهو على يسار الداخل الى المدرسة وله دفينة بالبيت فأخرج ذهباً يقرب من الف دينار فأخذوه وكانت وفاته سابع شوال سنة اربع واربعين وثمانماية اه ابوذر

ابو بكر الحيشي البسطامي المتوفى سنة ٨٤٦

ابو بكر نصر بن عمر بن هلال الشرف الطائي كان يسوق نسبه لعمر بن معدى كرب بن زيد الخير الحيشي الحلبي البسطامي الشافعي الماضي حفيده ابو بكر ابن محمد وابنه المعروف بالحيشي ولد بقرية حيش من عمل حماة بالقرب من المعرة وفارقها وهو ابن عشر فزل المعرة واشتغل بها على شيوخها وكانت له فيها زاوية واتباع ثم تحول منها في سنة ست عشرة وثمانى مائة الى حلب فقطنها بدار القرآن العشارية الخطيب الملا ابن عشار حتى مات. ومن شيوخه في التصوف الجلال عبد الله البسطامي ومحمد القرمي وكذا اخذ عن الشهاب ابن الناصح في آخرين اخذ عنه جماعة منهم صاحبنا البرهان القادري ومواخيه الزين قاسم الحيشي وكان عالماً زاهدا ورعا متمبدا بالتلاوة والمطالعة مداوما على الطهارة الكاملة سليم الصدر كريماً مقصوداً بالزيارة وذامرؤة وتودد وقيام بمصالح الناس مع جمال الصورة وحسن الشائل والناس فيه اعتقاد ووجاهة في ناحيته متزايدة واتباعه كثيرون بحيث كان له في حلب ونواحيها خمس عشرة زاوية مشحونة بالفقراء البسطامية بل انتهت اليه سيادة البسطامية بالملكة الشامية بدون

مشارك اخبرني باكثره وبازيد منه حفيده وكتبه لي بخطه وقال لي ان شيخه ابا
ذر آلى له ان والده قال له لازم صحبته تسعد فان نظره ماوقع على احد الا
وافلح وما رأيت في عصرى نظيره وما حصل اليّ الخير الا بصحبته قال ابو ذر
وما كان ابي يبدأ في قراءة البخاري حتى يستأذنه تبركا واول سنة قرأت انا
الحديث بجامع حلب عرض لي في صوتي شيء بحيث ماكدت انطق وعجز
والدي عن مداواتي الى ان دخلت عليه يوماً اطلب بركته فوجدته يأكل كشكاً
بزيت فاصرني بالاكل معه فلم تمكّن مخالفته وكان الشفاء فيه واعلمت والدي
بذلك فقال او ما علمت ان طامامه شفاء والله ما اشك في كراماته ولما ورد التقى
الحصني حلب زاره في زاويته وقال مارأيت مثله وكذا قيل ان شيخنا زاره
وتأدب معه جداً والتمس دعاءه وقال ابن الشماع طفت بلاد مصر والشام والحجاز
فلاوقع بصرى على نظيره وقال ابن خطيب الناصرية انه مارأى مثل نفسه ولم يزل
على وجاهته حتى مات بعد تعلق بالفالج مدة في ليلة الجمعة تاسع عشر رجب سنة
ست واربعين وقد قارب التسعين رحمه الله ونفعنا به اهـ

— احمد بن العديم المتوفى سنة ٨٤٧ —

احمد بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن هبة الله بن احمد
ابن هبة الله بن احمد بن يحيى شهاب الدين ابن جمال الدين ابن ناصر الدين ابن
كمال الدين بن عز الدين ابي البركات ابن الصاحب يحيى الدين ابي عبد الله ابن
نجم الدين ابن جلال الدين ابي الفضل ابن مجد الدين ابي غانم ابن جمال الدين
ابن نجم الدين المقبلي (بانضم) الحلي الحنفي اخو الكمال ابن العديم قاضي مصر
ويعرف بأبن العديم وبابن ابي جراودة ولد في ثالث عشر صفر سنة اربع وستين
وسبعمائة بحلب ونشأ بها فسمع من ابيه والكمال محمد بن عمر بن حبيب والشرف

ابي بكر الحراني والبدر محمد بن علي بن ابي سالم بن اسماعيل الحلبي وابن صديق
وآخرين واجاز له محمود المنبجي وابن الهبل وابن السيوفي وابن اميله وابن النجم
وآلش وابن قاضي الجبل وموسى بن فياض وغير واحد وكان يذكر انه كتب
توقيعه بقضاء بلده بعد الفتنة لجميع من اوردته من آباءه الا المجذ البابي ولكنه
لم يباشر وقول شيخنا في معجمه انه ولي قضائها لا ينافيه وكذا ولي عدة مدارس
وحمدت سيرته وكان محافظاً على الجماعة والاذكار ولم يكن تام الفضيحة مع اشتغاله
في صفوه وقد حدث سمع منه الاثمة واخذ عنه غير واحد من اصحابنا بل كان
شيخنا ممن سمع عليه في سنة ست وثلاثين عشرة الحداد وغيرها واورده في معجمه
وقال انه اجاز لابنته رابعة ومن معها واثني عليه البرهان الحلبي وذكره المقرزي
باختصار جداً وقال انه مات بعد سنة ست وثلاثين. قلت مات في ليلة الاربعاء منتصف
شوال سنة سبع واربعين رحمه الله

✽ ابراهيم بن علي الدمياطي المتوفى سنة ٨٤٧ ✽

ابراهيم بن علي بن ناصر برهان الدين الدمياطي الحلبي الشافعي ولد في اوائل
سنة خمس وستين ونشأ بالقاهرة ثم سكن حلب حين قارب البلوغ ولازم بني
السفاح والقاضي شرف الدين الانصاري والكمال ابن العديم وسمع الحديث من
الشرف الحراني وابن صديق وغيرهما ومن مسموعه على الاول العلم لابي خيثمة
واشتغل على الشمس الفزى وغيره وولي قضاء العسكر بحلب وحدث سمع منه
الفضلاء بل كتب عنه شيخنا في فوائد رحلته الاخيرة وكان خيراً ديناً عاقلاً
رئيساً عديم الاذى حتى لعدوه كثير القيام مع الغرباء والمصيبة للعلماء ونحوهم
ومن الغريب انه مشى من جبرين الى حلب على رجل واحدة مات في يوم الخميس
ثالث عشري المحرم سنة سبع واربعين رحمه الله اه

﴿ علاء الدين ابو الحسن على سبط ابن الوردي المتوفى سنة ٨٤٨ ﴾ هو الشيخ علاء الدين ابو الحسن على سبط ابن الوردي كان اعمى حصل له ذلك وهو كبير وبينه وبين شيخنا المؤرخ ما بين الاقران وكان فقيها اصوليا من اذكياء العالم درس بالصاحبية وانتفع الناس به ويستحضر كثيراً من التاريخ واخبار حلب ومجاليته حسنة وله عقل يتفهم برأيه وكنت اذا قرأت البخاري بالجامع يحضر عندي وكذا اذا قرأته ببیت القاضي الحنفی ابن الشحنة يحضر عندي يسمع قراءتي وكان يدرس بالهجة لجده وكان اولاً يميل الى التاج ابن الكركي ثم رجع عن ذلك ولازم والدي كثيراً وكانت وفاته سادس عشر جمادى الاولى سنة ثمانية واربعين وثمانماية ودفن بمقابر الصالحين اه ابوذر

﴿ ابراهيم بن حمزة الجعفري المتوفى سنة ٨٤٩ ﴾

ابراهيم بن حمزة بن ابي بكر بن يحيى بن احمد بن خضر بن فياض بن سوار بن هشام بن مدركة السيد برهان الدين ابن عز الدين الهاشمي الجعفري الحلي الحنفی سقت نسبه الى انتهائه في معجمي كان ابوه ممن يلي نظر الجامع والديوان وغيرها ويذكر بالكرم والرياسة فولد له صاحب الترجمة في المشر الاول من رمضان سنة سبع وسبعين بحلب ونشأ بها فيما قيل غير مرضي الطريقة وسمع بها على ابن صديق ختم الصحيح واوله كلام الرب مع جبريل قال (انا) الحجار وحدث بذلك سمعه منه الفضلاء وولي ببلده نظر الجيش ووكالة بيت المال وعمالة اوقاف الحنفية ومات يوم الاحد سابع عشر المحرم سنة تسع واربعين اه اقول اما السيد حمزة والد المترجم فآلئ لم اف له على ترجمة وهي في الجزء الأول من الدر المنتخب وهو مما لم يصل الي واسمه منقوش على جدار الجامع في الرواق الشه الي بجانب الحنفيات وقد قدمنا ذلك في الكلام على ولاية تفرى بردى

وقد ذكره ابو ذر في كلامه على الجامع غير مرة ومما قاله واعلم ان القناديل التي بالجامع كانت في ايام تكلم السيد حمزة تزييد على الألف وذلك عقب محنة تيمر والأسواق خراب وبيع الجامع اذ ذاك قليل وكان الناس يقولون انه اخرب الجامع . وقال في كلامه على دار الحديث الآتية وكان السيد حمزة المذكور مشاراً اليه بجلب قبل فتنة تيمر وبعدها بواسطة بنى العديم وله ترجمة في تاريخ شيخنا (ابن الخطيب) اه فتكون وفاته في اوائل هذا القرن

الكلام على دار الحديث بالسهلية

قال ابو ذر ومنها (اي من دور الحديث) دار بالسهلية بالقرب من سوقة حاتم اوصى محمد بن السيد حمزة كاتب بكلمش ان تجعل قاعته الملاصقة للخانقاه الزينية دار حديث فلما توفي جعل والده السيد حمزة عوض قاعته المدرسة المعروفة به الآن خارج درب الزينية دار حديث وقام بعمارها والده بعده اتم قيام واكمل عمارتها ولها شباك على الطريق واسع جداً وتحت حوض ماء ولهذا الدار وقف مبرور وشرط واقفها ان يكون والدي محدثها اه

اقول هذه الدار في وسط الزقاق المعروف الآن بزقاق فرن جعجوقة بالقرب من الخانكاه الزينية ولم نزل عامرة والشباك الذي ذكره لم نزل باقيا وقد كتب فوقه (١) البسملة انما يعمر مساجد الله الى قوله ولم يحش الا الله (٢) انشأ هذا المسجد المبارك العبد الفقير الى الله حمزة الجعفرى عن نفسه وولده العبد الشهيد محمد وجعله مسجداً لله تعالى وداراً للقرآن العظيم والحديث النبوي (٣) عليه افضل الصلاة والتسليم ومدرسة للعلم على مذهب ابى حنيفة رضي الله عنه سلمه الله وغفر لهما بتاريخ جمادى الاولى سنة ست وسبعين وسبعمائة اه .

ومكتوب على حجرة كبيرة تحت الشباك لكن الحجرة مقلوبة (انشأ السبيل المبارك العبد

الفقيه الى الله تعالى حمزة بنى الجعفري في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر
برقوق اعز الله تعالى انصاره (٢) غفر الله له واولديه ولكافة المسلمين .
وكتب على بابها (جددت هذه الزاوية بفضل المتعالى على يد محمد بن الشيخ
حسين الكيالى سنة ١٢٩٧) وهي الآن تحت يد دائرة الأوقاف ولها من
الواردات بدل اعشار القرى الموقوفة . وبابها الآن مغلق لاصلا فيهما ولا
تدريس وهي في حاجة الى الترميم

✽ اسماعيل بن الحسين بن الزيرتاح كان حياً سنة ٨٤٩ ✽

اسماعيل بن الحسين بن الزيرتاح المعروف بجده ولد في حدود سنة تسعين
وسبعمائة واشتغل في الفقه وسمع من جماعة وصار يلي قضاء بلاد من حلب كأربحا
وسرمين من عمل قنشرين وله نظم حسن مع خير وتودد واحسان للواردين ومن
نظمه

افديه من ظالم الجفون رشا * ليسأل في الحب عن متيمة (هكذا)

يحي اذا ماسقى قتيل هوى * سمعت هذا الحديث من فـه

لقية ابن ابي عذبة بحلب في سنة تسع واربعين وقال كنت آنس بصحبته وذكره
النجم ابن فهد في معجمه فقال ابن الحسين بن سالم ابن الفضل بن ابي يحيى بن
يعقوب ابن سلامة الهامد ابو العز الخزرجي الفوعى ثم السرميني الشافعى ويعرف
بأبن الزيرتاح ولد في الربيعين سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة واشتغل بالفقه والنحو
على ابيه وفي النحو فقط على السراج النحوى وولى قضاء بلدة سرمين
من اعمال حلب وينظم الشعر الحسن ومدح رؤساء حلب بقصائد بديمة مع كرم
وشجاعة

محمد بن خليل المعروف بأبن القباقي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ

محمد بن خليل ابن ابي بكر بن محمد الشمس ابو عبد الله الحلي المقدسي الشافعي المقرئ والد ابراهيم ويعرف بابن القباقي ولد تقريباً سنة سبع وسبعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن وكتبها وقدم القاهرة بعد القرن سنة ثلاث فأخذ القراءات على الفخر البليسي امام الازهر قرأ عليه ختمه للاربع عشر والسبع فقط عن كل من بُيِّنَ وبيعتوب الجوشن في آخرين كابي القاصح والسبب وكذا تلى على العز الحاضري والشرف الداديجي وآخرين بها من يبرو وغيره وكان ممن شهد في اجازته ابو بكر الموصلي وابن الهائم والشمس القلقشندي وقرأ الفية العراقي عن ظهر قلب على ناظمها بل سمعها عليه مجتاً وسمع فيما قيل عن البلقيني والهيتمي والدميري والطنبدي والفارسكوري وقرأ على العلاء الصرخدي والشمس ابن الركن وقدم عشرة فقهائها وقتاً ثم تحول منها الى بيت المقدس بإشارة الشهاب ابن رسلان سيما وقد قرر في قراءة مصحف الظاهر وغير ذلك وتصدي للاقراء فانتفع به الناس ومن اخذ عنه ابن عمران واستمر الى ان مات بعد ان كف بصره بنحو سنة في عصر يوم الجمعة العشرين من رجب سنة تسع واربعين ودفن الغد بمأماً عند ابي عبد الله القرشي ولم يخلف بعده في فنه مثله وكاد بعض جماعته ان يرجعه على ابن الجنزدي وجزم بانه افصح منه بكثير ومن نظمه مضمناً

صاد قاي صاد عيني رشاً * مال عن طرق الهوى من فيه لام

لامني العذال في حبي له * لا اراني الله في خديده لام

وكان اماماً فاضلاً منقناً متقدماً في القراءات جيد الأداء لها ناظماً ناثراً مشاركاً في الفضائل وصنف في القراءات الاربع عشرة مجمع السرود ومطلع الشمس والبدور

نظما كالطبية (١) ووضعه بمفتاح الكنوز وايضاح الرموز ونظم القراءات الثلاث الزائدة على العشر وخمس البردة (٢) وبنات سعاد وعمل (٣٠٠) عارض بها الصفي الحلي وغير ذلك كنظمه المصطاح لابن القاصح في نحو اربعة آلاف بيت رحمه الله اه وترجمه في الأئس الجليل في تاريخ القدس والحليل بنحو ما تقدم قال وكتب لناظر الحرمين قصة بصرف معلومه من نظمه اولها

يا ناظر الحرمين انت وعدتني * بالخير يسا من وعده لا يخلف

بإله لم ابرح ببابك واقفا * حتى تقررني وتكتب بصرف

قال في الكشف في الكلام على كتاب الأرشاد في فروع الشافعية ونظمه برهان الدين ابو ابراهيم محمد بن القباقي وذكر من مؤلفاته الأسئلة في البسمة وشرحا على الفية ابن مالك والفية في المعاني والبيان وشرحا لها وشرحا على جمع الجوامع للسبكي في اصول الفقه وخمس البردة وسماء الكواكب الدرية في مدح خير البرية وشرح التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير في اصول الحديث للأمام النووي

ابراهيم بن رضوان المتوفى سنة ٨٥٠

ابراهيم بن رضوان الشيخ برهان الدين الحلي الشافعي نزيل القاهرة ويعرف بابيه كان من اشتغل بالفقه ومهر وتميز وتنزل في المدارس ببلده وولي بها بعض المدارس وناب في الحكم واختص بالناصري ولد السلطان لما اقام مع والده بحلب في آخر دولة الاشراف ثم لما وفد عليه القاهرة لازمه ايضا حتى استقر به اماما وقررت له عدة وظائف ولا زال في نمو وسعادة ندبه ابوه في الرسلية الى حلب في بعض المهمات ثم كان ممن مرضه حتى مات وانخفض جانبه بحيث استعاد منه بعض التداريس من كان انتزعه منه وتوجه للحج بعد فسقط عن الجمل وانكسر منه

(١) منه نسخة في الأحمدية بحلب وهي بخط احمد بن محمد السخاوي المالكي محررة سنة

٨١٤ فتكون محررة في حياة المؤلف

شيء وتداوى حتى برئ فقدر انه سقط في رجوعه ايضاً ودخل القاهرة مع الركب وهو سالم فلم يلبث الى ان مات قبل انقضاء المحرم سنة خمسين ذكره شيخنا قال وكان ينسب الى شيء يستقبح ذكره والله اعلم بسريره اهـ

— محمد بن عبد الله بن عشاير المتوفى سنة ٨٥٠ —

محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن ابي حامد بن عشاير البدر بن التاج بن الشهاب بن الشرف بن الزين السلمي الحلبي الشافعي قريب الحافظ ناصر الدين محمد بن علي بن محمد بن هاشم ويعرف كسلفه بابن عشاير ولد في المحرم سنة ستين وسبعمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل يسيراً ولم يتميز لكنه كتب الخط الحسن وسمع على الظهير محمد بن عبد الكريم ابن المعجمي سنن ابن مساجه وعلي جده والكمال ابن حبيب وعمر بن ابراهيم المعجمي والشهاب ابن المرحل والشرف ابي بكر الحراني وناصر الدين ابن الطباخ والاستاذ ابي جعفر الرعيني وابن صديق وآخرين واجاز له في سنة سبع وستين فما بعدها ابن الهبل وابن اميلة والصلاح ابن ابي عمرو والشهاب ابن النجم واحمد ابن محمد بن زغلش ومحمد بن ابراهيم النقي ومحمد بن ابي بكر السيوفي ومحمود المنبجي واحمد بن عبد الكريم البعلبي واحمد بن يوسف الخلاطي ومحمد ابن المحب عبد الله بن محمد بن عبد الحميد القدسي والشمس ابن نباتة والبها ابن خليل والموفق الحبلي وخلق وحدث سمع منه الفضلاء وكان من بيت رياسة وحشمة وكرم ومروءة تامة منجماً عن النار لقله علمه مات قبل سنة خمسين اهـ

— عائشة البابية ابنة اخت البرهان المتوفاة سنة ٨٥٠ —

عائشة ابنة ابراهيم بن عبد الله ام عبد الله الحماني الدمشقية الحلبية ثم البابية ابنة اخت البرهان الحلبي لأمه وادت قبل سنة سبعين وسبعمائة ظناً واجاز لها في

سنة ست وسبعين فما بعدها ابن ابي عمرو ابن الهبل والمحج الصامت وغيرهم
وكانت خيرة دينة محافظة على الصلوات في اوقاتها اخذ عنها بعض اصحابنا
ومانت بعد سنة خمسين ظنا رحمها الله اهـ

✽ علي بن عبد العزيز الرومي المتوفى في هذا العقد ظنا ✽

علي بن عبد العزيز بن يوسف العلاء الرومي الحلبي نزيل بانقوسا منها ولذا يقال
له البانقوسي الحنفي ويعرف باليتيم بالتصغير والعقيل وابن فائرة بفاء ثم قاف
مكسورة كغابرة ولد في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وسمع على ابن صديق
وغیره بل قرأ على الشمس البسقامي (المذكور في ص ١١٦) نسبة لمعتق امه في الفقه وغيره
ولازمه وبه انتقم وكذا اكثر عن البرهان الحلبي وكتب بخطه الصحيحين وولي
الامامة والخطابة بجامع العلاء الاستدار ببايقوسا ظاهر حلب وكان خيرا مديما للتلاوة
والعبادة والقيام برع القرآن كل ليلة غالبا والصوم منفزلاً عن الناس متعقفاً
عن وظائف الفقهاء سيما الخير عليه ظاهرة مات قبل سنة خمسين رحمه الله اهـ

✽ محمد بن حسن ابن امير حاج المتوفى في هذا العقد ظنا ✽

محمد بن حسن بن علي بن سليمان بن عمر بن محمد الشمس الحلبي الحنفي الآتي ولده
وحفيده المسمى كل منهم محمد ويعرف بالوقت وبابن امير حاج كان فاضلاً في
فنون من العلم مدرساً بالجردكية بارعاً في الوقت ولذا باشره بجامع بلده الكبير
وانتقلت وظيفة التوقيت والتدريس بعده اولده اهـ

✽ احمد بن رضوان المتوفى سنة ٨٥١ ✽

احمد بن عمر بن رضوان بن عمر بن يوسف بن محمد الشهاب ابن الزين الحلبي
ويعرف بابن رضوان ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة وحفظ القرآن
وسمع من ابن صديق الصحيح (انا) به الحجار وحدث سمع منه الفضلاء وقدم

القاهرة فلقيته بها واخذت عنه شيئاً وكان خيراً ذا مروءة ومحافظة على التلاوة عدلاً مرضياً محمود السيرة مات في ليلة الجمعة منتصف رجب سنة احدى وخمسين وصلى عليه بعد الجمعة بجامع المهمندار ودفن بالجليل التحتاني اهـ

وذكره ابو ذر في وفيات هذه السنة وقال انه خطب بجامع المهمندار
 ٨٥٢ يوسف بن يعقوب الكردي المتوفى سنة ٨٥٢ ٠

يوسف بن يعقوب بن شرف بن حسام بن محمد بن حجي بن محمد بن عمر الكردي ثم الحلبي الشافعي ولد في سلخ سنة ثمان مائة واشتغل ببلاده ثم قدم حلب فأقرأ الطلبة وافتي وكان فاضلاً خيراً اجاز في سنة احدى وخمسين ومات بعد ذلك اهـ
 وذكره ابو ذر فيمن توفي سنة ٨٥٢ فقال في يوم عيد الفطر توفي الشيخ ابو بكر الكردي الشافعي قدم حلب وسكن بجارة التركان واقراً أولاد الناس بكتب ابن الزين ولازم والدي وقرأ عليه كثيراً وحفظ قطعة من الحاوي الصغير وكان فرضياً ويعرف النحو والقراءات متعظفاً قليل الكلام مواظباً على تلاوة القرآن ودرس بجامع حلب نيابة عن اولاد الشيخ علي ابن الوردى اهـ

٨٥٢ محمد بن علي بن مهنا المتوفى سنة ٨٥٢ ٠

محمد بن علي بن عمر بن علي مهنا بن احمد الشمس ابو عبد الله ابن العلاء الحلبي الحنفي اخو محمود الآتي ويعرف بابن الصفدي ولد في يوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة خمس وسبعين وسبع مائة بحلب ونشأ حفظ القرآن وكتب منها المختار في الفقه ومختصر ابن الحاجب الاصيل ولازم الجمال الملطي في الفقه واصوله وغيرهما واخذ المعاني والبيان وغيرهما عن الشمس التزاهد العيتابي الحنفي والمختصر وكافية ابن الحاجب وشروحها مع المفصل اصلها عن الناج الاصفهندي الشافعي بل سمع عليه شرحه لألفية ابن مالك بحثاً وقرأ علي الشمس البسقامي الحنفي المصابيح وسمع عليه

البخاري والمشارق وكذا سمع قبل ذلك البخاري والشافا في سنة احدى وثمانين
على الجمال ابراهيم ابن العديم والشاطبية على الشهاب ابن المرحل ونشأ فقيرا
وتكسب بالشهادة الى ان تفنن وفاق الافران وسافر في سنة ثمانى مائة الى
القاهرة مع شيخه الملطى اصطحبه معه واوصاه بالجلوس بقربه ليذكره بالمقول
فيما لعله يقع التكلم فيه وناهيك بهذا جلالة وقرأ حينئذ على ابن الملقن في البخاري
وحضر دروس السيف الصيرامى والد النظام وتزوج حينئذ بامرأة من بيت الكليستاني
وساعدها في تحصيل ميراث لها ثم وهبته له بعد وكان يحكى انه كان سبب ثروته
وولي اذ ذاك في زمن الظاهر برقوق قضاء طرابلس بتعيين شيخه الملطى له ولهذا كان
يقول ما بالممالك الآن قاضى من ايام برقوق غيرى واقام فيه مدة ثم صرف
في ربيع الآخر سنة ست وثمانى مائة بالتاج ابن الحافظ الحلبي ولم يلبث ان اعيد
قبل مباشرة التاج وشكرت سيرته ثم انتقل في رجب سنة اثنين وثلاثين لقضاء
الشام عوضاً عن الشهاب ابن الكشك وعزل منه مراراً منها في سنة ست
واربعين بمعيد النعمانى وعرض عليه مرة في قضاء حلب فابى واتفق في مرور
الاشرف لآمد انه كان معزولاً فانزع له الخاتونية او القضاعية تدريسا ونظراً
من ابن الكشك وكذا باشر الصادرية والنورية وامتنع في سنة اربع واربعين
ووجه الى القدس بطالاً وكذا حصلت له كائنة اخرى خلص منها بالبذل وكان
اماماً علامة اصوايا ماهرا بذلك مشاركاً في الفنون مع الخير والعفة والسيرة
الحميدة في فضائه وحسن العشرة وخفة الروح وصفه شيخنا في حوادث سنة
اربع واربعين في انبائه بانه من اهل العلم لا ينكر على العمل بما يرجح عنده
ونقل غيره عن العز القدسي انه وصفه بمزيد الحفظ وقصوده في التحقيق وقد
حج وقدم القاهرة سوى ما تقدم غير مرة وحدث قديماً بالموطأ ثم بان ان

لا رواية له فيه وان الغلط من البقاعى وهو قارئه ثم نقل عنه انه قال له ان والده
احضر وهو مريض على الكمال ابن حبيب وكان يقري اولاد بنى حبيب وان ثبته
بذلك وبغيره ضاع منه فى الفتنة وتأخر منه ورقة واحدة فيها حضوره للشفا
على الكمال ولصحيحه بآخرها انتهى وهذا لا يمنع بطلان سماعه لهوطاً على ابن
حبيب فقد بين البرهان الحلى الحافظ بطلانه وكذا حدث بيت المقدس وقيته
بالقاهرة فاخذت عنه اشياء مات فى يوم السبت الثانى عشرى رجب سنة اثنين وخمسين
بدمشق معزولاً ودفن بمقبرة باب الفرديس بطرفها الشمالي رحمه الله واياها اه

— محمد بن ابراهيم الكتي المتوفى سنة ٨٥٢ —

هو الشيخ ابو العباس محمد بن الشيخ ابراهيم الكتي كان عارفاً استاذاً فى تجليد
الكتب وتضرب الأمثال بصنفته وعمل قيامة جامع حلب وخدمه كثيراً بتقوى
وكانت وفاته ثالث عشرى جمادى الآخرة سنة اثنين وخمسين وثمانماية وافتقده
اهل حلب لأنه لم يكن احد مثله فى صنفته واتقانه اه ابو ذر

— الشيخ محمد بن ابى بكر الشهير بالمعصرانى المتوفى سنة ٨٥٢ —

الشيخ محمد بن ابى بكر الشهير بالمعصرانى الجبىنى الأصل وكان شاهداً فى مبدأ
امره بباب النيرب وقراً شيئاً من الفقه على الشيخ علاء الدين ابن الوردى وقراً
علي شيئاً من البخارى ثم انه صحب ابن القاصد الصوفى ولزمه وترك طريق
الفقهاء ولبس زى الفقراء وانقطع الى الله تعالى وكان مجاوراً عند قبر سيدى محي
خارج قرية النيرب وعند قبر الشيخ يوسف وانزم مدرسة اشقتمو ثم حج ورجع
فسكن المدرسة العالمية داخل باب النيرب وصار له اتباع يعظمونه وكان كثير
الرياضة حسن السميت مليح الشكل نير الوجه وهو الذى قام فى عمارة جامع
التوبة خارج باب النيرب وكانت الخمر يباع فى مكانه وكلم كافل حلب ثم

في ازالة المنكرات بكلام خشن فورد مرسوم السلطان بعد ذلك بازالة المنكرات
فعظم قدره وتوفي بالعلمية ورأيت اكابر الفقهاء يتبركون به عند الموت وكانت
وفاته يوم الجمعة العشرين من ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وثمانماية ودفن
خارج الجامع الذي بناه اه كنوز الذهب

❦ الكلام على جامع التوبة خارج باب النيرب ❦

قال ابو ذر كانت محله يباع فيها المنكرات وتقف فيها القينات وتسمى بحارة السودان
فقام في عمارته جامعاً الشيخ محمد المعصراني الآتي في الحوادث وكلم كافل حلب
ثم بكلام خشن فتم مقصوده وقام الناس معه بصفاء نية واسسه في حياته وتم بعد وفاته
جاء جامعاً حسناً نيرا كثير المياه اجرى اليه الماء من القنطرة واصرف عليه جملة الامير
اسلماس التركاني وكذلك غيره وتساعد اهل الخير فيه بأموالهم وانفسهم وعمر له منارة
ورخم ارضه وهو الى الآن في زيادة ونمو ببركة من اسسه ووقف اهل الخير عليه اوفاقاً
اقول ان باب الجامع لا زال باقياً من عهد الواقف غير انه لم يكتب عليه سوى
(جامع التوبة) وهي كتابة حديثة وخراب القبيلة من الحجر الهرقلي الأصفر
جدد سنة ١١٨٠ وفي شرفيها ست حجر لخلوة الذاكرين وفي غربيها في جدار
القبيلة باب كتب عليه (١) البسملة انشأ هذا الجامع المبارك الفقير الى الله تعالى
(٢) محمد بن الحاج ابي بكر المعصراني الجبريني في ايام مولانا السلطان الملك
الظاهر جقمق عز (٣) نصره وذلك في شهر شوال سنة احدى وخمسين وثمانماية .
ووراء هذا الباب تربة مكشوفة عاظة بحدران قصيرة وفيها عدة قبور وفي
وسطها قبر المترجم واسمه محرد عليه وهناك في طرف المدفن قبر عليه احجار
قديمة يظهر من النقوش التي عليه انه قبر احد الأمراء وبمضه مطمور في الأرض
لذا لم يظهر لي ان كان عليه كتابة اولاً . ومكتوب على جدار القبيلة تجاه الصحن

لم تزل رحمة الآله على من * بالتقى يعمر المساجد فضلاً
اذ به جسام الفضائل لما * شاد مخلصاً تساماً محلاً
قلت لما حبي المسرة ارح * عمل صالح له الخير دلاً ١١٨٠
وفي نواحي سنة ١٣٠٠ فرش صحنه الواسع بالرخام الأبيض والأسود وفي
وسط هذا الصحن حوض كبير في غربيه مصطبة وشمالى الصحن قبلية واسعة
تدعي الحجازية وقد جددت سنة ١٣١١ وكان هناك قسطل ماء فأبطل واتخذ
عوضه حوض كبير وهو الآن تحت يد دائرة الأوقاف له من الأوقاف بستان
ونصف وثلاثة عشر داراً ونصف مصبغة .

نقيس جمال الدين المتوفى سنة ٨٥٤

نقيس جمال الدين ابو المحاسن ابن الزيني بن عبد الصمد احد اعيان الخواجكية
في وقته بمدينة حلب انشأ جامعاً عرف بالنفيسية والدامغانية والبيازيدية وانشأ
داخله تربة لنفسه ودفن بها وشرط له في وقفه كثيراً من الخيرات وكانت وفاته
سنة ٨٥٤ ثم في سنة ٩٢٠ وقف ابن ابنه محمد بن ناصر الدين وفقاً حافلاً شرطه
بعد انقضاء ذريته على تربة جده ثم ان مستدام بك احد عتقاء السلطان قانصوه
الغوري وقف وفقاً جسيماً شرط فيه عدة خيرات لهذا الجامع وغيره وقف مداراً
ظاهر باب اليرب وآخر تحت القلعة وست عشر قيراطاً من طاحون ارتاح من
العمق ونصف جنية زقاق المسك بحلب وغير ذلك

ومن جملة شروط وقفه ١٠٠ دينار لأطعام الصائمين الفقراء في رمضان و ٥٠
لما يترتب على فقراء اغلبك من العوارض السلطانية و ٥٠ لما يترتب على فقراء
محلة الجبيلة و ١٠٠ لكسوة العاجزين والأرامل في العيدين وشرط التولية بعده
على ذريته وبناتقراضهم يلحق وقفه بوقف المرحوم السلطان الغوري بحلب الموقوف

على الحرمين وبيت المقدس والتحليل الخ
ومن جملة شرط وقفه اعطاء ٢٥ ديناراً لأربعة قراء في جامع النفيسية الذي جدد
وعمل فيه مدرسة ثم اوقف خمسة آلاف دينار علاوة على خمسة عشر الف دينار
كان اوقفها قبلاً وشرط ان يصرف من غلة وقفه وربح الدنانير في كل سنة ٦٢
ديناراً لعشرة قراء علاوة على العشرين قارئاً الذين شرطهم في جامعته قبلاً وان
يصرف في يوم ١٠ عثمانيات لواعظ في جامعته يوم الجمعة الى غير ذلك من الخيرات
الكلام على هذا الجامع الآن المعروف بالمستدامية

اقول ذكرت في الجزء الثالث (ص ٣٧٩) في الكلام على الخانكاه الدامغانية اني لم
اعرف مكانها ثم ظفرت بأوراق عند السيد علي منصور الكيالي ترجم فيها جمال الدين
نفيس وذكر شرط وقف مستدام بك على الجامع الذي جددته وغير ذلك وهي
ما ذكرنا خلاصته اعلاه ومنها تبين ان جامع المستدامية الواقع في المحلة التي صارت
تعرف به كان يعرف بجامع ابن نفيس وقبل ذلك كان يعرف بالخانكاه الدامغانية
ومكتوب فوق شبك تربة ابن نفيس المترجم (١) البسملة مما تبرع بأنشائه العبد
الفقير الراجي عفو ربه (٢) القدير الشيخ جمال الدين ابن المرحوم الحاج بهاء
الدين ابن نفيس بن المرحوم الحاج عبد الصمد (٣) ابن المرحوم الحاج عبد
القادر الشرواني تفهم الله برحمته واسكنهم عالي جنته (٤) بتاريخ اربعة وخمسين
وثمانمائة من الهجرة النبوية اه

وداخل هذه القبة ضريحان قبر المترجم وقبر حفيده محمد المتوفى سنة ٩٦٣
وشرفيها حجرة متهدمة داخلها عدة قبور منها قديمة ومنها حديثة . وقبلية هذا
الجامع صغيرة جددت من قبل دائرة الأوقاف سنة ١٣١٩ وفي شرق الصحن
وغربيه ست حجر للطلبة لكنها خالية منهم ومدرسه الآن الشيخ راجي مكناس

ومن آثار ابن نفيس الحمام المعروفة بحمام ابن نفيس في محلة البياضة امام جامع الصروي وهي مما وقفه على هذا الجامع وقد اطلعت على وقفية الواقف وهي طويلة الذيل عند بنى الموقع وهم من جملة المستحقين في هذا الوقف

— عبد الرزاق بن محمد الشرواني المتوفى سنة ٨٥٥ —

هو الشيخ الأمام العلامة عبد الرزاق بن محمد الشرواني نزيل حلب قرأ على الشيخ علاء الدين البخاري وقدم حلب ونزل خارج باب الخندق بالوج ققرأ عليه الشيخ شمس الدين السلمي وغيره شرح العقايد ثم نزل بالمدرسة الرواحية ولازم وصار لا يخرج الا للصلاة بالجامع الاموى وقراً عليه الشيخ شمس الدين ابن امير حاج وبه انتفع وسيدى عمر وسيدى ابو بكر ابنا النصيبى وغيرهم وكانت اوقاته معمورة بالأشغال والأشتغال وقراءة القرآن وكان منقطعاً متعافياً عن الفقهاء رتب له القاضي جمال الدين الباعونى كل شهر ثلاثين درهما من العسرونية فلم يقبل وكان قليل الكلام فقيراً جداً يخرج الى الصلاة في الجامع الاوقات الخمس في شدة البرد وعليه دراعة بيضاء وكان ينسب الى معرفة كلام ابن عربى توفي في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانماية ودفن بالقرب من مقام سيدنا الخليل

خارج حلب وكان متقنعا باليسير ويمجبنى قول الداوودى راوى البخارى

كان في الاجتماع من قبل نور * فضى النور وادلهم الظلام

فسد الناس والزمان جميعاً * فعلى الناس والزمائم السلام

وله ان رمت عيشاً طيباً * صفواً بلا منازع

فانزع بما او تيته * فالعيش عيش القانع

اه ابوذر



﴿ ابو بكر الأشقر البسطامي المتوفى سنة ٨٥٥ ﴾

هو الشيخ الصالح شرف الدين ابو بكر الأشقر البسطامي الشافعي الحيشي نشأ تحت كف الشيخ ابي بكر الحيشي فحصل له الخير وكان يحبه ويحضه على الاشتغال بالعلم فاشتغل بالنحو والقراءات اما النحو فقرأه على شهاب الدين ابن زين الدين الموقع قرأ عليه فصول ابن معطى وانتهى اليه علم القراءات بعد موت الشيخ عبيد واقرائه وحفظ البهجة لأبن الوردى وقرأها على الشيخ علاء الدين ابن الوردى وحفظ منها ج البيضاوى وتلخيص المفتاح ودأب وكان ديناً توفى خامس ذى الحجة سنة خمس وخمسين وثمانماية ودفن بترية الشيخ الاطمانى فى (محلة المشاركة) وكانت جنازته حافلة اه ابو ذر

﴿ الأمير ناصر الدين ابن التقا المتوفى سنة ٨٥٥ ﴾

الأمير ناصر الدين بن الحاج ابراهيم ابن التقا البابي توفى بالقاهرة فى شهر رمضان فى الخامس والعشرين منه سنة خمس وخمسين وثمانماية

﴿ آثاره ﴾

قال ابو ذر مدرسة ابن التقا هذه المدرسة بالقرب من سوبقة على اوصى الامير ناصر الدين ابن التقا ان يصرف من ماله فى بناء مكتب للايتام وعدتهم عشرة ومسجد وان يرتب فيه قارئاً يقرأ البخاري وثلاثة يتلون كتاب الله فى نهار الاثنين والخميس ولما مات قام صهره الحاج عمر التادفي فى عمارة ذلك وشرع فى عمارتها سنة ست وخمسين فجاءت بناء حسناً مصروفاً فيها يزيد على ثلاثة آلاف دينار اه وابن التقا كان ابوه ذامال وكان صديقاً لوالدي وعنده مباسطة ومفاكهة حسنة ونشأ له هذا الولد فعماده اهل بلده فانتقل الى حلب وباشر عند النواب واشترى بيتاً من نبي المهندار واطاف اليه بيوتاً وصار ذا وجهة عند الحكام وينسب

الى عقل وكان يتكلم خيرا بدار العدل ويدافع عن بلده فتوفي عن اولاد من جملتهم
شهاب الدين احمد فاوصى احمد عند موته بشراء وقف للمدرسة مضاف لوقف
والده وان يرتب للمدرسة مدرس شافعي فلم يقوموا بذلك وقالوا ان عليه ديناً
وان تركته لا تفي بالديون اهـ [ابو ذر] اقول لم اعرف مكان هذه المدرسة
وانظر مآل اليه امرها في ترجمة حفيده محمد المتوفى سنة ٩٥٨

عماد الدين ابن اسماعيل التيرباج المتوفى سنة ٨٥٥

عماد الدين اسماعيل ابن التيرباج الشافعي هذا الرجل ولي الحكم بأريحا وسرمين
والقوة ونظم الشعر وقال لي شيخنا ابو الفضل بن حجر لما اوقفته على نظمه
هذا اصالح نظم اهل العصر ومن شعره

الا ذاب كل الليل في مقلة الفجر * وريق الدافد راق في مبسم الزهر

واسفرت الكتبان عن رائق الحلا * وماست غصون البان في الحلل الخضر

وهي طويلة ومن شعره

لما قرفت من البلاد * اردت ان اتفوعا

وكان حسن الشكالة والمحاضرة والمجاسة والمفاكة وله تاريخ وقفت عليه وفي اوله
قيل ان ابا بكر مجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في النسب في مرة بن كعب انتهى
فأقول وهذا بلا خلاف بين اهل النسب وانه ابن عمه لكن المؤرخ صاحب الترجمة من
اهل القوة . وله ديوان قطعه في حال حياته وسألته عن سبب ذلك فقال لي
كان الشخص قديماً اذا نظم القصيدة ومدح بها احداً اجري عليه واعطاه الجوائز
السنية : وانا الآن انظم القصيدة وارسل معها الخدم العسل وغيره حتى تقبل
ففي حال حياتي ابذل مالى وبعمدي يقال ما اكثر ما سأل بقصائده وكان يقول انا
من الخنزرج ويكتب ذلك بخطه وينسب الى تشيع وكان كريم النفس جداً محمود

على أصحابه ويفضل عليهم ويحسن الى الغرباء وحدث سيرته في ولايته وله
المدائح الفرر في رؤساء حلب ومن ذلك ما امتدح به القاضي الحنفي ابن الشحنة
في سنة خمسين لما قدم من القاهرة وانشدها

صدور ايامنا بك انشروحت * وانفس المكرمات قد شرحت
والدهر كم قد شكى تغيره * بعدك واليوم حاله صلحت
اشرف عيد نهار مقدمكم * فيه العدا بالعيون قد ذبحت
كانت نفوس الأنام قد سكرت * غما فنها وقد دنوت صحت
اطلعت شمس الفخار مشرقة * من بعد ما للغروب قد جنت
وهي طويلة اوردها ابو ذر بنماها وختمها بقوله

بقيت ما ماست الفصون وما * سرى من البان نسمة نفحت

وكانت وفاته تاسع عشر رجب سنة خمس وخمسين وثمانماية ودفن بمصلى العيد
خارج سرمين اه ابو ذر

❦ فاضي القضاة بدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥ ❦

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود العلامة فريد
عصره ووحيد دهره عمدة المؤرخين مقصد الطالبين فاضي القضاة بدر الدين
ابو محمود وابو الشتاء ابن القاضي شهاب الدين ابن القاضي شرف الدين العيتابي
الاصل والمولد المنشأ المصري الدار والوفاة الحنفي قاضي قضاة الديار المصرية
وعالمها ومؤرخها سأله عن مولده فكتب الي بخطه رحمه الله مولدى في السادس
والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وستين وسبعمائة في درب كيكن انتهى
قلت ونشأ بعينتاب وحفظ القرآن المكرم وتفقه على والده وغيره وكان ابوه
قاضي عينتاب وتوفي بها في شهر رجب سنة اربع وثمانين وسبعمائة ورحل ولده

صاحب الترجمة الى حلب وتفقه بها واخذ عن العلامة جمال الدين يوسف بن موسى الملاي الحنفى وغيره ثم قدم لزيارة بيت المقدس فلقى به العلامة علاء الدين احمد بن محمد السيرامى الحنفى شيخ المدرسة الظاهرية برقوق وكان الملا ايضا توجه لزيارة بيت المقدس فاستقدمه معه الى القاهرة في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ونزله في جملة الصوفية بالمدرسة الظاهرية ثم قرره خادما بها في اول شهر رمضان منها فباشر المذكور الخدامة حتى توفي العلامة علاء الدين السيرامى في سنة تسعين وسبعمائة وقد انتفع به صاحب الترجمة واخذ عنه علوما كثيرة في مدة ملازمته له ولما مات العلاء السيرامى اخرج الامير جاركس الحلبي (الامير اخور) من الخدامة وامر بنفيه لما انهوه عنه الحسدة من الفقهاء حتى شفع فيه شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقينى فاعفى من النفي واقام بالقاهرة ملازما للاشتغال وتردد للاكابر من الامراء مثل الأمير جكم بن عوض والامير قلمطاي الدوادار قبله وتفردى بردى القردمى وغيرهم حتى توفي الملك الظاهر برقوق في شوال سنة احدى وثمانمائة فولي بعد ذلك حسبة القاهرة في يوم الاثنين مستهل ذي الحجة سنة احدى وثمانمائة عوضا عن الشيخ تقي الدين المقرئ فام تطل مدته وصرف ايضا بالشيخ تقي الدين المقرئ في سنة اثنين وثمانمائة قلت وولاياته لحسبة القاهرة بطول الشرح فيها لأنه وليها غير مرة آخرها في سنة ست واربعين وثمانمائة عوضا عن يار علي الطويل الخراساني انتهى

ثم ولي المذكور في الدولة الناصرية عدة تداريس ووظائف دينية واشتهر اسمه وافق ودرس واكب على الاشتغال والتصنيف الى ان ولي في الدولة المؤيدية [شيخ] نظر الاحباس وصار من اعيان فقهاء الحنفية وأرخ وكتب وجمع وصنف وبرع في علوم كثيرة كالفقه واللغة والنحو والتصريف والتاريخ وشارك في الحديث وسمع التفسير

الكثير في مبدأ امره وقرأ بنفسه وسمع التفسير والحديث والعربية فن التفسير
تفسير الترخشري وتفسير النسفي وتفسير السمرقندي ومن الحديث الكتب الستة
ومسند الامام احمد وسنن البيهقي والدارقطني ومسند عبيد بن حميد والمعاجم
الثلاثة للطبراني وغير ذلك ومن العربية المفصل للترخشري والألفية لابن مالك
في النحو وغيرهما وتصدر للأقراء سنين واستمر على ذلك الى ان طلبه الملك
الأشرف برسباي وخلع عليه باستقراره قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية في
يوم الخميس سابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وثمانمائة بعد
عزل قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التفهني وخلع على التفهني بمشيخة خاتناه
شيخو بعد موت شيخ الاسلام سراج الدين عمر فارى الهداية فبأثر المذكور
وظيفة القضاء بحجرة وافرة وعظمة زائدة لقربه من الملك ولخصوصيته به ولكونه
ولي القضاء من غير سعي وكان ينادم الملك الأشرف ويبيت عنده في بعض الاحيان
وكان يعجب الأشرف قراءته في التاريخ كونه كان يقرأ باللغة العربية ثم يفسر ماقرأه
باللغة التركية وكان فصيحاً في اللغتين وكان الملك الأشرف يسأله عن دينه وعما يحتاج
اليه من العبادات وغيرها فكان المعنى بحسب عبارة تقرب من فهمه ويحسن له الأفعال
الحسنة حتى لقد سمعت الأشرف في بعض الاحيان يقول اولا العينتابي ما كنا مسلمين اه
واستمر في القضاء الى ان صرف واعيد التفهني في يوم الخميس سادس عشرين صفر
سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وفي اليوم المذكور ايضاً صرف قاضي القضاة شهاب
الدين بن حجر بقاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني فلزم المذكور داره اياماً
يسيرة وطلبه السلطان الى عنده وصار يقرأ له على عادته ثم ولاه حسبة القاهرة
في شهر ربيع الآخر من السنة عوضاً عن الامير اينال الشمشاني وكان الشمشاني
ولي الحسبة عنه فبأثر الحسبة الى ان اعيد الى القضاء في سابع عشرين جمادى

الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة عوضاً عن النفني بحكم طول مرض موته
فباشير القضاء والحسبة والاحباس معاً مدة طويلة الى ان صرف عن الحسبة بالامير
صلاح الدين محمد بن حسن بن نصر الله واستمر في القضاء ونظر الاحباس الى
ان توفي الملك الاشرف برسباي في ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانمائة
وتسلطن ولده الملك العزيز يوسف وصار الاتابك جقمق العلاء مدبر مملكته
عزله جقمق المذكور عن القضاء بشيخ الاسلام سعد الدين سعد بن محمد الديري
في يوم الاثنين ثالث عشر المحرم من سنة اثنين واربعين وثمانمائة فترم المذكور
داره مكباً على الاشغال والتصنيف الى ان ولاه الملك الظاهر جقمق حسبة
القاهرة مرتين لم تطل مدته فيها الأولى عن الأمير تنم بن عبد الرزاق المؤيدي
والثانية عن يار علي الطويل ثم ركدت ربحه وتضعف عن الحركة لكبر سنه واستمر مقبلاً
بداره الى ان اخرجت عنه الاحباس لعلاء الدين علي بن محمد بن اقبس احد نواب
الحكم الشافعي وندما الملك الظاهر جقمق في سنة ثلاث وخمسين فمظم عليه ذلك
لقلة وجوده وصار يبيع من املاكه وكتبه الى ان توفي ليلة الثلاثاء رابع
ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانماية وصلى عليه بالغد في الجامع الأزهر ودفن
بمدرسته بجوار داره رحمه الله وكانت جنازته مشهودة وكثر اسف الناس عليه
وكان بارعاً في عدة علوم مفنناً عالماً بالفقه والأصول والنحو والتصريف
واللغة مشاركاً في غيرهم مشاركة حسنة اعجوبة في التاريخ حلو المحاضرة
مخظوظاً عند الملوك الا الملك الظاهر جقمق كثير الاطلاع واسم الباع في المعقول
والمقول لا يستقصه متغرض قل ان يذكر علم الا ويشارك فيه مشاركة جيدة
ومصنفاته كثيرة الفوائد اخذت عنه واستفدت منه ولى منه اجازة بجميع مروياته
وتصانيفه وكان شيخاً اسمر اللون قصيراً مسترسل اللحية فصيحاً باللغة التركية

لكلامه في التاريخ وغيره طلاوة وكان جيد الخط سريع الكتابة قيل انه كتب
كتاب القدوري في الفقه في ليلة واحدة في مبادي امره وكانت مسوداته مبيضات
وله نظم ونثر ليس بقدر علمه ومن مصنفاته شرح البخاري في مجلدات كثيرة
نحو العشرين مجلدًا وشرح الهداية في الفقه وشرح الكنز في الفقه وشرح جمع
البحرين في الفقه ايضاً وشرح تحفة الملوك وشرح الكلم الطيب لابن تيمية
وشرح قطعة من سنن ابي داود وقطعة كبيرة من سيرة ابن هشام وشرح العوالم
وشرح الجاربردي وكتاب في المواعظ والرفائق في ثمان مجلدات ومجمع مشائخه
في مجلد ومختصر في الفتاوى الظهيرية ومختصر المحيط وشرح التسهيل لابن مالك
مطولاً ومختصراً وشرح شواهد الألفية لابن مالك وهو كتاب نفيس احتاج
اليه صديقه وعدوه وانتفع بهذا الكتاب غالب علماء عصره وشرح معاني الآثار
المطحاوي في ثني عشرة مجلدة وكتاب طبقات الشعراء وحواشي على شرح الألفية
لابن مالك وكتاب طبقات الحنفية والتاريخ الكبير على السنين في عشرين مجلداً
(١) واختصره في ثلاث مجلدات والتاريخ الصغير في ثمان مجلدات وعدة تواريخ
اخر وحواشي على شرح السيد عبد الله وشرح عروض ابن الحاجب وشرح
الساورية في العروض واختصر تاريخ ابن خلكان وعدة تصانيف لم يحضرني
الآن ذكرها وفي الجملة كان من اوعية العلم ومن رأى تلك العلماء الاعلام واخذ
عنهم رحمه الله تعالى اه (المنهل الصافي)

اقول طبع من مؤلفاته شرحه على البخاري في الآستانة في ١١ مجلدًا ضخماً وشرحه
على الكنز وشرح شواهد الألفية المسمى بالمقاصد النحوية طبع هذان في مصر

(١) اسمه عقود الجمان في تاريخ اهل الزمان قال احمد تيمور باشا في مقالته نوادر
المخطوطات منه نسخة في أربعة وعشرين جزء في مكتبة ولي الدين بالآستانة وفي السلطانية
بالقاهرة ستة اجزاء

— أحمد بن أحمد بن أغلبك المتوفى سنة ٨٥٥ —

أحمد بن أحمد بن أوغلبك بضم المعجمة واسكان اللام وفتح الموحدة وآخره كاف
ابن عبد الله شهاب الدين ابن الأمير شهاب الدين الجندى الحلبي أحد اجنادها
المعتبرين ولد بها في اواخر سنة اربع وثمانين وسبعمائة وبخط بعضهم تسع وخمسين
واظنه غلطاً وكان والده ممن تولى الحجوبية والاستادارية وغيرها بجلب فشأ هذا
وسمع على ابن صديق في البخارى وولي نظرجامع الطنبغاواتى عليه البرهان الحلبي
بالمحافظة على وظائف العبادة وحسن السيرة والحدق في فنه اخذ عنه بعض الطلبة
ومات في حدود سنة خمسين ظناً اه وترجمه ابو ذر بنحو ما تقدم وقال توفي سنة
خمس وخمسين وثمانماية ودفن خارج باب المقام في تربته اه

— الحسن ابن سلامة المتوفى سنة ٨٥٦ —

الحسن بن ابى بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة البدر ابو محمد
الماردينى ثم الحلبي الحنفي اخو البدر محمد الآتى ويعرف بابن سلامة ولد سنة
سبعين وسبعمائة بماردين وكان ابوه مدرسه فانتقل ولده هذا الى حلب فقطنها وحج
وجاور فسمع هناك على ابن صديق الصحيح وعلى الجمال ابن ظهيرة واشتغل كثيراً
على اخيه بل شاركه في الطلب وحفظ الكثر والمنار وعمدة النسفي والحاجبية وساح ثم افام
وتكسب بالشهادة مع النساخة وام في الثانية بجامع حلب ونزل له اخوه عند موته عن
تدريس الحدادية وحدث سمع منه الفضلاء مات بجلب بعد ان اهرم بعد سنة خمسين ظناً اه
وترجمه الشيخ ابو ذر في وفيات سنة ٨٥٦ فقال هو الشيخ العدل بدر الدين
الحسن بن سلامة الحنفي قرأ على الشيخ أحمد الآمدي السعدي والشيخ حسام
الدين صاحب البحار وعرض على القاضي برهان الدين ابن جماعة الكثر والمنار
والعمدة في اصول الدين والحاجبية وتصريف العزى والاندلسية في العروض

وايساغوجي في المنطق وذلك بدمشق وسافر من ماردين الى حلب ثم الى حماة ثم الى دمشق
ثم الى القدس فاجتمع بولي الله العارف بالله البسطامي ثم رجع الى ماردين فجاء تيمور
فراح الى بلاد الروم الى سيواس فاجتمع بصاحبها القاضي برهان الدين وانشدني من شعره
رويدك حادي العيس اعقب مطبي من السير في اوصاف خير البرية
بروحي بازي تنزل نحونا * ليصطادنا من حضرة الأحذية

ثم سافر الى بورسة وخرج مع الفازين الى اسرانيا من بلاد الفرنج فحضر الغزو
وحضر حصار القسطنطينية والقلطة ثم رجع الى سراينك من الروم فأقام ثلاث
سنين ثم رجع الى بلده ثم خرج منها الى مصر ثم الى الحجاز فاجتمع بأبن
صديق فسمع عليه البخاري وبأبن ظهيرة الشيخ جمال الدين رفيق والذي فسمع
عليه صحيح مسلم وجاور سنة واجتمع بالشيخ ابي بكر الجبرتي ثم قدم حلب وسكن
بالرواحية وتكسب بالشهادة ومولده سنة سبعين وسبع مائة كراماً بتهنئة وكان
ديناً خيراً كريم النفس بوثر الفقراء ومحبههم وبميل للأيتام ويحسن اليهم ويربيهم
وفيه سداجة وصلى اماماً بمحراب الحنفية يجامع حلب بعد وفاة اخيه وكانت
وفاته في المحرم سنة ست وخمسين وثمانمائة اه ابوذر

— محمد بن عمر بن سراج الدين المتوفى سنة ٧٥٦ —

محمد بن عمر الملقب بسراج الدين قال في الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية
كان رحمه الله تعالى من نواحي حلب ولما اغار تيمور خان على البلاد الحلبية اخذه
معه الى ما وراء النهر وقرأ هناك على علماءها ثم اتى بلاد الروم في زمن السلطان
مراد خان واكرمه السلطان ونصبه معلماً لابنه السلطان محمد خان ثم اعطاه
مدرسة بأدرنة وتلك المدرسة مشتهرة بالانتساب اليه الى الآن (اي انها تسمت
بالمدرسة الحلبية وكثير من رجال الشقائق تولوا التدريس فيها) ودرس فافاد

وصنف فاجاد وكان سريع الكتابة وسمعت بعض احفاده انه قال اكثر الكتب التي
عندنا بخط جدي وله حواش على الشرح المتوسط للكافية (١) وحواش على
شرح الطوالع للسيد المبري توفي رحمه الله تعالى وهو مدرس بالمدرسة المتربوة
في اوائل سلطنة السلطان محمد خان (اى في سنة ٨٥٦ او ٨٥٧) روح الله
روحه ونور ضريحه اه اقول ولسراج الدين المذكور ولد اسمه عبد الرحمن ولهذا
ولد اسمه محمد وقد فضلا ايضاً وهما من رجال الشقائق اه

✽ محمد بن عمر الغزولي المتوفى سنة ٨٥٧ ✽

محمد بن عمر الشمس الغزولي الحلبي الشافعي ويعرف بابن المطار ولكنه بالغزولي
اشهر ممن اخذ عن عبيد الباقى وكتب غالب تصانيفه وقرأها عليه وخلفه في
حلقة بالجامع احتساباً بحيث انتفع به غالب الحلبيين كالسلامي وابني ابي النسيبي
كل ذلك مع اشتغاله بسوق العمى وتزييله في بعض الجهات مات فيما بين السنين
والخمسين رحمه الله اه

ثم رأيت له ترجمة في كنوز الذهب ذكره فيمن توفي من الأعيان في سنة سبع وخمسين
وثمانمائة في ثالث جمادى الاولى قال كان يتجر بسوق الغزل ويدرس اول النهار
وآخره واجتمعت عليه الطلبة وكان يعرف منهاج النووي وهو قليل الكلام
منقطع عن الناس ومولده قبل سنة تيمور ولا يتألق في المأكل والملبس وهو من
عباد الله الصالحين وله مال عريض وكان ينظر على ما يقريه من المنهاج ويحفظه
وينقله ثم بعد ساعة ينسأه كأن لم يكن ودرس منهاج البيضاوي في آخر عمره اه

✽ محمد بن عمر بن النسيبي المتوفى سنة ٨٥٧ ✽

محمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر بن هبة الله بن

(١) يوجد نسخة منه في مكتبة لالهى في الآستانة

عبد القادر بن عبد الواحد ابن هبة الله ابن ظاهر بن يوسف بن محمد الضيا ابن
الزين ابن الشرف ابن التاج ابى المكارم ابن الكمال ابى العباس ابن الزين ابن
الشرف ابن التاج ابى المكارم ابن الكمال ابى العباس ابن الزين ابى عبد الله القرشى
الأموي الحلبي الشافعي والد عمرو ابى بكر ويعرف كسلفه بابن النصيبى نسبة
لبلد نصيبين جزيرة ابن عمر من بيت كبير معروف بالرياسة والجلالة يقال انهم
من ذرية عمر بن عبد العزيز ولد كما قرأته بخطه في اواخر سنة احدى وثمانين
وسبعمائة مجلب ونشأ بها فحفظ القرآن وعلم به في جامعها الأموي والمنهاج
والفقه النحوي وعرضها على ابن خطيب المنصورية قبل الفتنة واشتغل قليلاً ولازم
البرهان الحافظ وحج معه في سنة ثلاث عشرة وثمانى مائة وكانت الوقفة الجمعة
وسمع على ابن المرحل وابن صديق والسيد العزالاسحاقى ومحمد بن محمد بن محمد
ابن الطباخ وغيرهم وولي ببلده توفيق الدست وقضاء العسكر بل وتدرىس السيفية
والاعادة بالظاهرة وناب في كتابة سرها بل عرضت عليه مرة استقلالاً فامتنع
كل ذلك مع دماثة الاخلاق والثروة والعقل والحشمة والرياسة وقد حدث سمع
منه الفضلاء وقدم القاهرة فقرأت عليه بعض الأجزاء ورجع في حفة لكونه
كان متوعداً فاقام ببلده حتى مات في ذى القعدة سنة سبع وخمسين ودفن بمجوش
بالقرب من الدقاقيّة وكتب لشيخنا حين كان مجلب من قوله

العبد طولب بالجواب عن الذى * لم يخف عنكم عن سوآل السائل

فانعم به لا زلت تنعم مفضلاً * بفؤائد وهوائد وفواضل

وترجمه الحافظ ابو ذر في كنوز الذهب ومما قاله في ترجمته انه كتب في ديوان
الأنشاء وقرأت عليه قطعة من الأستيعاب بسند والدى عن السيد عز الدين
نقيب الأشراف واختصر تاريخ ابن خلكان وله معرفة بأنساب اقاربه واعتنى

بذلك وجمعهم في كراديس وكان رئيساً صدرأ محتشماً كريم النفس والاخلاق
حسن المحاضرة والمفاكهة لا تمل مجالسته كبير الرياسة غزير السياسة ولا ينزل
من مضارب الرياسة الا في خباء مروءة يود من لا يعرفه ويسمف قاصده ولا
يعنفه ولم ينزل على حالته الى ان مضى الى حال سبيله وانجب ولداه العلامتان
زين الدين وشرف الدين وكان هو وهما اعيان عصرهم وشامة حلب بل شامهم
اذا ركبوا زانوا المواكب هنية * وان جلسوا كانوا صدور المجالس
وهم من بيت سمادة وحشمة وسيادة ونعمة وفتوى وفتوه ومكارم للناس مرجوه .
من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم * مثل النجوم التي يسرى بها السارى
ولما بلغت وفاته المحيى ابن الشحنة حزن عليه حزناً عظيماً وكتب الى صهره
القاضي زين الدين من قصيدة يرثيه بها

لقد ضحكك رياض الأرض لما * بكت من فوقها سحب السماء
وقد فقد الضياء فصار ليلاً * نهار الغر من فقد الضياء
وقلت مضمناً

ابن النصيبى الضياء له الوردى * عدموا وحزنهم عليه طويل
هيهات لا يأتى الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل

وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك وداواه معين الدين العجمي اه
ورأيت مجموعة فيها عدة رسائل في المكتبة الموقوفة على التكية الاخلاصية في
حلب معظمها بخط المترجم منها التبيين لأسماء المدلسين . وتذكرة الطالب المعلم
بمن يقال انه مخضرم والأغلب انهم دمي بالأختلاط والرسائل الثلاثة للحافظ الكبير
البرهان ابراهيم الحلبي وقد تقدمت ترجمته



محمد بن احمد بن احمد المعجمي المتوفى سنة ٨٥٧

محمد بن احمد بن عمر بن الضيا محمد بن عثمان بن عبد الله بن عمر ابن الشهيد ابى صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن الحسن ابن عبد الرحمن بن طاهر بن محمد ابن محمد الشهاب ابو جعفر ابن الشهاب ابى العباس ابن ابى القسم القرشي الاموي الحلبي الشافعي ويعرف بابن المعجمي ولد في العشر الاول من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها فسمع على الشهاب ابن المرحل والشرف ابى بكر الحراني وابى حفص بن عمر ايدغمش وخليل بن محمود الشهابي وابى جعفر الاندلس والعز الحسني وابن صديق في آخرين وبدمشق على عائشة ابنة ابن عبد الهادي وبالقاهرة على البلقيني وغيره اجاز له الصالح ابن ابى عمر وجوهرية الهكارية والحرابي وخاق وكان قد تفقه بالزوين ابن الكوكي والشرف الناربجي وولي قضاء حلب عقب الفتنة في امرة دمر داش فسار فيه احسن سيرة ثم عزل نفسه بعد اربعة اشهر لكون نائبها طلب منه القرض من الاوقاف او من مال الايتام ولم ينفك عن النيابة عن يلية وكذا باشر نظر عدة مدارس وتدريسها كمدرسة جده الشرفية والرجاجية والسيفية والظاهرية وحدث كتب عنه شيخنا واورده في معجمه وقال اجاز لأولادى ثم سمعت عليه بحلب اشياء ذكرتها في فوائد الرحلة انتهى ومن سمع منه من اصحابنا ابن فهد ومن شيوخنا الابى مع ابى موسى في ستة خمس عشرة واجاز له وكان من رؤساء بلده واصيلا بها لطيف المحاضرة حريصاً على ملازمة البرهان الحلبي حتى انه حج هو واياه في سنة ثلاث عشرة ثم حج بمفرده بعد ذلك وكتب عن البرهان شرحه للبخاري وغيره من تصانيفه وسمع عليه غالب الكتب الستة ذا شكاكة حسنة رأى الناس وتأدب بهم لكن مع الامساك وحدة الخلق مات في بكرة يوم الاربعاء منتصف

رمضان سنة سبع وخمسين وصلى عليه بجامع الكبير ودفن بالمدرسة الكاملية
بالجبيل الصغير وهو في عقود المقریزی وبيض له رحمه الله وايانا اه
وترجمه ابوذر في كنوز الذهب ومما قاله في ترجمته نشأ يتيماً في حجر عمه شمس
الدين وقرأ على والدي كثيراً وكان يتأدب بأدابه وحج معه سنة ثلاث عشرة
ولازمه الى ان مات والدي وبعد تيمور ولي قضاء حلب وكان شكلاً حسناً لا يتكلم
الا بخير ويأكل من اوقاف اسلافه وكتب شرح والدي على البخاري وكتب
كثيراً من الفقه وغيره وآل اليه تدريس الزجاجية والشرفية والظاهرية ومشيخة
الشمسية ونظر الجميع وكانت اوقاف بني المعجمي منتظمة في ايامه وعمر شمالية
الشرفية وغيرها وكان يلبس الثياب الفاخرة واثرى ولما توفي خلف مالا جزيلاً
وكتباً كثيرة وملبوساً سنياً فاخراً جماعاً ودفن عند اسلافه بالجبيل [أي بالمدرسة
الكاملية مدرسة بني المعجمي المعروفة الآن بجامع ابي ذر]

— عمر بن احمد العباس المتوفى سنة ٨٥٨ —

عمر بن احمد بن يوسف العباسي الحلبي الحنفي ويعرف بالشريف النشأ جرياً
على مصطلح تلك النواحي في عدم تخصيص الشرف ببني فاطمة بل يطلقونه
لبني العباس بل وفي سائر بني هاشم ولد في رجب سنة تسع وتسعين وسبعماية
في البياضة من محال حلب وقرأ بها القرآن على الشمس الغزي وسمع وهو ابن
سبع عشرة سنة البخاري بقراءة البرهان الحلبي بجامع حلب على بعض الشيوخ
وتعلم بحلب صنعة النشأ فبرع فيها وتردد الى الشام ثم قدم القاهرة فلازم
الطنبغا العلم المعروف بمملوك النائب وكان كل منهما يعرف من صنعة النشأ
مالا يعرف الآخر فضم السيد ما عند الطنبغا الى ما عنده فصار اوجد اهل زمانه
والمرجع اليه فيه عند الملوك ومن سواهم ثم رجع الى دمشق فتزوج بها واشتغل

في فقه الحنفية على الزين الاعزازي ولازم الشيخ عبدالرحمن الكردي الشافعي
فانتفع بمواعيده ودينه وخيره ثم رجع الى القاهرة في نحو سنة عشرين فقطنها
ولازم السراج قارى الهداية وارزق من صنعة المشاب وكان المقدم فيها عند
المؤيد فن بعده ومن الملوك الى اثناء ايام الظاهر ومن زعم انه انتفع به في ذلك
البقاعي وترجمه وكتب عنه عجائب وقال انه كان مع ذلك خيراً حسن العشرة
سخياً كثير التلاوة مواظباً على العبادة متواضعاً مات في ليلة الثلاثاء تاسع
عشرين ربيع الاول سنة ثمان وخمسين ودفن خارج باب النصر رحمه الله اهـ

— سلام بن سلامة المتوفى سنة ٨٥٨ —

سلام بن سلامة بن سليمان مجد الدين الحموي الحنبلي ولي قضاء حلب فلم يحمّد
سيرته بحيث قتل فيها ابن قاضي عثمان خنقاً بغير مسوغ معتمد وجلس لذلك
بقامة حلب الى ان خنق على باب خبسه في سنة ثمان وخمسين وكان فيما قيل
دامشاركة ومذاكرة بالشعر مع معرفته بالاحكام في الجملة ولكنه كان متهوراً حاد
الخلق نجبا في القضاء عفا الله عنه اهـ

— ابردي الظاهري المتوفى سنة ٨٥٩ —

ابردي الساقى الظاهري جقمق اشتراه في سلطنته ونزله في الطبايق جلبانه السائف
بناي الجر كسي حتى جعله خاصكياً ثم ساقيا كل ذلك في اقرب مدة ثم ندب
لامر بحلب يتعلق بالسلطنة فلما وصلها بعث اليه خلة بديابة فاعتها مع صغر سنه
ثم نقله الى اتابكيتها بعد سودون والقرمانى وقدم القاهرة بعد يسير فاقام بها
مدة ثم رجع الى حلب بعد الباسه خلة ثم نقل منها الى نيابة ملطية ومات بها
في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وحمل منها الى حلب فدفن بتربته التي انشأها
بها وسنه نحو الثلاثين وكان عفيفاً عاقلاً ساكناً اهـ

قال ابوذر في حوادث سنة ٨٦٠ وفي يوم الجمعة ثاني المحرم وصلت جنازة
اقبردي نائب ملطية الى حلب ودفن خارج باب المقام في تربته التي انشأها
واقبردي المذكور ولي نيابة قلعة حلب في ايام الظاهر جقمق وباشر بحشمة زائدة
وعقل راجح وكان ديناً كاستاذة لا يعرف شيئاً من الفواحي وحج من حلب
في سنة سبع وخمسين حجة عظيمة ودافع عن الحاج العرب واحسن اليهم وتوفي
الظاهر جقمق وبلغه الخبر فجاء على الهجن الى حلب وصعد القلعة وحفظها على
ولده المنصور . ووجد شيخنا ابا الفضل ابن الشحنة في شدة عظيمة وكان
بينهما وحشة واخرّب له حانوتاً تجاه باب القلعة ونقل ترابه وحجارته الى القلعة
فلما وجدته كذلك احسن اليه ورق عليه واظهر له انه انما خاصمه لأجل الدين
فإن اهل العلم يحب ان يكون فعلهم كقولهم رحمه الله تعالى اه

— احمد بن محمد الغز الحاضري المتوفى سنة ٨٦٠ —

احمد بن محمد بن خليل ابن هلال بن حسن الشهاب ابن الغز الحاضري الحلبي
الحنفي الآتي ابوه ولد في سادس شوال سنة اربع وثمانين وسبعمائة بحلب وسمع
بها على الشهاب ابن المرحل الى الطلاق من النساء واجاز له الشمس المسقلاني
المقري ومحمد ابن محمد بن عمر بن عوض وغيرهما وحدث سمع منه الفضلاء لقيته
بحلب وقد شاخ وكف فقرأت عليه اول النساء جزء وكان خيراً كثير المحافظة
على التلاوة الحسنة وشهود الجماعات مداوماً على السبع في الجامع الكبير نحو
اربين سنة حسن المعرفة بالتعبير مشهوراً به صنف به حاوي العبير في علم التعبير
وحفظ في صفه المختار واشتغل على ابيه وغيره ولم يل القضاء كاخوته ولذا كان
البرهان الحلبي يقدمه بل اقام مدة يتكسب من صناعة الحرير وهي عقد الأزرار
فلما كف تعطل مات في حدود سنة ستين ظناً اه

— محمد بن حسين التادفي المتوفى سنة ٨٦٠ —

محمد بن حسين بن ابراهيم بن عبد المجيد بن محمد بن يوسف الشمس التادفي الاصل الحلي الشافعي ولد في رمضان سنة ست وتسعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها فقراً القرآن عند منصور وغيره وتفقه بعميد ابن علي البابي ومحمد الاعزازي وغيرهما وسمع على ابن صديق بل قرأ بنفسه على البرهان الحلي وغيره وتكسب في حانوت بالسقطية وقرأ البخاري وغيره على العامة لقيته بحلب فقرأت عليه ثلاثيات الصحيح وكان خيراً متعبداً متواضعاً متودداً ساكناً حسن السمات راغباً في الخير مات ظناً قريب الستين رحمه الله اهـ

— محمد بن امين الدولة المتوفى سنة ٨٦١ —

محمد بن محمد بن عمر بن عبد الوهاب بن عبد العزيز نياصر الدين ابن الشمس ابي عبدالله ابن النجم الحلي الحنفي ويعرف بابن امين الدولة ولد في ربيع الاول سنة تسع وتسعين بحلب ونشأ بها فقراً القرآن على الشمس الغزي وسعد الدين السعيد وغيرهما وحفظ المختار وتصريف الغزي والجل الجرجانية واخذ في الفقه عن ابيه ابن محمد بن القطب الحلي والبدر النسابة الكبير وابن خلدون وآخرون وناب في القضاء عن والده وباكير وغيرهما بل مباشر تدريس المقدمة وحدث سمع منه الفضلاء قرأت عليه بحلب المائة انتقاء ابن تيمية من البخاري وكان عاقلاً كريماً جواداً سيوساً من بيت حشمة ورياسة وثروة ووقوف مات في حدود الستين رحمه الله اهـ

قال ابوذر وفي يوم الأحد تاسع ذي القعدة كانت وفاة شمس الدين محمد بن امين الدولة الحنفي قاضي انطاكية بحلب ودفن عند والده في تربة عز الدين الحاضري وكان حسن المعاشرة كريم الأخلاق وولي نيابة الحكم بحلب وقضاء انطاكية

وباشر بعفة واثني على كرمه وحسن اخلاقه اهـ

﴿ فاطمة بنت عشائر المتوفاة في هذا العقد ظناً ﴾

فاطمة ابنة عبد الله بن احمد بن محمد بن عشائر الحلبي ولدت سنة سبع وسبعين وسبعمائة واجاز لها الصلاح ابن ابي عمر وغيره ذكرها التقي ابن فهد في معجمه وبيض اهـ

﴿ محمد بن احمد بن نبهان المتوفى سنة ٨٦١ ﴾

محمد بن احمد بن علوان بن نبهان بن عمر بن نبهان بن عباد ناصر الدين بن الشهاب الجبريني الناصري الحلبي ويعرف بابن نبهان ولد في سنة خمس وتسعين وسبعمائة تقريباً ومات ظناً بعد سنة خمسين اهـ

وقال ابو ذر في حوادث سنة ٨٦١ وفي رابع عشر رجب توفي الشيخ محمد بن الشيخ ابي بكر بن الشيخ نبهان بقرية جبرين ودفن بكرة النهار عند اسلافه وخرج اهل حلب للصلاة عليه وتبركاً باسلافه واجلس ولده الشيخ احمد مكانه وهذا لم يكن على طريقة اسلافه ولا سالكاً سبيلهم وكان يحب الصيد ويميل اليه ويميل الطيور على يده بمحضرة الكافل ودوا داره وكان اهل حلب يعيبون ذلك عليه وخرج مرة الى الصيد فأخذته العرب وانزلوه عن فرسه وربطوه في رقبتهم وجردوه فأستغاث بسيدي نبهان فوقع بينهم عداوة فأطلقوه اهـ

﴿ الشريفة حليلة المتوفاة سنة ٨٦١ ﴾

قال ابو ذر في حوادث سنة ٨٦١ وفي الليلة المسفرة صباحها عن نهار الأحد حادى عشر المحرم توفيت الشريفة المسندة حليلة بنت السيد عز الدين الأسحاقى نقيب الأشراف وصلى عليها اجماع حلب ودفنت بالمشهد بسفح الجبل عند اسلافها اهـ

﴿ محمد بن ابي بكر بن محمد بن نبهان المتوفى سنة ٨٦١ ﴾

محمد بن ابي بكر بن محمد بن علي بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان بن علوان

ابن غبار الشمس ابو عبد الله بن العلاء ابى الحسن ابن الأمام القدوة الشمس
ابن عبد الله الجبريني مجيم مكسورة ثم موحدة ساكنة قرية بظاهر حلب الحاي
ولد في سنة خمس وثمانمائة يجبرين ومات ابوه وهو صغير فنشأ في كنف اخيه
وتعلم الكتابة والرعي والفروسية واجاز له بأستدعاء ابن خطيب الناصرية
لصدافته مع ابيه في سنة ثمان احمد بن عبد القادر البلي والبدر حسن النسابة
وعائشة ابنة ابن عبد الهادي والولوي ابن خلدون والشرف ابن الكويك
وآخرون واستقر في مشيخة زاوية جبرين بعد اخيه ودخل القاهرة وزار بيت
القدس ولقيته بالزاوية المشار اليها فقرأت عليه شيئاً وكان شيخاً متواضعاً مكرماً
للوافدين ذا شجاعة وهمة ومروءة من بيت مشيخة وجلالة مات بعد سنة ستين رحمه الله
اقول كانت وفاته سابع عشر شوال سنة ٨٦١ ذكره ابو ذر في حوادث هذه السنة

✽ احمد بن محمد الموازني المتوفى سنة ٨٦٢ ✽

احمد بن محمد بن عيسى بن يوسف بن احمد بن محمد الشهاب الحاي الحنفي ويعرف
بأبن الموازني ولد سنة ثمانين وسبعماية وسمع ختم الصحيح على ابن صديق وحدث
سمع منه الفضلاء واجازني وكان قد طلب وفضل وولي نظر الجامع الكبير والخطابة
مع الأمامة بجامع تغري بردى وقتنا وجلس يتكسب بالشهادة في باب الخلاوية
من حلب وكتب الحكم عن العز الحاضري كل ذلك مع عدة من ارباب الأصوات
المطربة واهل الخير وكذا كان والده من المؤذنين المعروفين بالخير مات في حدود
سنة اثنين وستين رحمه الله اه

✽ عبد الواحد بن صدقة المتوفى سنة ٨٦٢ ✽

عبد الواحد بن صدقة بن الشرف ابى بكر بن يوسف بن عبد العزيز الزين
الحراني الأصل الحاي الشافعي مسند حلب ولد بها في ربيع الأول سنة احدى

وسبعين وسبعماية ونشأ بها فسمع على جده المذكور والشهاب ابن المرحل ومما سمع عليه سنن الدارقطني الا ليسير جداً وعلى جده مسلسلات التيمى وحدث سمع منه الاثمة . قرأت عليه الدارقطني وغيره بحلب وكان خيراً حريصاً على الجماعات محباً في الحديث واهله صبوراً على الاستماع يرتزق من وقف جده اثنى عليه شيخنا بقوله كما رأيت بحظه رجل جيد وفي منقطع بمنزله مات سنة اثنين وستين رحمه الله اهـ

— علي بن محمد الهاشمي المتوفى سنة ٨٦٢ —

علي بن محمد بن احمد بن محمد العلاء ابو الحسن ابن العماد ابن الشهاب الهاشمي العلوي الحاي الحنفي ولد سنة احدى وثمانين وسبعماية بحلب ونشأ بها حفظ القرآن والمختار في الفقه وسمع الصحيح على ابن صديق وولي مشيخة الشيوخ بحلب ولقيته بها وقد عرض له فالج نحو ثمانية اشهر لكن مع صحة عقله وسمعه وبصره فقرأت عليه شيئاً وكان ديناً خيراً عافلاً حسن العشرة مع حدة في خلقه رئيساً حشماً من بيت مشهور بالرياسة والحشمة ممن صاحب الظاهر طاهر والأشرف برسباي لكن مع ثقله من الاجتماع بهما لكونه قليل التردد الى الناس مع كثرة مواظبة لزيارة البرهان الحافظ والتردد اليه مات رابع عشر المحرم سنة اثنين وستين وصلى عليه من الغد بجامع حلب ودفن بتربة اسلافه خارج باب المقام رحمه الله وايانا اهـ

اقول ان المترجم على ما يظهر من احفاد افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي الحنفي المتوفى سنة ٦١٦ وقد تقدمت ترجمته

— ابو بكر النصيبي المتوفى سنة ٨٦٣ —

ابو بكر بن محمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد الشرف ابن الضيا بن النصيبي الحلبي الشافعي الماضي ابوه واخوه عمر ولد في صفر سنة اربع وعشرين وثمانماية ونشأ بها حفظ القرآن عند الشيخ عبيد الباوي وصلى به في الجامع الكبير على العادة

والمهاجرين الفرعى والاصلى والكافية والتلخيص وعرض على البرهان الحلبي بل كان هو الذي يصحح له قبل حفظه وابن خطيب الناصرية والزين الخرزى والمحمى وآخرين واشتغل ببلده وفضل ونظم ونثر ومن شيوخه في القاهرة ابن الهمام بل اخذ عن شيخنا والبرهان الحلبي وآخرين وسمم مناجيب في سنة تسع وخمسين على ابن مقبل وحليمة ابنة الشهاب الحسينى وغيرهما ودرس بالمصرونية والظاهرية والسيفية تلقى الأولى عن الجمال الباعونى والثانية عن ابى جعفر ابن الضيا والثالثة عن والده وناب فى القضاء عن ابن خطيب الناصرية فمن بعده وفى كتابة السر بل استقل بها مدة وكذا ولي وكالة بيت المال وافتاء دار العدل ثم تركها كل هذا ببلده مات بها شهيدا بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وستين رحمه الله

✽ علي المعجمي الهزازي المتوفى سنة ٨٦٣ ✽

علي السيد علاء الدين المعجمي الهزازي كان من نوادر الزمان يعض الناس بحمام التركي ويفسر القرآن والتوراة والانجيل بالعربى حتى ان يهوديا سمعه من خارج الجامع من الشباك فأسلم ووسط عليه بعض الحساد من ينشد له القصيدة البكرية في كل ميعاد ويخطبه بقوله فيها بحق رسول حب ابابكر فلم يزل الشيخ يترضى عنه كلما ذكره الى ان قال يوماً للحاضرين من احب الله ورسوله فليكرم المادح لطفاً منه وحاملاً فلم يبق احد الا اكرمه ثم قال الشيخ اسمعوا منى واتقوا عفى شريف حق ما يكون منى فبلغ الناس هذا المقال عنه للشيخ شمس الدين ابن الشماخ الأيوبى الحموي ثم الحلبي فلم يعترض عليه بل لام المعترض عليه وكان هو الذي حضر غسله ودفنه لما مات سنة ثلاث وستين وثمانماية هذا مما المعهدة فيه على القائل والذي وجدته في تاريخ الشيخ ابى ذر انه كان قدم حلب ونزل خارج باب النصر وعقد مجلس الوعظ بجامع التركي وانكف الناس عليه واكبوا

على خدمته كمادة اهل حلب مع الغرباء يميلون اليهم ولا يميلون الى اهل بلدهم
وانه كان لا يلتفت الى اموال الناس وان العامة تنسب اليه علماً كثيراً وليس
الأمر كذلك وان الظاهر انه كان فيه جذبة وانه كان خيراً ديناً الى ان ذكر
انه دفن بالقرب من الهرازة في تربة القطب ابن المعجمي وان الشيخ شمس الدين
محمد ابن الشجاع كان يمتدحه اهـ (در الحبيب)

﴿ شمس الدين محمد بن محمد الشجاع الأيوبي الحموي ثم الحلبي المتوفى سنة ٨٦٣ ﴾
محمد بن محمد ابن علي الشمس (اي شمس الدين) المجاهدي الأيوبي لكونه من
ذرية الصلاح يوسف بن ايوب الحموي ثم الحلبي الشافعي الصوفي المعروف بابن
الشجاع ولد في مستهل سنة احدى وسبعين وسبعمائة بحماة ثم انتقل منها الى مصر
فأخذ الفقه والأصول والعربية والمنطق عن عدة جماعة بها واخذ طريق القوم
من البرهان ابن البقال بها وقال انه اخذه بتبريز في سنة ثلث واربعين وثمانمائة
من الجمال عبد الله المعجمي شيخ الشهاب ابن الناصح الذي قيل انه عمر مائة وستة
وثمانين سنة وان اول شيء ادخل جوفه ريق الشيخ عبد القادر الكيلاني حيث
حنكه والبسه لما اتت به امه اليه قال السخاوي وذلك بعيد عن الصحة وقال
وكذا صعب الزين الحنفي وغيره من شيوخ الوقت واستوطن حلب متصدياً
لتربية المريدين وارشاد القاصدين قال واقد رأيت بهما قال وكان اماماً علامة
فصيحاً طلق اللسان رائق النظم والنثر بديع الذكاء حسن الأخلاق والمعاشرية
والشكالة والبزة ممتع المحاضرة سريع الجواب مجيداً لما يتكلم فيه مثرياً ذا مال
طائل منزلاً عن الناس ببنيته الذي انشاء مجلب متعففاً عن وظائف الفقراء وما
اشبهها ذا يد طولى في علم الكلام والفلك والجروف والتصوف ولكنه ينسب
الى مقالة ابن عربي وكذا كان البلاطى يقع فيه قال ورأيت بخطه ما يدل على

التبري من ذلك وقد حج غير مرة وجاور بمكة ودخل الهند وساح وربط
ببعض النفور وقتاً وعمل كتاباً في مصطلح الصوفية سماه منشأ الأغاليط في
اصطلاح الصوفية وافرد رحلته في مجلد وعقيدته وتبرأ فيها من كل ما يخالف
السنة والجماعة ولم يزل على جلالته الى ان وقع بحلب فناء عظيم توفي فيه غالب من
عنده فأسف وتوجه الى مكة عازماً على المجاورة بها ولقيه السيد العلاء ابو عفيف
الدين بالشام وهو متوعدك فقال له قد كنت عزمتم على المجاورة بمكة والآن
وقع في خاطري مزبد الرغبة في المجاورة بالمدينة النبوية وكان كذلك فإنه استمر
في توعكه الى يوم دخولها وذلك في يوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة
ثلاث وستين وثمانماية ودفن بالبقيع ورتاه زوج ابنته الفاضل جلال الدين ابن
النصيبى بقصيدة مطلعها

اخفاك يا شمس العالوم كسوف * من بعد فقدك ناظرى مكفوف
قال السخاوي وكان ذكياً فصيحاً عمل مواعيد بحلب من كلام الغزالي بفصاحة
وهرع الناس اليه وعمل له مقصورة من خشب بجامع حلب في آخر الشمالية ثم
تقضها واخذ خشبها قل وعمل في داره حماماً والغالب ما بنى احد في بيته حماماً وانجح
ومما بلغني (القائل صاحب در الحبيب) انه الف كتاباً في الصنعة سماه الرسالة
الحلبية وان سلطان زماننا طلبه ونسبه الى عمل الزغل من الدرهم والدينار فقال
انما انت الذي تعمله ثم دعا بشئ من دراهمه ودنايره وادخله الروباص فأخرج
غشه ثم سبك شيئاً من النحاس والقي عليه اكسيرا يسيراً فعاد فضة ثم القى عليه
آخر فعاد ذهباً فلم يدانته وامر ان يكون ناظراً على دار الضرب بحلب وبيته
الذي ذكره السخاوي الذي انشاء هو البيت السكائن بباحسيتا وراء القسطل
المشهور بقسطل الشماع وانما هو قسطل ابن الشماع اهـ (در الحبيب)

اقول قال السخاوي في ضوئه لقيته بحلب فكتبت عنه من نظمه قولي
صرفت عن الكثرات وجه توجهمي * الى وحدة الوجه الكريم المجد
فما خاب مصروف الى الحق وجهه * وقد خاب من اضحى من الخلق يجتدي
وقوله. لو كنت اعلم ان وصلك ممكن * بتلاف روحى او ذهاب وجودي
لمحت سطرى من صحيفة عالمي * وهجرت كوني في وصال شهودي
اقول في وسط السوق من علة بحسيتا مسجد يعرف بمسجد الشماع يغلب على
الظن انه من آثار المترجم وله صحن صغير وقبلية كذلك وكان متوهنا
فروم سنة ١٣٠٣ بامر الوالى جميل باشا واعيد بناء قبته من حجر كما كانت
واخرج من صحنه خمس دكاكين اضيفت الى وقفه

— سودون الأبوبكرى المتوفى سنة ٨٦٥ —

سودون الأبوبكرى المؤيد شيخ كان من صفار عتقاه [اي عتقاء الملك المؤيد
شيخ] ثم صار بعده بالبلاد الشامية وخدم بأبواب الأمراء الى ان صار في ايام
الظاهر جقمق من امراء حلب ثم حاجب الحجاب ثم اتابك ذلك بها ثم نقل
لنيابة حماة ثم عزل وتعطل سنين ثم صار من مقدمى دمشق ثم عاد الى اتابكية
حلب حتى مات بها في اواخر رمضان سنة خمس وستين وقد قارب الستين وكان
عاقلاً ساكناً جسيماً وقوراً متواضعاً كثير الأدب والحياء رحمه الله اهـ

— عمر بن احمد السفاح المتوفى سنة ٨٦٦ —

عمر بن احمد بن صالح بن احمد بن عمر بن يوسف او احمد الزين ابن الشهاب
ابن الصلاح ابى اليسر الحلبي الشافعى الماضى ابوه واخوه صالح ويعرف كل
منهم بأبن السفاح سبط الشرف موسى بن محمد الانصارى ولد في ذى الحجة
سنة خمس وتسعين وسبعماية بحلب ونشأ بها فقرأ القرآن عند الشمس الغزرى

والأعزازی وغيرهما وحفظ التنبيه والفيه ابن مالك وغيرهما وعرض على جماعة واحضر في الثانية على عمر بن ايدغمش بل سمع على ابن صديق وبالقاهرة على الشرف ابن الكويك في آخرين وحج مراراً وزار بيت المقدس ودخل القاهرة قديماً وحديثاً غير مرة واشتغل بالمبشرات من سنة ثلاث وثلاثين اوقبلها بقليل وتنقل في الوظائف لكتابة السر ونظر الجيش وغيرهما ببلده ونظر الجيش بالشام ولم يشتغل في العلم الا قليلا وكذا كان عارياً منه ووصفه بعض اصحابنا بالمروءة التامة والشهامة والعقل والكرم وقال شيخنا في ترجمة ابيه من معجمه وكانت قد انتهت اليه رياسة الحلبيين بها ولا ولاده انتهى وقد حدث سمع منه الفضلاء بل سمع منه شيخنا في سنة ست وثلاثين حديثاً وكفاه فخراً بهذا واما انا فقرأت عليه بالقاهرة وبحلب اشياء ولا شغاله بالديون والتمول بسبب توالى جره الأموال الى ارباب الدولة تغيرت كثير من اوصافه وكان في اول امره بزي الجند فلما استقر في المباشرة دور عمامته ومات في رمضان سنة ست وستين عفا الله عنه وايانا اه

— محمد بن محمد بن محمد ابن امير حاج المتوفى سنة ٨٦٨ —

محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن سليمان بن عمر بن محمد الشمس الحلبي الحنفى الماضى ابوه والآتى ابنه الشمس محمد ويعرف بأبن امير حاج وبأبن الموقت ولد سنة احدى وتسعين وسبعماية وقيل في التي بعدها والاول اولى بحلب ونشأ بها فقراً القرآن عند جماعة منهم الشمسان الغزى والجسمسى نسبة لقرية من اعمال حلب وسمع بعض الصحيح على ابن صديق وقرأ المختار على البدر ابن سلامة والعز الحاضري وغيرهما وتعالى الميقات وباشر ذلك بالجامع الكبير بحلب ونزل طالباً بالحلاوية بل استقر بعد ابيه في تدريس الجردكية ثم نزل عنها وباشر التوقيع عند قضاة حلب ثم صار جابياً في الأسواق وحج وزار بيت المقدس وحدث

سمع منه الفضلاء ولقيته مجلب فقرأت عليه المائة لأبن تيمية وكان صالحاً راغباً
في الأنجماع على الناس مات في شوال سنة ثمان وستين مجلب رحمه الله وإيانا اه
﴿ محمد بن مقبل المتوفى سنة ٨٧٠ ﴾

محمد بن الحاج مقبل بن عبد الله الشمس أبو عبد الله الحلبي القيم بجامعها والمؤذن
به ايضاً ويعرف بسمر كان والده عتيق ابن زكريا البصري التاجر بد شق
صرفيا فولد ابنه في سنة تسع وسبعين وسبعمائة مجلب ونشأ بها فسمع على الشهاب
ابن المرحل ثلاثيات مسند عبد وموافقاته بسامعه لها على التقي عمر بن ابراهيم
ابن يحيى الزبيدي [انا] بها ابن التي واجازله في استدعاء البرهان الحلبي ست وثمانون
نفساً منهم الصلاح ابن ابي عمر خاتمة اصحاب الفخر ابن البخاري وحدث سمع منه الفضلاء
ولقيته مجلب بعد ان صار على طريقة حسنة وسيرة مرضية فأخذت عنه الكثير
وعمر بحيث تفرد عن أكثر شيوخه واستمر منفرداً حتى مات في رجب سنة سبعين
ونزل الناس بوته درجة وقد ترجمه شيخنا بقراه قيم الجامع والمؤذن رحمه الله اه
اقول اخذ عن المترجم علماء لا يحصون من الشهاب وغيرها منهم مترجمه الحافظ
السخاوي كما رأيت ومن اخذ عنه الشيخ بدر الدين حسن بن احمد الكبيسي
احد رجال در الحبيب وقد وصف الحنبلي المترجم ثمة بمسند الدنيا

(احمد بن عبد الرحمن السفيري صاحب المزار المشهور المتوفى سنة ٨٧١)
احمد بن عبد الرحمن الشيخ شهاب الدين السفيري ثم الحلبي الشافعي صاحب
المزار المشهور خارج باب المقام اخذ عن الشيخ ناصر الدين بن بهادر فلهامات
اجتمع الفقراء عليه وعكفوا وسكن التربة العلمية داخل باب اليرب وكانت فيه
سداجة وله تعبد على مافي تاريخ الشيخ ابي ذر وقال لي حفيد الشمس محمد
الشافعي كان سايماً الصدر منكفياً عن الناس له بقرات يربها المدر وغيره قال

ومرت به جماعة ذات يوم فحصل بينه وبينهم الأزدحام فقال له اقدم يا بقار
 كأنه يقصد بذلك استهجاناً كما هي طريقة العوام في تقبيح الكلام فقال الشيخ
 سبحان الله من اعلمك ان عندي بقرات ولم يجمله على قصد الاستهجان لسلامة
 صدره قيل وكان عَرْضياً ولم يكن من السفيرة وانما كان خطيباً بها فنسب اليها
 حتى كان يقول ما اكتسبنا من السفيرة الا الاسم وكان يعرف على ما في التاريخ
 المذكور بابن الدلال توفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة وتبرع الناس كما قال
 الشيخ ابو ذر بالعمارة عليه اهـ (در الحبيب)

اقول هو مدفون خارج باب النيرب بالترربة المشهورة الآن باسمه وهي تربة
 السفيرة ولم نزل قبته باقية الى زمننا هذا

— محمد بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٨٧١ —

محمد بن الفخر عثمان بن علي الشمس المارديني ثم الحلبي الشافعي الأبار وهي
 حرفته والد عبد القادر ذكر لي ان اياه حفظ الحاوي بعد التنبيه وغيرهما وتفقه
 واخذ في العربية وغيرهما عن البدر ابن سلامة واخيه شهاب الدين وسمع على البرهان
 الحلبي وكتب على المنهاج شرحاً في اربعة عشر مجلداً بقي منه مجلد وعلى الوردات
 في الاصول بل عمل على البخاري حاشية في ثلاث مجلدات وكان صالحاً خيراً
 سليم الصدر مات في رجوعه من الحج بيدر وحمل الى القارعة فدفن بها في سنة
 احدى وسبعين وقد جاوز الخمسين رحمه الله اهـ

— هاجر ابنة خطيب الناصرية المتوفاة سنة ٨٧١ —

هاجر ابنة العلاء علي بن محمد بن سعد بن محمد الحلبي ابنة ابن خطيب الناصرية
 اجاز لها جماعة منهم عائشة ابنة ابن عبد الهادي وحدثت بآخره سمع منها العز
 ابن فهد وغيره بعد السبعين اجازت لنا اهـ

الشهاب احمد بن ابي بكر المرعشي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ

احمد بن ابي بكر بن صالح بن عمر الشهاب ابو الفضائل شيخ الاسلام المرعشي ثم الحلبي الحنفي ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة ثم قطن حلب وبحث عليه الكشاف وشرح المفتاح على التزوين عمر البلخي ومنه الأصول والعربية واذن له غير واحد بالأفتاء وصار عالم حلب وقدم القاهرة وعرض عليه الظاهر جقمق قضاءها فتزده عنه مع ثقله وصنف كنوز الفقه ونظم عمدة النسفي وزاد عليه اشياء وكذا نظم الكنز وخمس البردة كذا قال السخاوي في ضوئه وقد ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه فقال كان عارفاً بالفقه والأصول واللغة والنحو ويطالع الصحاح كثيراً وله نظم يابس قال وكان له ميل الى محي الدين ابن عربي ولبس الخرقه من سيدي الخواجه علي بن صدر الدين الأردبيلي وقرأ على والدي يسيرا الى ان قال وفي الجملة كان علي حلب به جمال وذلك بعد ان ذكر قصته مع الحب ابي الفضل ابن الشحنة في الحصنة التي كانت بيده بكنز من قبل السلطان جقمق لما اغرى به جماعته وهو بالقاهرة عند السلطان حتى قالوا انه يحب ابن عربي ويدرس كتبه فأخرجها عنه واعطاها لابن الشحنة فساخر الشهاب الى القاهرة ابراء ساحتها فصادف ابن الشحنة في الطريق قال الشيخ ابو ذر وكان ساذجا فقال له ابن الشحنة لا شيء تذهب قد اخبرنا السلطان ببراءتك فرجع من طريقه ومن مدائح ما انشده السخاوي لبعضهم

عن العلماء يسأني خليلي * الا قل لي فن اهدي وارشد

ومن احمدهم قولاً وفضلاً * فقلت المرعشي الشيخ احمد

وقد كانت وفاته سنة اثنين وسبعين وثمانمائة بحلب بالترربة الكائنة بدرب الأبيض اه وقال في المنهل الصافي مولده بمعرش ودام بها الى سنة اربع وثمانمائة فرحل

منها الى عيذاب وتفقه بها على جماعة من الشيوخ منهم عيسى العالم المشهور ثم انتقل منها سنة ست عشرة وثمانماية الى حلب بعد ان اذن له بالأفتاء والتدريس وقرأ بحلب على الزين البلخي ومحمد بن سلامة وتصدر للأفتاء والتدريس سنة عشرين وانتفع به الطلبة وتفقه به جماعة من اعيان فقهاء حلب وعرض عليه الملك الظاهر جقمق وظيفه القضاء بحلب فامتنع من ذلك تزهوا وتعففا على انه في صيق عيش وهو الآن ققيه حلب وعالمها وفتيتها بل عالم سائر البلاد الحلبية ولما سافرت الى حلب في سنة ست وثلاثين وثمانماية لم يتفق لي الاجتماع به ولكن الآن بيني وبينه صحبة ومكائبات واجازني مروياته ومصنفاته وماله من نظم ونثر اه ملخصاً اقول والمترجم اول من تولى التدريس في المدرسة الدلفادرية التي بناها الأمير ناصر الدين بالك محمد بن دلفادر ظاهر البلد من شماليه على كتف الخندق ووقفها على الحنفية ذكره في الدر المنتخب في الباب الحادي والعشرين . ولا اعلم مكان هذه المدرسة ويطلب على الظن انها دثرت

بقية آثار ناصر الدين بك الدلفادري

قال ابو ذر في الكلام على مكاتب الأيتام مكتب الأمير ناصر الدين دى الفادر بالقرب من المصبغة وكان بوابة لقاءات معين المدين ابن العجمي فاشتراها وكلاه ناصر الدين من ورثة معين الدين وجعله مكتباً وتحت حوض ماء وله اوقاف . ولناصر الدين المذكور مدرسة الحنفية خارج باب النصر على الخندق (هي المتقدمة) وبها قراء يقرأون القرآن ولها اوقاف بحلب تولى شراءها له شيخنا المؤرخ اه اقول لم افق على ترجمة للأمير ناصر الدين ولا على تاريخ وفاته الا على ما قدم في ترجمة اخيه علي بن خليل المتوفى سنة ٨٣٠ حيث قال ثمة ان الأمير علي قدم حلب مراراً تارة طائعاً وتارة مقاتلاً وكان اقام بها قديماً مدة هو واخوه

محمد واقطعهما السلطان الملك الظاهر اقطاع امره مجلب .

لذا ذكرت آثاره في ترجمة الأمام المرعشي . اما المكتب والحوض فلا زالا
بأقنين وهما امام الزفاق الذي به المدرسة الصاحبية في سوق السويقة والمكتب
راكب على قبو فوق السوق تصعد اليه من باب بجانب الحوض الذي ذكره وقد
كان مهجوراً وربما وضع فيه بعض اهل السوق امتعتهم وفي الآونة الأخيرة
اتخذ به بعض مهملى الحساب مكتباً لتعليم مسك الدفاتر التجارية

✽ عمر بن محمد النصيبي المتوفى سنة ٨٧٣ ✽

عمر بن الضيا محمد بن عمر بن ابي بكر بن احمد الزين النصيبي الحلبي الشافعي
زوج ابنة المحب ابن الشحنة ووالد الجلال ابي بكر محمد الآتي واخو ابي بكر
ولد سنة ثلاث وعشرين وثمانماية مجلب ونشأ بها لحفظ القرآن عند الشيخ
عبيد وصلى به هو واخوه في عام واحد والمنهاج وجمع الجوامع والفية الحديث
والنحو وعرض على البرهان الحلبي بل هو الذي كان يصحح عليه وكرر حسناً
في وصف عرضه وصحح على ثانيهما وكذا عرض على ابن خطيب الناصرية
وابي جعفر ابن الضيا والشمس الفزولي في آخرين واخذ عن الأخير في الفقه
وعن عبد الرزاق الشرواني فيه وفي اصوله وفي العربية وغيرها اشتغل وقدم
القاهرة فأخذ بها عن المحلى شرحه لجمع الجوامع وعن امه الكاملية ودرس
بالظاهرية والسيفية تلقاهما عن اخيه واعاد بالمصرونية وجمع وسمع على التقي ابن
فهد وناب في القضاء مات ببلده في يوم عيد النحر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة اه
ورأيت بخطه مجموعاً كبيراً فيه رسائل كثيرة من جملتها ثلاث رسائل من تأليف
البرهان الحلبي المتوفى سنة ٨٤١ وقد ذكرت ذلك في ترجمته وهو في المكتبة
البخشية في التكية الاخلاصية مجلب

— محمد بن أبي بكر الحيشي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ —

محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمر بن هلال الشمس أبو عبد الله الطائي الحيشي الأصل المصري ثم الحلبي الشافعي البسطامي الآتي أبوه ووالده معاً في الكنى والمأوى أخوه عبد الله ويعرف بأبن الحيشي ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة بعمرة النعمان ونشأ بها في كنف أبيه ونحوه معه إلى حلب وبه تسلك وعليه نهذب وكذا صاحب الزين عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود وأخذ القراءات عن عبد الصمد المجسمي نزيل حلب والحديث عن البرهان الحلبي وشيخنا لما قدمها عليهم وخلف والده في المشيخة بدار القرآن المشائية وكان معمور الأوقات بالتلاوة والذكر والمطالعة مع الزهد والأتجماع عن بني الدنيا وتقنع باليسير والناس فيه مزبد اعتقاد بحيث يقصد بالزيارة والأرفاد بما يكون عوناً على سخطه وقل أن ترد له رسالة مات في يوم الثلاثاء تاسع ذي القعدة سنة خمس وسبعين ودفن عند أبيه بتربة الناعورة بحلب رحمه الله أفادنيها ولده اهـ

— بلال الحبشي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ —

بلال الحبشي الممادي الحلبي الحنبلي فتي العماد اسماعيل ابن خليل الأعزازي ثم الحلبي ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة وسمع على ابن صديق غالب الصحيح وحدث به سمعه عليه الفضلاء سمعت عليه الثلاثيات وغيرها وكان ساكماً متفناً بالكتابة على طريقة العجم بحيث لم تكن تعجبه كتابة غيره من الموجودين تعاني علم الحرف واشتغل بالكيمياء مع المامه بالتصوف وعجبه في الفقراء والخلة وأقرأ في ابتداء امره بمالك الناصر فرج ولذا كان ماهرًا باللسان التركي ثم ولي النقابة لقاضي الحنابلة بحلب ثم لقاضي الشافعية أيضاً ثم اعرض عن ذلك كله ووطن القاهرة وصحب جمعاً من الأكابر وانتفع به جماعة

من الممالك في الكتابة وتردد للجوالي ناظر الخاص ثم الاتابك ازبك الظاهري
وتقدم في السن وشاخ مات في جمادى الثاني سنة ست وسبعين وشهد الاتابك
وغيره من الامراء الصلاة عليه يجمع الأزهر عفا الله عنه اهـ

— محمد بن علي التيزيني المتوفى سنة ٨٧٦ —

محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف بن احمد الشمس ابو المعالي ابن العلابي
الحسن ابن الزين ابى الجود التيزيني الحلبي الشافعي ولد في رجب او شعبان سنة
سبع وثمانماية في مدينة تيزين من اعمال حلب وانتقل به ابوه الى حلب فحفظ
القرآن والمنهاج والرحبية في الفرائض والملحة واللمع لأبن جني وبث بعض
المنهاج والملحة على عبيد وجود عليه القرآن وكذا بحت بعض المنهاج على الشمس
النووي واخذ عنه صناعة الشروط وكان متقدما فيها وبث في الرحبية وعروض
الحلى وبعض اللمع والملحة على البدر ابن سلامة ثم ارتحل الى حماة بعد سنة ثلاثين
وبث على الزين ابن الجزري بعض المنهاج وجميع اللمع وعلى العلاء ابن دينور
في الفقه والنحو ثم الى دمشق فبث على محمد الزرعي عرف بالنووي وعبد
الرحمن البيني في الفقه والنحو وبث بسرمة على العلاء ابن كامل العز كاخيه
في الفرائض وبديعية العز الموصلي وابن حجة وحج في سنة ثلاث وعشرين وولي
قضاء تيزين وغيرها من اعمال حلب وحصلت له كائنة مع ابن الشحنة في سنة
خمسین قال البقاعي انه نكبه فيها وادخل عليه الخمر الى بيته من جهة ريبة وزين
لحاجب حلب حتى اوقع به وسجنه ثم قدم القاهرة ايشكوه فكسرت رجله في
العريش بحيث كان دخوله لها على اسوأ حال فلما عوفي سعى في ذلك فلم ينجح
واستمر مقبلا بالقاهرة خوفاً من الحاجب فابث ان مات في آخرها وكفاه الله
امرہ وناب فيها في القضاء وتنقل بالمجالس وتناوب مع البدر الامير في مجلس

باب اللوق فليل للبدر كأنك غفلت عن ذكر الله يوم ساط هذا عليك مشيراً
لقوله تعالى [ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً فهو له قرين]
وكان ناظماً مشاركاً في طرف من العربية حافظاً لكثير من القصائد المطولة
والأشعار اللطيفة مؤدياً لذلك بفصاحة وصوت جهوري ممن يداري ويتقى وأكثر
من التردد للجماعة من اعيان الوقت كالمستجدي منهم وكان من عادته انه اذا اراد
اخصام احد قال سأنطحه نطحة اهلكه بها كما نطحت فلانا وفلاناً وكنت ممن
سمع منه الكثير ومات في جمادى الأولى سنة ست وسبعين وقد كتب عنه البقاعي
من نظمه وقال مما يمد في مجازاته انه رجل حسن فصيح مفوه غير انه مكشار مل
مشكور السيرة في تحمل الشهادة عفيف متعفف مترفع عن الدنيا ومن نظمه

الصبر انفع اذ لا ينفع الجزع * يا نفس صبراً لعل الضيق يتسع
ان حل بالمرء يؤس ليس يدفعه * شكوى ولا فلق باد ولا هلع
والدهر من شأنه تغير حالته * وبعض حادثه بالبعض يندفع
انى بمصر غريب لست مستندا * الا الى من به الاسلام مرتفع
قاضي الفضاة شهاب الدين احمد من * فيه المحامد والافضال تجتمع

في ابيات اه

— محمد بن محمد بن امير حاج المتوفى سنة ٨٧٩ هـ —

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن سليمان بن عمر بن محمد الشمس الحلبي الماضى
ابوه وجده ويعرف بأبن امير حاج وبأبن الموقت ولد في ثامن عشر ربيع الأول
سنة خمس وعشرين وثمانماية بحلب ونشأ بها حفظ القرآن عند ابراهيم الكفرناوى
وغيره واربعين النووى والمختار ومقدمة ابن الليث وتصريف العزى والجرجانية
وبعض الاخسيثكى وعرض على ابن خطيب الناصرية والبرهان الحافظ والشهاب

ابن الرسام وغيرهم من اهل بلده وتفقه بالعلماء الملطي واخذ النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق عن الزين عبد الرزاق احدث تلامذة العلماء البخاري وارتحل الى حماة فسمع بها علي ابن الأشقر ثم الى القاهرة فسمع بها علي شيخنا بقراءتي وقراءة غيره واخذ عنه جملة من شرح الفية المرافى وغيرها وكذا لازم ابن الهمام في الفقه والأصاين في غيرهما في هذا المقدمة وغيرها وبرع في فنون واذن له ابن الهمام وغيره وتصدى للأقراء فانتفع به جماعة وافتي وشرح منية المصلي (١) وتحرير شيخه ابن الهمام [٢] والموامل وعمل منسكاً سماه داعى منازل البيان لجامع النساكين بالقران . وفسر سورة والمصر وسماه ذخيرة القصر في تفسير سورة والمصر وغير ذلك وقد سمعت ابحاثه وفوائده وسمع منى بعض القول البديع وتناول له منى وكان فاضلاً متفتناً ديناً قوي النفس محباً فى الرياسة والفخر وبلغنى انه ارسل لشيخه ابن الهمام بأشياء كتبها على شرحه للهداية ليوقف عليها ويبين صوابها من خطأها فكتب اليه جميع ما كتبه الولد من اول الكراس الى هنا لم يلق بخاطرى منه شئ وقد وصلت فى الكتابة الى الوكالة ورأيت

(١) هو المشهور الآن بشرح الحلبي الكبير . وشرحها للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هو المشهور بشرح الحلبي الصغير وهذا مطبوع متداول خصوصاً فى الديار الرومية ومن مؤلفاته شرح المختار فى فروع الفقه قال فى الكشف ذكره فى شرحه للمنية

(٢) هو فى علم الاصول وهو شرح مزوج سماه بالتقرير والتجسير قال فى كشف الظنون ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحمره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية الخ اقول قد طبع هذا الشرح الجليل فى المطبعة الاميرية ببولاق مصر سنة ١٣١٧ وهو فى ثلاث مجلدات قال فى آخره وكان نجاحه فى يوم الخميس خامس شهر جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وثمانماية وبوجد نسختان خطيتان فى الآستانة فى مكتبة الحاج سليم آغا ورقها ٢٥٩ ونسخة فى مكتبة قره جلبي زاده ورقها ٥٨ ونسخة فى مكتبة نور عثمانية

أحرفاً منها إلى أن قال كلام طويل وحاصل قليل أما لا يعتد به وأما مستفاد من الكتاب فأن كانت عندك فائدة فاحفظها على من عندك من البلد ويرزق للكتابة أهله وقد كره صنيعة هذا كثير من طلبة العلم النحارير . على أنه لما ذكر في شرحه المشار إليه مسألة لو قال لست بأبن فلان يعني جده لا يجد لصدقه قال ومن بعض أصحابنا ابن أمير حاج فأمر حاج جده . وحج غير مرة منها في موسم سنة سبع وسبعين وجاور بمكة إلى التي يليها وأقرأ هناك يسيراً وافق ثم سافر منها إلى بيت المقدس فأقام به نحو شهرين وما سلم من معاندي كليهما بحيث رجع عما كان أضمره من الأقامة بأحدهما ورأى أنه رعاية جانبه في بلده أكثر فعاد إليها ولم يلبث أن مات في ليلة الجمعة في التاسع والعشرين من رجب سنة تسع وسبعين بعد تطلعه زيادة على خمسين يوماً وماتت أم أولاده قبله بأربعين يوماً وكانت جنازته مشهودة رحمه الله تعالى وإيانا اهـ

— علي بن عبد الرحمن ابن البارود الممرى المتوفى سنة ٨٨٠ —

علي بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن إبراهيم نور الدين ابن الزين ابن العلاء الممرى الأصل الحلبى الشافعى ويلقب أبوه فيما بلنى بأبن البارود كان تقيب المحب ابن الشحنة وفي خدمته مع عقل وفهم وحذق في المباشرة ونحوها ثم سافر وولي قضاء الشافعية بحلب وكتابة سرها ونظر جيشها ومات في شوال سنة ثمانين وأظنه جاوز الخمسين رحمه الله اهـ [الكلام على تربته]

قال أبو ذر في الكلام على الترتيب . تربة القاضي الرئيس نور الدين ابن الممرى شرقى تربة سودى [خارج باب المقام] أنشأها في سنة ثلاث وسبعين وثمانماية وهي مشتملة على قبة وشبابيلت من الحجارة الرخام الصفرة والسود وجعل داخل هذه التربة فسقتين الموتى المذكور والآخرى للأنث .

﴿ الكلام على تربة سودى التي اشار اليها ﴾

وقال قبل ذلك تربة سودى هي بالقرب من الظاهرية وهي مشتملة على قبة من الحجر المرقي وحوش به بيوت انشاها سودى كافل حلب الذى اجرى نهرها لما انقطع ووقف على هذه التربة وفقاً بسوق الحرير القديم وهو الان سوق النحاسين قبلى الجامع الاعظم اه

اقول لازال هذا السوق يعرف بسوق النحاسين حتى ان الخان الذى هنالك يسمى خان النحاسين والحمام التي امامه التي كانت تعرف بمحام الست التابعة لوقف المدرسة الخسروية تعرف ايضاً بمحام النحاسين واما سودى كافل حلب فقد كانت وفاته سنة ٧١٤ وقد تقدم ذلك فى الجزء الثانى فى حوادث هذه السنة

﴿ عمر بن احمد الموقع المتوفى سنة ٨٨٠ ﴾

عمر بن احمد بن عمر بن يوسف بن على النجم بن الشهاب بن الزين الحلبي الشافعي الموقع نزيل القاهرة والماضي ابوه والآتى اخوه المحب محمد الأسن . ويعرف بنجم الدين الحلبي الموقع ولد سنة بضع وعشرين وثمانمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل يسيراً فى العربية وغيرها وكتب المنسوب وسمع بقراءة شيخنا على البرهان الحلبي فى مشيخة الفخر وبقراءة غيره غير ذلك وقدم القاهرة وسمع بها ومعه ولده عز الدين وهو فى الخاصة ختم البخارى بالظاهرية القديمة وكتب التوقيع بباب الدوا دار الثانى بربك الأشرفى وغيره وحمد الناس عقله وادبه وسكونه مات بحلب وكان توجه اليها فى مصالحه فى ربيع الاول سنة ثمانين اه

﴿ احمد بن ابى بكر بن سراج المتوفى سنة ٨٨١ ﴾

احمد بن ابى بكر بن سراج اقضى القضاة شهاب الدين البابى الشافعي المشهور بأبن سراج وبقاضي الباب ولي قضائهما بعد وفاة جدي الزين عبد الرحمن الحبلى وكان

شاعراً ظريفاً ومحاضراً لطيفاً غير ان هجوه احكم من مدحه ومن شعره
اني رأيت حبيبي * قد جاء بالياسمين * نحوي فقلت لنفسي * يا نفس بالياسميني
والياس ههنا ينبغي ان لا يقرأ بالهمزة بل بالالف لينتحق امر التجنيس معه .
ومنه ما وجدته بخط قاضي القضاة ضياء الدين الحنبلي المشهور بأبن السيد منصور
قال انشدني القاضي سراج الدين بن سراج لنفسه بمكتب العدل برأس سوق الصابون
تغيرت حالتي لما هويت بيطار * وحين رأى الحب في قلبي علم بي طار
غنى وخلا فوأدي يشتمل في نثار * لا بد ما يفرك السنبيل وآخذ نثار
وانشدله ولم انس لما زار بالليل هاجري * وواصلني بعد البعاد وشيدته

ونور حياه محاطة الدجى * (كأن الثريا علفت في جبينه)
وفي هذا كما ترى تلاعب في النقل من التأنيت الى التذكير بالمصراع الاول من قول بعضهم
كأن الثريا علفت في جبينها * وباقي نجوم الليل في جبينها عقد

ووقف على باب دار الفخري عثمان بن اعليك وطرفه فليل من بالسباب فقال
فاضيه . توفي سنة احدى وثمانين وثمانماية او بمدها رحمه الله تعالى . اهـ (در الحبب)

— احمد بن محمد بن طنبيل المتوفى سنة ٨٨١ هـ —

احمد بن محمد بن طنبيل بمهملة وموحدة مضمومتين بينهما نون الشيخ شهاب
الدين الشافري ثم الحلبي الشافعي الرفاعي احد العدول بمكتب سوق الهوى بحلب
في الدولة الجركسية كان مع هذا يدرس بجامع البدرى المشهور بجامع الفوعى خارج
باب انطاكية ويخطب ويؤم به وينظر في مصالحه بالتولية عليه . وبلغ من فرط ذكائه
ان وضع تأليفاً جمع فيه خمس رسائل في خمس علوم ووازي به كتاب عنوان
الشرف لأبن المقرئ الذي زعم بعضهم قبل ان يوضع هذا الكتاب انه لو حلف
حالف انه لم يؤلف ولا يؤلف مثله فيما يأتي لم يحثت توفي كما اخبرني ولد اخيه

المعمر الشيخ محمد سكيكر بدمشق سنة احدى وثمانين وثمانماية ودفن بالقرب من
ضريح بلال الحبشي رضي الله عنه اه . [در الحبب]
اقول الرسائل التي ذكرها لم اطلع على شيء منها في المكاتب لا في حلب ولا في
غيرها اما كتاب عنوان الشرف فقد طبع في حلب سنة ١٢٩٤ في المطبعة
العزيزية التي كانت اسست في حلب حول سنة ١٢٩٠ وعطلت بعد سنة ١٣٠٢
بقليل على نفقة احمد افندي بيازيد احد التجار وقتئذ وهو في ١١٣ صحيفة
وعندي منه نسخة ثم طبع بعد ذلك في مصر ويغلب على الظن انه طبع ثمة على
النسخة التي طبعت في حلب ويحتاج واضع مثل هذا الكتاب الى ذهن ناقد
وفكرة وقادة وبذلك على مهارة تامة لكنه من حيث الاستفادة قليل الجدوى
بعد في بابيه نوعا من التفكه وتزبيدك علما عن هذا الكتاب بما ذكره في كشف
الظنون عنه حيث قال

— عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض القوافي —
لاشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر البيني المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ وهو كتاب
بديع الوصف في مجلد صغير اوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وذكر السخاوي
ان سبب تأليفه انه كان يطعم في قضاء الأفضية بعد المجد الفيروزبادي صاحب
القاموس ويتعامل عليه بحيث ان المجد عمل للسلطان الاشرف صاحب اليمن
كتاباً اول كل سطر منه الف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كتابه هذا
والزم ان يخرج من اوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب
له لسكنه لم يتم في حياة الاشرف فقدمه لولده الناصر فوقع عنده وعند سائر
علماء عصره ببلده موقفاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض
وقوافي وفي المنهل لم يسبق الى مثله يحتوي على فنون خمسة من العلوم فأول

السطور بالحمرة عروض وما هو بعده بالحمرة ايضاً تاريخ دولة بنى رسول وما هو بين التاريخ واواخر السطور بالحمرة نحو واواخر السطور قوافى ثم ساق في الكشف من الف على هذا النمط بعد ذلك .

✽ انس ابن الحافظ البرهان ابراهيم المتوفى سنة ٨٨١ ✽

انس بن ابراهيم بن محمد بن خليل ناصر الدين ابو حمزة ابن الحافظ البرهان ابي الوفا الحلبي اخو ابي ذر احمد (الآتي قريباً) ولد في صفر سنة ثلاث عشرة وثمانماية بحلب ونشأ بها حفظ القرآن والمنهاج الفرعى والأصلى والفية الحديث والنحو وعرض واشتغل يسيراً وسمع على ابيه وشيخنا واجازت له عائشة ابنة ابن عبد الهادى . والشهاب احمد بن حجى وآخرون وقرأ فى الجامع على الكرسى فى حياة ابيه يسيراً ولقيته بحلب فأجاز لنا وقد حج ودخل القاهرة للتجارة غير مرة وجلس مع الشهود وحدث بآخره وحسن حاله قبل موته مات فى اوائل الطاعون سنة احدى وثمانين او اول التي قبلها اهـ

✽ القاضى محمد بن محمود بن خليل بن آجا المتوفى سنة ٨٨١ ✽

محمد بن محمود بن خليل الشمس ابو عبد الله القونوي الأصل الحلبي الحنفى المعروف بأبن آجا وهو كما قال السخاوي لقب ابيه ولد فى سنة عشرين وثمانماية حفظ القرآن وكتب عليه وسمع على البرهان الحلبي والشهاب بن حجر القاهري وحدث بالشافى وترجم فتوح الشام للواقدي بالتركي نظماً فى اثني عشر الف بيت قال وذكر لى ولده انه -ود طبقات الحنفية فى ثلاث مجلدات وخالق الناس بالجميل واستقر فى قضاء العسكر عوضاً عن النجم القراني وقصد بالشفاعات فى اواخر عمره وحمدت الناس امره فيها مات بحلب سنة احدى وثمانين وثمانماية وكذا ذكر الشيخ ابو ذر المحدث فى تاريخه انه توفى فى السنة المذكورة وانه بعد ان صلى عليه

جاءوا به الى تربة خاله الشهاب المرعشى ووضعوه في مقبرة هناك وسدوا بابها
ليقل الى التربة التي اوصى بعمارته خارج باب القنطرة بالدرب الأبيض قال وكان
فاضلاً له المام بصناعة الحديث قرأ على خاله الشيخ شهاب الدين احمد المرعشى وغيره
وكان فقيراً صاحب الأثر وأثرى من جهتهم وجدد بيتا كان وفقاً على تربة خارج
باب المقام فاستبدله ثم عمر فيه عمارات كثيرة وولي قضاء العسكر بالقاهرة هذا
كلامه وصحيح انه أثرى ولم يدع للفقر أثراً فقد حكى لى عن جدي الجلال الحنبلى انه
لما مات القاضي شمس الدين بن آجا ترك اربعين الف دينار سوى ماله من الأوقاف
الطويلة الذيل وأما انه كان قاضى العسكر في تلك الدولة فبعم الا انه لم يكن لقاضى
العسكر في دولة الجراكسة ان يعرض مناصب القضاة والمدرسين على السلطان ليعطيها
من يستحقها من المعروض لهم كما في الدولة العثمانية وانما يجري الأحكام الشرعية بين
العسكر متى توجه معهم ولهذا لم يختص قاضى العسكر بتخت السلطنة في تلك الدولة
بل كان يجلب ايضاً قاضى عسكر بل رأيت في تاريخ جد والدى لأمه المحب ابى الفضل
ابن الشحنة انه كان يحضر بدار العدل يوم الموكب قاضى العسكر كما يحضر القضاة
وقضاة القضاة وهو مثل الديوان السلطاني في الدولة العثمانية اهـ (در الحبيب)
اقول كان المترجم من زافق الأمير يشبك الدوادار حين مجيئه بالمساكر المصرية
لهذه البلاد لمحاربة شاه سوار الخارج على المصريين في عيتساب ومرعش سنة
٨٧٥ والف في ذلك رحلة في ١٣٠٠ صحيفة ذكر فيها ما جرى من الحوادث
مع الأمير المذكور من حين خروجه من مصر الى حين عودته اليها وقد ارسل
اليها هذه الرحلة سعادة احمد تيمورباشا المصرى حفظه الله وذكرنا ذلك في الجزء
الثالث في صحيفة ٧٢ ثم ارسلها الى المجمع العلمى العربى بدمشق فنشر فى الجزء
السابع من المجلد الخامس خلاصة ما تضمنته هذه الرحلة .

— لسان الدين احمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٢ —

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين ابو الوليد ابن الشحنة قاضي
الحنفية بحلب وخطيب جامعها الأموي خال والدي لازم جده المحب ابا الفضل
في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن
جانبا من الفتاوى التي كانت ترفع استلثها الى جده والى خطيبا فائقة وكتابا
سماه لسان الحكماء في معرفة الأحكام الفقهية حين تولى القضاء بحلب واراد ان يجعله
منظوما على ثلاثين فصلاً فلم يتفق له سوى تأليف عشرين فصلاً وبعض الفصل
الحادي والعشرين وكان ديناً صالحاً ذا خشوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وذكره
الشيخ ابو ذر في تاريخه فقال كان فاضلاً شاباً حسن الشكالة فصيح العبارة ولي
القضاء فباشره بعفة زائدة وحرمة وافرة وانطلاق وجهه وانبساط المناس وتلطف
بهم وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه فروع النفوس ومال الناس اليه
وحمدوا سيرته واخلاقه الحسنة وولي نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة عن جده
فخدمت سيرته وشكرت افعاله . قال وكان مكباً على الاشتغال بالعلم ذكياً يحفظ
كتباً على قاعدة مذهبه الى ان ارخ وفاته لسته اثنين وثمانين وقد اخبرني الثقة
انه لما كان في حالة النزاع دخل وقت العشاء فسمع المؤذن فطلب الوضوء فتوفي
من ساعته رحمه الله تعالى وفيه يقول الشاعر المشهور بالخطيب

متى لي ان احظي بقرب الأجابة * ويسعدني دهري بساعة خلوة

فاشكو اليه البمد والصد والجفا * وابدي لهم همي وذلي ولوعتي

الى ان قال

وقد هيج الطاعون في الناس علة * مضت فيه ارباب الصفا والمحبة

فمنهم لسان الدين قاضي القضاة من * هو الركن في الاسلام بالحنفية

لقد شاع في كل الاماكن ذكره * بحسن ثناء مع حياء وعفة
ورثاه محمد بن عبد الله الأزهرى بقصيدة مطلعها

لهفي على ركن من الأركان * قاضى القضاة سيد الأعيان
وهو لسان الدين مولانا الذي * ماثله في سالف الأزمان
ابكيه درأً مستحيلاً لونه * حتى يصير الدر كالمرجان

اوردها الرضى الحنبلي بتمامها في تاريخه اقتصرنا منها على ما ذكرناه. اما كتابه
لسان الحكم فقد اكمله من بعده برهان الدين ابراهيم الخافى العدوي الحنفى الى
الثلاثين فصلاً وسماه غاية المرام في تمة لسان الحكم فرغ من تأليفه سنة ١٠١٥
والكتاب مع تتمته طبع في مصر سنة ١٣١٠ طبعه الشيخ احمد البابى الحلبي
الكتبي المشهور على هامش كتاب مدين الحكم واطن انه طبع غير مرة في مصر
وهو مشهور متداول اما تتمم الكتاب فالى لم اقف على ترجمته

— عبد العزيز بن العديم المتوفى سنة ٨٨٢ —

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن
احمد بن هبة الله العز ابو البركات بن عضد الدين بن الجمال العقيلي بالضم الحلبي
الحنفي والد الكمال عمراً لآتي ويعرف كسلفه بأبن العديم بفتح اوله وكسر ثانيه
وبأبن ابي جرادة ولد في احدى الربيعين سنة احدى عشر وثمانمائة بالقاهرة
ونشأ بها فقرأ القرآن والعمدة والفية الحديث والنحو والمختار والمظومة
والأخسيتكى في الأصول وعرض على جماعة واجاز له الولي العراقي والشمى
والبرماوي في آخرين منهم من أتمه الأدب البدر الشبكي والزين ابن الخراط بل
سمع على الشمسيين الشامي وابن الجزري والشهاب شيخنا (يعني الحافظ ابن حجر)
والمثولي والواسطي وغيرهم وببيت المقدس على الشمس ابن المصرى ومحب الكثير

على البرهان الحلبي واشتغل في الفقه على فاري الهداية والسعد ابن الديري والزين
قاسم وجماعة وفي العربية على الشمني والشمس الرومي والمراغي وغيرهم وفي فن
البديع والعروض على النواجي واستوطن حلب من سنة ٣٤ وكان يتردد منها
الى القاهرة ثم اعرض عن ذلك ولزم الأقامة بها وحج وزار بيت المقدس وباشر
تدريس الخلاوية ويقال انها هناك كالشيخونية بالقاهرة مع نصف نظرها ونظر
الشاذنجية والخانقاه المقدمة الصوفية مع مشيختها وناب في قضاء سرمين ثم
اقلع عن ذلك وقد اقيته بحلب وسمع معي على جماعة وحدث باليسير وكان انسانا
حسنا متواضعا لطيف العشرة كريم النفس مع رياسة وحشمة واصالة وفضيلة
في الجملة ولكنه لفن الأدب اقرب ومما سمعته ينشد قوله

يا كاتب السريا ابن الأكرمين ومن * شاعت مناقبه في العرب والمعجم
وممن كتبه عنه من نظمه البقاعي واتكل ولده المشار اليه فصبر وولي قضاء بلده
في سنة وفاته حين كان السلطان هناك لشغوره ببذل مال هذا بعد عرضه عليه
قدما فأبى فلم يلبث ان مات في عشرين ذي الحجة سنة اثنين وثمانين رحمه الله اه
واه في در الحبيب ترجمة موجزة قال فيها انه دفن بالجيب بحلب كما وجدته بخط
ابن السيد منصور الحنبلي ولم يتول احد قضاء الحنفية بها منذ مات الى ان واه
القاضي شهاب الدين احمد بن الخلاوي الحنفي عن بذل كثير سنة اربع وثمانين اه
وله ولد اسمه عمر اشتغل وتفقه بأبن امير حاج واخذ عن ابي ذر وغيره وسمع
ببلده على جماعة وتميز وبرع ونظم وفاق وجمع ديوانا سماه بدور الكمال مات في
سنة كان الأتابك والدوادار بحلب في حياة ابويه ولم يكمل الثلاثين رحمه الله
— محمد بن علي الحارس المتوفى سنة ٨٨٢ —

محمد بن علي الحلبي الواعظ ويعرف بأبن الحارس لكون ابيه كان حارسا في بعض

اسواق حلب وربما كان يتماطلى خدمة البرهان الحلبي طاف البلاد في عمل الموالييد
المشتمة على الأكاذيب بحيث ظهرت بذلك صحة فراسة شيخنا فإنه أقامه من
بين يديه كما سبقت حكايته في الجواهر ومع ذلك فكانت له وجاهة بين العوام
ولما اشتد الخطب بسوار ورام نائب حلب برذلك البشمة مدار التزام أهل حلب
بمال يستخدم به جيشا أو رجالا قام في منع ذلك بالقوغاء ونحوهم بحيث كبروا
على المنارات وعلى ابواب الجوامع وتواري كل من ابى ذر وابن امير خاج خشية
من نسبة ذلك لهما وما وسع النائب الا السكوت ثم اعمل حيلة فى مسك المشار
اليه والناس محرمون بصلاة الصبح وجى به فأمر بضربه بين يديه بالقارعة وظهر
حقا زائداً ثم حمل الى بيته وانزعج الظاهر خشة قدم حين بلغه ذلك لكرهته
في النائب لالحبته المضروب وعاش حتى مات بحلب فى او اخر صفر سنة اثنين
وثمانين ودفن بالسنيطة ظاهر باب انطاكية وقد قارب الستين وكان ذكيا جريئا
مقداما وربما افتى الدوام بيمض المضلات عفا الله عنه اهـ

علي بن ابى بكر بن محمد بن مفلح المتوفى سنة ٨٨٢ هـ

علي بن ابى بكر بن ابراهيم بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج العللاء حفيد الثقى
ابى عبد الله ابن الشمس صاحب الفروع المقدسى ثم الدمشقي الصالحى الحنبلى
والد الصدر عبد المنعم وقريب ابراهيم بن محمد ابن الشرف عبد الله المازني وابن
اخى النظام عمر الآتى ويعرف كسلفه بأبن مفلح ولد سنة خمس عشرة وثمانماية
بصالحية دمشق ونشأ بها فقرأ القرآن عند الشمس ابن كاتب العيينه [هكذا] وسالم
وغيرهما وعرض على عم والده الشرف عبد الله بن مفلح والعز البغدادي المقدسى
وعن الشرف المذكور وغيره اخذ الفقه بل وسمع عليه في الحديث واجاز له ابن
الحب الاعرج والتاج ابن بردس وغيرهما وناب في القضاء بدمشق عن عمه

وبالقاهرة عن البدر البغدادي ثم استقل بقضاء حلب وتكرر له ولايتها وكذا
ولي كتابة السر بالشام في اول سنة ثلاث وستين عوضاً عن الخيفري ثم انفصل
عنها بعد ستين به وولي قضاها مرة بعد اخرى ثم نظر الجيش بحلب وحج
وزار بيت المقدس مراراً لقائه بحلب وغيرها وحدثت له فيه واحسانه وكان انسانا
حسناً متواضعاً كريماً متودداً خبيراً بالأحكام ذا المام بطريق الوعظ وكذا بالعلم
في الجملة اقام بحلب منفصلاً عن القضاء وغيره نحو ثلاث سنين حتى مات شهيداً
بالبطن بل وبالطاعون بعد اقامته نحو خمسين يوماً متقللاً في عيشته ليلة السبت
عاشر صفر سنة اثنين وثمانين وصلى عليه من القاد بالجامع الكبير في محفل تقدمهم
ابو ذر ابن البرهان بوصية منه ودفن ظاهر باب المقام رحمه الله واياها
وله ترجمة في در الحبيب الا انه ذكر وفاته سنة ٨٨١ وكذا في الدر المنضد لكنهما موزرة
— احمد ابو ذر المؤرخ ابن الحافظ الكبير البرهان المتوفى سنة ٨٨٤ —
احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الشيخ موفق الدين ابو ذر ابن الحافظ البرهان
ابي الوفا الطرابلسي الأصل ثم الحلبي المولد والدار الشافعي والد ابي بكر الآتي
وهو بكنيته اشهر ولد في ليلة الجمعة تاسع صفر سنة ثمان عشرة وثمانماية بحلب
ونشأ بها فحفظ القرآن وجوده على ابيه والمنهاجين الفرعي والاصلي والفيقي
الحديث والنحو وعرض على العلاء ابن خطيب الناصرية فن دونه من طلبة ابيه
وتفقه بالعلاء ابن المذكور وابن مكتوم الرحي والشمس السلامي وبه انتفع
فيه وفي العربية وآخرين وكذا اخذ التربية عن ابن الاعزازي والشمس المططي
والزبن الحرزي وجماعة والعروض عن صدقة وعلوم الحديث عن والده وشيخنا
وسمع عليهما وعلى غيرهما من شيوخ بلده والقاديين اليها ودخل الشام في توجهه
للحج فسمع بها على ابن ناصر الدين وابن الطحان وابن الفخر المصري وعائشة

ابنة ابن الشراحي ولم يكثر بل جل سماعه على ابيه واجاز له جماعة باستدعاء صاحبنا
 ابن فهد وتعالى في ابتدائه فنون الأدب فبرع فيها وجمع فيها تصانيف نظماً
 ونثراً ثم اذهبها حسبما اخبرني به عن آخرها ومن ذلك . عروس الافراح فيما
 يقال في الراح . وعقد الدرر واللال فيما يقال في السلسال . وستر الحال فيما
 قيل في الحال . والهلال المستنير في العذار المستدير . والبدر اذا استنار فيما قيل
 في العذار . وكذا تعالى الشروط ومهر فيها ايضاً بحيث كتب التوقيع بباب ابن
 خطيب الناصرية ثم اعرض عنها ايضاً وانرم الاعتناء بالحديث والفقه وافرد
 مبهمات البخاري [١] وكذا اعرابه بل جمع عليه تعليقا لطيفا لخصه من الكرماني
 والبرماوي وشيخنا وآخر اخصر منه . وله التوضيح للاوهام الواقعة في الصحيح
 ومبهمات مسلم وقرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين [٢] وشرح
 الشفا والمصابيح لكنه لم يكمل . والذيل على تاريخ ابن خطيب الناصرية .
 وغير ذلك وأدمن قراءة الصحيحين والشفا خصوصاً بعد وفاة والده وصار متقدماً
 في لغاتها ومبهماتهما وضبط رجالها لا يشذ عنه من ذلك الا النادر .
 ولما كان شيخنا مجلب لازمه واعتبط به واجبه لذكائه وخفة روحه حتى انه كتب
 عنه من نظمه [مواليا]

لك طرف احور حوى رقي غنيج نفاس * وقد قد القفا اهيف نضر مياس
 ريقك ماء الحيا يا عاطر الأنفاس * عذارك الخضر يا زين وانت الياس
 وصدر شيخى كتابته لذلك بقوله وكان قد ولم ينظم المواليا ووصفه بالأمام
 موفق الدين ومرة بالفاضل البارع المحدث الأصيل الباهر الذي ضاهى كنيته
 (١) اسمه التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح منه نسخة في المولوية واخرى في الاحمدية مجلب
 (٢) قال في الكشف اوله الحمد لله الذي طهر قلوب اهل السنة من الادناس الخ رتبة على
 ثلاثة عشر فصلاً آخره في ذم الروافض اه

في صدق اللهجة الماهر الذي ناجى سميّه ففداه بالمهجة الأخير الذي فاق الأول في البصارة والنضارة والبهجة امتع الله المسلمين ببقائه . واذن له في تدريس الحديث وافادته في حياة والده وراسله بذلك بعد وفاته فقال وما التمسه ابقاه الله تعالى وادام النفع به كما نفع بأبيه وبلغه من خيري الدنيا والآخرة ما يرجيه من الاذن له بالتدريس في الحديث النبوي فقد حصلت بغيته وحقت طلبته واذنت له ان يقرئ علوم الحديث مما عرفه ودريه من شرح الألفية لشيخنا حافظ الوقت ابي الفضل ومما تلقفه من فوائد والده الحافظ برهان الدين تغمده الله تعالى برحمته ومن غير ذلك مما حصله بالمطالعة واستفاده بالمراجعة وكذا غير الشرح المذكور من سائر علوم الحديث وان يدرس في معاني الحديث كل كتاب قرئ لديه وتقييد ما يعلمه من ذلك اذا قرأه هو وسمع عليه واسأله ان لا ينساني من صالح دعواته في مجالس الحديث النبوي الى آخر كلامه وقد لقينته بحلب وسمع بقراءتي وسمعت بقراءته بل كتبت عنه من نظمه سوى ما تقدم ما اتبته في موضع آخر وزاد اغتباطه بي وبالغ في الأطراء لفظا وخطا وكانت كتيبه بعد ذلك ترد عليّ بالاستمرار على المحبة وفي بعضها الوصف اشيخنا وكان خير آشيها مبعجلاً في ناحيته منعزلاً عن بني الدنيا فانما باليسير محباً للانجماع كثير التواضع والاستئناس بالقرباء والاكرام لهم شديد التخيل طارحاً للتكلف ذا فضيلة تامة وذكاء مفرط واستحضار جيد خصوصاً لحافظته وحرص على صوت كتب والده قل ان يمكن احداً منهم بل حسم المسادة في ذلك وربما اراها بعض من يشق به بحضرته ومسه مزيد الاذى من بعض طلبته والده وصرح فيه بما لا يليق ولم يرع حق ابيه ولكن لم يؤثر ذلك في وجاهته قال البقاعي وله حافظة عظيمة وملكة في تنميق الكلام وتأديته على الوجه المستظرف مع جودة الذهن

وسرعة الجواب والقدرة على استخراج ما في ضميره يذاكر بكثير من المبهمات وغريب الحديث قال وبيننا مودة وصداقة وقد تولع بنظم الفنون حتى برع في المواليا وانشدني من نظمه كثيرا وساق منه شيئا ووصفه في مواضع أخر بالاديب البارع المتقن وقد تصدى للتحديث والاقراء وانتفع به جماعة من اهل بلده والقاديين عليها بل وكتب مع اقداماء في الاستدعاءات من حياة ابيه وهلم جرا وترجمه ابن فهد وغيره من اصحابنا وكذا وصفه ابن ابي عذبة في ابيه بالامام العلامة وسمى بعض تصانيفه مات في يوم الخميس خامس عشر ذى القعدة سنة اربع وثمانين بعد ان اختلط يسيراً وحجب عن الناس ودفن عند ابيه قال البقاعي انه مرض في آخر سنة اثنين وثمانين ثم عوفي من المرض وحصل له اختلاط وفقد بصره واستمر به ذلك الى اثناء سنة اربع وثمانين ثم عوفي منه ورجع اليه بصره ثم مات قلت ولم يخلف بعده هناك مثله رحمه الله وايانا اه

قال المترجم في تاريخه كنوز الذهب في الكلام على زاوية الاطعماني الكائنة فيحلة المشاركة وقد ابست خرفة التصوف في هذه الزاوية من الشيخ الصالح القدوة المسالك عبد الرحمن ابن الشيخ الصالح ابي بكر بن داود الشامي . قدم حلب ونزل بالمشارية . ونزل الشيخ ابو بكر الحيشي عن مكانه واجلسه مكانه وكان حنبلي المذهب واقام حلقة الذكر والأوراد التي تلقنها من ابيه بحلب وله مؤلفات منها على كتاب حياة الحيوان وهو مفيد زاد عليه اللغات ومنها تحفة العباد بأدلة الأوراد (١) اخبرني ان مولده سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وهذه الزاوية نيرة وبها مساكن ولها منارة جددتها الحاج احمد بن القصاراه وله ترجمة في در الحبيب

(١) هذا الكتاب في مجلد ضخمة وهو موجود في مكتبة الشيخ احمد الصديق رحمه الله الموضوع في مدرسته في جملة كتبه الموقوفة على هذه المدرسة

اقتبسها مما هنا وقال في آخرها وانشد له السيوطي في نظم العقيان في اعيان الأعيان مواليا
عارضك والخال ذا مسكى وذا ندى * والحظ والقدر ذا خطى وذا هندی
والشعر والفرق ذا وصلى وذا صدى * والحد والثغر ذا حرى وذا بردى
وانشد له

عنى تسليت واسباب الجفا سليت * متى تخليت فى قلبى غصص خليت
قتلى استحليت قيد الهجر ما حليت * والقلب حليت مررتى بالوصال حليت
ومما اخبرنى به الشيخ المعمر محمد بن ايبك قيم جامع حلب الأموي عن جده
ايبك المشهور هو به انه رأى في منامه عموداً اخضر ممتداً الى جهة السماء صاعداً
من بيت الشيخ ابي ذر فأتى الشيخ وقص عليه ما رأى فقال له الوقت قريب فما
مضى قليل من الأيام الا وتوفي الى رحمة الله تعالى قال ولما اوصى ولده الشيخ
ابو بكر ان يدفن في قبره كشفوا عنه فاذا كيفنه بماله اهـ

اقول تكلمت على تاريخه كنوز الذهب فى المقدمة وفى صحيفة (٩) من الجزء
وقد اتيت على معظم ما فيه مما له علاقة بتاريخ الشهاب واثبتته فى محله ولم اترك
منه الا قليلا مما قلت اهميته والحمد لله على توفيقه

عبد الكريم الخافى حفيظ جامع الكريمة المتوفى سنة ٨٨٤ هـ

عبد الكريم بن عبد الله الخافى الحنفى صاحب التراوية المشهورة داخل باب قدميرين
بحلب توفي كما ذكره ابن السيد منصور فيما وجدته بخطه فى جمادى الآخرة
سنة اربع وثمانين وثمانماية ودفن بزاويته وقد نيف على المائة وكان عتيقاً لأمر
افندي البخاري ذا سياحة وولاية وكرامة وانما قيل له الخافى لأجتماعه بالشيخ
المعارف صاحب المعارف زين الدين الخافى المشهور بالخوافى ايضاً عند وصوله
فى سياحته الى بلاده وان كان قد ورد من بلاده الى بلاد العرب ودخل مصر

حتى كتب اليه الحافظ ابن حجر

قدمت لمصرنا زين الممالي * فوافتها الأمانى والعوافى

وماسرت القوافل منذ دهر * بمثل سرى القوادم بالخوافى

فأجابه الشيخ بقول

إيمان فاق أهل المصر فضلاً * وعلماً بالحديث بلا خلاف

تقدس شرك الصافى فأحى * من الآثار مندرس المطاف

سألت الله أن يبيته حتى * تفيض على القوادم والخوافى

ومن كرامات الشيخ عبد الكريم رضي الله عنه أنه كان إذا شكأ إليه أحد من حمى الغب أخذ من نخلة أدركتها أنا براويته سعةً وكتب عليها شيئاً وأعطاه إياها فإذا علقها عليه برئ بأذن الله تعالى ثم صار يعطى من غير كتابة شيء فيحصل البرء بأذن الله عز وجل وقد كان عند والدي سعة منه نستشفى ببركتها نحن ومن طلبها فيحصل الشفاء بأذن الله جل جلاله . ومما حكى عنه أنه عاد مريضاً فشكا إليه من ألم في دماغه فصاح به وقال له ما هذا أردت بسؤالى أنفا كيف أنت إنما سؤالى عن حالك في الصلاة مع حلول المرض بك لقد سعتني حية وقتاً من الأوقات فكان سمها كلما آلتى توصأت وعليت إلى أن ذهب عني ضررها بأذن الله اهـ (در الحبيب) أقول إن الراوية التي ذكرها تعرف الآن بجامع الكريمة نسبة إلى الشيخ عبد الكريم المذكور وقبره لا زال موجوداً في حجرة شرقي القبيلة لها شباك مطل على الرواق الذي في الجامع في الجهة الشرقية منه ومكتوب عليه [١] أنشأ هذا المكان المبارك بعون الله وحسن توفيقه العبد الفقير إلى الله تعالى الراجي عقو ربه ... (٢) فضله العميم السالك المنهج القويم ابن ... والخير الشيخ عبد الكريم ابن عبد العزيز ابن عبد الله [٣] الحنفي مذهباً الخوافي مقتداً متعنناً الله ببركته

ونفعنا والمسلمين بصالح ادعيته وذلك في سنة خمس وخمسين وثمانماية اه
وهذا الجامع يعرف قديما بمسجد المحصب وقد تكلم ابو ذر في تاريخه عليه فقال
[الكلام على مسجد المحصب المعروف الآن بجامع الكريمة]

تقدم بعض الكلام عليه ونستوفي هنا فنقول لما نزل الشيخ عبد الكريم الصوفي
فيه بعد نزوله بالرواحية عند الشيخ عبد الرزاق الشرواني الشافعي وستأتي
ترجمته اجتمع عليه الناس وكثر اتباعه وتلامذته ومعتقده اخذ في توسعة هذا
الجامع فنقض الحوائيت التي كانت الى جانبه من جهة الغرب وتوصل الى ذلك
بطريق شرعي وجد في عمارته ووسعه من شرفيته ايضا واقام فيه الجمعة وصار
يخطب فيه على الكرسي الى ان جدد له جانبك كافل حلب منبرا وجدد له
الشيخ بابا ثانيا قبلى بابه القديم وشبابيك من جهة الغرب وبنت خلاء داخله
ورتب له خطيبا واماماً ومؤذنين وقارئاً للحديث ولأحياء علوم الدين والمصابيح
وغير ذلك . وهذا المسجد من جملة ما كتب على بابه بتولى عبد الرحيم بن عبد
الرحيم بن العجمي الشافعي في سنة اربع وخمسين وسماية وعلى منارته جدد
هذه المأذنة القضاى بهاء الدين علي بن محمد بن ابي سواده موقع الدست بحلب
وناظر المكان في سنة احدى وسبعين وسماية انتهى

اقول ان بابه القديم لا زال موجوداً وقد ذكرنا في ترجمة الشيخ عبد الرحيم
العجمي المتوفى سنة ٦٥٤ ما هو مكتوب عليه الا ان هذا الباب مغلق الآن لا
يفتح الا في بعض الأحيان والناس يدخلون من بابه الجديد . وكان جدار
القبلى مما يلي صحن الجامع متوهناً فاهتم في تجديده المرحوم جميل باشا وذلك سنة
١٣٠٢ ورمم القبلى وبلطصحن الجامع ووسع الحوض الى غير ذلك من الإصلاحات
فعاد الى الجامع رونقه وكذلك رمم الدكاكين التي في طرفه الغربى وهي من وقفه

﴿الكلام على القدم التي في هذا الجامع﴾

في الجدار القبلي من هذا الجامع قطعة من الحجر الاصفر فيها اثر قدم والمشهور بين الناس ان هذه القدم هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم اثرت في هذا الحجر ويزعمون ان الشيخ عبد الكريم المذكور كان رأى في منسأه ان سيمر غدا من امام الجامع رجل اعجمي اشقر اللون وهو قادم من بلاد الحجاز ومعه جمل وان على هذا الجمل خرأا فيه حجر وفي هذا الحجر اثر قدمه صلى الله عليه وسلم فاقبض على العجمي وخذ منه هذا الحجر ويزعمون انه بعد ما استيقظ عاد الى النوم مرة ثانية فرأى تلك الرؤيا ثم استيقظ وعاد الى النوم فرأى ذلك فعندها تحقق لديه صحة هذا الامر فلما اصبح الصباح قعد امام الجامع فربه الرجل ومعه الجمل ففعل ما امر به واخذ الحجر منه ووضع في الجدار القبلي . والناس الى زماننا هذ يتبركون بهذا الحجر ويتمسحون به بعد ان يضموا يدهم عليه يمسحون اعينهم ووجوههم . ومن تكون قليلة الحليب تأتي يوم الجمعة قبل الصلاة ومعه اناء ماء فيصب الخادم هذ الماء على الحجر ويتناوله بأناء آخر ثم يفرغه في الاناء الذي مع المرأة فتذهب المرأة وتشرب منه على نية ان يكثر لبنها والذي يترجح عندنا ان تلك الحكاية مختلفة لاصل لها وبمعدان تكون هذه القدم قدمه الشريف صلى الله عليه وسلم وذلك لعدة امور اولاً انك اذا تأملت هذه الحجرة تجدها من الحجر الاصفر المسمى بالهرقلي الذي كان يستحضر الى حلب من مسافة ثلاث ساعات وقد ترك لبعده مسافته وكلفته وفي البيوت القديمة في حلب والجوامع والمدارس تجمد منه كثيراً . ثانياً لو كان ذلك صحيحاً لذكره العلامة الحنبلي في ترجمة الشيخ عبد الكريم المذكور ويستبعد العقل ان يذكر بمض كرامات الشيخ واحواله التي تقدمت ويفعل عن ذكر هذا الاثر العظيم ومن

يذكر في تاريخه في ترجمة عمر ابن ابي اللطف الحصكفي القدسي حكاية قدحه الشريف صلى الله عليه وسلم حينما مر بجلب ومعه قطعة وزنها ١١ قيراطاً منه آخذاً لها الى دار الخلافة الى السلطان سليمان لا يمكن ان يغفل عن ذكر هذه القدم وحكايتها ثالثاً او كان صحيح ذلك لما ابقاه في هذا المكان سلاطين آل عثمان بل كانوا يأمرؤن بنقله الى استانبول ووضعوه في متاحفها . كما فعلوا في اثر القدم الذي وجد في قلعة بصرى من اعمال الشام كما ذكر ذلك جودت باشا في تاريخه [في الجزء الثالث في صحيفة ٩٢] قال ما معناه كان وجد في قلعة بصرى المعروفة بالشام القديمة في بلاد حوران اثر قدم الحضرة النبوية وذلك اثناء ولاية الوزير محمد باشا العظم فاقتلعه من مكانه ووضعوه في دار اسعد باشا [في الشام] ثم ان درويش باشا استأذن من الاستانة في وضع هذا الحجر في مرقد نبي الله محي عليه السلام في الجامع الأموي فاستحسن سلطان ذلك الوقت ان مثل هذه الآثار السنية المباركة ينبغي ان تكون في دار الخلافة للتبرك بها ولتكون وسيلة اليمن والسعادة فأصدر امره العالي لوالى الشام بارسال ذلك الأثر الى دار السعادة وحينما وصل اليها خامس رجب من هذه السنة [سنة ١١٩٨] احتفل به احتفالاً عظيماً ووضع في تربة السلطان عبد الحميد الأول التي بجوار سراي [بقجة قبو]

ثم قال المروي والمشهور لدى اهالي تلك الجهات ان النبي صلى الله عليه وسلم في سفره لقصد التجارة الى بلاد الشام وذلك قبل البعثة نزل في المكان الذي فيه ذلك الحجر وهو اول حجر وضع عليه رجله الشريف حينما نزل فأثر فيه قدمه الشريف ثم قال جودت باشا اننى استحصلاً لكيفية تأثير قدمه الشريف في الحجر تبعت كتب المغازى والسير والسيرة الحلبية وكتب الحديث والآثر فلم اجد ذكراً لهذه القصة الا ما ذكره الأمام السبكي في قصيدته الثائية من قوله

واثر في الأحجار مشيك ثم لم * يؤثر في رمل ببطحاء مكة
وما ذكره الأمام السيوطي في كتابه الخصائص الصغرى من قوله [ولا وطي
على حجر الاوقد اثر فيه] واني وان لم اجد رواية صحيحة في هذه الحادثة فإن جلب
هذا الاثر المبارك الى الآستانة والتبرك به هو بلا شبهة يستوجب اليمين والخير اه
رابعا لو كان لهذه القصة اصل لذكرها ابو ذر المترجم قبل هذا وابو الفضل ابن
الشحنة الآتي قريبا في تاريخيهما وكل منهما قد عقد بابا مستقلا للآثار والمزارات
والطلسمات التي في حلب ومضافاتها وكما رأيت من معاصري الشيخ عبد الكريم
الخوافي فيستبعد كل البعد ان لا يذكر هذه القصة وهذه القدم على اهميتها فلا ريب
ان القصة مختلفة والقدم صناعية ولم اعثر على تاريخ وضعها في هذا الجدار
— عثمان بن احمد بن احمد بن اغلبك المتوفى سنة ٨٨٥ —

عثمان بن احمد بن احمد بن اغلبك المقر العالى الأميري الفخري ابن الجنباب الأميري
الشهابي المشهور بأبن اغلبك الحلبي الحنفي كان من علماء الأمراء وامراء العلماء
اشتغل بالقاهرة على الزين قاسم بن قطوبغا الحنفي واجاز له رواية شرحه على
فرايض الجمع ورواية شرح النخبة لشيخه الحافظ ابن حجر وجميع ما يجوز روايته
بشرطه ولو لم يكن له من الشيوخ الا هذا لكفى وصار دوا دار السلطان بحلب
وكان بيده على الدوا دارية اقطاع مائة فارس وولي كفالة قلعة المسلمين المعروفة
الآن بقلعة الروم ودخل متوايما كفالتها في رمضان سنة اربع وثمانين وثمانمائة
وتلقاه القضاة والأمراء ووكيل السلطان بحلب الخواجا محمد ابن الصوا ولكن
لم يجتمع عليه اذ صر الاشرى كافل حلب فيما وجدته بخط ابن السيد منصور الحنبلي وانشأ
بحلب جامعة المشهور وقرر البدر السيوفى في عدة وظائف فيه وحمامين صغرى هي
بحوار داره وجامعه وكبرى وهي بالقرب من ساحة الطنبا ووقف وقفاً طويلاً الذيل

محب ونواحيها على نفسه مدة حياته على من هو مذكور في كتاب وقفه ثم على ذريته على مقتضى شرطه فيه ثم توفي سنة خمس وثمانين ودفن خارج باب المقام بمحب اه (در الحب) وترجمه السخاوي في ضوئه فقال هو عثمان بن احمد بن سليمان [هناك سمي جده احمد] ابن اغلبك فخر الدين احد اعيان امراء حلب المتفقه نشأ بها وولي حجو بيتها الثانية ثم ترقى لنيابة قلعة المسلمين المعروفة بقلعة الروم مرة بعد مرة وولي بينهما دوايرية السلطان بمحب وقبلها بعد وفاة النور المعري كتابة سرها ونظر جيشها وقدم القاهرة فاستعفى عنها واتكل وهو بها ولداً نجيباً اسمه احمد في طاعون سنة احدى وثمانين ابن عشرين سنة وترك له طفلاً ولد في غيبته عن حلب هو الآن حي واستقر في الدوايرية المشار اليها ثم عاد الى نيابة القلعة المذكورة ومات بها في سنة خمس وثمانين وقد جاوز الخمسين ونقل منها الى تربته التي انشاها خارج باب المقام من حلب فدفن بها واسند وصيته للأتابك وكان يذكر بنظم ونثر وكتابة فائقة ومذاكرة بوقايح وتاريخ ونحو ذلك مع اوصاف ذميمة سيئة عفا الله عنه اه

الكلام على تربة اغلبك

من الآثار القديمة الهامة تربة اغلبك خارج باب المقام بالقرب من التربة المهازية المعروفة الآن بجامع المقامات ولم يبق منها سوى القبة وحولها من اطرافها دور حقبرة والجدار الغربي من هذه القبة حسن البناء وحجارتها في منتهى الزخرفة ابدع فيه صانعه ماشاء ان يبدع وتخاله حجراً واحداً وقد مضت عليه هذه القرون ونحاسه لا تزال ظاهرة تستلفت الأنظار وهو معرب بلسان الحال عما وصل اليه فن البناء من الرقي في ذلك العصر ومع هذا فقد داخل بعض احجاره التشمع وفي هذا الجدار شباكان كتب عليهما (١) البسملة انشأ هذه التربة المباركة المقر الفخري (٢) عثمان بن اغلبك الحنفي اعانه الله ونصر به ووقفها (٣)

مدفناً له ولذريته واقاربه وارواحهم وعتقاتهم [٤] وذريتهم وكان الفراغ سنة
احدى وثمانين وثمانمائة اه وتقدم انه دفن في هذه التربة لكن لا اثر لقبره ثمة
اقول تقدم في حوادث سنة ٨٧٨ نقلا عن ابن اياس ان نائب حلب قبض عليه
مع جماعة آخرين لنسبتهم للمواطنة مع حسن الطويل ملك العراق وامر بشقتهم
ويظهر ان ذلك لم يتم وتخلص المترجم وبقي حياً وتولي بعض المناصب الى ان
توفي في التاريخ المتقدم

❦ الكلام على جامعه المعروف بجامع باب الأحمر ❦

قال ابو ذر هذا الجامع برأس البياضة انشاه في ايامنا الأمير فخر الدين عثمان بن
شيخنا الأمير شهاب الدين ابن اغلبك وجعله جامعاً تقام فيه الجمعة ومدرسة
للحنفية وجعل فيه محدثاً ومدرساً حنفياً ورتب له اماماً وخطيباً ومؤذنين وقراء
سبع وغير ذلك وجعل له منارة قصيرة ووقف عليه شيئاً من املاكه وشرط ان
يكون المحدث والخطيب العلامة الشيخ شمس الدين ابن السلامي الشافعي وان
يكون المدرس العلامة الشيخ شمس الدين بن امير حاج الحنفي ومنبر هذا الجامع
من المنجور فيه صنعة مليحة وتركيب حسن اه .

اقول المحلة التي فيها هذا الجامع تعرف في دفاتر الحكومة بمحلة اغلبك وعند الناس
بمحلة باب الأحمر وللجامع قبلية صغيرة حسنة البناء وفي سنة ١٣١٦ اهتم بأمر
هذا الجامع الشيخ محمد العيسى مفتي حلب فسمى بترميمه من ريع وقفه الذي هو
تحت يد دائرة الاوقاف فرمم القبلة وبلط ارضها وصحن الجامع وعمر في شرقيه
قبلة ثانية صغيرة جعل فيها فصطلاً صغيراً يتوصلاً منه المصلون وجعل بين القبليتين
مدخلا وتقش في جدار هذه القبلة ابياتاً من نظم محمود افندي الحكيم رئيس
محكمة استئناف الحقوق الآن وهي

اخلف لربك يا مصلي نية * والجا اليه وعن سواه تجرد
واذكرو فوفك في حظيرة قدسه * واخضع له سبعا نه وتهجد
واليك ان رمت الصلاة مؤرخاً * قبلية عملت بسمي محمد ١٣١٦
عمرت بسمي الفقير محمد العبيسي الرفاعي سنة ١٣١٦

وعمر ايضاً درجين في الجهة الشمالية من صحن المسجد واحد يصعد منه الى سطح
القبليّة الشرقية وآخر الى حجرة بنيت بجانب مدخل الجامع . ومنذ عشر سنوات
وقف حسن دبابو من اهالي هذه المحلة دكاناً في سوق الذراع على هذا الجامع
ووقف عليه ايضاً السيد عبد الرحمن الموقت من أهل هذه المحلة ربعة وعين مدرسا
ووقف لذلك وفقاً الا انه لقلة ريع هذا الوقف لا يصرف منه الا لقراء الربعة
وعدد خمس عشرة قارئاً وهم يقرأون في صباح كل يوم جزء .

ومنارة الجامع صغيرة لها فبة وبابه لم يزل باقياً من عهد الواقف وعلى قنطرة حجرة
مكتوبة من ذلك الحين عني الكثير مما كتب عليها لكن اسم الواقف وهو
[عثمان بن اغلبك الحنفي] لم يزل بادياً للعيان

— محمد بن حسن الباعوري المتوفى سنة ٨٨٥ —

محمد بن حسن بن شعبان بن ابي بكر الباعوري قرية من اعمال الموصل ثم الحصن
نزبل حلب ويعرف بأبن الصوة بمهمة مفتوحة ثم واو ثقيلة اقام بالحصن وخدم ملكها
العاذل خلفا لايوبى ثم قدم القاهرة وحج منها مع الشمس ابن الزمر وصحب
الأشرف قايتباي قبل السلطنة فلما تسلطن تكلم عنه في كثير من الامور السلطانية
بحلب وترقى الى ان صارت امور المملكة لصيته بل وكثير من غيرها مفدوقا به
مع عامية فلما كان الدوا دار الكبير هناك وعزم على السير الى البلاد الشرقية
اشار عليه بالترك لما رأى المصلحة فيه وكاتب السلطان من علمه بذلك فراسله

بالتوقف فيما قيل لحقد عليه حينئذ ودبر له ان جعل له استيفاء ما فرضه على الدور الحلبية مما قيل انه المحسن فعله له وكان ذلك سبباً لاثارة الفتنة واجتماع الجرم الفغير والفوغاء باكر عشري رجب سنة خمس وثمانين عند داره ورجعها مع كونه ليس بها يومئذ وبلغ ذلك النائب فركب هو وغيره لردم ثم لم يلبث ان ركب هو بعد عصر اليوم المشار اليه من الميدان الى تحت القلعة فخرجوا عليه ففر منهم فاحرقوه فادركوه بالكلاسة فقتلوه وحملوه لتحت القلعة فحرقوه ويقال انه كان شهيداً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا مروءة وعصية وانه جاوز السبعين وتأم السلطان ثقتله وبالجمل فغير مأسوف عليه اهـ

— يوسف بن احمد الشفري المتوفى سنة ٨٨٥ —

يوسف بن احمد بن داود العيني نسبة لعين البندق من اعمال الشفري ثم الشفري الشافعي نزيل حلب ويقال له الشفري لكونه نشأ بها والا فولده بالدين وهو غير الشهاب الشفري نزيل حلب ايضاً وصاحب الترجمة افضلها رأيت له نظم تصريف الغزي مع شرحه وشرح النظم وكذا نظم المنهاج الأصلي وقطعة من المنهاج الفرعي وشرح البهجة في ثمان مجلدات وكان خيراً مات في سنة خمس وثمانين فيما بلغني رحمه الله اهـ

— محمد بن اسماعيل الأنزوني المتوفى سنة ٨٨٦ —

محمد بن اسماعيل الشمس الأنزوني ثم الحلبي الشافعي ولد بقريّة الأنزون من عمل الشفري وارث لجلب فنزل بها عند الشرف ابي بكر الحيشي بدار القرآن العشائرية ولازمه واخذ الفقه واصوله عن عبد الملك البابي ثم عن محمد الغزولي واجاز له شيخنا وغيره وناب عن القاضي ابن الحازوق الحنبلي مع الأمانة بمقصورة الحنابلة من الجامع الكبير مجلب ثم اشتغل بها مع قراءة الحديث بالجامع وملازمة الاقراء

بالدار المشار اليها لكنها... والكافية الى سنة اربع وستين فتأهل بأبنة الشهاب الأنطاكي وعد من عدول حلب وانتقل حينئذ عنها واستقر اماماً عند الشيخ الصالح عبد الكريم بمدرسته الى ان مات في اوائل سنة ست وثمانين وكان كثير التلاوة والعبادة كارهاً للغمية لا يمكن جليسه منها رحمه الله اهـ

— ابو بكر الحسفاوي المتوفى سنة ٨٨٧ —

ابو بكر بن يوسف بن خالد بن ايوب بن محمد الشرف ابن قاضي القضاة الجمال الربعي الحسفاوي الحلبي الشافعي عم العزابي البقا محمد بن ابراهيم بن يوسف قاضي القضاة ولد بعد سنة عشر وثمانمائة وسمع البرهان الحلبي وشيخنا والشهاب ابن زين الدين وغيرهم واشتغل قليلاً وناب في القضاء عن الشهاب الزهري واشتغل بسرهم نحواً من ثلاثين سنة فلما اعيد ابن اخيه العز لقضاء حلب ارسل اليه من القاهرة يستخلفه ومات في سنة سبع وثمانين عفا الله عنه

— احمد بن ابى بكر البابي المتوفى سنة ٨٨٧ —

احمد بن ابى بكر بن علي ابن سراج شهاب الدين البابي الاصل الحلبي الشافعي تفقه بعميد ابن ابى المنى وتخرج في الكتابة بأبن المجروح وناب عن ابن خطيب الناصرية فمن بعده بالباب الى ان انفصل عنه وحينئذ انشد

عاديتمونا بلا ذنب ولا سبب * وقد غدرتم كما الحيات تنساب

لأرحلن الى ارض اعيش بها * لا الناس انتم ولا الدنيا هي الباب

وتكسب بالشهادة بل وقع للسيد تاج عبد الوهاب حين قضائه بحلب وتردد لقاهرة غير مرة واخذ عن شيخنا فيما قيل وكتب عنه بعض الطلبة من نظمه وغيره ونظمه في الهجاء اكثر مات في عيد الأضحى سنة سبع وثمانين بحلب وقد جاوز الستين اهـ

— احمد بن القاضي ابى جعفر المتوفى سنة ٨٨٧ واخوته عائشة —

احمد بن القاضي ابى جعفر محمد بن احمد بن عمر ابن الضيا محمد بن عثمان الشهاب القرشي الاموي الحلبي الشافعي اخو علي الآتي ويعرف كسلفه بأبن المعجمي وهو بأبن ابى جعفر ولد بعيد الأربعين وثمانماية وقرأ القرآن والمنهاج وغيره وعرض واشتغل يسيرا وسمع معي اليسير ببلده على اخته عائشة وغيرها وصاهر اباذر ابن البرهان الحلبي على ابنته عائشة وماسلك الطريق المرضي بحيث املق جداً ومات باسكندرية بعد ان عمل حارساً ببعض حماماتها في اواخر سنة سبع وثمانين او اوائل التي بعدها اه

وذكر في الضوء اخته عائشة مع النساء لكنه لم يذكر تاريخ وفاتها فلذا نحن نذكرها هنا مع اخيها ويغلب على الظن انها ماتت في عقد السبعين قال عائشة ابنة الشهاب ابى جعفر محمد بن محمد بن عمر ابن الضيا محمد بن عثمان ام عمر القرشي الاموي الحلبي الشافعي ابنة ابن المعجمي الماضي ابوها وزوجها العز عيد العزيز بن العديم ولدت في جمادي الآخرة سنة احدى عشرة وثمانماية واجازت لها عائشة ابنة محمد بن عبد الهادي والشهاب ابن حجر وحدثت سمع منها الطلبة قرأت عليها بحلب وهي من بيت رياسة وفخرها ماتت في [بياض] اه

— محمد بن احمد الباي المتوفى سنة ٨٨٧ —

محمد بن احمد بن حسن بن علي الشمس الباي ثم الحلبي الشافعي ولد بالباب ثم قدم حلب في سنة ست وثلاثين فنزل الخلاوية النورية وسمع فيما قال على البرهان الحلبي ثم اخذ عن ولده ابى ذر والفقهاء عن يوسف الكردي والقرآآت عن عبيد ابن ابى المنى والنقى ابى بكر البابلي ابن الحيشي وبمكة حين جاور فيها سنة اثنين واربعين عن الزين ابن عياش وسمع عليه الحديث وتزوج في سنة ثلاث واربعين

ابنة الشمس محمد الحيشي وسكن عنده ولازمه واجازله شيخنا وكتب بخطه
اشياء كالصحيحين والدميري لنفسه وغيره وناب عن العز التحريري المسالكي
في الامامة بمقصورة الحجازية من جامع حلب ثم عن بني الشحنة بحراب الكبير
مات بحلب في مستهل رجب سنة سبع وثمانين بعد تمرضه بفالج قليلا ودفن
بالناعورة بزاوية الأطماني وصلينا عليه بمكة صلاة الغائب وكان كثير العبادة
والتلاوة يقرأ في كل يوم غالباً ختماً رحمه الله اهـ

— عبد الله ابن الحافظ البرهان المحدث المتوفى سنة ٨٨٩ هـ —

عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن خليل الجمال ابو حامد وابو غانم ابن الحافظ
البرهان ابي الوفا الحلبي اخو انس وابن ذر الماضين ممن سمع على ابيه جزء الجمع
ثم سمع معناه بحلب في سنة تسع وخمسين على ابن مقبل وعبد الواحد بن صدقة وحليمة
ابنة الشهاب الحسيني وشيخ الشيوخ التقى الملا القاسمي ومحمد بن ابي بكر
شيخ قرية جبرين في آخرين وقدم القاهرة بعد سنة احدى وستين فسمع على
العلم البلقيني جزء الجمعة وعلى الحلبي والتقى النسابة في آخرين وكذا سمع بالشام
وغيرها وحدث سمع منه بعض الطلبة وجلس شاهداً ومسه بعض مكروه افتيانا
من بعض طلبة ابيه وكان متميزاً في الرمي وصنف فيه وله اعتناء بطريق الفقراء
بحيث استقر في مشيخة الشيوخ بعد محمد بيرق الرفاعي مع دين وعدم عينه (له
غنية) مات في اواخر سنة تسع وثمانين وخلف اولاداً اهـ

— ابو بكر الباحسيتي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ —

ابو بكر بن احمد بن ابراهيم التقى ابن الشهاب ابي العباس ابن البرهان الباحسيتي
وباحسيتنا حارة منها بجنداء باب الفرج المصري الأصل البسطامي الشافعي ويعرف
هناك بأبن المصري ولد في اول سنة احدى عشرة وثمانماية او آخر التي قبلها بحلب

ونشأ بها فقرأ القرآن على عميد الباي وبه تفقه وكذا اشتغل على الزين عبد
الرزاق العجمي وجنيد الكوردي ولازم البرهان الحلبي حتى سمع منه الكثير من
المطولات كالصحيحين وغيرها بل قرأ عليه الفية الحديث وغيرها واخذ طريق
القوم عن ابي بكر الحيشي البسطامي وفضل احد المنسويين لسيدى عبد القادر بل
ارتحل فسمع على الشهاب ابن الرسام بحجة وقرأ على ابن ناصر الدين بدمشق
صحيح البخاري في سنة احدى واربعين وعلى شيخنا بالقاهرة قطعة كبيرة من
اول صحيح مسلم ووصفه بالشيخ الفاضل البارع المفنن والذي قبله بالشيخ العالم
الفاضل المقرئ المجود المحدث البارع الخطيب وسمع ايضاً من الجمال احمد بن الفخر
احمد بن عبد العزيز الهامي وقدم بعد دهر القاهرة فللازم الحضور عدي في
الاملاء وسمع دروساً كثيرة من شرح الفية العراقي بل قرأ مشيخة ابن شاذان
علي ثم على الشهاب الشاوي واخذ عن الزكي المناوي المسلسل وبمض سنن ابي
داود واستجاز علياً حفيد يوسف العجمي وغيره ثم قدم مرة اخرى فكتب
القول البديع من تصانيفي ومسا عمله في ختم البخاري وسمعها من لفظي ولازمي
حتى سافر في أوائل سنة اثنين وثمانين وحج مراراً وزار بيت المقدس والخليل
واقام بها يسيراً ودخل الروم وغيرها وتكلم على الناس فأجاد وخطب ووعظ
وهو خير نير فاضل مستحضر لأشياء جيدة من متون ومهمات وغير ذلك مع
انسه بالعربية وآخر ما لقيته في سنة خمس وثمانين او التي بعدها بمكة ثم بلغني
وفاته في سنة تسعين او التي تليها على ما يجرى وخلف ولداً سي السيرة اه

❦ قاضي القضاة ابو الفضل محمد بن محمد ابن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ ❦

محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الشهاب غازي بن ايوب بن حسام الدين
محمود شحنة حلب بن الختلو بن عبدالله المحب ابو الفضل ابن المحب ابى الوليد

ابن الكمال ابي الفضل ابن الشمس ابي عبد الله الثقفي الحلبي الحنفي ويعرف
 كسلفه بأبن الشحنة ولد كما حققته في رجب سنة اربع وثمانماية وامه واسمها مي
 من ذرية موسى الذي كان حاجب حلب وبني بها مدرسة ثم ولي نيابة البيرة
 وقلعة الروم ومات بالبيرة في سنة خمسين وسبعماية وكان مولد المحب بحلب ونشأ
 بها فقرأ القرآن عند الشمس الغزي وسافر مع والده الى مصر قبل استكمالها عشر
 سنين فقرأ في اجتيازه بدمشق عند الشهاب البابي وفي القاهرة عند البرديني
 وكتب على ابن التاج وعبد الله الشريفي يسيراً ثم عاد الى حلب فأكمل بها
 القرآن عند العلماء الكلنري وحفظ في اصول الدين عمدة النسفي وغيرها وفي
 القرآن الطيبة لابن الجزري وفي علوم الحديث والسيرة الفيتي العراقي وفي الفقه
 المختار ثم الوفاية وفي الفرائض الياسمينية وفي اصول الفقه المنار وفي النحو
 الملحة والالفية والشذور وبعض توضيح ابن هشام وألفية ابن معطي وفي المنطق
 تجريد الشمسية وفي المعاني والبيان التلخيص الى غيرها من منازم ابيه وغيرها
 حسبما قاله لي بزيادته وانه كان آية في سرعة الحفظ بحيث انه حفظ الفية
 الحديث في عشرة ايام ورام فعل ذلك في الفية النحو فقرأ نصفها في نصف
 المدة وما تيسر له في النصف الثاني ذلك وعرض بعض مخايفظه على عمه ابي اليسر
 والعز الحاضري والبدر ابن سلامة وكتب له فيما قاله لي

سمح الزمان بأهله فأعجب له * ان الزمان بمثله لشحيح

فالأصل ذاك والحلال حميدة * والذهن صاف واللسان فصيح

واخذ عن الآخرين في الفقه وعظم انتفاعه بثانيتها وقرأ عليه في اصل الديانة
 والفقه وفي المنطق تجريد الشمسية كما اخذه عن مؤلفه احمد الجندي واشتدت
 عنايته بملازمته وعنهما اخذ العربية وكذا عن عمه وآخرين كالشهاب ابن هلال

قرأ عليه الحاجبية قال وكان يتوقد ذكاءً غير انه كان ممتحناً بآبى عربى وكذا
مامات حتى اختل عقله ولازم البرهان حافظ بآله فى فنون الحديث وحمل عليه
أشياء بقرائه وقراءة غيره وتخرج به قليلاً وضبط عنه فوائد وقال انه كان يصرفه
عن الاشتغال بالمنطق ويقول كان جدك الكمال يلوم ولده والدك على توسعه فيه
وصاهر العلماء ابن الناصرية فانتفع به وكتب عنه أشياء وكذا اخذ القليل عن شيخنا
حين قدومه عليهم فى سفرة آمد بمد ان كان راسله سنة ثمان وعشرين يستدعى
منه الاجازة قائلاً فى استدعائه

وان عانت الأيام عن أتم تربكم * وضمن زمانى ان افوز بطائل

كتبت اليكم مستجيزاً لعلى * ابل اشتياقي منكم بالرسائل

وفى هذه السنة اجاز له من بعلبك البرهان ابن المرحل ومن القاهرة الشهاب
الواسطى والشهاب المعروف بالشهاب الثابت وسمع ببلده من الشهابين ابى
جعفر ابن العجمي وابن السفاح وابى الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الشاهد
وست العرب ابنة ابراهيم بن محمد بن ابى جرادة واخذ بحجة حين توجه لملافاة
عمه اذ حج عن النور محمود ابن خطيب الدهشة واول ما دخل القاهرة مستقلاً
بنفسه فى سنة اربع وثلاثين ولقي بدمشق حينئذ العلماء بن سلامة والشهاب ابن
الحبال وتذاكرا معه وسأله عن المراد فى وصف الرجل بالذكر فى قوله صلى الله
عليه وسلم (فما ابتقت الفرائض فلاولى رجل ذكر) فأجاب بأنه ورد فى بعض
الأحاديث لفظ الرجل والمراد به الأنثى فالتأكيد لدفع التوهم فيلنظر والعلاء
البخاري وسمع مذاكرته مع ابن خطيب الناصرية وبالقاهرة التقى المقرئى بل
قال انه جاء صحبة شيخنا للسلام عليه وانه اتفقت نادرة بديمة الاتفاق وهي
ان المحب سأل من شيخنا عن رفيقه لكونه لم يكن يعرف شخصه فأعلمه بأنه

المقريري وظهر التعجب من ذلك لكونه فيما سلف عند اشاعة مجي والده التمس من المقريري لعدم سبق معرفته به استصحابه معه للسلام ففعل وجاءه ليتوجها فلم يجده فانتظره حتى جاء ثم توجهها فسأله عن الولد عني واتفق الآن مثل ذلك فأني توجهت للتقي فقبل لي انه بالحمام فانتظرت ثم جئنا فسلمنا فسألني عن فتعارضنا والله اعلم . ولم يستكثر من لقاء الشيوخ بل ولا من المسموع واكتفى بشيخه البرهان مع ما قدمته نعم هو مثبت في استدعاء النجم ابن فهد الذي اجاز فيه خلقاً من اماكن شتى وكبذا لم يتيسر له الاشتغال بالمعروض مع انه اذا سئل النظم من اي بحر منه يفعل حسبما قاله وان عمه الملا سألوه وهو ابن اثنتي عشرة سنة او نحوها تحسن الوزن فقال له نعم فقال فعارض في قول الشاعر
امط اللثام عن العذار السائل * ليقوم عذري فيك بين عواذلي

فقال بديهة

اكشف لثامك عن عذارك فأتالي * لتموت غما ان وأنت عواذلي
قال فاستحسن العم ذلك وسمع من لفظ الزين قادم جامع مسانيد ابي حنيفة للخوارزمي وكان يستمد منه ومن البدر ابن عبد الله حتى كان ولده الصغير يقرأ على كل منهما بحضرتة مع انه كان يستمد من كاتبه بالمشافهة والمراسلة ونحوها حين كان يتردد اليه بل ربما سمع بمض تصانيفه بقراءة ابنه او سبط عليه بحضرتة .
واول ما ولي من الوظائف اشتراكه مع اخيه عبد اللطيف في تدريس الاشقةمرية والجردكية والحلاوية والشاذنجية برغبة ابيهما لهما عنها قبل موته ثم استقل في سنة عشرين بالأولى وعمل فيها اجملا سادسة له [هكذا] شيخه البدر بن سلامة
وانشد البدر حينئذ مشافهاً له

اقسمت ان جد وطال المدى * روى الوردى من بحره الزاخر

فقل لمن بالسبق قد فضلوا * كم ترك الأول للآخر

وقضاء العسكر ببلده برغبة التاج ابن الحافظ وامضاء المؤيد اذ حل ركابه بحلب
 فيها ثم بتدريس الشاذلي ببلده بعد ولد قاضي حلب يوسف الكوفي ثم قضاء الحنفية
 ببلده في سنة ست وثلاثين ولاء اياه الأشرف اذ حل ركابه فيها وكانت الوظيفة
 كما قال شيخنا اذ ذاك شاغرة منذ تحول باكير الى القاهرة بعد اشارة شيخه
 البرهان عليه بالدخول فيه بقصيدة الجميل ثم كتابة سرها وتطرحوا اليها عوضاً
 عن الزين ابن الرسام في يوم الاثنين مستهل ذي القعدة سنة ثمان واربعين
 بالبذل مع عناية صهره الولوى السقطي وكان قد تزوج ابنته بعد موت ابنة ابن
 خطيب الناصرية بل استقر ايضاً في نظرجيشها وقلعتها والجامع الكبير النوري
 وكذا في تدريس الخلاوية والحدادية والتصديرة بالجامع وخطابته مما تلقى بعضه
 عن صهره الأول وما يفوق الوصف بحيث صارت امور المملكة الحلية كلها مفدوقة
 به ولاية واشارة وعظمت رياسته وتزايدت وضخمت واشتهرت كثرة جهاته
 وكفاته بما يناسبها من صفاته فانطلقت الألسن بذكره وانجر الكلام بالأخير
 في اشاعته ونشره ولم ينهض احد بمقاومته ولا التجري على مزاحمته خصوصاً
 مع تمكن صهره من الظاهر وانقياد العظماء لبابه بالقاهرة فلما انخفضت كلمته
 وزالت طلائفه وهيجته تسودوا الجانبين وكاد ان يرفع عن جل مازانه فبادر قصداً
 للخلاص من الضير الى الأنهاء للنحاس المدعو ابا الحير في ايام علوه وعزله ليستفيع
 بأشارته ورمزه فلم يلبث ان انقلب على النحاس الدست ورمى به من جميع
 الناس بالقتل كما هي سنة الله بالجبابرة ومنة الله على الطائفة التي بالحق القاهرة
 وظهر ان الجمال وكان صنيعته قد تأثر حيث انجم عن مساعدته بل ماخني أكثر
 ويقال ان الامير قاسم هو الكافل بالفاته عنه والقائم . وتوالت المحن بصاحب

الترجمة وربما ساعده البدر قاضي الخطابة بماله من السلطنة ونفوذ الكلمة واستمر
 في المكابدة ومزيد المشاهدة مما اضرت عن ايراده ببسيط العبارة واكتفيت بما
 رمزت به في هذه الأشارة خوفاً من غائلة متساهلي المؤرخين في الأقدام على
 اثبات ما قد لا يوافق الواقع بيقين واختلاف الأغراض في الحوادث والاعراض
 سيما وقد رأيت المحب صار يتبع الكثير مما اثبت به بعضهم فيه بالكشط بدون
 ملاحظة لاستمرار القيام الذي له المؤرخ خط وربما اثبت غير اسمه اصلاً لكونه
 من الأموال الجزيلة والهدايا الجليلة ما يطول شرحه وعز ذلك على اهل بلده قال
 ولم يتفق قط مثل هذا في حلب ولكن بالرشا يصل المرء في هذه الازمان الى ما يشاء وقد قال
 صلى الله عليه وسلم لعن الله الراشي والمرثي وقال البقاعي في ترجمة التيزيني وحصلت
 له كائنة مع ابن الشحنة في سنة خمسين بغته فيها وادخل عليه الحجر الى بيته من
 جهة ربيبه وزين لحاجب حلب حتى اوقع به وسجنه وله من هذا النمط بل
 والخش منه مما يتحكا كاه اهل بلده الكثير ولما ملوا منه وجهه سعيه الى رسوخ
 قدمه في الديار المصرية ليكون مرعياً في نفسه وجماعته وجهاته التي تفوق الوصف
 فاجتهد حتى ولي كتابة سرها في ذي القعدة سنة سبع وخمسين عوضاً عن الاشقر
 ببذل كثير جداً فلم يتهم بمباشرتها مع عظيم المملكة الجمال بل صار معه كآحاد
 الموقمين ومع ذلك فلم يستكمل فيها سنة بل اعيد صاحبها بعد ثمانية اشهر وايام
 ودام هذا بالقاهرة مكروباً متموباً مرعوباً مشغول الخاطر بما استدانه فيما لم
 يظفر منه بطائل الى ان وجه لبيت المقدس في اواخر ذي القعدة من التي تليها
 بعد ان ورد من افضال الجمال بما يرتفق به فوصله في سابع ذي الحجة فأقام به
 ولقيته هناك على طريقة حسنة من العبادة والتلاوة والاشتغال والاشغال بحيث
 اخبرني انه يحتم القرآن كل يوم وانه جوده بحضرة الشمس ابن عمران شيخ القراء

لتلك الناحية وانه كان يكتب في كل يوم كراسة فآله اعلم . ولكن رأيت هناك
احضر بعض مما ليكه واشهد عليه ان اقام بالقاهرة او حلب او غيرها من البلاد
الشامية او صاحب احداً من اعدائه او صادقه او نحو ذلك يكون مشركا بالله عز
وجل ونحو هذا فكربت لذلك وما استطعت الجلوس بل انصرفت وبقال انه
في مملكة ابن عثمان واستمر المحب مقبلاً في القدس الى احد الجمادين سنة اثنين
وستين فأذن له في العود للملكة الحلبية بعد سعي شديد او في الرجوع لمصر
فأختار بلده فأقام بها دون وظيفة لرغبته عن قضاء الحنفية فيها لأبنة الكبير
الاتير من مدة واضيف حينئذ قضاء الشافعية بها لحفيده الجلال ابي البقا محمد
لمزيد تضردهم بمن كان فيه كالشهاب الزهري ونحوه مما اظن تسليطهم عليه انتقاما
من الله عز وجل بما عمله هو مع البرهان السويبي ذاك العبد الصالح حسبما سمعته
يتبعج بحكايته غير مرة فلم يزل مقبلاً بها الى ان ورد الخبر بموت الجلال فبادر لقدم
القاهرة فوصلها في يوم الجمعة رابع جمادى الأولى من التي تليها فأعيد الى كتابة
السر ايضاً ببذل يفوق الوصف بعد صرف المحب ابن الاشقر واستقر بحفيده
لسان الدين احمد في نيابتها ولم يلبث ان مات ابن الاشقر وباشر حينئذ مباشرة
حسنة على الموضع بأبهة وضخامة وبشاشة وسار مع الناس سيرة مرضية بلين ورفق
وتواضع ومدارة وانزل الناس منازلهم وصرف الامور تصرفاً حسناً واقبل عليه
الاشرف اينال اقبالا حسناً ثم كان هو المنشئ لعهدده في مرض موته لولده
احمد الملقب بالمؤيد اذ بويع فأبلغ حسباً اورده في ترجمته من الذيل وغيره
ولم يعدم مع ذلك من كلام كثير بحيث خاض الناس في نظيره من البدر الانبأى
والبرهان المرقى ورغبته في زوالهم بما لم اثبت واستمر الى ان استقر في قضاء الحنفية
بعد ابن الديري وظن جمعه له مع كتابة السر وادعائهم لما اظهر التعفف بأشراطه

فخاب رجاؤه حيث انفصل عنها بأخي المنفصل وذاكروه في القضاء اتم مذاكرة
وظهرت بركة المنفصل فيهما مما لأنفصال الاخ ثم القاضي قبل استكمال عشرة
اشهر ومات المستقر عوضه بعد خمسة اشهر فاعيد والنرم بالحج فساغر وهو متلبس
بالقضاء مظهراً التكلف لذلك وامير ركب الاول حينئذ الشرف يحيى بن يشبك
الفقيه زوج ابنته وعاد فدام في القضاء حتى صرف ثم اعيد ثم صرف ولم يتول
بعدها نعم استقر في مشيخة الشيخونية تصوفاً وتديساً مضافاً لما كان
استقر فيه في انهاء ولاية القضاء من تدريس الحديث بالمؤيدية ورام حوز جهات
كثيرة في الديار المصرية كما فعل في المملكة الحلبية فا قدر فأنه استنزل لنفسه عن
تصوف بالأشرفية بمسباني واولده الصغير عن اعادة بالصرغمشية لمنا كدة
ابن الأقصري في مشيختيهما وزوج الابن ايضاً بأبنة المضدي الصراحي ليتوصل بها
لمشيخة البرقوقية بعد ان رام تزويجه بأبنة البدر ابن الصواف ليحوز امواله وغيرها
واكثر من التسليط على خازن المحمودية لينزل له عنها ثا سمح عن عزل نفسه
عن النيابة ليتقطع حكمه وقال لي من خبر كان كاتب السر البدر ابن شيخنا
ورغبه في الوقوف به الى السلطان ليعيد له مشيخة البدرشية ويستردها من
ابن القاياتي بشرط رغبتها له عنها بعد العود فامتنع وبرز بعد موت ابن
عبيد الله نزولاً منه بسائر ما معه من تدريس ومشيخة وغير ذلك فلم يصل لشيئ
مما ذكر بل وندب بالأمين الأقصري ليخرج وظائفه عنه في حياته حتى ظفر
بأجازة بخطه زعم ان فيها ما يدل على اختلاله وصار يقول قد اخرجت الشيخونية
عن فلان حين بلغ لنحو هذا الحد ويأبى الله الا ما اراد . ومن لم يحمل الله له
نوراً فما له من نور وتوسع في التلفت للوظائف ولو لم تكن جليلة حتى انه سعى
فيما كان بأسم البدر الهبتي من تصرفات واطلاب ونحوها مع كونه ترك ابا شيخنا

كثيرا من قضاة الشرع واستكتب ناظر البدرشية والسعيدية على وظائف الشهاب
الحجازي فيهما في مرض كان يتوقع موته فيه ثم نزل عنهما بمخمسين ديناراً وناله
الشهاب لذلك كثيرا وما كان اسرع من عافيته وبقائه بعد ذلك نحو سنتين .
وكثيرا ما كان يجتهد في السعي فيما لم يستحقه ثم يرغب عنه لمن ليست فيه
اهلية كما فعل في تدريس الحديث بالحسينية واما اخذه المرتب في اوقاف الصدقات
ونحوها كاسبغى والمخاصمة على اخذه قبل المستحقين فأمر واضح وكذا الاستتابة
عن القضاة الشافعية في كثير من البلاد كالشرقية والمنية وغيرها من القليوبية ونحو
ذلك وتعاطيه من النواب عنه فيها ما يحاقتهم عليه ويتلفت فيه الى التريادة بحيث
يضج النواب ويسعون في اخراجها عنه فأخرجت الشرقية للنور البليسي والمنية
لابن قرفوق الوصف وتوسع في اتلاف كثير من اموال الناس بعد ارغابه حتى
افراضه منهم بأعلى الربح عند المطالبة يبدو منه من الأهانة له ما لم يكن لواحد
منهم في حساب ومن ذلك فعله مع ابني ابي شريف وابن حرمي وابن الطناني
وابن المرحوشي وابن بنت الحلاوي ومن لا احضرم سجا من اهل البلاد والأمر في كل
ما اشرت اليه اشهر من ان يكون ولو اطمت القام في هذا المهيح لامتلات الكراريس
وبالجملة فهو فصيح العبارة غاية في الذكاء وصفاء القرينة بديع النظم والنثر
سريعهما متقدم في الكشف عن اللغة وسائر فنون الأدب محب في الحديث واهله
الا حين وجود هوى غير متوقف فيما يقوله حيث شذ شديداً أنكار على ابن عربي
ومن فحواؤه نهاية في حلاوة المنطق وحسن العشرة والصحة واستجلاب الخواطر
ماثل الى النكتة اللطيفة والنادرة راغب في الكمالات الدنيوية وانواع الشرف
والفخار منصرف الهمة فيما يتوصل به لذلك عظيم العناية في تحصيل الكتب ولو
بالغصب والجهد حتى كان سبباً في منع ابن شبيخه البرهان اعارة كتب ابيه اصلاً

الا في النادر خوفاً منه كما صرح لي به وصار هو يذكروه بالقبيح من اجل هذا
 ولقد توسل بي عنده القاضي علم الدين في رد ما استعاره منه وخازن المحمودية
 وغيرهما مع ضياع شي كثير لي عنده وعند اصغر ابنه الى الآن . وكذا اخذ
 للسباطى اشياء وجهد بعضها . هذا وهو لا يهتدى للكشف من كثير منها
 ولا يعير منها الا ان له شوكة . بهي المنظر حسن الشكالة والشبهة ذو نفس
 ابيه وهمة عالية ورياسة وكياسة وتهجد فيما حكى لي وصبر على المحن والرزايا
 وقوة جاش ومبالغة في البذل ليتوصل به الى اغراضه الدنيوية بحيث يأتي ذلك
 على ما يتحصل له من جهاته التي سمعته يقول انها سبعة آلاف دينار في كل سنة
 ويستدين بالفوائد الجزيلة ثم يثقل عليه الوفاء كما اشترت اليه قريناً ولا يزال
 لذلك يتشكى حتى ان العلم ابن الجيعان يكثر تفقده له بالبركات مع كونه رام
 مناطحة العلم فخذل وكذا اسعفه الدوا دار الكبير مرة بعد اخرى . واما الزين
 ابن هرمرز فلم يزل يتفقده حتى بالطعام مع مزيد جنائته عليه حتى مواجهة
 ومشافهة على ان العز الحنبلي لم يكن يقبل منه شكواه ولا دعواه ويقول بل هو
 كثير الاموال . ورغبة في الانتقام من من يفهم عنه مناوأة او معارضة ما بحيث
 لا يتخلف عن ذلك الا عند العجز ويصرح بما معناه اثبت الى ان تجد مجالاً فدق
 وبت . ويحكي عنه في الاحتيال على الاتلاف ما لا اثبته ومنه ما حكاه لي الزين
 قاسم انه دس عليه من وضع في ممريره شيئاً بحيث خرج على بدنه ما كاد ان
 يصل الى حد الجذام ونحوه . كثير التأنق في ملبسه ومسكنه وساثر تمتعاته وهو
 بالمباشرين اشبهه بالعلماء كما صرح به له غير مرة الكافي حاجي (شيخ الجلال
 السيوطي) بل والعز الحنبلي ولم يكن يقيم له وزناً في العلم كما سمعته انا وغيري
 منه . وما وجد بخطه في المائة التاسعة له من ترجمته له فيما قلد من فيه قبل ان

اخبره مما قلدت فيه بعضهم على ما يشهد به خطه الذي عندي وقال له المناوي
كيف يدعى العالم من هو مستغرق في تمتعاته وتفكهااته ويبيت في لحف النساء
ليله بتمامه العلم له اهل . والكلام فيه كثير جداً لا اقدر على حكايته وعلى كل
حال فجموعه حسن الظاهر ولهذا كان شيخنا يميل اليه خصوصاً مع رغبته في
تحصيل تصانيفه وكذا لم ازل اسمع من صاحب الترجمة الهمار (هكذا وامله الهماز)
محبة ولكن مع ادراج اشياء تلمح فيها بشي ثم رأيت ترجمته في مقدمة شرحه
للهداية بقوله . وكان كثير التبكيت في تاريخه على مشايخه واحبابه واصحابه سيما
الحنفية فإنه يظهر من زلاتهم وتقائصهم التي لا يعرى عنها غالب الناس ما يقدر
عليه وينقل عن ذكر محاسنهم وفضائلهم الا ما الجأته الضرورة اليه فهو سالك
في حقهم ما سلكه الذهبي في حقهم وحق الشافعية حتى قال السبكي انه لا ينبغي
ان يؤخذ من كلامه ترجمة شافعي ولا حنبلي وكذا يقول في شيخنا رحمه الله انه
لا ينبغي ان يؤخذ من كلامه ترجمة حنفي متقدم ولا متأخر وكل هذا ليس بمجيد
ولقد جرح هذا الكلام لما وقفت عليه قلبي وما حملته عليه الا ما قاله في ابيه
وشيخنا هو العمدة في كل ما يبينه من مدح وقدح وهو في الدرجة التي رفعه
الله اليها في الاقتداء والاتباع والخروج عن ذلك خدش في الأجماع
اذا قالت حرام فصدقوها * فأن القول ما قالت حرام

ولو اعرض عن هذا وكذا عما هو اشنع منه في حق غير واحد كالذهبي مؤرخ
الاسلام ومن قبله الخطيب الذي الناس بعده في هذا الشأن عيال على كتبه
وكان الحنابلة حيث قال فيما سمعته منه في كتب اصحابنا انه تعقد عليهم الجزية في
الفاظ كثر دعاء العز الحنبلي عليه بسببها بل سأل فيه من يتوهم استجابة دعائه
وزاد صاحب الترجمة حتى دندن بالبخاري الى غيرهم مما اتألم من حكايته فضلاً عن

ايراده بعبارته لكان كالواجب واسلم من المعاطب وطالما خاض في كثير من
 انساب الناس وكونهم غير عريقين في الاسلام وهذا لو كان صحيحا كان ذكره
 قبيحا وقد صار ابنه الصغير مع احواله الظاهرة وخصاله المتنافرة المتكاثرة يقتني
 اثر والده في ذلك ويتكلم في الكبار والصغار بكلام قبيح بعضه عندي بخطه وفي
 سنة تسع وتسعين نسب اليه وصف البلقيني الكبير وولده بالعامية فاستفتى
 حفيده الناس في ذلك فانفقوا على استحقاقه التعزير البالغ وصرح بعضهم بالنفي
 وعدم القبول منه لتوجيه ذلك بكون من لم يكن مجتهدا هو العامي نسأل الله السلامة
 وقد امتدحه للتعرض لائله فحول الشعراء كالنواجي وسمته يقول له في ولايته الأولى
 لكتابة السر مما سلك فيه مسلك غالب الشعراء والله لم يله اعمد القاضى الفاضل مثلك
 وابن ابي السعود وكان مغتبطا بكثرة محاضراته مرتبطا بعتابه وساحته ومن يليهم
 كالبرهانين المليحي والبقاعي واضطرب امره فيه كماداته في السخط والرضي
 مرة قال كل شيء رضىنا به وسكتنا عنه الا التعرض للبخاري ومرة قال ما سلف
 في فعله مع التيزيني ومرة قال حسبما قرأته بخطه مما وقف عليه المحب
 ان كان نجل شحنة في نحسه * قد جاء بالثقل والخفيف
 فإنه المظنون فيه اذ اتى * انذار خير الخلق من ثقيف
 وغيره فقال ان كان نجل شحنة في قوله * كذب ومنه الوعد في تخليف
 فإنه المظنون فيه اذ اتى * انذارنا من كاذبي ثقيف
 وقال ايضا لا بدع لابن شحنة ان فاق في * كذب وبهتان له منيف
 فإن خير الخلق قد اندرنا * من كاذب يكون في ثقيف
 وقال ايضا لا بدع ان كان المحب وفي * بكذبه والصدق في تطفيف
 الى غير هذا مما اردت به اظهار تناقض فائله مع جبر الأذى للمحب من قبله مرارا

ولكن الجزء من جنس العمل فطال ما نال من الزين قاسم بحيث انتصر له في بعض الاوقات الغز الحنبلي مع ما له عليه من حق المشيخة وغيرها بل قيل انه دس عليه كما تقدم ونحوه ما اتفق له مع ابن عبد الله مع مزيد انتفاعه بسعيه ومع تحصيله ومع الامشاطي مع مزيد ترفيع خلله ودفع غلله عند الامراء وغيرهم من ذوي الحل والعقد ومع ابن قمر مع تحصيله له نفائس الكتب وتقديمه له فيها على نفسه ومع ابي ذر ابن شيخه مع ما لا بيه عليه من الحقوق ومع ابن ابي شريف مع قيامه على والده حتى اقترضه مبلغا لم يصل الى كماله ومع الزين ابن الكويرز والغز الفيومي وغيرهم ممن تطول الترجمة بهم حتى وصل الى الزين ابن مزهر الذي لولاه لأخرجوه من الديار المصرية على عوائدهم في اسوأ حال فإنه شافهه وقد حضر عنده لجنازة بما لاحب اثباته . واما كاتبه فقد كان المناوي يتمجب من مساعدته له في الأمور التي كان يقصده بالتخجيل فيها وبصرح بذلك لبعض اخصائه وربما وصفه بأنه شيخه ونحوه قول ابن ابرش مشافهة رأيتك عند ابن الشحنة تسخر منه ويسخر منك الى غير هذا مما يبسط ومبالفته في الثناء والتعظيم والوصف بأعلى الاوصاف في محل آخر مع ضده

وقد حدث ودرس في الفقه والأصول والحديث وغيرها وافق وناظر وصنف ومن تصانيفه شرح الهداية كتب منه الى آخر فصل الفسل في خمس مجلدات او اقل ثم قتر عزمه عنه (١) ومنها ما تضمنه مقدمة عدة مختصرات في اصول الكلام واصول الفقه وعلوم الحديث وسماه المنجد المغيث في علم الحديث . والمنائب النعمانية . ومنها مما هو مفرد بالتأليف كالكلام على تارك الصلاة . وسيرة نبوية .

(١) سماء نهاية النهاية كما في الكشف توجد مسودته في مكتبة المدرسة الأحمدية بحلب والجزء الاول في مكتبة داماد ابراهيم باشا ورقه ٥٨٦

واختصار المنار واختصار النشر في القراءات لأبن الجزري والجمع من العمدة
ويقول العبد في قصيد بزيادات مفيدة واستيعاب الكلام على شروح العقائد
ولكنه لم يكمل وكذا الكلام على التلخيص وشرح مائة الفرائض من الفية ابيه
وترتيب مبهمات ابن بشكوال على اسماء الصحابة وقال ان شيخه البرهان اشار
عليه به وانه كان في سنة ست وعشرين وطبقات الحنفية في مجلدات وغير ذلك
من نظم ونثر (١) وخرجت له اربعين حديثاً عن شيوخ فيهم من روى عنه
سمعها عليه مع غيرها من مرويات بل وقطعة من القاموس للفقهاء الفضلاء وكذا
قرأ عليه اخي بعض الأجزاء ومجالس من تفسير ابن كثير وكان ابتداء لقي له
في سنة اثنين وخمسين . وكتب عنه من اصحابنا النجم ابن فهد واورده في مجمعه
وقرأ عليه الجمال حسين الفتحي وآخرون ولزم بعد عزله الأخير من القضاء
وذلك في يوم الخميس حادي عشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين منزله غالباً
وربما طولب بشي من الديون وقد يشتكى الى ان استقر في الشيخونية وذلك
في يوم الخميس ثاني عشر جمادى الأولى سنة اثنين وثمانين فصار يركب لمباشرتها
تدريساً وتصوقاً ثم تزايد ضعف حركته فاستخلف ولده فيها وفي المؤيدية
وتوالت عليه الأمراض بحيث انقطع عن الجمعة واستمر على ذلك مدة طويلة بما
يقرب من الاختلاط الى ان مات في يوم الأربعاء سادس عشر المحرم سنة تسعين
وصلى عليه من يومه بركة مصلى باب النصر في مشهد متوسط ثم دفن في تربة
في نواحي تربة الظاهر برقوق وذمته مشغولة بما يفوق الوصف وقد بسطت

(١) وذكر له في الكشف من المؤلفات منظومة في الصلاة الوسطى في خمسة ابيات جمع فيها
الاقوال وهي قصيدة عينية ثم شرحها وجعله كتاباً وقال في الكلام على منظومة النسفي في
الخلاص اختصر النظم ابو الوليد ابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ مع زيادة مذهب الامام محمد

ترجمته في الذيل على القضاة وغيره بما يضيق المحل عنه رحمه الله واياها وعفا
وارضى عنه اخصامه ومما كتبه عنه قصيدة نظمها وهو بالقدس اولها
قلب المحب بداء البين مشغول * كما حشاه بنار البمد مشغول
وطرفه الليل ساهر ذرب * قدمه فوق صحن الخدم مسبول
وله مما يقرأ على قافيتين

قلت له لما وفي موعدي * وما تقابلي لسواه نفاق

وجاد بالوصل على وجهه * حبي سما كل حبيب وفاق

وترجمه الحنبلي في در الجبب وهو جد والده لأمه كما ذكره في ترجمة شمس الدين
ابن آجا المتقدمة فقال بعد سرد نسبه والشحنة كما قال ابن حجر في انبائه هو
جده محمود الاول وليس مراده به ولد غازي على ارادة الاول في العبارة عند
سرد رجال النسب بل ولد ختلو الاول في الوجود فقد ذكر صاحب الترجمة
في شرحه على المائة الفرضية التي لو والده ان الشحنة صفة لجد جد والده
فاشتهر اولاده بها

قال والشحنة في اللغة عبارة عن الغائب الكافي ومنه استمير اعلى بن ابي طالب
رضي الله عنه شحنة النجف وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان
الى ان نقل عن صاحب كمال الدين ابن العديم انه قال في ترجمته الامير حسام
الدين شحنة حلب كان في شبابه ينوب في الشحنة بحلب ثم استقل بها في
ايام الملك الصالح اسماعيل بن زنكي وبعده بنى مدرسة لأبي حنيفة (١) والى جانبها
مسجدا ووقف وقفاً على الصدقة وفكاك الاسرى وعلت سنه حتى قيل انه جاوز

(١) هي تحت القلعة في الجهة الغربية منها وقد تقدم الكلام عليها في الجزء الرابع [ص ٤٠٢]
وقلت ثمة اني لم اقف له على ترجمة ثم وجدتها هنا لكنه لم يذكر تاريخ وفاته وهي في نواحي سنة ٦٣٠

المائة وقد ناوله كاتبه كتابا كتب عنه ليعلم عليه آفتنا وله ويده ترتمش فأنشد بعضهم [١] حيث قال

فأعجب لضف يدي عن حملها فلما * من بعد حطم القنا في لبة الأسد
وقل لمن يمتنى طول مدته * هذا عواقب طول الدهر والمدد
هذا ما نقله قاضي القضاة المترجم له عن الكمال ابن العديم في الشرح المذكور
وبما علمت من معنى الشحنة ظهر ان الشحنة في عرف هذا الزمان الذي نحن فيه
انما يطلق على من يرسل من آحاد الناس الى ضيعة لضبط غلة تكون فيها اخذاً
من الشحنة بذلك المعنى ولئلا هذا يسمى حرفته هذه شحنيكية وتبين ايضاً ان
بني الشحنة لا ينسبون الى من هو شحنة بهذا المعنى وان قال بعض الشعراء حيث قال
قل للذين قايسوا شهبائهم * بخلق وقد غدت كالجنة
لولم تكن شهباءكم كجنة * ما جمعت من تحت امر الشحنة

وقرأت بخط الشيخ ابي ذر في تاريخه مانصه قال ابن الجوزي الشحنة بكسر
الشين والعامية تفتحها وهي غلط قال شيخنا وهو اسم للمرابطة من الجند في البلد
من اولياء السلطان لضبط اهله وليس بادم الأمير والقائد كما يذهب اليه العامة
والنسبة اليه شحتي وشحنة ولا تقل شحنيكية وهذه الكلمة غريبة صحيحة
واشتقاقها من شحنة البلد بالجند اذا تولى به انتهى

ولد صاحب الترجمة بحلب سنة اربع وثمانماية فأنشد والده لما بشر به قائلا

بشرتني بفلام * حسن الوجه بسيم

قلت عزى لا تهني * ولد الشيخ يتيم

وقرأت بخط ابن السيد منصور مما وجدته ملحقاً بتاريخ شيخه الشيخ ابي ذر مانصه

[١] هو اسامة بن مرشد صاحب شيزر انظر ترجمته في الرابع [ص ٢٧٩]

ورأيت في بعض المجاميع ان في تاريخ اربل في ترجمة يحيى بن سعيد البرهان انه لما بشر به ابوه قال

قيل لى جاءك نسل * وولد شهم وسيم

قلت عزوه بفقدى * ولد الشيخ يتيم

ثم ذكر الرضى الحنبلى تاريخه نزهة النواظر في روض المناظر وتكلم عليه وقد ذكرنا ذلك فى المقدمة [ص ٦٠] ثم قال وكانت وفاته بالقاهرة سنة تسعين وثمانماية بعد ما كان الأشرف قايتباي قد نفاه الى القدس فى سنة سبع وسبعين وثمانماية فيكتب اليه من شعره يقول هذه الأبيات

يامالكاً هو فى سلطانه قدم * ومن على كل سلطان له قدم

لله فى الناس قوم يرحمون وهم * خدام علم لهم فى درسه قدم

ومعشر من ذوي الهيئات عترتهم * تقال بالنص اذ ذلت به قدم

فكيف من جمع الوصفان فيه وقد * رماه بالأفك اعداء له قدم

قال ومن شعره

سلوا عن مخبات الرجال قلوبكم * فذاك شهود لم تكن تقبل الرشا

ولا تسألوا عنها العيون فرجما * تشير الى ما لم يكن داخل الحشا

اقول استفيد من كلام السخاوى ان المترجم كان منهمكاً فى الدنيا متمهاً فاعلمها جماعة المال وذا ثروة طائلة واملاك واسعة الا انه لم يذكر ما وقفه من املاكه على ذريته وفي سبيل الخيرات وقد عثرت على وقفته على نفس النسخة المحررة فى زمنه وقد ابقتها ايدى الزمان الى الآن وجدها عند بنى الموقع وهي محررة سنة ٨٥٤ ثم زاد فى هذا الوقف سنة ٨٧٧ ولو ذكرنا جميع ما وقفه لاطال الشرح لأنه شئ كثير فى اماكن متعددة داخل الشهباء وخارجها وفي معاملاتها مما يبلغ الآن

الالوف من الدنانير ولكنها تقتصر على ما كان موجوداً تحت القلعة وفي المكان المعروف بسوق الجمعة ليعلم ما كان هناك من العمران قال ما خلاصته انه وقف جميع الدار الكبرى المشتملة على ما هو معروف بسكنه وسكن والده وما اضافة الى ذلك الواقف من الدور والأحواش والقاعات والجنيشة والبحرة والأصطبلات ذلك جميعه بحلب تجاه قلعتها ومما اشتملت عليه الدار الكبرى المذكورة اعلاه قاعة كبرى وقاعتان صغيرتان ومطبخ وحوش واصطبل وحوش به مربع كبير وجنيشة بها بحرة كبيرة وايوان به قبب وغير ذلك حد ذلك جميعه من القبلة المدرسة الأتابكية ومن الشرق الطريق السالك والمسجد المعروف بمسجد عنبر ومن الغرب درب يعرف بالملك الحافظ قديماً وجميع الدار الملاصقة للقاعة المذكورة من جهة الشمال والغرب ومن الشرق درب الملك الحافظ ومن الشمال بيت ابن كرجي ومن الغرب بيد الخطاي وشاهين السيفي قانباي الحزراوي وجميع الحمام الذي انشاه الواقف بالخضرة المذكورة ملاصقة لبحرة والده وجميع الحوش الملاصق للحمام والبحرة المذكورة حد ذلك من القبلة حوش لطيفة من انشاء والد الواقف والى جانبه المدرسة الأسدية المذكورة وتما ذلك المدرسة الأسدية وحوش لطيف داخل في الوقف ملاصق للحوش الذي به المربع الكبير المختص بالقاعة الكبرى .

اقول ان هذه الأماكن قد دخلت في بناء المدرسة الخسروية وقد ذكرنا ذلك في الكلام عليها في الجزء الثالث في (في ص ١٨٠)

ومما وقفه جميع السواقين العاصرين الكائنين تحت القلعة الملاصق القبلي منها السوق تغري ويرمش نائب حلب (بانقرب من جسامع الأطروش) والشامالي لظهور حوائيته التي توجه شرقاً الى سوق تحت القلعة ثم ساق بقية حدود هذين السواقين

ومما وقفه جميع الخان العامر الذي انشاه الواقف (١) داخل باب قنسرين تجاه دار الشفا وستة قراريط ونصف قيراط من الطاحون المعروف بطاحون عربية ومما وقفه جميع الحصة الشائمة وقدرها قيراطان من اصل ٢٤ قيراطاً هي جميع القرية وارضيتها المعروفة باداب الكبرى من الغريبات مضافات حلب حدها من القبلة اراضي قرية ادلب الصغرى ومن الشرق اراضي قريتي بطما وبهوذا

﴿ الكلام على درب المرمى تحت القلعة ﴾

تتمة الفائدة نذكر درب المرمى وهو من الدروب التي كانت تحت القلعة (قال ابو ذر) هو الدرب الآخذ من حمام الذهب (التي لم تزل موجودة الى الآن) الى ناحية القلعة وقد بلطه الظاهر غازي ويعرف الآن بزقاق المبلط ببلاط اسود وغرم عليه اموالاً عظيمة وبأوله حمام الذهب وهي وقف على الفقراء وهذا الوقف منسوب الى ايدغدى ومعه حصص في قرى منها حصّة بقرية كفر كرمين الى جانب الأتارب ثم ذكر ابو ذر ما آل اليه امر هذا الوقف . وهذه الحمام في حوزة دائرة الاوقاف الآن

﴿ ابو البقا محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٢ ﴾

محمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة جلال الدين ابو البقا ابن قاضي القضاة انير الدين ابن قاضي القضاة محب الدين ابى الفضل ابن الشحنة الشافعي ولد بحلب في مستهل ربيع الآخر سنة اثنين واربعين وثمانماية وبها نشأ وحفظ المنهاج وبحته وكتب الخط الحسن وكان جده ينسب الى العقل والحشمة والمعرفة ومعاشرة الناس وخطب بحلب استقلالاً خطباً بليغة وصلى بجامعها الكبير التراويح بالقرآن كله

[١] قدمنا في الجزء الرابع « ص ٢٤٢ » انه من بناء القاضي كمال الدين المعري فيظهر انه لم يكمل واشتره المترجم واكمله ووقفه

قال الشيخ ابو ذر المحدث وكانت ليلة الختم ليلة عظيمة مشهودة لم ير في حلب مثلاً ومشي الأمراء والفقهاء وارباب الوظائف في خدمته وكان فيها من الشمع والفوانيس مالا يحصى كثرة قال وفي جمادى الاولى في سنة اثنين وستين وثمانمائة ولي القضاء عن التاج الكركي انتهى كلامه . ثم بلغني انه استقر في قضاء الشافعية بحلب ايضاً في حادي عشر رجب سنة اربع وثمانين عوضاً عن العز الحسفاوي بعد ان رفع العز الى قلعتها فكان رفع العز في رفع العز فباشتر منصب هذا بحالة وشهامة واهية زائدة واقبلت عليه الدنيا اقبالاً زائداً وكان اول قاض شافعي من بني الشحنة وكان له من قايتباي الأشرفي منزلة بحيث لم يأخذ منه مدة ولايته ما كان يأخذه من قضاة الشافعية عادة الى ان اخذ في المصادرات فطلب جدي الجمالي الحنبلي الى القاهرة بنية المصادرة اولاً فبعث جدي بالجلال رسولاً يطلب منه كتاباً على اسائه لبعض اركان الدولة بمساعدة جدي عند قايتباي فطلب منه فاجابه جواباً واهياً لما كان عنده من نوع بغض لجدي مع كون جدي زوج اخته ثم لما خرج الرسول غير بالغ منه السؤل قال للحاضرين اذا كان للانسان عدو وقدر آه غرق في الارض الى نصفه فليحذره وكذا الى كتفه فاذا رآه غرق الى عنقه فليطأ برجله ليغرق جميعه فورد بعض الحاضرين على جدي واخبره بما قال فلم يعد الى طلب الكتاب منه وتوجه الى القاهرة فكان في اعتقال المصادرة واذا بالجلال قد طلب اليها كما طلب جدي اليها واذا به قد دخل على قايتباي فابتدره قائلاً مرحباً بخليفة بلاد الشمال فخرج من عنده وهو مقطوع الظهر فاوصل الى منزله الا وطلب منه قدر جم من المال فدفعه فطلب منه قدر آخر فلم يلبث قليلاً ان مات يوم الجمعة عاشر شوال سنة اثنين وتسعين وثمانماية فبلغ جدي ذلك فأسف عليه مع كان صدر منه وخرج من محل الاعتقال بالأذن اتر يارة قبره

متذكرا قصة من غرق في الأرض وانشد مثملا

لئن اخليت فيك اليوم انسى * فما انا فيك من اسف تحلي

عصان الصبر بعدك وهو طوعي * وطاوع بعدك الدمع العصي

وكان القاضي جلال الدين ممن اجاز له ذو السند العالي الشيخ محمد بن مقبل ابن عبد الله المؤذن بالجامع الكبير بحلب باستدعاء الشيخ ابي ذر بن الحافظ برهان الدين الحلبي .

وقال السخاوي في الضوء في ترجمته نشأ حنفيا فحوله جده عن مذهبهم و اضاف له المذهب الشافعي ليكون قاضي حلب ويستريح من مناكدة قضاة الشافعية لهم فأجيب واستقر بالقضاء بها سنة ٦٢ الى ان قال وقدم القاهرة قبل ذلك وبعده مراراً الى ان كانت منيته بها سنة ٩٢ ودفن بتربة جده وهو من سمع مني الحديث في بيت المقدس حين كان مع جده فيه على الجمال ابن جماعة والتقى القلقشندي وغيرهما .

— ابراهيم بن الحسن الرهاوي المحدث المتوفى سنة ٨٩٤ —

ابراهيم بن الحسن بن عبد الله الرهاوي ثم الحلبي الشافعي المعروف بالشيخ برهان الدين الرهاوي ولد بالرها سنة خمس وثمانماية وقدم حلب فسمع بها على حافظها البرهان سبط ابن العجمي والحافظ بن حجر حين قدم حلب وصار موقفاً بباب قاضي القضاة علاء الدين بن خطيب الناصرية ثم بباب قاضي القضاة المحب ابي الفضل ابن الشحنة وناب في الحكم عن حفيده قاضي القضاة جلال الدين ابي البقاء الشافعي ثم عرض عن النيابة وانزم صنعة الشهادة وكان بارعاً فيها وحدث بحلب حتى سمع منه والدي وشقيقاه وجدتي امامة وعمتي فاطمة توفي في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة اربع وتسعين اهـ [در الحبيب]

— ❧ ابراهيم السرميني كان حياً سنة ١٩٥ —

ابراهيم ابن حسين بن محمد بن حبيب البرهان ابن البدر السرميني الأصل الحلبي المولد والدار الشافعي ويعرف كسلفه بأبن الماي مولده سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة بحلب ونشأ بها حفظ القرآن وجوده في بلده على محمد بن علي المعرتصري نزيل حلب ويعرف بأبن الدهن بل قرأ لعاصم وابن كثير على عمر الدركوشي الحلبي الضرير وبالقاهرة لأبي عمرو على عبد القادر المنهاجي الأزهري الشافعي وللسمع افراداً على الزين جعفر السنهوري وحفظ جل الشاطبية ومن المنهاج الى الفرائض واخذ الفقه هناك عن البدر حسن السيوفي وعبد القادر بن الأبار وغيرهما وعن اولهما قرأ في العربية ثم قرأ فيها وفي الصرف عن الشمس الدلجي الأزهري الشافعي وقرأ الورقات في اصول الفقه على الشهاب احمد الميسري الحلبي وحضر عند غيرهم قليلاً وقدم القاهرة غير مرة مع ابيه ثم مستقلاً في التجارة وسمع الحديث على جماعة بملاحظة فقيهه بنت عمر التتائي بل قرأ على الديلمي البخاري وعليه صحيح مسلم ولازمي في غير ذلك سنة خمس وتسعين وثمانمائة اه اقول يظهر ان وفاته في اوائل القرن العاشر ولم يترجمه في در الجلب

— ❧ يوسف الجمال ابن التحريرى المتوفي سنة ١٩٦ —

يوسف الجمال [اى جمال الدين] ابن التحريرى الحلبي فاضلها المالكى ممن كان يتناوب في السعي فيه هو وابن جنغل الى ان وافقه ذاك على تقرير قدر يوم يدفعه له بشرط اعراضه عن السعي وترك المنصباه واستمر حتى مات مقلداً في اواخر سنة ست وتسعين مصروفاً وكان يكثر القدوم الى القاهرة وربما يتردد اليه وكان مرزى الهيئة مشاركاً من بيت اه



﴿ الكلام على جامع التوبة داخل باب الفرج ﴾

قال ابو ذر هذا الجامع كان برجاً في قرنة سور حلب بين بابي النصر والفرج كان يذبح فيه اغنام البلد وكان يتأذى الناس من رائحته اذ هو غربي البلد فسعى العلامة القاضي جمال الدين النحريري المالكي المذكور في فصل القضاة في ازالة المذبح منه وجعله جامعاً تقام فيه الجمعة وعمر له مأذنة على السور فجزاه الله خيراً اقول قرنة سور حلب التي هنا كانت واقعة امام مدفن السهروردي الذي اتخذ الآن دائرة للبرق والبريد وقد ازيلت في تواحي سنة ١٣١٨ حينما فتحت الجادة هناك المعروفة بالحنديق واولها من هذه القرنة وتنتهي الى تربة الجميلة واما الجامع الذي ذكره ابو ذر فذكر قبل ذلك ولا اعلم متى كان ذلك

﴿ عبد الرحمن العمادي المتوفى سنة ٨٩٧ ﴾

عبد الرحمن بن محمد الشيخ زين الدين العمادي الشافعي والد شيخنا كان احد المميين الأربعة بعصرونية حلب كما كانت سكناء بها واما تدريسها فأنما كان في زمنه لقاضي الشافعية بحلب دونه وكان عالماً عاقلاً اشتغل بالعلم بالديار المصرية وكذا بالرومية فقد اخبرت انه قرأ العقليات بها بمدينة بروسة وغزا بها غزوتين في دولة السلطان بايزيد بن عثمان وكان من اصدقاء جدي الجمال الحنبلي فيما اخبرني البرهانان ولده ووالدي توفي سنة سبع وتسعين وثمانماية ودفن بمقابر الصالحين بحلب اهـ [در الحبيب]

﴿ الشيخ محمد ابى محيى الكواكبي المتوفى سنة ٨٩٧ ﴾

محمد بن ابراهيم الرحي الاصل ثم البيري ثم الحلبي الأردبيلي الحنفي المشهور بالكواكبي لأنه كان في مبدأ امره حداداً يعمل المسامير الكواكبية ثم فتح الله عليه فسلط طريق الصوفية وحصلت له شهرة زائدة حتى كانت الأمراء تأتي الى بابيه

وربما رأوه في خلال الذكر فلم يحسروا عليه ووقفوا وهو لا يهتز لهم حتى يتم ذكره وربما كان يسير في طرقات حاب فيهم الناس بتعظيمه وتقبيل يديه ومعه شخص من مريديه يقول هذا صاحب الوقت وكان يسندون اليه الاتفاق من الغيب [حكى] لنا شيخ شيوخ حلب الموفق بن ابي ذر المحدث ان واحداً من مريديه حكى لجده الشيخ ابي ذر انه كان لجدي اثنا عشر درهما في كل يوم والذي ينفقه نحو الخمسين . قيل دخل على صاحب الترجمة اعجمي فرآه وعليه لباس لطيف فقال له الانجمي الدنيا والآخرة ضررتان لا يجتمعان فقال له نعم الا ان احداهما اخذناها بالحلال والأخرى هي لنا في الأعقاب . ولما كانت وقعة عسكر فابتبأي وبازيد بن عثمان على آذنة لم يخرج من حجرته ذلك اليوم على خلاف العادة فضبطوا ذلك اليوم فأذا هو يوم الوقعة . وكان قد شهدها من مريديه عشرة رجال منهم الشيخ محمد الخاتوني بواسطة انه سئل في ارسال بعض مريديه مع الجيش تبركاً بهم قيل وكان الخاتوني ادناهم مرتبة قيل وكان صاحب الترجمة ذا حواجب عريضة مهاباً مات سنة سبع وتسعين وثمانماية ودفن بجوار الجوامع المعروف الآن بجامع الكواكبي بمحلة الجلوم وعمرت عليه قبة من مال سيباي الجر كسي كافلها وكان يقول سيظهر من اهل طريقتنا واحد على خلاف طريق اهل السنة والجماعة فكان ذلك هو شاه اسمعيل الأردبيلي صاحب تبريز .

وكان اخذه للطريق عن الشيخ باكير المدفون ببیت المقدس عن الشيخ ابراهيم السبقى عن خوجه على صاحب الزرار المشهور ببیت المقدس عن اخيه خوجه صدر الدين الأردبيلي بسنده المشهور . وخوجه صدر الدين هذا هو جد شاه اسماعيل المذكور وجد الشيخ جنيد بن سيدى على بن خوجه صدر الدين المذكور وجنيد هذا هو الذى سكن كلز من معاملة حلب وبني مسجداً وحماماً وكان للناس فيه

اعتقاد عظيم بسبب ابيه وجده وكانوا يأتونه من الروم والمعجم وسائر البلاد وكان على طريق الملوك لاعلى طريق القوم كما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه الى ان سكن جبل موسى عند انطاكية هو وجماعته ونسب اليه انه شعاشى نسبة الى محمد الذى ظهر بالجزاير وقتل الناس وحملهم على الرفض ونكاح المحارم وعرف بالشعشاع فعند ذلك ذهب الناس اليه وخرجوا الى الجبل فاقتتل الفريقان فاسفرت الواقعة على قتلى منهما فتسحب الى بلاد المعجم ثم خرج على بعض ملوكها فقتله قال الشيخ ابو ذر وبعض اصحابه يدعى حياته اه (در الحبيب)

اقول قدمنا ذكر حادثة الشيخ جنيد في اوائل الجزء الثالث في حوادث سنة ٨٦١ وقال الشيخ احمد الحموي العلواني في تائيته وشرحها المسمى اعذب المشارب في السلوك والمنافب الذى فرغ من تأليفه سنة عشر والف

وكان على دين الحجة والتقوى * محمد المشهور في حسن عزاة
كواكبه سارت على فلك ذكره * اليه تدلى الذكر من جد طينة
وذاك ابو يحيى الذى عاش طيباً * ومات على منوال اهل الحجة

الشيخ محمد الذى جده الكواكبي كان رجلاً صالحاً تقياً محباً العزاة والتفرد وكان له قلب طيب لا يفتر عن ذكر الله كما اشار اليه بذلك فأن كنت ازوره والتمس بركته فقال لي يوماً الانسان يصل الى مقام يكون قلبه لا يفتر عن ذكر الله تعالى فقلوبنا دائمة الذكر ولو كنا سكوتاً بالالسة وقال لي قد مضت لنا اوقات طيبة وصبيحات بذكر الله تلذذ القلب ولكن الهم تقاصرت ولو عاملنا الفقراء بالطريق لفروا بالكلية وكنت اسمع منه اخباراً وحكمماً وتربية تبرز منه وعليها كسوة حال فكنت استدل بها على صحة قلبه رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته ولو لم يكن من فضله الا انقطاعه واختلاؤه مع الله لا ضرر ولا ضرار لكفاه .

وكننت ارى منه انه كان يكره المنكر ويشغل عليه الامر المخالف للأدب والشرعية
 وكان لا يشرب القهوة وكان يحكى لى عن رجل انه رأى فى المنام ان شراب
 القهوة يفرغ فى افواههم القطران المغلى وهذا يجعل على من مزج شرابها بمنكر
 كن يشربها فى بيوت القهوات من ايدي المرد مع التجاهر بالكلام المنكر وبذل
 الدراهم للمرد جهاراً من غير مبالاة بدين الله بل يفتخرون بذلك فلقنهم بهذه
 الأفعال رأى من رأى ما رأى والا فعينها حل وشرابها مباح فأن الأعيان انما
 تحرم لأسكارها او لضررها او لنجاستها او لكرامتها والقهوة ليست مسكرة
 ولا مضرة لا فى البدن ولا فى العقل ولا نجسة ولا مكرومة كالآدي فأنه انما
 حرم تناول لحمه لكرامته فالشيخ رضى الله عنه كان تركه لشرابها من باب الورع
 ومجاهدة النفس عن ملذوذات الدنيا وهذا حال اهل الله تعالى وكننت اسمع
 منه اخباراً فى فضل زيارة الأخوان والمتحابين فى الله تعالى ولا شك فى ان زيارة
 الأخوان واهل الفضل والتحاب فى الله من السنة (ثم قال) ورأيت فى اجازة
 رتبها الشيخ شهاب الدين [بن مهنا المذكور فى الترجمة] ان الطريقة الكواكبية
 متصلة بالشيخ عبد القادر الكيلاني رضى الله عنه ولكن جرت العادة ان الطريق
 اذا ظهر فيه شيخ له قوة واذن من الله نسب ذلك الطريق اليه فلقوة الشيخ
 ابي يحيى الكواكبي نسب الطريق اليه فصار يقال الطريقة الكواكبية ومن فضل
 هذا الشيخ الذرية الطيبة ونشر طريقه فى حلب فأن غالب اهلها على حب طريقه
 فالحمد لله على فضله المنشور فى عبادته انتهى

اقول ان المترجم لا زال قبره موجوداً فى الجامع وفوقه القبة التى تقدم ذكرها وقد
 عرف بجامع ابي يحيى الكواكبي وهو جد بنى الكواكبي العائلة المشهورة بحلب
 وقبورهم فى صحن هذا الجامع لكن درس بعضها وهذا الجامع كما فسال ابو ذر

يعرف قديماً بمسجد ضبيان قاله ابن شداد وكذا رأيت مكتوباً على بابه عمر هذا المسجد الحاج ضبيان بن بدران في سنة ثمان وعشرين وستماية انتهى وفي أيامنا جدد في هذا المسجد منبر وسدة وأقيمت فيه الجمعة . وله على بابه منارة قصيرة بعمارة واقفه ثم لما قدمت المساكر المنصورة حلب جدد له نائب صفد منارة ووسع فيه الشيخ محمد الحمصى مؤدب الايتام زيادة كثيرة وصهر بيج يجمع الماء العذب

—

— علي بن عمر بن جنفل المتوفى سنة ٨٩٧ —

علي بن عمر بن علي قاضي القضاة نور الدين ابن الفاضل ابي حفص زين الدين ابن جنفل بضم الجيم والمعجمة وسكون النون بينهما الحايي المالكى آخر الحنفي اولاً كما كان والده . كان ذا ثروة زائدة ودنيا عريضة بواسطة زوجته اخت الخواجا عبد القادر البغدادي الحرى تاجر الخصاص الشريف السلطانى الظاهرى برسباى الذى كتبت له في دولته مساحة بهام ثمان وتسعين وسبماية متضمنة لمساحته مما يجب عليه من الحقوق الديوانية والطرق المصرية والبلاد الشامية وان لا يطالب بحق من الحقوق ولا بقر من المقررات صادراً ووارداً وقد اوقفنى قاضى القضاة عفيف الدين ولد قاضى القضاة نور الدين على المساحة المذكورة ملهة بالذهب والمداد الأسود واخبرني ان جانباً من دورهم هذه المجاورة لخان ابرك بحلب كان دور الخواجا عبد القادر المذكور انتقلت الى والده القاضى نور الدين من بعده واوقفنى على توقيع والده بقضاء المالكية بحلب من قبل السلطان اينال فاذا صدره بعد البسملة الحمد لله الذي جعل نور هذا الدين عليا وايد شريعته المطهرة بمن رقى بعلمه سموً واصبح الوصي سميًا وتاريخه سنة ثلاث وستين وثمانماية توفي قاضى القضاة نور الدين سنة سبع وتسعين وثمانماية ودفن بأيو ان تربته الكائنة وراء بستانه وعمارة العظمى المشرقة على ناعورة الزاوية الخضرية بحلب اه (در الحبيب)

وترجمه الحافظ السخاوي في ضوئه ترجمة مختصرة ومما قاله كان ابوه تاجراً فنشأ هذا شافعيًا ثم ساعده ابوه وبذل عنه حتى عمل قضاء المالكية وصرف به الجمال يوسف ابن النحريري وصار القضاء بينهما نوبًا فتارة هذا وتارة ذاك الى ان حصل الاتفاق بينهما على ترك السعي على صاحب الترجمة ويلتزم به بخمس مخلفات او نحوها في كل يوم ووفى له بها حتى مات في اثناء سنة ست وتسعين [تقدمت ترجمته قريباً] ولم يعيش هذا بعده سوى نحو اربعة اشهر ومات في صفر سنة سبع وتسعين واستقر ابنه الشمس محمد في القضاء ببذل فيه وفي المصالح عن تركه ابية اه

— اسكندر بن ابيحق المتوفى سنة ٨٩٧ —

اسكندر بن محمد بن محمد الخواجه زين الدين التركاني الحلبي المشهور بأبن ابيحق كان من التجار المعتبرين والرؤساء المعمرين حتى تأهل ببنت القاضي شمس الدين ابن آجا احد قضاة العسكر بالقاهرة المنزية في الدولة الجركسية على ما سنوضحه في ترجمته ثم مات فتأهل ببنته الاخرى وملك داراً لطيفة بزقاق الملك الزاهر في قفا داره وكانت من الثروة الزائدة بمكان لما انه كان قد دخل الهند بعد ما حج ففاض ماله ولم ينجب آماله وانشأ عمارة حسنة بالجبل الصغير تشتمل على مسجد وتربة لدفنه ودفن موته من اولاده ونسله وعقبه وذوي ارحامه وزوجاته وعتقائه وارقائه حسباً وجدته في كتاب وقفه رأي عين وبها دفن في طاعون سنة سبع وتسعين وثمانماية .

— آثاره في حلب —

وهو الذي جدد سقف قبلة جامع الناصرية وتلاه ولده الجمال يوسف قاضي الحنفية بحلب فجدد ربعة شريف وقفها وصار يحسن لمن يفرقها فيه الى ان وقفت الآن على فقير يفرقها به سدس القاسارية التي تدخل اليها من وسط سوق

داخل باب النصر بحلب على شرط ذكرته في كتاب وقفي اهـ (در الحبيب)

— اثير الدين محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى ٨٩٨ هـ —

محمد بن محمد بن محمد ابن قاضي القضاة اثير الدين ابو اليمن بن المحب ابي الفضل ابن المحب ابي الوليد الحلبي الحنفي المشهور بأبن الشحنة سبط قاضي القضاة علاء الدين بن خطيب الناصرية ولد في صفر سنة اربع وعشرين وثمانماية وتوفي في سنة ثمان وتسعين وثمانماية ولي قضاء حلب وكتابة السر ونظر الجيش بها وحدث بها بالمدرسة السلطانية فجهاد قلعتهما وكان يحضر مجلسه الأكابر ولو لم يكن منهم حاضر الا الشيخ قل درويش الخوارزمي لكفي فإنه على فضائله كان يجلس بين يديه هناك لما له من السند العالي والمجد والمعالى والشمس محمد بن البيهقي .

وضبط الأفواه بمجلس الحديث اذ ذاك . قيل وكانت له الحشمة الزائدة ولولابس ادنى الملابس وكان مغرمًا بالتزوج والتسري كثير الاولاد من الذكور والاناث اهـ (در الحبيب) وترجمه في الضوء اللامع ومما قاله حفظ العمدة والوقاية والمنار والملحة وعرض بعضها على البرهان الحلبي بل سمع عليه اشياء وكذا قرأ على البدر ابن سلامة بعض محفوظاته واخذ عن ابيه وناب عنه في القضاء ببلده من سنة تسع وثلاثين وعن جده لأمه في خطابة الجامع الكبير بها ايضاً ثم استقل بالقضاء في عاشر المحرم سنة ست وخمسين الى ان تركه لولده لسان الدين نصر وباشير نظر جيشها وقلعتهما ومن التداريس بعضها وقدم الديار المصرية على ابيه غير مرة وحج معه وكثرت مخالطتي له فيها بل وفي بلده وسمعت خطبته بها وهو حسن الشكالة جيد التصور كثير الزودد خير من اخيه عبد البر ولكن ذاك افضل في الجملة مع سكون هذا وتواضعه وادبه مات في جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين بحلب اهـ



✽ الشيخ عثمان الكردي المتوفى سنة ٨٩٨ ✽

عثمان بن سليمان بن ابراهيم بن سليمان بن خليل شيخ الاسلام فخر الدين الجزري ثم الحلبي الشافعي المشهور بالشيخ عثمان الكردي احد سكان محلة المشاركة بحلب افنى ودرس وكان من العلماء العاملين سليم الفطرة نير الشيبة مراعيًا للسنة في ارخاء العذبة عظيم الهمة في ارافة الخمرور قال السخاوي مات فجأة سنة ثمان وتسعين وثمانماية اه [در الحبيب]

✽ شيخ الشيوخ الشريف محمد الهاشمي المتوفى سنة ٨٩٩ ✽

محمد بن علي الشريف الحسيب الذسيب عز الدين ابو عبدالله الهاشمي الحلبي الشافعي شيخ الشيوخ بحلب توفي سنة تسع وتسعين وثمانماية وبحكم وفاته اخذ جدي الجمال الحنبلي عنه مشيخة الشيوخ مضافة الى ما بيده من وظيفة القضاء وغيرها وكان من كبراء حلب ورؤسائها كآبيه شيخ الشيوخ علاء الدين علي بن شيخ الشيوخ عماد الدين محمد بن التميمب شهاب الدين احمد الهاشمي الحلبي الحنفي احد شيوخ ابي ذر بن الحافظ برهان الدين الحلبي بالاجازة حسبا وجدته في ثبت له بخط الملامة محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي وغيره يتضمن ذكر وفاته في سنة اثنين وستين وثمانماية ودفنه في تربة اسلافه خارج باب المقام وكان يدعى انه من نسل الحسن بن علي لامن نسل العباس قال الشيخ ابو ذر وقد قلت مرة بحضورته السيد عباسي فاغتاز من ذلك وقال انا حسني اه

✽ محمد بن ابراهيم السلامي المتوفى سنة ٨٩٩ ✽

محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن يوسف بن انس الشمس ابو عبدالله السلامي البيري الأصل الحلبي الشافعي ولد تقريباً سنة احدى عشرة وثمانماية بالبيرة وقرأ بها القرآن على عمه وقدم حلب لحفظ المنهاج الفرعي والألفيتين وغيرهما

وعرض على جماعة ولازم البرهان الحلبي فأكثر عنه وكذا اخذ عن شيخنا
 النخبة وشرحها والأربعين وغير ذلك بل قرأ عليهما مجتمعين مسند الشافعي في
 آخرين وأجاز له الشرف عبد الله بن محمد بن مفلح الحلبي القاضي وعائشة ابنة
 ابن الشرائحي وخلق . وتفقه بعبد الملك بن ابي المنى وابن خطيب الناصرية
 واخذ العربية والأصليين وغيرهما عن جماعة وكتب المنسوب على ابن مجروح
 وكتب التوقيع عند ابن خطيب الناصرية بل ناب في القضاء عنه باليرة ثم بحاب
 عن التاج عبد الوهاب الحسيني الدمشقي وتصدى للأقراء فانتفع به جماعة وحج
 وزار بيت المقدس وقدم القاهرة فأقام بها مدة وتكرر اجتماعي معه بها
 وكان فقيهاً فاضلاً مفنئاً ديناً متواضعاً حسن الخط لطيف العشرة كتب على الرحبية
 شرحاً ونسخ بخطه الكثير بالاجرة وغيرها ومن اخذ عنه ابوذر ابن شيخه مات
 في ربيع الأول سنة تسع وتسعين ولم يخلف في الشافعية بحلب مثله رحمه الله

✽ القاضي كمال الدين محمد بن محمود المعري المتوفى اواخر هذا القرن ظناً ✽
 محمد بن محمود المقر الكمال كمال الدين الشافعي الشهير بابن المعري كاتب السر
 وناظر الجيش بحلب في دولة السلطان قايتباي اتفق لجدي الجمال الحلبي معه ان
 تلاقيا ذات مرة في الطريق فسلم جدي عليه فلم يرد عليه السلام فسأله ما الموجب
 لترك هذا الواجب فقال سميتك في كلتا وظيفتي فأوضح له انه لم يسع فلم يصغ
 وفارقه وارسل من ساعته الى السلطان قايتباي وكان صديقه من قبل السلطنة
 يسأله في كلتيهما فبعث له خفية مرسوماً شريفاً بتقريره فيها واوصاه ان لا يظهره
 حتى يرسل اليه ما يعتمد عليه فامضت مدة يسيرة الا و قدم بنفسه الى حلب حتى
 نزل الى المملكة الشامية سنة اثنين وثمانين وثمانماية فخاض المقر الكمال فخرج
 عليه ستة آلاف دينار فألبس جدي خامة الوظيفتين وفاته اخذهما ولما اظهر

السلطان قايتباي لجدي انه قرره في الوظيفتين من قبل ان يلبسه الخلعة ارسل
جدي الى المقر الكمال ابراهيم بن شمس الجمالي من ساعته فاذا هو في محل ولايته
ودواته مفتوحة بين يديه فصعد اليها واغلقها بعنف وشدة قائلاً له قد عزائم
ونزل في الحال ذاهباً عنه اهـ

✽ حفصة ابنة ابن خطيب الناصرية المتوفاة في هذا العقد ظناً ✽

حفصة ابنة العلاء علي بن محمد بن سعد بن محمد الطائفة الحلبية المعروف ابوها كما مضى
بأن خطيب الناصرية ولدت سنة عشر وثمانماية تقريباً ذكرها البقاعي مجرداً اهـ
ولم يذكر السخاوي تاريخ وفاتها فوضعها في هذا العقد

✽ محمد بن محمد بن خنفس المتوفى اواخر هذا القرن ظناً ✽

محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيخ شمس الدين الأنصاري السعدي العبادي الحلبي
الحنفي المشهور بخنفس ابن ابن خال جدي الجمال الحنبلي كان فقيهاً عظيماً من
جملة تلامذة ابن امير حاج الحنفي يتعاطى صنعة الشهادة بمكتب العدول بسوق يشبك
ووقع لدى قضائها ولم يشهد على امرأة قط وكان ديناً خيراً وكان يكتب على الفتوى
وينسخ بخطه الكتب لنفسه الا ان قاضي الباب ابن سراج عبث به فألشد فيه
الله مد لمدتي فتطاولت * حتى رأيت من الزمان عجيباً

الخنفسا ولد الفضاة موقفاً * والتيس اضحى عاملاً وخطيباً

اراد بالتيس تاج الدين المعزاية الخرفاني لما كان بينه وبينه من المهاجمة وانفق
له ذات يوم انه حضر بمجلس قاض لأداء شهادة فجرى هناك ذكر رجل حقير
ارتكب امرأً حقيراً يظنه امرأً عظيماً فقال بعض الحاضرين بنية ضرب المثل
بالت يفة ركب الخنفسا فتغير مزاجه في الحال واعتقد ان ذلك في حقه الى
ان ازالوا ما في خاطره اهـ

— محمد بن السيد منصور المتوفى في هذا العقد ظناً —

محمد بن محمد بن علي بن هاشم بن مرهف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين
ابن عبد الله بن احمد المعالم ابن الحسين المقدم بالكوفة ابن حسن الكبير بن عيسى
ابن عبد الله بن موسى الكاظم السيد الشريف قاضي القضاة رضي الدين ابو بكر
وابو جعفر الموسوي الحسيني الحلبي المشهور بابن السيد منصور المرفوع
نسبه الى موسى الكاظم رضي الله عنه هكذا قال علي حسب ما وجدته بخطه في
مجموع وان لم يكن فيه اسم منصور لأن هذا الاسم اقبأ لأبيه محمد وكان نشاوياً
وبه كانت شهرته في الوثائق الشرعية المكتوبة بمحكمته وغيرها .

كان القاضي رضي الدين في مبتدأ امره يتعمق الأدب وينظم الشعر ويجلس بمركز
المدول بسوق الصابون ثم اخذ في تحصيل العلم والحديث عن جماعة من الحلبيين
منهم البرهان بن الضعيف الشافعي والملاء بن مفلح الحنبلي قاضي حلب والشمس السلافي
ثم رحل القاضي رضي الدين الى القاهرة فكان ممن اخذ عنه الحديث وغيره
قراءة وسماعاً في سنة سبع وثمانين وثمانماية المحب ابو الفضل ابن الشحنة بمشاركة
صهره الحافظ جمال الدين بن شاهين الكركي سبط الحافظ الناقد بن حجر وولده
القاضي اثير الدين وسبط ولده هذا عمي النظام الحنبلي . ثم تنفس له الدهر
فرأس وخالط اركان الدولة وحدثته نفسه بتولى المناصب السنية والمناصب فيها
والمراعاة عليها كما زاحم ارباب التصانيف فشرع في كتاب سماه التراجم المحررة
المراعاة على التذكرة ولم يتمه لم يكتب منه الا اليسير على ما وجدته بخطه وهو
الذي قصد ان يضممه تراجم ظفريها ما لم يذكره البرهان الحلبي في كتابه تذكرة
الطالب المعلم عن يقال انه مخضرم ثم ولي عن جدي الجلال الحنبلي كتابة السر
ونظر القلعة الحلبية سنة تسعين وبعث من القاهرة الى شيخه الجلال النسيبي

يستنبه في مناصبه الى ان يحضر فأساء الأذب معه اذ ترفع عليه فضمهم على بيع
بيته بحب ورحل الى حماة ورأى ان لا يكون بحب وذاك بها الى ان آل البيت
الى حفيده البدر حسن وعاد الماء الى مجراه . ثم اضيف الى القاضي رضي الدين
قضاء الحنابلة بحلب سنة ثمانماية واحدى وتسمين لجمال توقيعه الحمد لله مظهر الحق ثم
عزل سنة خمس وتسمين وكان قد تجمع عليه للخزائن الشريفة بسبب كتابة السر ونظر
الجيش مال فامتحن بالأعتقال بحب ومن شعره ماضيه مصرعاً للشريف الرضى الموسوي
ان المكارم والأخلاق تر فنى * الى السلا تخطى كل مستخدم
جدي النبي وامي بنته وابي * وصيه وجدودي خيرة الأمم
وقوله في مطلع مدح

قسماً بنار في الحشا تتسعر * واسى يزيد ومهجة تنفطر
وصبابة لا منتهى لأفهامها * وجوى بفيض ومقلة تنفطر
انى على عهد المحبة ثابت * تتغير الدنيا ولا اتغير
لا انقض الود الذي ابرمته * حاشا لمثل في هواك يعذر
انا حبكم قد حل بين جوانحي * فلذا السلو بخاطري لا يخاطر

الى ان قال

وارب دهر قد تناعس وانثنى * وغدت سهام خطوبه لى تور
امضى صوارمه لنحري عامداً * فكأنه شرر الحربي ينظر
واراه للحمرات مبتسماً ولى * يفتر عن انيابه ويكسر
ثم قال هذي اسايا الدهر بخفض كاملاً * والنذل فيها لا يزال يصدر
جار الأعداى فى المظالم واقتردا * واتوا بينى زائد وتكبروا
ثم قال ان ابرموا سوء فربى حسبنا * هو ملجأى ان اضرموا او اضرموا

ان اجمعوا الخذلان لست بواجم * ان كان شمس الدين لى قد ينصر

— يوسف بن عبد الرحمن الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٠ —

يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن قاضي القضاة زين الدين ابى البشرى عبد الرحمن
التادفي الحنبلي جدى سبط الشهاب احمد بن عبد الواحد بن على بن محمد بن
يوسف بن محمد ابن الشيخ الأمام شهاب الدين احمد بن يوسف بن عبد الواحد
الانصارى السعدي العبادى الحلبي الحنفى ولد كما اخبرنى من اثق به عنه سنة
خمس وعشرين وثمانمائة وكان من خبره ان والده توفي عنه صغيراً فنشأ تحت
كنف خاله وحفظ القرآن العظيم وجود الخط واخذ عن اخواله الانصارين
صناعة التوريق ومعرفة الشروط لأنهم كانوا عدولاً بحلب فضلاء عارفين بشروط
الوثائق الشرعية ولازم بها محاكم قضاة القضاة الأجلاء المتقدمين بمشيخة الأسلام
من ذوي المذاهب الأربعة كالحبب ابى الفضل محمد بن الشحنة الحنفى والبرهان ابراهيم
السويبى الشافعى وكان كما قال السخاوي من اوعية العلم مطرح التكليف على طريق
السلف محمود السيرة والعز النحرى المالكى وقاضى الحنابلة سالم ابن سلامة الحموي حتى
قال السخاوي انه حنبلي ووقع بين يديه بل ناب عنه وهذا منه مشعراً انه لم يكن حنبلياً
وليس ببعده لما انه نشأ بين اظهراخوانه وانما كانوا مقلدين ابا حنيفة رضي الله عنه
ونسخ بخطه كثيراً من المبسوطات كالبخارى وغيره وقابل وصحح وطالع
وتصفح وكثيراً ما افتى لمن له استفتى وانفق له في مقابلة شمائل النبي صلى الله عليه
وسلم للترمذى على نسخة البرهان الحلبي انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه
ووقف على قواعد ابن رجب في مذهب الحنابلة فأذا هو كتاب يفتقر الى التهذيب
وحسن الترتيب فهذه تهذيباً ورتبه ترتيباً عجيباً وعرض ما وضعه وهو يومئذ
بالقاهرة على الأمامين الحنبليين الشهاب احمد الشنشي والبدر محمد السعدي

فقرضا له تقريضا حسنا وناهيك بالمتي بذكره عالما فقد خضع له شيخ حنابلة الشام العلاء المرداوي واذعن له اذ اخطأ في اشياء كائنة في تصانيفه .

وولي جدي قضاء الركب الحجازي وفي ثالث عشر شهر رجب سنة ثمان واربعين وثمانماية ولاء العز الحريري الحكم بمدينة ديركوش واعمالها ثم ولاء السوييني وظيفة الحكم والقضاء بمدينة كلس والراوندان سنة خمسين وثمانماية وفيها اذن له امير المؤمنين المستكفي بالله العباسي في العقود الحكيمة بحلب واعمالها وفي الفسوخ على قاعدة مذهبه وكتب له خطه بالأذن على هامش قصة رفعها اليه وفي ثالث ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وثمانماية ولاء الأثير ابن الشحنة الحنفي خلافة الحكم بمدينة الباب وكان كل قاض مأذونا له في نصب من يحكم في الوقايح على قاعدة مذهبه حيث لا خلاف بين الناصب والمنصوب

ثم تولى قضاء حلب في حدود الستين على ما ذكره قاضي القضاة محب الدين القدسي الحنبلي في تاريخه المسمى بالتاريخ المعتبر في ابناء من غير حيث قال في ترجمته وكان من اهل الفضل حسن الشكل وخطه حسن وله مروءة وشهامة وكانت ولايته لمنصب القضاء بحلب في دولة الملك الأشرف اينال في حدود الستين وثمانماية عوضا عن قاضي القضاة علاء الدين مفاح رحمه الله تعالى انتهى وذكر في موضع آخر في تاريخه هذا ان العزل والولاية وقعت لجدي به مرات وبعض ما ذكر تصريح الشيخ ابي ذر في تاريخه بوقوع ولاية جدي به في صفر سنة ستين وثمانماية فلما كانت دولة الملك الظاهر خشدقدم كتبت اليه مكتابة من قبله مؤرخه في ربيع الأول سنة ثمان وستين وثمانماية يتضمن اعلامه بأن المقر الزيني بن مزهر الأنصاري الشافعي صاحب دواوين الأتشاء الشريف بالموالك الإسلامية فأوهن مسامحه الشريفة في امره وتزايد شكره فيه وتناؤد عليه وانه

قرره على ما بيده من قضاء الحنابلة بحلب وبعث له خلة امر كافلها في كتاب
كتبه اليه بأب يلبسه اياها بدار العدل ثم عزل عنه ثم ولاه اياه سنة احدى
وسبعين وثمانماية وكتب له توقيع وهو المسمى الآت بالبراءة متوج مانصبه
الحمد لله الذي اعاد لمنصب الشريعة المطهرة الحاكم الذي تحلى من العلوم بحل
الجمال ونصب لرفع مناره من العلماء من اذا تكلم في الاحكام ازال اللبس والاشكال
وكان مسدداً في الاقوال والأفعال . ثم كتب له توقيع ثان في السنة الثانية
متوج مانصبه الحمد لله الذي اعلى منار الشرع وزانه بجماله وجلادجاء بمن تحسده
البدور في الأفق لبالي القائم على كماله وشيد ركنه بمن يقصر باع السيف عن جلاده
عند حلاله . وحفظ قواعده بمن اذا امسك قلم فتاويه تفيأت الأحكام تحت ظلاله .
ثم لما نزل الملك الاشرف قايتباي الى المملكة الشامية سنة انتين وثمانين وثمانماية
انعم عليه باستقراره في كتابة السر ونظر الجيش ونظر القلعة مضافة الى منصب
القضاء كما افاد ذلك القاضي فخر الدين في تاريخه ثم قرر الرضى بن السيد منصور
الحنبلي (المترجم قبل هذا) في الوظائف الثلاث في اواسط سنة تسعين وثمانماية
وتقرر امره برفع جدي الى القلعة الحلبية وطلب خمسة آلاف دينار منه لأن ايامه
كانت ايام مصادرات فرفع الى مقام الخليل عليه السلام فبقي بها ستة اشهر يختم
في كل يومين منها ختما وبعث الى صديقه (فانصوه خمسمية) يستنهضه في رفع
الحنة فسأل المقام الشريف في ذلك فسمح بأطلاقه من القلعة ولم يسامح عن الخمسة
آلاف دينار بخمسمائة بل طلبه الى القاهرة وطالبه بها في صورة انها باقية عليه
من متحصل الوظائف وقال له اين مالي فقال له في خزان مولانا فلما رآه قد
اغلظ عليه بالقول عزله عن قضاء الحنابلة ايضاً وسجنه فبقي بالسجن نحو ثلث
سنين يتعاطى فيها التلاوة والأوراد والتسبيح والتأليف وكتب له وهو بالسجن

وصية خالية عن حرف الالف تعرضنا اذكر بعضها في كتابنا المسمى بمحذائق
الازهار ومصاييح انوار الانوار وقصيدة اغلظ فيها القول ايضاً موميا فيها الى
الرضي بن السيد منصور الحنبلي وكتب للمقر الزيني ابي بكر بن مزهر الشافعي
يطلب منه اسعافه قصة خالية عن حرف الالف خطأ ورفعها اليه على يد عمي
القاضي نظام الدين يحيى الا انه لم يكتب له هذه الا وهو في الترسيم خاصكى
بعد آخر (هكذا) الى ان آل امره الى السجن فرفع وهو فيه الى الاشرف نظير
هذه كما علمت ثم الف له وهو فيه ايضاً كتابه الموسوم بمفاتيح الكنوز الثنية
المشتملة على مطالب الأدعية المروية الجالبة للخيرات الدنيوية والاخرية المهداة
الى الخزان الاشرفية ورفع اليه يوم الموكب على يد ابراهيم بن شمس الجمالي فقال
قل للقاضي جمال الدين يرسل لنا من كنوزه في جوابه بديهة كيف وقد صارت
مفاتيحها بيد مولانا السلطان فأعجبه الجواب ففرج عن جدي وجبر قلبه وولاد قضاء
الحنابلة بحلب كما كان سنة خمس وتسعين قال السخاوي وكذا ولي نظر القاعة والجو الى
وطلب مرة اخرى في ايام سلطنته الى الأبواب الشريفة لشكاية بعض الحلبيين
عليه بأنه حكم بصحة بيع الوقف بما جر الى ريعه اليه فسأله قاضي الحنابلة بالديار
المصرية بدر الدين السعدي على اي نقل مسوغ لهذا البيع اعتمدت فسكت طويلاً
فاعاد عليه سؤاله فأطال سكوته ثانياً فكرر السؤال ثالثاً فأخذ يقول سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر المرة بعد المرة الى ان قال اعتمادي على نقل
الكتاب الفلاني وكان النقل من خبايا زواياه فانكر عليه قوله وشدد عليه في السؤال
رابع مرة الى ان ظهر النقل حيث لا يهتد ذكره فيه فظهر ان الحق بيده
فأثنى عليه قاضي القضاة السعدي وبلغ ذلك السلطان فايتباني فأذن له اذناً خاصاً
في اجراء الأحكام الشرعية بالقاهرة بين طائفتين من الحلبيين كانوا قد توجهوا

اليها في دعاوي مشكلة تتعلق بأوقافهم من جهة الاستحقاق والحجب عنه فكاد
قضاتها يعجزون عن فصلها اعدم خبرتهم بأنساب اهلها فحكم عليها بالأمر
السلطاني وعاد الى حلب وهو على وظيفته بل وظائفه

وفي سنة تسع وتسعين وثمانمائة ولي مشيخة الشيوخ بحلب مضافة الى منصب
القضاء وما معه بعد ان اجتمع بدار العدل بها وكافلها يومئذ السيقي ازدمر وجماعة
من قضاة ومشايخ الاسلام وجم غفير من الفقراء القادرية والرفاعية وغيرهم
ورضوا به ان يكون شيخ شيوخ حلب فألبسه الخلعة كافلها فذهب بها الى منزله
ومع معه في يوم مشهود مد لهم فيه السباط على جاري العادة وكانت خرقته
قادرية البسه اياها السيد الشريف عبد الرزاق الحموي الكيلاني واجاز له ان
يجلس على سجادة المشيخة وان يأخذ عهد التوبة على كل طالب وراغب وان
يتصرف مع سائر طوائف الفقراء تصرفاً عاماً مقيداً بالكتاب والسنة وكتب له
درجا حافلاً بالأجازة مؤرخاً بشهر صفر الخير من السنة المذكورة مرفوعاً في
صدره بعد البسملة الحمد لله الذي زه مكنون سر جماله المصون عن الحلول وقدس
لطيف الطاف نور كماله عن الغياب والأفول .

وفي اواخر عمره منع الموقعين ببابه ان يترجموا له في الوثائق الشرعية المبسطة
التي كادت تكون بمجاورة الحد منوطة وامرهم ان لا يترجموا له باكثر من قاضي
المسامين تالي كلام رب العالمين خادم سنة سيد المرسلين محب الفقراء والمساكين .
وعند ما قرب اوان وفاته رأى في منامه كأنه سقط في حفرة دولاب ووضعت
عليه اللبنيات كما في القبر فأصبح محموراً وهو يخبر ان تلك الحفرة ماهي الا القبر
وانه يموت بتلك الحمى وكان الأمر كما قال ولم يزل عند الاحتضار يذكر الله
تعالى الى ان خفي صوته شيئاً فشيئاً وفارق الدنيا وكانت وفاته في المحرم سنة

تسمائة ودفن بتربته التي انشأها خارج باب المقام واختلق عليه بعض الحساد انه سماها ارم ذات العماد ورفع ذلك الى مسامع السلطان قايتباي حتى كانت منه المصادرة لتوهم ان له الأموال الكثيرة الوافرة

وقد بلغني انه كان مع ما له من الفضائل العلمية والمآثر العملية لسناً جهوري الصوت حسن التلاوة حسن النية معمور الطوية معتقدا لسان المجالس وترجمان المحافل مقدم كل خطب حلال كل امر صعب منور الشيبة ووافر الهيبة مخفوض الجناح ومائلا الى ارباب اهل الصلاح يقول الحق ولا يخاف في الله اومة لانهم كما هو الأحق ونظم ونثر ورفع اليه الكثير من اشعار الأدباء وقصائد النجباء وممن نطق بمدحه و اشار الى علو صرحه قاضي القضاة الجلال الصيدي الشافعي . قيل وممن مدحه شيخنا العلاء الموصلي والشهاب احمد بن الكاتب الحنفي وعلى السردى الأزهرى ثم مع ما قبل فيه من المدح لم يكن سالماً من القدح وذلك ان السخاوي ذكر في تاريخه انه تزوج امرأة يقال لها الصغير اثم فارقتها وتزوج بأبنة الشمس الأنصاري وهي سمراء اللون امها امة سوداء فقال قاضي الباب الشهاب ابن سراج

ولرب فاض احمر من كعبه * ما كان قط له يد بيضاء

لعبت به الصفراء اول عمره * والآن قد لعبت به السوداء

قلت وهجاء قاضي الباب انما صدر في حقه بواسطة انها كانا يتناوبان قضاء الباب عزلاً وتولية وعدو المرء من يعمل بعمله فلا يقبل منه ما كان صدر عنه .

وهذا قاضي القضاة شيخ الاسلام العز محمد بن خليل بن هلال الحنضري الحلبي الحنفي والد العز محمد الذي كان تولي قضاء سرمين قد اثنى عليه وهو رفيقه في الأخذ عن المشايخ عدة كثيرة استماعاً واشتغالاً في الرحلة وغيرها منهم الحافظ برهان الدين الحلبي فقال لا اعلم بالشام كلها مثله ولا بالقاهرة مثل مجموعته الذي اجتمع من العلم

الغزير والتواضع الكثير والدين المتين والذكر والتلاوة ، ثم كان قدح الحب ابي
الفضل ابن الشحنة فيه لأشتغاله بقضاء حلب بعد ابيه قال في اقتطاف الأزاهر
في ذيل روض المناظر وكان حسن الذات والأدوات مطر حاً للتكليف لا يعاب
بشيء سوى التصون وشرأ حاجته بنفسه ومراءاته للدولة وعدم مخالفة ولده
عز الدين ابي المحامد وانه اغراه على الأذن للفرنج المقيمين بسرمن بأعادة
الكنيسة بها والحكم بذلك بخدمة له ولولده عادت عليهما تقمة فأن ذلك فتح
عليهما باباً واسعاً في اعراضهما اهـ (در الحب)

هذا ما ترجمه به حفيده الرضى الحنبلي واذا تأملت في حواشى كلامه تجد انه لم يكن
في الاستقامة والصيانة في الدرجة التي ذكرها حفيده الرضى وله ترجمة موجزة في
ضوء السخاوي تؤيد ما قلناه فقد قال انه اختص بسالم بن سلامة قاضى الحنبلة بحلب
خنباله ووقع بين يديه وناب عنه وامتحن بالضرب والاشهار من الشهاب الزهري
لشهادة شهداء الحب ابن الشحنة ثم لما قتل مخدومه سالم رام من العلاء ابن مفلح
الاستنابة فامتنع لقرب عهده مما تقدم فانتفى للزين عمر بن السفاح فساعده عند
الجمالى ناصر الخاص بحيث ان العلاء لما انتقل لقضاء دمشق استقر عوضه في حلب
ببذل معجز و تقرير سنوى وتكرر صرفه عنه الى ان ولاه الاشرف قايتباي كتابة سرها
ونظر الجيش ايضاً عوضاً عن الكمال المعري حين حبسه بالقلمة مضافاً للقضاء ثم صرف
عن الثلاثة بالسيد ابن ابي منصور بسفارة الخيصرى مع مال بذله و تقرير ايضاً و طلب
هذا الى القاهرة فقم عليه انه باطن في قتل ابن الصوة وحبس بالمفسرة بحجة ماتاً آخر
عليه من المال الملتزم به فدام بها نحو خمس سنين الى ان اطلق بعناية يشبك الجمالى واعيد
للقضاء في سنة خمس وتسعين (ثم قال) وذكر بفضل بل قيل انه صنف مما قرضه له
السعدي قاضى مصر وهو حسن الكتابة فصيح العبارة مصاهر لبيت ابن الشحنة اهـ

﴿ اعيان القرن العاشر (١) ﴾

﴿ على علاء الدين العربي المتوفى سنة ٩٠١ ﴾

المولى على علاء الدين العربي قال في الشقايق النعمانية كان اصله من نواحي حلب قرأ أولاً على علماء حلب ثم قدم بلاد الروم وقرأ على المولى الكوراني وهو مدرس بمدينة بروسة ثم وصل الى خدمة المولى خضر بك ابن جلال الدين وحصل عنده علوماً كثيرة ثم انه صار معيداً له بأدرنة بمدرسة دار الحديث وصنف هناك حواشي شرح العقائد ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان مراد خان ابن اورخان الغازي بمدينة بروسة واتفق ان جاء الشيخ علاء الدين من رؤساء الطائفة الخواتمية فذهب يوماً الى دار المولى العربي ودق بابه فخرج وسلم هو عليه ثم ادخله بيت مطالعته واحضر له الطعام وتحدث معه في فن التصوف فانجذب اليه المولى العربي انجذاباً شديداً حتى اختار صحبته على التدريس واكمل عنده الطريقة الصوفية حتى اجازه في الارشاد ولما اجتمع الناس على الشيخ علاء الدين المذكور لقوة جذبته حصل منه الخوف السلطان محمد خان فنفاه من البلد واراد المولى علاء الدين ان يجادل عنه ويحجب لخصمائه فنفوه معه الى بلدة مغنيسا وكان اميرها وقتئذ السلطان مصطفى ابن السلطان محمد خان فصاحب هو مع المولى علاء الدين العربي المزبور واخيه محبة عظيمة فشفع له الى ابيه فأعطاه ابوه مدرسة ببلدة مغنيسا فاشتغل هناك بالعلم غاية الاشتغال واشتغل ايضاً بطريقة التصوف فجمع بين رياستي العلم والعمل يحكى عنه انه سكن فوق جبل هناك في ايام الصيف فنزاه يوماً واحداً من اثمة بعض القرى فقال المولى المذكور اني اجد منك رائحة النجاسة ففش الامام ثيابه فلم يجد شيئاً فلما اراد ان يجلس سقط من حضنه [١] تنبيه ما تذكره في هذا القرن بدون عزو فهو منقول عن در الحبيب للرضي الحنبل

رسالة وهي واردات الشيخ بدر الدين ابن قاضي سماوة فنظر فيها المولى المذكور فوجد فيها ما يخالف الأجماع وقال المولى كان الريح المذكور لهذه الرسالة فأمره باحراقها فخالفه الأمام ولم يرض بذلك وقال له المولى المذكور عليك باحراقها ولا يحصل لك منها الخير وبينهما في ذلك الكلام ظهر من بعيد أثر النار فنظر الامام وقال انها في قريتي ثم نظر بعد ذلك وتأمل وقال اوّه انها في بيتي فتوجه الامام الى بيته نادماً على مخالفته. وروي انه كان لبعض ابنائه ولد فرض في بعض الأيام مرضاً شديداً حتى قرب من الموت فذهب والده الى بيت المولى المذكور وهو في الخلوة الأربعينية فتضرع بأن يذهب الى المريض ويدعو له فلم يرض بذلك ثم ابرم عليه غاية الابرام فخرج من الخلوة ودخل على المريض وهو في آخر رمق من الحياة فكث ساعة مراقباً ثم دعا له بالشفاء فاستجاب الله دعوته حتى قام المريض من فراشه فأخذ المولى المذكور بيده فأخرجه من البيت كأن لم يمس مرض اصلاً وعاش ذلك الولد بعد وفاة المولى المذكور مدة كبيرة .

ثم صار المولى العربي مدرساً بأحدى المدرستين المتجاورتين بادرنة ثم بأحدى المدارس الثمان وكان في كل جمعة يعقد في الجامع مجلس الذكر مع المريدين له .

وكثيراً ما يغلب عليه الحال في ذلك المجلس ويغيب عن نفسه ولهذا كان لا يقدر على الدرس يوم السبت ويدرس بدله يوم الاثنين ثم عين له السلطان محمد خان في آخر سلطنته كل يوم ثمانين درهماً فلما جلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة غير ذلك وعين له خمسين درهماً وكان ذلك رغماً من جانب بعض الوزراء فتردد في القبول فنصحوه له فقبل ثم جعلوا له ثمانين درهماً

ثم صار مفتياً بقسطنطينية وعين له كل يوم مائة درهم مات وهو مفت بها سنة احدى وتسعمائة كان رحمه الله تعالى عالماً بالعلوم العقلية والشرعية سيما الحديث

والتفسير وعلم اصول الفقه وكان كتاب التلويح في حفظه ويدرس منه كل يوم
ورقتين قال المولى الوالد كُنت في خدمته مقدار سنتين وقرأت عليه كتاب
التلويح من الركن الأول الى آخر الكتاب وكان يمتحن الطلاب في المواضع
المشكلة ويصرح بالاستحسان لمن اصاب قال وكان رجلاً طويلاً عظيم اللحية
قوي المزاج حتى انه كان يجلس عند الدرس مكشوف الرأس في ايام الشتاء وكان
له ذكر قلبي كنا نسمعه من بعيد وربما يظلم صوت الذكر من قلبه على صوته في اثناء
تقرير المسئلة ويمكث ساعة حتى يدفع صوت قلبه ثم يشرع في تقرير كلامه .

وكان يجامع كل ليلة مع جواريه ويفتسل في بيته في ايام الشتاء ثم يصلي مائة ركعة
ثم ينام ساعة ثم يقوم للتهجد ثم يطالع الى الصبح وقد ولد من صلبه سبع
وستون نفساً وخلف منهم خمسة عشر او نحو ذلك وكان لا يدخل الحمام اصلاً
استحياء من ذلك ولما مرض مرض الموت عاده الوزراء الاربعة ومعهم طبيب
فأمر له الطبيب بالاستحمام فلم يرض بذلك فأجلسه الوزراء جبراً على سرير
فقبض كل واحد منهم طرفاً منه وذهبوا به الى الحمام. وله حواش على المقدمات
الاربعة قرأها والذي عليه غير بعضها من المواضع منها . اهـ

افول وقد ذكر طاشكبري ولدين من اولاد المترجم وهما عبد الرحيم ذكره في
الشقايق وقال انه توفي سنة ٩٢٣ في الأستانة وعبد الباقي ذكره في العقد
المظوم وقال انه توفي سنة ٩٧١ في الاستانة ايضاً وكلاهما عالمان فاضلان .

✽ حسن الكبيسي المتوفى سنة ٩٠١ ✽

حسن بن احمد الشيخ بدر الدين الكبيسي ثم الحلبي كان معتقداً عند الناس كثير
الحبة للعلماء والصلحاء عظيم الميل الى مجالس العلم والعظة والذكر ومن المجالس
التي حضرها مجلس سمع فيه التقى ابو بكر بن محمد ابن الحيشي ثلاثة احاديث

من اول باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم من الشئائل على الرحلة مستند الدنيا
الشيخ محمد بن مقبل بن عبد الله المؤذن بالجامع الأموي بحلب واجاز لهما وان
كان التقى قد استوعب الكتاب سماعاً عليه على ما مر في ترجمته واتفقوا الذي والكمال
النبهاني معه انهما زردا في الرواح الى مكان ونحيرا ايتوجهان اليه ام لا فبينما هما
داخلان الى الجامع المذكور اذا هو بين ايديهما وهو يقول السلام عليكما ارواح
او ما ارواح فقالا له ونحن ايضاً نروح او ما نروح فقال روحوا فقالا له ايضاً وانت روح
قيل ولم يضبط عنه انه حلف يوماً على نفي ولا اثبات واثني عليه التزين الشماع في عيون
الأخبار فقال لم تر عيني من هو في مجموعه في شدة ضبطه للسانه وتمسكه بالشرعية اه
وبلغني انه لما قربت وفاته اوصى ان يكفن في شاش كان على رأسه فكفن فيه بعد
ان تبرع له معتدوه باكفان كثيرة مات في سنة احدى اوبعدها .

— يوسف بن قرقاس الحمزاوي المتوفى سنة ٩٠٢ —

يوسف بن قرقاس السيفي قايتباي الحمزاوي الأمير الكبير الجمالي جمال الدين
ابو المحاسن الحايي الحنفي كان والده من مماليك قايتباي الحمزاوي كافل حلب مات
عنه وهو صغير فربته زوجة سيده الكافلي الى ان كبر وكثر ماله واتسمت
املاكه وحصصت له حظوة زائدة عند فائضه اليحياوي وكان من اقاربه بالسلطنة
لما كان الجمالي كان من الاساتذة المهرة في العلوم الفلكية وكذا الحسابة وغيرها
فبرز امر قايتباي ان يكون امير الركب الحجازي بحلب وكان بها في دولته امير
له فامتثل امره ولم يدفع اليه شيئاً من الخزائن الشريفة اسوة من كان قبله من
امراء الحج فصرف من ماله جميع ما كان يفتقر اليه اماره الحاج في تلك السنة
ثم برز امره بذلك في السنة الثانية ثم في الثالثة والجمالي يمتثل امره ويصرف
من خالص ماله ان آلت به الى رثانة حاله وكان ما كان مصادرة له اجر فيها وقد

يؤجر المرء على رغم انفه. ثم لما توفي السلطان قايتباي ذهب الى القاهرة وبقي بها الى ان توفي في سنة اثنتين او بعدها وتسعمائة. وقايتباي الحمزاوي كافل حلب هو الذي صار من بعد كافل دمشق ومات بها سنة ثلاث وستين وثمانمائة بعد ما جدد هو وزوجته شميل ماذنة العروس ليالي الجمع الى ان ابطلها المحدث برهان الدين الناجي الشافعي على ما ذكره صاحب حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والاقران اه
 عبد الباسط ابن الشعنة المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

عبد الباسط بن محمد بن محمد الزكي الفاضل ابو الفضل محب الدين ابن قاضي القضاة اثير الدين ابن قاضي القضاة شيخ الاسلام محب الدين ابي الفضل ابن الشعنة الحنفي ولد بالقاهرة سنة سبع وسبعين وثمانماية وسمع بها الحديث على جده هذا والجمال ابن شاهين سبط الحافظ ابن حجر وعلى والده واجازوا له ثم قدم حلب مع والده فاشتغل بالعربية والمنطق على العلاء قل درويش وغيره ونزل له والده عن وظائف تكون له فيها كل يوم نحو مائة وخمسين درهما منها الخطابة بالجامع الأموي بحلب ونظر الكتاوية ونصف نظر البمارستان النوري ثم طلب الزيادة في الدنيا لما كان عنده من السخاء وحب الرياسة فرحل الى القاهرة في دولة السلطان الملك الناصر محمد بن قايتباي فاعتنى به وولاه نظر الجوالي بدمشق عن محب الدين الاسامي مباشر قانصوه اليحياوي كافل حلب قديما وهو الذي كانت سامريا فأسلم بالاكراه وصار يدعي الصلاح ودوام الصيام ذريعة الى ان لا يأكل من اكل المسلمين لو سألوه ويتقيا ما ألزم بأكله منه مدعيا فساد معدته ثم لم يزل المقر المحبي بدمشق الى ان توفي بها قريبا من سنة ثلاث وتسعمائة ودفن بمقبرة اويس القرني رضي الله عنه في قبر القاضي عبد الرزاق الحلبي المشهور بالكفرى لاهتمام امه لقراءة بيتها وبين بني الشعنة

بتزيله فيه ولما رحل الى القاهرة قيل انه دخل في طريقه الى ولي الله تعالى الشيخ محمد الجلاجولي الرمي فالبسه طاقيته وكان اذا لبسها اخدمات في سنته فكان امر المقر المحي هكذا. وكما قيل لي كان ذا شكل بهي وذكاء مفرط وهمة عالية وشهامة زائدة وميل كلي الى الاجتماع بالأخوان وبسط اليد للمخلان لا سيما ابن اخته والذي طالما كان له به الاتحاد الزايد والمخالطة السارة في اوقات المذاكرة والمحاضرة والمباحثة والمحادثة وقدح الافكار في قرض الاشعار ومن شعره القصيدة التي كتب بها اليه بعد توجهه الى القاهرة وقال في صدرها

الى حلب واطول شوقي وحسرتي * هي الورد في نومي وقومي وسرحتي
ففي مائها الشافي شفاء تولمي * ولطف هواها زاد وجدى ولوعتي
عاسنها اضحت كنار توقدت * على عالم ليلا بريح مهبة
وكيف ولا والحال ان احبتي * واهلي بها اضحوا عليهم نحيبي
لبعدهم قد صار عيشي منعصا * وجسمي براه البين بري الخلائي

الى ان قال

جرى القلم الجارى عليّ ببعدهم * وجار زماني في شتاتي وفرتي
واصبحت صبا في هواهم متيا * اكابد انواع الجفا والقطيعة
بجسمي معتل ونومي ناقص * كحظي احبائي فيودوا بزورة

— علي بن محمد الأنصاري المتوفى بعد ٩٠٠ —

علي بن محمد بن احمد بن عبد الواحد بن علي بن محمد بن يوسف بن محمد ابن الشيخ الامام شهاب الدين احمد بن يوسف بن عبد الواحد بن عبد الواحد القاضي علاء الدين ابن الشيخ شمس الدين المشهور بالدبل بفتح الموحدة الانصاري السعدي العبادي الحايي الحنفي والد سعد المتقدم ذكره تولى قضاء كلتر في الدولة الجركسية واتفقت

له بها حادثة في سنة اربع وثمانين وثمانمائة هي ان الكيخيا بها عمر بن ككجا
والد الشيخ محمد الآتي ذكره كان قد وقع بينه وبينه خصومة آلت الى ان
ضربه على رأسه فحضر الى حلب شاكياء عليه فبعث على اثره كتابا بما تمج الاسماع ذكره
لبعض اركان الدولة ثم اتفق حضور جدي الجمال الحنبلي وقاضي الحنفية بحلب
الشهاب ابن الحلاوي بمجلس حاجب الحجاب بحلب ومعهما القاضي علاء الدين
فلما استقروا به طلب السكر فسقام ثم استدعا الكيخيا فلما حضر قام له وتكلف
القاضيان القيام فطلب صاحب المجلس الصلح فقال له جدي ما كان الأمل منك
يا امير ان تفعل هذا وتكون سببا لأهانة هذه الطائفة هذا الرجل جزاؤه ان
يضرب ويشهر ويهان حق الأهانة ثم نفر من عنده القاضيان فتوجها الى قاضي
الشافعية العز ابن الحفائي وعرفاه بما جرى فامرهما بالامتناع من الحكم فامتنعوا
هم وقاضي المالكية عنه وارسل هو الى مكاتب العدول بحلب يأمرهم بالكف عن
الجلوس بها ففعلوا الى ان سعى الفخر عثمان الكردي في الصلح بين القضاة
وحاجب الحجاب وكان كرديا لا جركسيا فامتنع الشافعي وصمم على ضرب الكيخيا
واشهاره في شوارع حلب الى ان اوقع الصلح بدار العدل بحضرة القضاة الا
الشافعي فانه تكرر الارسال وراه فلم يحضر وانما ارسل نائبه اهتماما منه بشأن
الشريعة وقضاها . وكان القاضي علاء الدين مزاحا خفيف الروح فارسا له دربة
حسنة في حلبة السباق توفي بمزل عمى الكمال الشافعي بعد سنة تسع مائة .

محمد بن عثمان الدغيم المتوفى سنة ٩٠٥

محمد بن عثمان بن اسماعيل قاضي القضاة شمس الدين بن الدغيم البابي الحلبي الشافعي
قاضي الشافعية بحلب وكاتب سرها وناظر جيشها توفي سنة خمس وتسماية وكان
رحمه الله ذكيا فقيها متمولا سعى في دولة الاشرف قايتباي بمال كثير الى ان

يتولى قضاء الحنابلة بحلب فلم يسمع وصار السلطان يقول له متى وضعت في زير
الصباغ فصرت او خرجت حنبلياً فبقي على شافعيته ولما ولي قضاء الشافعية بحلب
استتاب عمي الكمال الشافعي وقرب اليه حتى زوجه ابنته

حسن الطحينة المتوفي سنة ٩٠٧ هـ

حسن الحلي الشافعي المشهور بالطحينة كان من فقهاء الشيخ عبد القادر الأبار
ثم صار من مرهبي الشيخ موسى الأربحاوي واتقطع بالجامع الكبير بحلب
بالرواق المعروف يومئذ بمصطبة الطحينة قريباً من اربعين سنة بحيث لا يتغير
من مكانه صيفاً ولا شتاء وله هناك ستارة يرخيها ويسميها البشخاناه وصار
الناس يهرعون اليه بالأموال وغيرها وهو يضرب ذلك في وجوه الخير من عمل
بعض الركايا واصلاح كثير من الطرقات بازالة ما فيها من الخروقات وغيرها
وكان اذا وقف طائر على قبة بركة جامع حلب قال ان هذا رسولي اتاني بخبر
بكذا ويكره سماع اليراع وينفر اذا سمعه في مقام السماع واذا اجتمعت عنده
ما كل متنوعة خلط بعضها ببعض ولو مع المنافرة بينها فقل له ذلك فقال ان
الكل يجري في مجرى واحد وربما نسبت اليه مكاشفات ومع هذا فقد كان متهماً
بمحبة النظر الى الغلمان ولما قرب من الموت اوصى ان يدفن عند رجل رجل من
اولياء الله تعالى مدفون بقبور الصالحين يعرف بالجمال كان من شأنه البلاهة
واختلاط العقل في نظر الناس الا انه اتبع ذات يوم مع نسبه الى ترك الصلاة
فاذا هو قد وصل الى عين مباركة فنزع ما كان عليه من لباس قبيح مشكوك في
طهارته ولبس ثوباً آخر وهو غائب عن عين الناس فصلى ومما دل على سذاجة
الشيخ حسن او ظرافته ما اخبرني به الشهاب احمد ابن الشيخ حسين البيري
انه ارسل الى ابيه يطلب منه ان يعود له لمرض حل به ويحضر معه فلانا البيطار

قال فعجب والدي من ذلك لتجرد الشيخ حسن عن الخيل والبغال قال فعاده والدي والبيطار معه فذكر له ان ظهره يؤلمه وان طبعي من طبع الحمير ولا يعرف طبعها الا البيطار فوصف له ذلك البيطار ما يليق من الدواء وفارقه وكانت وفاته سنة سبع او ثمان .

✽ خلیل الله اليزدی المتوفى سنة ٩٠٨ ✽

خليل الله بن نور الله اليزدي الشافعي تلميذ ملا علي القوشجي حل بحجاب فأكب على القراءة عليه جماعة منهم الشمس السفيري وكتب على الفتوى وكان يجتهد بها بخاتم له على طريقة الاعاجم ويخطى البدر السيوفي في فتاواه وهو مصيب .

قليل وكان يفتي من الرافعي الكبير بقوة المطالعة وكانت له مواعيد حسنة تجاه محراب الحنابلة بالجامع الاعظم بحلب والف بها رسالة في المحبة على اسلوب الصوفية يستشهد فيها بأبيات من تأتية ابن العارض ذا كراً في دينها جتها انه لما سئل عن تنوير مصباح المحبة وايضا حها بتعريف يفهمه الصغير والكبير ولا يخالفه الا لمي التحرير فعلى قدر قدر السائل اتاه بجمرة من نيران آنس بها من جانب طور العشق والحيرة واقعة في قلب الشجرة المتملقة بهبوب رياح الهوى في بيداء الفكرة والغيرة ووضع رسالة اخرى بين فيها نكتة التثنية في قوله تعالى رب المشرقين والمغربين مع الأفراد في قوله تعالى رب المشرق والمغرب وكذا نكتة الجمع في قوله تعالى رب المشارق والمغارب ورسالة اخرى سماها رسالة الفتوح في بيان ماهية النفس والروح جعلها تحفة مهداة لدولتباي الجركسي كافل حلب وكانه قصد استرفاده بها واوح بذكر الفتوح في اسمها الى الغرض من رسمها وقد وقفت انا على هذه الرسالة فاذا فيها حكاية اتفاق الفلاسفة والفراي وكثير من متأخري المتكلمين ذهبوا الى انها مادية وهي عين الروح ونقل فوائد عن الرازي منها ان الشيء الذي يشير اليه كل احد بقوله انا مغاير للشيء الذي يشير اليه كل واحد الى غيره بقوله انت قال الرازي

وذلك لاني اذا اشرت الى تفسير قولي انا فالشار اليه ليس هو البدن ولا جزء من اجزاء البدن لاني حال ما اكون شديد الاهتمام بتحصيل ادراكك وبتحصيل فعل فاني اقول انا فعلت كذا وعندما اقول هذا يكون المشار اليه بقولي انا حاصلًا في ذهني لا محالة مع اني في تلك الساعة اكون غافلاً عن بدني وعن جميع اجزاء البدن واما الذي اشير اليه بقولي انت فليس الا هذا البدن لأن المشار اليه بقولي انت ليس الا ما ادركه ببصري وما ذاك الا هذا الجسم المخصوص هذا كلامه فيما نقله عنه وهو غريب في الفرق بينهما اذ قد ينسب اليهما شيء واحد مما لا تليق نسبته الى ذلك الجسم المخصوص او مما يليق فيكون الحكم بان احدهما هو دون الآخر تحكما لا يعتمد به . وكانت وفاته سنة ثمان وكافل حلب برسباي الجركسي فحمل سريره ودفن بتربة السفيري خارج باب المقام وتأسف لفقده لدى افول شمس في مغرب رمسه جم من الفضلاء وعدة من النبلاء وان كان البدر قد نفاه عن جلالة القدر لما تناظرا فقال له البدر في آخر الأمر انت لا تعلم جواب من قال لك نصر اي صيغة وحلف للحاضرين بالطلاقات الثلاث انه لا يعلم ذلك لما كان مسرجاً فقال له ملا خليل الله سبحانه الله انت تريد ان اعود الى بطن امي وقام عنه ثم صار يتتبع خطأ البدر ويخطيه كما مر .

— عبد الرحمن الفلكي الجلومي المتوفى سنة ٩١٠ هـ —

عبد الرحمن بن الزين عبد اللطيف الحلبي الجلومي المشهور بأبن الفلكي كان من ارباب الأفاضل والاثملاك والثروة الزائدة وتولى في دولة السلطان الغوري وظيفة الحجوبية بطرابلس ثم عزل منها فعاد الى حلب فآوى بعض اعدائه الى السلطان انه ظلم واخش في ظلمه وصار يضرب الفلاح فيستجير بمحمد صلى الله عليه وسلم فيقول له اضربك الى ان يخلصك مني محمد فطلبه السلطان ووضع

بالعرفانة وهي سجن مظلم جداً بالقاهرة وتركه بها تسع سنين لا يخلق له فيها شعرا ولا يقلم ظفرا حتى اختل بصره وطال شعره وظفره فوق الحد في هذه المدة الطولى ثم هون الآ له جل جلاله فدخلت اخته جهة الجمالي يوسف بن أبي اصبع الى خوند جهة السلطان وسألتها في ان تشفع فيه عنده ففعلت فخرج من السجن وعاد الى حلب وهو فقير الحال بالنسبة الى ما كان عليه ومع ذلك لم يفتر عن تعاطي العمارة بأدره بالجلوم لمزيد شغفه بالعمارة كأنما لم يعزل عن الأمانة الى ان توفي بها في عشر سنين وتسع مائة وكان حلو الكلام حسن المتقى اقتصر في آخر عمره على صحبتة المقر الصلاحى ابن السفاح ومؤآسته

— سليمان بن نذر الكواكبى المتوفى سنة ٩١١ —

سليمان بن نذر بالنون والذال المعجمة العيني ثم الحلبى الحنفى خليفة الشيخ محمد الكواكبى الأردبىلى الطريقة كان من الصالحاء والعباد والورعين الزهاد قيل انه قدم الى شيخه هذا اول قدومه زائراً فامتحنه بأن امره ببيع ماله في قريته من اغنام وخيول واثاث ويأتيه بما جمعه من المال فامثل امره واتاه به فاخذه وخباه في الحقيقة له عنده فلم يكثر له فاشعر الا وقد اصاب اهل قريته جائحة قتل ونهب مال فأخبر الشيخ بما وقع فعند ذلك اخرج له الشيخ جميع ماله بكما هو اذن له ان يعود الى مأمنه فقوي اعتقاده في الشيخ فصار من مربيه ثم من خلفائه قيل وكان يقول مثلى ومثل سليمان كمثل بثرين كان بينهما حائط فزال الحائط واختلط المآآن الى ان توفي سنة احدى عشرة ودفن بمقابر الصالحين بحلب وقبره بها معروف بزار .

— عبد القادر بن شمس الطيب المتوفى سنة ٩١١ —

عبد القادر بن محمد بن محمد بن سليمان الرئيس الحاذق زين الدين ابن الرئيس ابن

الرئيس ابن الرئيس علم الدين الشراباتي المتطبيب أباً عن جد المعروف بابن شمس كان طبيباً ماهراً وكانت وفاته بالأستسقاء سنة احدى عشرة ودفن بمقابر الانصاريين بالقرب من القيمرية بوصية منه لأنه كان كجدي الجمال الحنبلي سبط الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الواحد بن علي الأنصاري السعدي العبادي .

✽ عمر بن محمد بن عمر النصيب المتوفى سنة ٩١٢ ✽

عمر بن محمد بن عمر اقضى القضاة زين الدين ابو حفص ابن قاضي القضاة جلال الدين ابى بكر الحلبى الشافعي المشهور بابن النصيب سبط الشيخ الامام الشمس محمد ابن الشماع الايوبى الماضى ذكره بل احد اصايل الحلبيين كان شاباً لطيفاً ناب عن والده فى قضاء حلب فصارت اليه مقاليد ثم اصيب بموته سنة اثني عشرة فدفنه حيث يسكن داخل المدرسة الشرفية وكان مقال والده يوم اصيب فيه يا عمر يا عمر فرائاه بقوله بعضهم

عمرت مكاناً فى حياتك سالماً * وعمرت من بعد موتك يا عمر
وعمرت بالاحزان للاهل اربعا * ولكن ربع الصبر من بعدك اندثر
وفارقت اهليك الذى تركتهم * بمن عليهم كل صلد من الحجر
وانحلت اجساداً وابكيت اعينا * وفتت اكباداً واورثتها شرر
وما كنت ادري ان بدر السماخ * لطلعتك الغراء حتى جرى القدر
فدغبت غابت عن اهالك شمسم * وايلهم قد دام والصبح ماسفر
فيرحمك الرحمن مادمت ميتاً * صباحاً وفى وقت المساء وفى السحر
ويمنع خيراً من تركت معوضاً * ويلهمهم صبراً ويا فوز من صبر
✽ احمد بن احمد الشهاب الحاضري المتوفى سنة ٩١٣ ✽

احمد بن احمد بن محمد بن عز الدين محمد بن خليل الشيخ شهاب الدين الحاضري الأصل الحلبى الحنفى تفقه على الشمس ابن امير حاج الحلبى الحنفى ووعظ الناس

يجمع حلب الوعظ النافع وافتي وكان ديناً خيراً يكاد يغيب عن نفسه في وعظه من فرط خشوعه وله استحضار للحديث تلمذ له شيخ شيوخ حلب الموفق ابن أبي ذر المحدث واخبرني انه كان يتمثل بقول الفائل

وكان فوآدي خالياً قبل حبكم * وكان بذكر الخلق يلهو ويمرح
فلما دعا قلبي هوأك اجابته * فلست ارى قلبي لغيرك يصلح

توفي سنة ثلاث عشرة وتسعمائة قال صاحب عيون الاخبار وكان يعظ الناس بالجامع الكبير ويجلس غالباً بمكتب العدول بباب الجامع الشرقي وكان لا يخلو من سذاجة وتأسف كثير من الناس على فقده رحمه الله تعالى وايتانا وجده العز الثاني هو قاضي الحنفية بحلب الذي كان رفيقه في الأخذ عن مشايخه الحفاظ برهان الدين ابراهيم الحلبي سبط ابن العجمي .

— ✽ — احمد بن منصور الانطاكي المتوفى سنة ٩١٤ ✽ —

احمد بن محمد بن علي بن منصور الشيخ شهاب الدين الانطاكي الشافعي السهروردي المعروف بابن منصور كان موطعاً عند جانم المكحل كافل حلب وكذا عند كافلها دولة باي وهو الذي اوحى اليه انه سيعطى الحكم في بلدة ذات اشجار وانهار وانه ظهر له ذلك من الزايرجه السبئية لما كان يدعى حلها فامضت مدة الا وقد اعطي كفالة دمشق فقوي قربه منه وكان من ملازمي الشيخ شمس الدين محمد الايوبي الحموي ثم الحلبي المعروف بابن الشماع وعنه كان يدعى حلها وكان هو والغرس خليل ابن النكبي الحنفي يتناوبان قضاء انطاكية ولاية وعزلاً وكان له نظم ونثر واشتغال بأمر الاوقاف والحروف ومن شعره كما وجدته بخط ولده الشيخ شرف الدين في ثبت الزين الشماع قوله

يا من تلون بالوداد اما ترى * ورق الفصون اذا تلون يسقط

ومن شعره

طاب الزمان وحلت شمسه الجملا * وخف ثقل الشتاء عن له جملا
وله قلت لساق حسن. انا عليك وارد * لا تسقني ثلثة. فالفصد منك واحد
ولعله فاز بالمواردة والافقد بلفني ان هذا البيت للشاب الظريف محمد بن عفيف وان قبله
حتام في حق الصديق تفرط * ترضى بلا سبب عليه وتسخط
وكان يخطب الخطب الحسنة من انشائه ليس الا توفي بالقاهرة كما اخبرني عنه
الزبني سنة اربع عشرة او خمس عشرة وتسعمائة .

عبد القادر الأبار المتوفى سنة ٩١٤

عبد القادر بن محمد بن عثمان الشيخ محي الدين ابن الشيخ الفقيه المفتي شمس الدين
المارديني الاصل الحلي المولد والدار الشافعي المشهور بالأبار لأنه كان يصنع
الابر في حانوت له كان فقيه حلب ومفتيها وكان شيخ بعض شيوخنا كابرهان
العمادي والزين الشماع توفي في ذي القعدة سنة اربع عشرة وكان يقول كما
اخبرني عنه بعض احفاده نحن من بيت بماردين مشهور ببیت رسول وجدنا
الشيخ رسلان الدمشقي رضي الله عنه غير اني لا احب بيان ذلك خوفا من ان
النسب الى تحميل نسبي على الغير وان يقدح في ذلك. وله في ضوء السخاوي ترجمة
حسنة ساقها شيخنا الزين الشماع في القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي الى ان
زاد فقال كان مع براعته في الفقه حسن المباردة شديد التحري في الطهارة طارحا
للتكليف ظاهر التقشف حسن المحادثة حلو المذاكرة طلق الوجه كثير البشر
مقبول الظاهر وهو علامة على استقامة السر لا تكاد تمل من محادثته ولا تسأم
من مصاحبته اتفق على محبته والثناء عليه الكثير من العوام والخواص وعلى
اقواله وافعاله علامة اهل الصدق والاخلاص هذا ما زاده وحكى لي الحاج محمد

الهويدي القصاب وكان يحضر مجلس وعظه انه وعظ يوما بالقرب من المحراب
الاعظم بالجامع الأموي مجلب فحصل له في نفسه عجب لجلالة ذلك المجلس فلهذا
نزل عن الكرسي صاحبه رجل وهو يقول له غيرك يعمل احسن مما عملت في
هذا المجلس قال فرض الشيخ من اجل مقالته خمسة عشر يوما وقيل لي انه ترفع
عليه بعض الجهلة في عقد مجلس صار بدار العدل مجلب لمجلس في مكان ارفع من
مكانه فلامه بعض المخاديم على ذلك وقال له لم تركته مجلس فوقك فقال والله
يا اخي لو جلس فوق لرضني رضا .

اقول وترجمه الغزي في الكواكب السائرة بنحو ما هنا وزاد قوله ومن اخذ عنه
الفقه الجوجري المصري سمع عليه معظم التنبيه واجازته به وبغيره واذن له بالافتاء
والتدريس بعد ان اتى عليه كثيرا وانشده لنفسه ما هنا مضمنا

كانت مسائلة الركبان تخبرنا * عن علمكم ثم عنكم احسن الخبر
ثم التقينا وشاهدنا العجائب من * غزير علم حمته دقة النظر
فقلت حينئذ والله ما سمعت * اذناي احسن مما قد رأى بصرى
والمشهور ان الشيخ ارسلان الدمشقي لم يعقب كما اجاب بذلك الحافظ برهان
الدين التاجي حين سئل عن ذلك والف في ذلك مؤلفا لطيفاً اهـ

— خليل بن محمد القامي المتوفى في هذا العقد ظناً —

خليل بن محمد بن خليل بن فضل الله الاميرى الكبيرى غرس الدين الحلبي القامي
المعروف بابن الاقصابي كان متولى الحجر وآغا سائر البحرية بالقلعة الحلبية في
آخر الدولة المملوكية وذلك انه كان بها اكثر من مائة بحري يفترون خمس
طوايف لكل طائفة منهم آغا مجلس بهم على بابها ثلثة ايام ثم يعود اليها غيره
بمن معه ثم وثم وكان الامير غرس الدين آغا الخمسة بل كان ايضاً امير عشرة

حتى كان يلبس الكلفة في المواكب وكان من شأن من كان متولى الحجز بالقلعة ان يكون مفاتيح ابوابها عنده اذامات كافلها المسمى يومئذ بنائب القلعة او عزل الى ان يتسلمها كافلها الجديد وكان الامير غرس الدين لديانته واستقامته معتقداً للسلطان قايتباي حتى كان يتربح حضوره بين يديه فكان يسافر اليه المرة بعد الأخرى وكذا كان معتقداً للسلطان النوري ومعظماً عنده لما انه فوق الديانة من الأصالة والعراقة على ما اخبرني به الشيخ عبد الكريم القلعي امام جامع حلب من انه كان من ذرية نور الدين الشهيد رحمه الله وكان ممن ابتلي في شيخوخته بحب زوجته مع بغضها اياه لكبر سنه فانت قبله ولم تظفر بشاب بعده كشيخ الاسلام البدر السيوفي عالم حلب فانه تزوج مع علو سنه فعلق بزوجه وابغضته ولم تزل له قبله الى ان توفيت قبله وقد ادركت انا الأمير الفوسي وهو شيخ كبير فان له ابنة وحشمة زائدة وشيبة مقبولة نيرة .

— ابو بكر الدليواتي المتوفى بعد ٩١٥ —

ابو بكر المصري الاصل ثم الحلي الصوفي المشهور بالدليواتي صاحب المنار المشهور كان فيما نقل يمر على باب بعض الحمامات التي فيها النساء فيكيف بصره وليس على بابها احد منهم فقبل له في ذلك فقال اني اذا مررت كشفهن الله تعالى فاراهن قيل وكان يعرف الكيمياء وله عند السلطان قايتباي مكان حتى انعم عليه ببعض جوالي طرابلس وبمشر بزمده وكان يميل الى جدي الجمال الحنبلي وجدي يميل اليه ويساعده في مهماته كما اخبرني بذلك والدي وربما عاد يوم الموكب الى منزله ودخل في طريقه اليه وتبرك به قال لي حفيده الشيخ علاء الدين وكانت خرقة قادرية اردبيلية وكان رفيقا للشيخ محمد الكواكبي في اخذ الطريق عن الشيخ باكير عن الشيخ ابراهيم السبتي عن خوجه على صاحب المنار المشهور

ببيت المقدس عن اخيه خوجه صدر الدين الاردبيلي بسنده المشهور توفي بعد
سنة خمس عشرة ودفن شرقي القبيلة التي كانت مسجداً لله تعالى دائراً فسمى في
تجديده بعد ان كان لدثوره مرمى لكناسات الناس فلما توفي دفنوه بجانب منه
قال لي حفيده ولما قرب والدي من الموت اوصى ان يدفن بمقابر الصالحين
اذ لم يستحل ان يدفن بجانب والده فصمم اتباعه وانا اذ ذاك مسافر على دفنه
بجنبه واما انا فكذلك لا ارضى الا بما عليه والدي فان الدنيا لا تغني عن الأخرى
قال واما قصة المرور على بعض الحمامات وكذا قصة ان جدي كان يدلي دلوه
فيخرج له في دلوه ذهب فن الا كاذب عليه انما كان طريقه الماء والمحراب
ومجاهدة النفس والقيام لله تعالى قال وذلك مثلما جرى له مع الشيخ ابراهيم بن
معبد البابی اذ كان يتعاطى الدفوف والمواصيل في الساعات فانكر جدي عليه
فتعصب معه على جدي جماعة مجلب وقصدوا تمزيقه فانقاد الى قاضي القضاة جمال
الدين الحنبلي فساعدته عليهم واخبرهم ان طريقته لا تقتضي اباحة ذلك وان كانت
طريقتكم تقتضيها فما لكم واه اه

اقول ان المسجد الذي دفن به المترجم عرف به وهو في نخلة الفرافرة وسيأتي
ذكره في ترجمة محمد اسمعيل باشا الجابري المتوفى سنة ١٣٣٤ ان شاء الله تعالى

الشریف احمد بن عبد الله الاسحاقی المتوفى سنة ٩١٥ هـ

احمد بن عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد المحسن بن زهرة
ابن الحسن بن عز الدين ابی المكارم حمزة القاضي شهاب الدين بن القاضي صفي
الدين الحسيني الاسحاقی الشافعي احد بني زهرة الحسينيين مجلب جدي والد
والدتي كان جواداً فياضاً مقدماً لدى الحكام منطقاً اذا اخذ في الكلام وولي
قضاء الفوعة مع نسبة اهلها الى التشيع طمعا منه في دنياهم ظنا انهم يوالونه اذا

هوف الظاهر والامم وانهم يعظمونه على العادة في تعظيمهم لأهل السيادة فاطلعوا على انه من اهل السنة والجماعة فخرجوا بالحط عليه عن رتبة الأطاعة فعاد منها الى حلب ولم يوجه الى قضائها الطلب ورأى ان لا تهلكه فوعة الفوعة وان يكون شرور اهلها عنه مرفوعة وصار ديوانا بحلب عند وكلاء السلطان بها الى ان مات تقريباً سنة خمس عشرة ودفن وراء مشهد الحسين رضي الله عنه بحلب بسفح الجبل بمقبرة جده السيد الشريف ابي المكارم حمزة وهو حمزة بن علي بن زهرة بن علي بن محمد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد الممدوح بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق (١) المؤتمن بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين ابن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وزهرة هذا لا زهرة السابق ذكره هو الذي ينسب اليه بنو زهرة احد بيوتات حلب المذكورين في تاريخ الشيخ ابي ذر. قال وكان من اكابر الاشراف وذوي الرأي والوجاهة مقدماً ببلده يرجع الناس الى امره ونهيه قال وهو بأسكان الهاء خلافاً للنجم المعروف فانه بفتحها كما قاله صاحب الجهمرة الى ان عد من هذا البيت جماعة كانوا نقباء حلب وتعرض لتشيع واحد منهم هو تقيها ورئيسها وعالمها الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة الى هذا البيت وافاد ان بني زهرة عند الذهبي طائفة اخرى شيعة بحلب كانوا بيت علم ونظم ونثر وكتابة ورئاسة ومكارم اخلاق وحشمة وانهم انقرضوا

(١) قوله الحسين ابن اسحق رأيت في الكتاب الموسوم بصحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخيار للسيد الشريف عبد الله محمد سراج الدين الرفاعي مانعه • ومنهم (اي ومن ذرية الحسين بن اسحق) الشريف ابو ابراهيم محمد الحراني ممدوح ابي العلاء المعري ابن احمد الحجازي بن محمد بن الحسين بن اسحق المؤتمن ابن الامام جعفر الصادق وعقب الشريف محمد الحراني من رجائين جعفر تقيب حلب ومحمد ولهم بقية بحلب وحران والخابور وهم بيت فضل وامارة وملك وعلم ومجد وسيادة اه

وافاد ايضا ان الامام الكبير ابا ابراهيم محمدا المدوح اول من كان قدم حلب من الأشراف من اولاد اسحق المؤمن وهل كان شيعيا اولاً ذكر جد والدي لأمه المحب ابو الفضل بن الشحنة ومن خطه نقلت عن الحافظ برهان الدين الحلبي قال قال لي والدي كانت اهل حلب كلهم حنفية لا يعرفون غير ذلك حتى قدم شخص من المراق فظهر فيهم التشيع وظهر مذهب الشافعي لانهم كانوا يتسترون بمذهبه قال فلم اسأله عن القادم ثم ذكر لي مرة ثانية ثم ثالثة ثم قال لي مالك لا تسأني عن القادم المذكور قال فقلت من هو قال الشريف ابو ابراهيم المدوح انتهى . هذا ما بلغني ثم بلغني ان السيد عز الدين ابا المسكارم حمزة قد اثبت في وثيقة بالطريق الشرعي ان ذريته من المذكور قد انقرضوا فعلى هذا لا يكون جدنا القاضي شهاب الدين من ذرية المذكور وان كان من بني زهرة وذلك بان يكون من ذرية عمه الذي هو الحسن المتقدم ذكر تشيع ابن ابنه او من ذرية اخ له .

— احمد بن محمد الشهير بابن امير غفلة المتوفى سنة ٩١٥ —

احمد بن محمد بن عثمان الشهاب ابن الفخر ابو العباس الشهير بابن امير غفلة وكذا بابن قريمران الحلبي الحنفي كان عالماً عاملاً من نور الشكك حسن السمات فقيهاً فريضاً حيسوباً تلمذ للعلامة الفرضي الحيسوب جمال الدين ابي النجاء يوسف الاسمردي ثم الحلبي وعلق على نزهة الحساب تعليقاً حسناً حمله على وضعه شيخنا العلاء الموصلي كما نبه على ذلك في ديباجته ولم يزل على ديانته يتعاطى صنعة التجارة الى ان مات سنة خمس عشرة رحمه الله

— موسى بن احمد النحلاوي الرجاوي المتوفى سنة ٩١٥ —

موسى ابن احمد النحلاوي اصلاً الحلبي داراً الأردبيلي خرقة الشافعي المشهور بالشيخ موسى الرجاوي لسكناء بأرجا قديماً حكى انه لما قدم الشيخ باكير والشيخ

داود الصوفيان الاردبيليان الى ارض الشام كان قدوم الاول لتربية الشيخ موسى هذا وكان الشيخ داود يقف وهو ببعض القرى متوجها الى قرية الشيخ موسى قائلا اني لأجد ربح يوسف ثم لما اجتمع بالشيخ اطاع الشيخ على انه اخذ في الكتابة والقراءة وان مؤدب الاطفال قد شرع في كتابة الحروف الهجائية له فنهاه عما كان بصدده وادخله الخلوة الأربعمينية ثم استسفره عما رآه بها فأخبره انه رأى انه لا بس درع مكتوب وانه قرأ جميع مسافيه فأمره بقراءة المصحف فقرأه بأذن الله تعالى ثم امره ان يطالع كتاب قمع النفوس ولم يزل يزوره بنية التربية حتى اعتقده اهل قريته وكثير من اهل القرى وصار له سباط وبساط ثم أقام بحلب يدرس الفقه وكان راسخ القدم فيه وكان ممن انتفع به عمي القاضي كمال الدين الشافعي ثم كانت وفاته بها في آخر ذي الحجة سنة خمس عشرة او اوائل المحرم سنة ستة عشرة وتسماية ودفن بالقرب من التربة الخشائية (١) داخل باب قنسرين بعد مكاشفة بوفاته حصلت من الشيخ محمد الخراساني النجفي فانه عزم ذات يوم على زيارة الشيخ موسى فبينما هو في الطريق اذ سأل سائل عن محل توجهه فأخبره انه بصدد زيارة الشيخ تقرب مضيه الى عالم البرزخ فلما زاره حصل بينهما من البسط ما الله اعلم به بعد ان كان الشيخ موسى من المنكرين عليه قبل اجتماعه به ثم كان مرضه ووفاته عن قريب فحضر الشيخ الخراساني دفنه ووقف على قبره داعياً له رحمة الله تعالى واياه .

وستأتى ترجمة ولده محي المتوفى سنة ٩٥٣ وولد ولده موسى واقف الوقف على ذريته ومصالح زاوية جده هذا الكائنة في محلة باب قنسرين

(١) اي في الزاوية المعروفة به الى الآن لكن لا اثر لقبره الآن ولعله كان في حجرة هناك



— ﴿ حسين بن محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٩١٦ هـ —

حسين بن محمد بن محمد قاضي القضاة اب اليمين اثير الدين ابن قاضي القضاة ابي الفضل محب الدين ابن الشحنة الشافعي خال والدي ولد على ما وجدته بخط والده سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وولي قضاء حلب وكتابة السر بعد ان حصل بالقاهرة طرفا من العلم واخبره بصحيح البخاري بها قراءة سنة سبع وسبعين الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد القادر بن محمد بن طريف الشاوي بالشين المعجمة المصري الحنفي الصوفي وهو خاتمة من يروي عن ابي المجد الخطيب الدمشقي ومن شيوخه مجلب العلم المشهور ملا علي الشهير بقل درويش الخوارزمي قرأ عليه بها شرح جمع الجوامع المحلى عن اخيه في نسخته كتبها بيده ولما اكمل قراءتها عليه اننى عليه بخطه في ذيلها بانه قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق مع تحليل التركيبات والمباني وتفسير الألفاظ وتحقيقات المعاني الى ان اننى عليه بانه افاد واستفاد وزاد واستزاد وكرر النظر واجاد وانه سريع الفهم سريع الانتقال بليغ الحكم قوي الجدال وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وكانت وفاته سنة ست عشرة رحمه الله تعالى ورحمنا .

— ﴿ محمد المغربي الديوني المتوفى سنة ٩١٦ هـ —

محمد المغربي المالكي المشهور بالديوني امين المصنعة المهدية مجلب كان عنده علم وله ابهة وكان بعض تجار الصابون قد اتهمه بخيانة فاستعان عليه بابر كسي نائب القلعة فضرب ضربا مبرحا ليقر فمات من الضرب مظلوما سنة ستة عشرة وتسماية واضطرب المغاربة لأجل ذلك حتى كادوا لا يدفنونه حتى يأخذوا بشاره

— ﴿ احمد الكردي الشافعي المتوفى سنة ٩١٧ هـ —

احمد الشيخ شهاب الدين الكردي الشافعي مذهبا لاحمدي خرقه كان يعمل القسي

وينقشها ويذهبها بالمدرسة الشرفية بحلب في حجرة من حجرتها ما كان عنده من الفضائل العلمية لاشتغاله فيها على عمه الفخر عثمان الآتي ذكره ومن حسن الخط حتى اخذ عنه جماعة الخط الحسن منهم والذي وكان له مزبذبة اعتناء بشرح بديمية ابن حجة وانتصار له على مخالفيه فيه واقامة حجة توفي سنة سبع عشرة او ثمان عشرة وكان وفاته ان صعد ذات يوم الى حجرة له اخرى فوقانية لكتبتها فرمى من كتبتها شيئاً من شبابكها فسقط على رأسه فلم تسمع منه كلمة سوى قوله الله وبقي على ذلك اياما الى ان توفي رحمتنا الله تعالى واياه .

— محمد بن عبد الله النبهاني المتوفى سنة ٩١٩ هـ —

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الشيخ كمال الدين ابن الشيخ جمال الدين الشيخ النبهاني الحلبي الشافعي كان شيخاً صالحاً مطرحاً للتكليف يعتاد دون غيره من ابناء جنسه استعمال الشداوبر في عنقه وكان يقرأ الحديث على الكرسي الموضوع بشمالية جامع حلب فاذا رأى شيخنا الموصلي يدرس تحته قرأه تحت الكرسي بمجلس درسه تأديبا معه وكانت له المنامات الصادقة فيما اخبرني به والذي فقد كان يحب والدي ويحبه والدي وبينهما الصداقة التامة وكانت له العناية بري الشباب في ايام الشباب توفي سنة تسع عشرة اوسنة عشرين وتسعمائة وكان ابوه احد المعدودين بمكتب سوق الصابون بحلب وكان واحداً من اجداده فيما بلغني معدودا من ارباب الاحوال وقدوة للبلاد الحلبية الشيخ العابد محمد بن نبهان الحلبي الجبريني الذي كانت اقامته بجبرين وله بها الراوية المشهورة وفيها مزاره لو فاته بها سنة اربع واربعين وسبعمائة وفيه يقول ابن الوردي كما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه وكنت اذا قابلت جبرين زائراً * يكون قلبي بالمقابلة الجبر كأن بني نبهان يوم وفاته * نجوم سماء خر من بينها البدر

— محمد العريان المجذوب المتوفى سنة ٩١٩ هـ —

محمد العريان مجذوب معتقد كان سبب جذبه انه كان في بداية امره مسرفاً على نفسه فشرب ذات يوم خمراً وجرح اسنانه فلما جرى دمه هاله ذلك الامر المحذور الذي ارتكبه كانه ندم على ما فرط منه وما اجتراً عليه فاضطرب عقله وصار يخلط بطائفة المؤذنين بجامع الزكي مجلب ويعمل اعمالهم ثم تجرد عن اللبس واوى الى قبة من اللبن بين الكروم مجاورة لقبة بها مدفن الولي المعروف بالشيخ بولاد وهو عريان لا يستر سوى عورته الغليظة وبين يديه كلاب كثيرة يمنعون من ينوي زيارته الا بأشارة منه واذا اهدى له زائر شيئاً من الاكل يادر الى اطعامهم منه وربما منع الناس من الوصول اليه بالحجارة وكان لا يزال نظيفاً وربما وجد عليه آثار الغزاة من جروح وغيرها وكان خيربك كافل حلب يعتقه لما انه قدم يوماً والناس محتاجون الى المطر قدوما خرق فيه عادته من الاقامة بمكانه ذلك وقال له مالك لا تنادى بالاستمطار فسأله الدعاء ونادى بالاستمطار فدعوا فامطروا واتفق له انه زاره يوماً ومعه الامير حسين الميداني فاحضر وعاء فيه دجاج وغيره لضيافة كافل حلب المذكور فسأل الشيخ وهو في داخل قبه في الاكل معهم فخرج واخذ يلقم لكل كلب دجاجة ثم انه القى الوعاء على وجهه ونادى للكلاب قائلاً انه لا يصلح طعام الكلاب الا للكلاب ولما قدم من القاهرة الامير علان الدوادار الثاني الذي جاء من قبل الأشرف قانصوه الغوري الى سلطان المملكة الرومية ونوى السفر من حلب اشار عليه كافلها بزيارته فزاره صحبة الكافل فلما تم دعاءه قال روح من هنا و اشار الى جانب الروم فلما عاد متوجها الى القاهرة بعد ان امسك الشيخ لحيته في المرة الاولى فصبر عليه ولم يكثر له وكانت وفاته ودفنه بالقبة المذكورة سنة تسم عشرة وتسعمائة .

﴿ محمد التركماني المشهور بمئلا دران المتوفى سنة ٩٢٠ ﴾

محمد التركماني الحنفي المشهور بمئلا دران وبمئلا سيدي بفتح السين وسكون المشنة التحمية كان من اكابر تلامذة الجلال الدواني ومن قطن حلب فقرأ عليه جماعة وهو في حجرة بالمدرسة الجساولية توفي سنة عشرين وتسعمائة . قال تلميذه الشمس بن بلال ولما مات رأيت في المنام فسألته ما فعل الله بك فقال عاتبني عتاباً كثيراً ثم غفر لي بما في صدري من العلم او كلاماً يشبهه

﴿ محمد بن ابراهيم العرضي المتوفى سنة ٩٢٠ ﴾

محمد بن ابراهيم بن محمود القاضي شمس الدين العرضي الأصل الحلبي النقيب الشافعي لازم العلماء الشرابي وصارت له فضيلة علمية الى ان وقع بينه وبين البدر السيوفي شأن في مسألة ليس في الامكان ابداع مما كان فاستطال على البدر تجاه سيباى كافل حلب لما كان امامه فارخى عليه العوام البدر حتى نقره من مخالطتهم وضيق حضيرته لا خذهم في عرضه فاضطر الى ان طلب من عمي الكمال الشافعي ان يستدنيه في القضاء ليرد افواه الناس عنه ففعل واصلح بينه وبين البدر ولم يزل نائبه الى ان مات بغزة سنة عشرين وتسعمائة وكان ممن قرأ صحيح البخاري على الكمال بن الناسخ الطرابلسي المالكى تلميذ البرهان المحدث الحلبي لما قدم الى حلب فاهتم بعض الحلبيين بالسماع عليه لعلو سنده وقرأ على المحيوي عبد القادر الأبار وغيره وصار امام خير بك كافل حلب

﴿ ابراهيم بن عثمان شيخ سوق الظاهرية المتوفى سنة ٩٢١ ﴾

ابراهيم بن عثمان ابن ابراهيم بن موسى الاصيل برهان الدين ابن الشيخ الامام برهان الدين بن شرف الدين التركماني الأصل الحلبي المشهور بشيخ سوق الظاهرية كان شيخ سوق الظاهرية مجلب واحد اعيان التجار بها كثير المال سابع النوال

سخيا نخبيا متزها مترفها في المآكل والمشارب والمناكح تتنوع في منزله الاطعمة
 الغريبة والحلويات العجيبة ومما حكى عنه انه كان في زمان الشباب مولعا برماية
 الشباب حتى انه التزم فيها الف مخاطرة ووفى بها توفية عجيبة ظاهرة وكان قد
 انشأ له عمارة لطيفة بجوار زاوية الشيخ بيرام بالدرب الأبيض وجعل له بها
 مدفنا وجنيحة فصار يخرج الى جنيحته ويتره بها ويدعو اليها عدة من الأكابر
 كالخواجا سعد الله الملطي واضرابه بحيث لا يدع احدا منهم يبعث اليه شيئا من
 المستظرفات ولا غيرها ليشغل عليه بجنيته اليه وكان ينصب له بها كرسي فيجلس
 عليه والطباخ ومن يتعاطون ما يأمرهم به في امر الاطعمة والحلويات وغيرها
 فإذا انق ما انق عاد الى مجلس اخوانه وخلانه وكان خير بك الجركسي كافل حلب
 يحبه ويمظمه ويتشهى عليه الملاذ فيصنعهما له ويرسلها اليه او يرسلها اليه من غير
 طلب ولما نزل بأرض حلب مرادخان ابن اخت السلطان حسن بك هاربا من شاه
 اسماعيل الصوفي بعث خير بك الى الشيخ ابراهيم يستنهضه في عمل نفائس
 المآكل له وخرج خير بك اليه بجميع مماليكه وكانوا ينازهون الألف بلبوسهم
 وسلاحهم وما معهم من رماحهم ونزل اليه فسلم عليه وجلس معه فحضرت مآكل
 الشيخ ابراهيم على رؤوس الخمالين في اربعين زوجا من المطابق النحاس كل زوج
 اربعة وكانت مجلب مصطبة حمالي الاقفاص فبطلت ثم حضرت مآكل اخرى من
 تاجر آخر حلبى يعرف بأبن الأسود فد السباط واكل الفريقان والمآكل تنادى
 هل من آكل ولما مرض الشيخ ابراهيم عاده خير بك مرات وكان يقول له ابي
 فلما توفي حضر جنازته وحمل سريره ثلاث مرات ومشى معه الى تربته وكانت
 وفاته بين سنة عشرين وسنة اثنين وعشرين



- القاضي سري الدين احمد بن محمد النحريري المالكي المتوفى سنة ٩٢١ هـ -
 احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله قاضي القضاة سري الدين بن قاضي القضاة عز
 الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين ابن قاضي القضاة جمال الدين النحريري الأصل
 الحلي المالكي هو وابوه وجداه وجدته الجمالي هو الذي كان قد قام مع قاضي
 القضاة شهاب الدين احمد بن ابي الرضى الشافعي وهما قاضيا حلب على الملك
 الظاهر برقوق الجركسي لما خرج عليه يلغا الناصري وسجنه وصار ابن ابي الرضى
 يفتي بأنه من المفسدين المعصاة الخارجين فان سلطته ما صادفت محلا الى ان خرج
 من السجن وتسلطن ثانيا فقتله ثم جاء مرسومه بامساك الجمال فاحس به فهرب
 الى بغداد ثم كان بتبريز ثم تحول الى حصن كيفا فاكرمه صاحبها فاقام عنده ثم
 حج ثم رجع قاصدا اليه فمات بسر من أعمال حلب سنة سبع وثمانمائة وكان
 كما قال ابن خطيب الناصرية من اعيان الحلبيين اماما فاضلا فقيها يحب العلم واهله
 واما ابن ابي الرضى فسبقه بالوفاة سنة احدى وتسعين واما القاضي سري الدين
 فانه كان ذا هيئة حسنة وشيبة منورة وحشمة زائدة غير انه حصل له خرف
 فكانوا يقربون له ان يتزوج بفلانة بنت فلان الفلاني فيقول نعم انزوجها فاطما
 بذلك ثم يحسنون له بأخرى فيقول نعم هذه هي اللائقة ثم يذكرون له ثالثة
 ويرجعونها على الأواين فتراه يستصوب رأيهم فيها ولا يعدل عما هم عليه ثم
 يقبحون شأنها فيعدل عنها وكان والدي يظمه جداً لما ان جدى الجمال الحنبلي
 كان ممن يتعاطى بمحكمة والده صنعة التوقيع والتوريق ولما انه كان من ذوي
 البيوت بل كان ايضا قاضي المالكية بطرابلس في الدولة الجركسية الى ان عزل
 نفسه من قضائها ثم عاد الى حلب وبقي بها الى ان مات سنة احدى وعشرين .



عبد البر ابن الشحنة المتوفى سنة ٩٢١ هـ

عبد البر بن محمد بن محمد قاضى القضاة ابو البركات سري الدين بن قاضى القضاة
ابى الفضل محب الدين ابن قاضى القضاة ابي الوليد محب الدين الحلبي ثم القاهري
الحنفي المشهور بابن الشحنة سبط قاضى القضاة ولي الدين محمد السفطى قاضى
الشافعية بالديار المصرية فى الدولة الجركسية ولد بجلب سنة احدى وخمسين
وثمانمائة ثم انتقل منها الى القاهرة فاشتغل بها فى علوم شتى على شيوخ متعددة
ذكرهم السخاوى فى ضوئه فى ترجمة له حافلة ودرس وافق وتولى قضاء حلب
ثم تولى قضاء القاهرة وصار جليس السلطان الغورى وسيره ونظم ونثر والف
كتباً كثيرة منها شرح الوهبانية فى فقه الحنفية ومنها شرح المائة البديعية والعشرين
التي نظمها جده ابو الوليد فى عشرة علوم ومنها كتاب له لطيف فى حوض
دونت ثلاثة اذرع هل يجوز فيه الوضوء اولاً وهل يصير مستعملاً بالتوضى
فيه او لا افاد فيه ان المفتي به فى الماء المستعمل قول محمد انه طاهر غير ظهور
وان المتقاطر من الوضوء طاهر قليل لاقى ظهوراً اكثر منه فلا يسلبه الطهورية
وجوز فيه الاغتراف منه والتوضى خارجه لافيه. واثبت فيه ان ادخال اليد فى الحوض
الصغير بقصد التوضى فيه سالب عن الماء الطهورية لارتفاع الحدث والتقرب بادخال
اليد ونزعها باتفاق علمائنا الاربعة رضى الله عنهم. وانه اذا تجرد عن هذا القصد
لم يؤثر وان ابا حنيفة وصاحبيه متفقون على تأخير الاستعمل فى الطهور وسلبه عنه
الطهورية اذا وقع فيه وان كان اقل منه. ومنها الذخائر الاشرافية فى ألغاز الحنفية
وهو كتاب جمع فيه الى الغاز ابن العز الحنفى ألغازاً ابتكرها واخرى نقلها من كتب
علمائنا الحنفية فذكرها مع اضافة شئ قليل من كتب الشافعية وكثيراً ما اودعه
اجوبة نظماً عن اسئلة اوردها ابن العز فى كتابه منظومة ودرجنا نظم بعض الاسئلة كما قال:

ايا علماء الشرع يامن بفضلهم * يضي لنا وجه الزمان ويزهر
ايينوا لنا عن سارق لدراهم * من الحرز عن الف تزيد وتكثر
وقد ثبتت في الشرع سرقة لها * ولا شبهة في اخذه المأل تظهر
ولا ذاك مال التركة مُميز * ولا ذي غصب ولا جهل يذكر
ويوصف بالتكليف هذا واخذه * لها دفعة قد كان والقطع يهدر

وفي جوابه قلت

الاخذ جواباً وجهه لك مسفر * واسراره تبدو لديك وتظهر
لئن كان هذا سارقاً مال غيره * ولا شبهة في الأخذ فالقطع يهدر
بناءً على ان اثنتين وواحدًا * اقيموا شهوداً عند ماصار ينكر
وبانت لدى تلك الشهادة شبهة * بها الحد اضحى بعد لا يتقرر
فخذ جواباً هيناً ليناً حكى * معانيه حتى انما هي سكر

ونظم ابياتاً ذكر فيها البكائين من الصحابة في غزوة تبوك الذين نزلت فيهم
(ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واعينهم
تفيض من الدمع) الآية وبين فيها اختلاف المفسرين واهل السير فيهم ثم
شرحها في رسالة لطيفة وكان بليفاً منطيقاً مهيباً شهماً سخيماً متوسعاً في لذات
الدنيا لا يمسك في يده الدرهم الفرد ولا ما فوقها ومن شأنه الافتخار وعد المناقب
الكبار كما قال في صدر قصيدة

أضاروها منافي الكبار * وبى والله للدنيا الفخار
علاً في سؤدد وعلوم شرع * لها في سائر الدنيا انتشار
ومجد شامخ في بيت علم * مفاخرهم بها الركبان ساروا
وهمة لو ذع شهم تسامى * بفرق الفرقدين لها فرار

وفكر صائب في كل فن * الى تحقيقه ابداً بصار
الى ان قال سموت لمنصب الافتاء طفلاً * وكان له الى قربي ابتدار
وكم قررت في الكشف درسا * عظيماً قبل ما دار العذار
في ابيات اخرى ومع ذلك لم يسلم من هجو السهلونى اياه واخذه في اذاه الى
ان قابله على هجوه واذاه توفي بالقاهرة سنة احدى وعشرين .

✽ محمد بن عمر بن النصيبى المتوفى سنة ٩٢١ ✽

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابى بكر بن محمد بن احمد بن عبد القاهر بن هبة
الله الحلبى ابو بكر الزين ابى جعفر ابن الضيا بن النصيبى الشافعي سبط المحب
ابى الفضل ابن الشحنة الحنفى قال السخاوى في الضوء اللامع ولد في ربيع الاول
سنة احدى وخمسين وثمانمائة بحلب وقدم القاهرة وقرأ على جده لأنه في سنة
ست وسبعين وغيرها وكان قد حفظ القرآن وصلى به بالجامع الكبير وهو ابن
ثمان سنين والمنهارجين والألفيتين ثم جمع الجوامع على الجمال الباعونى واخيه
البرهان والبدر ابن قاضي شهبة والنجم بن قاضى عجولون واخذ الفقه عن ابى ذر
وفيه وفي اصوله والنحو عن السلاّمى ووالده الزينى عمرو بالقاهرة عن الفخر
المقسى في تقسيمين والجوجرى وقرأ على العبادى في الفقه وعلى الشمى في شرح
نظم ابيه المتفحمة والقليل من شرح الألفية لابن ام فاسم وكذا اخذ في النحو
وحضر عند جده المحب في دروسه وغيرها كثيراً واخذ عنى بقرائته في الجواهر
وفي غيرها . وجمع اشياء منها تعليق على المهاج سماه الأبهاج في اربع مجلدات
قرضه له الكمال ابن ابى شريف وهو ممن قرأ عليه الفقه وحاشيته على المحلى
والبيضاوى وبالغ في تعظيمه وبرع وتميز ونظم ونثر مع ظرف ولطف ومحاسن
جملة ولكنه بواسطة خلطته لحاله عبد البر بن الشحنة الحنفى باع كتبه وموجوده

وركبه الدين مرة بعد اخرى ثم انتظم حاله.

وناب في القضاء في القاهرة ودمشق وبلده وحسن حاله وكان بالقاهرة في سنة خمس وتسعين وثمانماية وزارني حينئذ انتهى ما ذكره السخاوي .

توفي ليلة السبت تاسع عشر رجب سنة احدى وعشرين وتسعمائة وكان ذا فطنة وحافضة ورفاهية وجد في امر الطهارة حتى نقل انه كان يحمل غداه من الحلاوة السكرية احيانا كثيرة فاذا دخل الحمام فرش له في داخلها طنفسة صغيرة وولي قضاء حماة ثم قضاء حلب استقلالاً وناط قضاء حلب بولده قاضي القضاة زين الدين عمر الى ان اصاب بموته وعزل عن قضائها بعمى الكمال الشافعي ولما ولي قضاء حماة انشده وقد قدم حلب بمض احبابه حيث قال

حماة مذ صرت بها قاضيا * استبشر الداني مع القاضي

وكل من فيها اتي طائعا * اليك وانقاد لك العاصي

وبلغني انه اختصر جمع الجوامع في الاصول وانه كتب كتابا كبيرا في غير مجلد جمع فيه من النوادر والاشعار ما لا يحصى كثرة وكان لهجا بتواريخ الناس وطريق اهل الادب لا يمل محاضره من محاضرتيه ولا يمل في استطلاعة معاشرته .

وفي نسخة در الحبيب التي في الحاوية زيادة على ما هنا منها والقاضي جلال الدين مضمنا

بروحى من الأتراك ظبياً مهفهفاً * اذا مارنا كنت المصاب بعينه

اتي زائراً ليلاً فاشرق وجهه * كأنت الثريا علفت في جبينه

وله تخميس الأبيات المشهورة للشاب الظريف محمد بن العفيف حيث قال

غبتم فطرفي من الهجران ما غمضا * ولم اجد عنكم لي في الهوى عوضا

فيسا عدولاً بمب اللوم قد نهضا * للعاشقين بأحكام الغرام رضا

فلا تكن يا فتى بالمذل معترضا

انا الوفي بمعهد ليس ينتقض * وان هم تقضوا غزلى وان رفضوا
فقلت لما لقتلى بالأسي فرضوا * روحى الفداء لأحبابى وان تقضوا
عهد الوفى الذى للمعهد ما تقضا

احبابنا ليس لى عن عطفكم بدل * وعن غرامى ووجدى لست انتقل
يا سائلى عن احبائى وقد رحلوا * قف واستمع سيرة الصب الذى قتلا
فمات فى حبهم لم يبلغ الفرضا

قد حماوه غراما فوق ما يسع * وعذبوا قلبه هجرأ وما انتفعوا
دعى اجاب توالى سهره هجموا * رأى حجب فرام الوصل فامتنعوا
فسام صبرا فأعيا نيله فقضا

✽ عن الدين الصابونى المتوفى سنة ٩٢٢ ✽

عن الدين الصابونى الحنفى المعروف فيما يقال بابن عبد الفنى وان كان ابن عم
التقوى ابى بكر المعروف بابن الموازنى الماضى ذكره كان خطيباً جيداً خطب
كثيراً بجامع تغري بردي بحلب ولما حل ركاب السلطان سايم بن عثمان بها سنة
اثنين وعشرين صلى الجمعة مرة بجامع الاطروش فكان هو الخطيب يومئذ وكان
يصعد المنبر مع ما فى قدميه من الانحناء والاعوجاج الى طرف الداخل على وجه
كان لا يتردد فى الشوارع الا را كبا على بقلة لمسر السير بهما عليه .

وما حصلت له الخطوة الا فى السنة المذكورة بخطبته المذكورة والسلطان المشار اليه
حاضر الخطبة الا ودعاه داعي المنون فتوفى الى رحمة الله تعالى فى تلك السنة .

✽ حسين بن حسن البيرى المتوفى سنة ٩٢٢ ✽

حسين بن حسن بن عمر الشيخ حسام الدين البيرى ثم الحلبى الشافعى الصوفى
ولد ببيرة الفرات ونشأ بها ثم انتقل الى حلب وجاور بجامع الطواشى ثم بالألجهية

ونزل عنده بها العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن محمد الآمدي المعروف
بشمس واجاز له في سنة اربع تولى النظر والمشيخة بمقام السلطان ابراهيم بن ادم
رضي الله عنه في دولة العادل قانصوه خال الناصر قايتباي وفي سنة اثنين وعشرين
توفي الى رحمة الله تعالى وكان له ذوق ونظم ونثر والمأم بالفارسية والتركية قال
لي ولده الشهاب احمد وله رسالة في القطب والأمام قال ونقل شيئاً من كلام
منطق الطير في التركية الى العربية وشيئاً من المشنوي من الفارسية الى العربية
ثم انشدني من التعريب الاول قوله

استموا ياسادتي صوت اليراع * كيف يحكي من شكايات الوداع
مع اني سمعت انه تعريب رجل اصفهاني وقوله

ما ترى قط حريصاً قد شبع * ما حوى الدر الصدف حتى قنع
هكذا انشدنيه بأسكان آخر صدف للضرورة وانشدني له

بقايا حظوظ النفس في الطبع احكمت * كذلك اوصاف الامور الذميمة
تحيّرت في هذين والعمر قد مضى * الهنيء عاملنا بحسن المشيئة
وانشدني له الشيخ قاسم ابن الجبريني

من البطون بسر اللطف رباني * الى الظهور وذاك اللطف رباني
وقد بنى في وجودي والبناء بما * لوخلته قلت واشوقا الى الباني
الله اكرمي الله اوهبني * الله امنحني الله اعطاني
انساني الغير بالأحسان واعجبا * فكيف انسى لمن الغير انساني
انسان عيني مغمور بحكمته * واحيرني كيف ما ادركت انساني
ما ثم في الكون معبود - واه يرى * ولا له ابدأ في ملكه تساني
في طي اسمائه الحسنى له حكم * اذا نشرت ترى القاصي بها داني

ومما وقع له انه اجتمع يوماً بالشيخ محمد الخراساني النجفي في مجلس خير بك كافل حلب وكان ينكر على الشيخ استعمال الدف واليراع في مجالس السماع فقال له الشيخ ما ذا يقول اليراع فقال له اسكت انت اليراع وكأنه اراد انه مثله في خلو الباطن وانه جماد مثله فلم يفهم الا انه جملة اياه حقيقة فاراد ان يؤذن الناس بانه تكلم بكلام لا صحة له لينكروا عليه فلم يحس احد ان يصل اليه الى ان وقع الاصلاح بينهما. قيل وكانت له جرأة على بلديه الشيخ محمد الكواكبي الصوفي

✽ صالح بن احمد الحاضري المتوفى سنة ٩٢٢ ✽

صالح بن احمد بن محمد بن عز الدين محمد الصغير ابن شيخ الاسلام عز الدين محمد الكبير ابن خليل افصى القضاة صلاح الدين الحاضري الأصل الحلي الحنفي ناب في القضاء بحلب عن قاضي القضاة جمال الدين يوسف سبط ابن آجا الحنفي وكان توقيعه الحمد لله رب العالمين ومات سنة اثنين وعشرين .

✽ علي بن سعيد الملطي المتوفى سنة ٩٢٢ ✽

علي بن سعيد الملطي كان متمولاً من اهل الخير انشأ تنمة الجامع الصروي بمحلة البياضة بحلب وجعل بها اماماً ومدرساً وطلبة ذوي حجرات وجعل المدرس بها شيخنا الشهاب احمد الانطاكي ووقف عليها اوقافاً جيدة وحدث له بهامدنا (١) وكان شيخ محلة البياضة اولاً ثم كان من اجناد الحلقة الحلبية وذكر الشيخ خليل الصيرفي انه كان بيده اقاطيع سلطانية فلما جاء اقبردى الدوادار محاصراً حلب وعمل مكحلة عظيمة ليرمي بها على سورها الكائن بالجبل عمد كافلها جان بلاط

(١) في وسط الجامع من الجهة الشرقية ايوان صغير فيه اربعة قبور احدها قبر المترجم كتب عليه هذه تربة منشي هذا الجامع العبد الفقير الى الله تعالى علي العلاقي بن النجفي ابن سعيد بن يمن الملطي توفي الى رحمة الله تعالى يوم الجمعة ثامن شهر شعبان المكرم سنة اثنين وعشرين وتسعمائة من الهجرة .

الى احجار واخشاب ودفوف كان اخذها الامير علي لمدرسته فأخذها
وبنى الحجارة وراء السور المذكور وجعل الأخشاب والدفوف تسائر عليه فلما
انشقت المكحلة بأذن الله تعالى وعاد آفردى خائباً ثم كان جان بلاط من تسلطن
بعد وفاة السلطان قايتباي ذهب اليه الأمير علي وطلب منه شراء شيء من اقطاعه
من وكيل بيت المال لينفقه على مدرسته فتذكر ما كان فعله في آلات عمارة المدرسة
فقال له قد كنت عون المسلمين بما اخذناه من الآلات التي كانت لمدرستك
والآن قد جعلنا ما بيدك من الاقطاع لك لتنفقه عليها فلما عاد وقف عليها ماسحاً به
ولما دخل السلطان سايم شاه حلب ومر بالبياضة وذلك في سنة اثنتين وعشرين
جلس الأمير علي في احد شبائيك مدرسته ايراه ويرى عسكره فلم يتم اليوم الثاني
الا وقد انتقل الى رحمة الله تعالى .

— ﴿ ابو بكر بن احمد بن السفاح المتوفى سنة ٩٢٢ هـ —

ابو بكر بن احمد بن عمر بن صالح القاضي تقي الدين ابن الجباب الشهابي ابن
القاضي زين الدين المعروف بابن ابي السفاح وبابن السفاح المرداسي الحلبى
الشافعي كاتب سرحلب وناظر جيشها في آخر الدولة الجركسية ولي كلتا الوظيفتين
اسوة جده عمر وغيره من الاجداد وكانت له شهامة ورئاسة وسخاء وسكينة
على صدمه عنده ونقرس كان يتريه مات مقتولاً سنة اثنتين وعشرين ودفن
بمقبرة جده بالسفاحية وكان السبب في قتله انه لما نزل السلطان سايم شاه بن
عثمان على حلب تعرض لجماله طائفة من قبيلة زغب فسرقوا منها شردمة وساقوها
ولم ينتطح فيها عزان ثم ان السلطان ابرز امره اقراجا باشا اول من كفل حلب
في دولته واعبد الكريم جايى دفتر دارها بان يتبعوا السراق واتفق ان مدلجا
امير الشام نزل عنده بحلب ومعه فرقة من زغب لم يكونوا من السراق الا انهم

خافوا على انفسهم من سطوة السلطان فأرسلوا الى كافل حلب يطلبون منه الامان على لسان القاضي تقي الدين بمساعدة مدلج فأمنهم فدخلوا حلب بأمانه ومشوا في رد الجمل وطلب الامان للباقيين فالزم القاضي تقي الدين برد الباقيين من قبيلتهم ورد ماسرقوه بعد التوجه اليهم متبرعاً بالقول ثم ابدى لعمي قاضي القضاة الكمالي الشافعي ما وقع من التزامه الذهاب اليهم وهو مشرح الصدر ظناً منه انه يني بما وعد به وينال في مقابلته رفعة من قبل السلطان فأشار عليه بترك ذلك خوفاً عليه من القتل فندم على ما صدر منه فعاد الى كافل حلب ودفتر دارها فطلب منهما ان ينفى من هذه الورطة فلم يقبل منه فأرسل معه سرية فتوجه اليهم فقتلوه وقتلوا معه جماعة ثم جيء به من المفازة بعد هرب القتاتلين ودفن بحلب . قيل وكان اذ توجه اليهم على فرس لا يحارى الا ان المنية حضرت فلم يقدر على سوقها لئقرس اعتراه اذ ذاك رحمه الله تعالى وكان يقول لخير بك كافل حلب انا ملك القضاة كما انك ملك الأمراء وجده احمد هو الذي ذكره ابن خطيب الناصرية في تاريخه وقال كان اخي من الرضاة وبنى مدرسة ورتب مدرسا وخطيباً على مذهب الشافعي وجده عمر هو الذي باع وقف مدرسة ابيه بحلب انتهى وقرأت بخط قاضي القضاة محب الدين ابي الفضل بن الشحنة في تاريخه ان هذه المدرسة وتسمى بالسفاحية بناها القاضي شهاب الدين سبط بنى السفاح فلم يعمل بانيها من بنى السفاح قال ووقفها على الشافعية وشرط ان لا يكون الحنفي فيها حظ الا في الصلاة انتهى . وبالجمله فقد كان القاضي تقي الدين من بيت كبير بحلب ينتسبون الى صالح بن مرداس الكلبي الذي ملك حلب سنة اربع عشرة واربعمائة وكانت له وقائع ذكرها المؤرخون في محالها وهذا البيت يقال لهم تارة بيت ابي السفاح واخرى بيت السفاح . قال الشيخ

ابوذر وهم رؤساء ولهم كرم واحسان زائد على اهل حلب ثم انشد فيهم لابن الخراط
لا تلهني على هوى حلب الشهم * بما فشوقي اربعها الفياح
جاد دمعي ابو عيوني بسبح * فعيوني بها بنو السفاح
—o— السلطان قانصوه الغوري المتوفى سنة ٩٢٢ —o—

قانصوه السلطان الغوري ابن عبد الله الجركسي الملك الأشرف صاحب تخت
مصر المشهور بالغوري نسبة الى طبقة الغور بفتح المعجمة احد الطبقات التي
كانت بمصر مدة لتعليم المؤدين ممالك السلطان اي سلطان كان القرآن العظيم
الا انه كان قبل ان يتسلطن حاجب الحجاب بحلب فلما مات قايتباي سنة احدى
وتسماية وتسلطن بعده من السلاطين عدة في قليل من المدة من ولده وغيره
وقتل منهم من قتل وبقي منهم من بقي عصي اينال نائب حلب وهو كافلها
اذ لم يكن من جملة عبي من تسلطن اذ اذك فورد مرسوم شريف من قبل
من تسلطن اذ اذك بان يري على اينال وهو بدار العدل من القلعة المنصورة
بالمكاحل ويقبض عليه ويرفع الى القلعة ففعلوا بعد ان كتب عليه جماعة من
الطائعين منهم الغوري طلباً للقبض عليه ثم ورد الخبر بسلطنة من كان اينال من
عجبيه فاطلق فلما اطلق اخذ في قتل جماعة ممن ركبوا عليه وقصد قتل الغوري
فاحس به وكان حسين بن الميداني صاحبه فاحتال له واخرجه من باب النصر
ليلاً وخرج معه وكان من ابطال الرجال فتوجه الغوري الى حماة واختفى بها
في بيت يهودي الى ان قتلوا السلطان الآخر الذي كان يخشاه فتوجه الى مصر
فصار بها اميراً كبيراً ليس بعد السلطان في المرتبة اعلى منه ويعرف في اصطلاح
الدولة الجركسية بأمر كبير فصار بعض المحدثين والرمالين يهنييه بالسلطنة فخرج
الى الصعيد وكان من عادة صاحب هذا المنصب ان يخرج اليه فقتلوا سلطانه

في غيبته وابرموا عليه في الجلوس على التخت فتحاشى خشية ان يقتلوه كما قتلوا غيره فقالوا سرّاً اجلس الى ان نستقر على من نختاره للسلطنة منا فمقدت له البيعة وجلس على التخت فابى الله الا ان يثبت في السلطنة فأخذ يتبع القرائصة وذوى الشوكة والقوة من امراء الجراكسة فيقتلهم شيئاً فشيئاً ومن بعد منهم عنه كخيربك كافل حلب صار يخشى ان يدس اليه سماً فيقتله به ثم فشا ظلمه بمصر وصار شيخ مشايخ الاسلام قاضي الشافعية بالديار المصرية زكريا الانصارى يعرض بظلمه في الخطبة اذ كان يخطب والسلطان يستمع تحت منبره المرة بعد الأخرى ولا يبالي منه ثم حصل الايذاء البالغ لشيخ الاسلام برهان الدين ابراهيم بن ابي شريف الشافعي وقد كان اذ ذاك عالم مصر ومدار الفتوى بها عليه بسبب الرجل الذي رمى بالزنا واقربه بالتهديد والضرب ثم انكر ثم افنى بعصمة روحه وعدم رجحه ففضب عليه بسبب ذلك وعزله من مشيخة مدرسته التي جددتها بالقاهرة وصلب الرجل على باب شيخ الاسلام حتى جزع الرأس له واستمظموا هذا الامر الشنيع مع مثله واستمر في منزله لا يخرج عنه والنار تقصده في انواع العلوم الى ان اخذ الله الغوري اخذاً وببلا وتوفي الشيخ بعده ولم يبرح في حال سلطنته في رفاهة من العيش وبلوغ الآمال من المأكل والمشرب والمنكح والسمع والمحاضرة والمسامرة مع من كان جليسه وانيسه قاضي القضاة عبد البر ابن الشحنة الحنفي مقتبطاً بما هو عليه من كونه سلطان الحرمين الشريفين فادونها من سائر الافطار الحجازية وسائر الممالك الاسلامية من المصرية والشامية آمنّا ممن يخادعه او ينازعه في مملكته جليل القدر عظيم الشأن لولا ما شاع بها من المظالم وتمسك بلواء ظلمه كل ظالم واولاً قرب اليه شخصاً عجمياً كان يهوى عبدا حبشياً له فكان يصنع له المماجين التي بها الكيفية المطربة فيستعملها

ولا يبالي باخلاها بحسن التدبير الذي هو من لوازم الملك بل ربما قيل انه كان يستعمل الحشيشة وكان العجمي ينسج المودة في الباطن بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي صاحب تبريز لاحتياجه الى ذلك بواسطة انه كان قد اربب الفوري في سنة سبع عشرة وتسعمائة اربابا قصته انه كان قد قتل صاحب هراة وولده قنبرخان فبعث برأس الأب الى ملك الروم وبرأس الابن الى الفوري وكتب للأول رسالة مطلعها هذه الأبيات حيث قال

نحن اناس قد غدا شأننا * حب علي بن ابي طالب
يعيينا الناس على حبه * فلعنة الله على المايب

وكتب للثاني رسالة مطلعها هذه الابيات حيث قال

السيف والخنجر ربحاننا * اف على الترجس والآس
وشربنا من دم اعدائنا * وكأسنا ججمة الراس

فرد عليه الاول بهذين البيتين حيث قال

ما عيبكم هذا ولكنكم * بنض الذي لقب بالصاحب
وكذبكم عنه وعن بنته * فلعنة الله على الكاذب

ورد عليه الثاني بمقاطع منها هذه الابيات حيث قال

السيف والخنجر قد قصرا * عن عز منا في شدة الباس
لولم يمازج حلمنا بأسنا * افنى سلطاننا سائر الناس

وهذان البيتان الشيخ برهان الدين ابن ابي شريف وهما احسن ما قيل في الرد ولما ان بادره قديما ملك الروم السلطان سليم شاه وكسر عسكره وفر هو منه فدخل تبريز فहरا عليه وكان معه الشيخ شمس الدين الواعظ المشهور بمنلا عرب الآتي ذكره فوعظ بها الناس وافصح باعلى لسان على مذمة الشيعة ثم عاد الى تحته

ثم صمم عزمه كرة اخرى فخرج من القسطنطينية لمبارزته فبلغ الغوري ذلك فهم
 بالنزول الى حلب قصدا منه في الظاهر الى الاصلاح بينهما وفي الباطن الى اعانة
 شاه اسماعيل عليه خوفاً منه على ملكه من السلطان سليم شاه فوصلت اوائل
 عسكره الى حلب في اوائل سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ثم لم نزل تتوارد شيئا
 فشيئا الى ان وصل هو بمخاوصه وباقي عسكره فدخل حلب يوم الخميس عاشر
 شهر جمادى الآخرة من السنة المذكورة من باب المقام متوجها الى الميدان
 الاخضر في موكب عظيم واجهة زائدة ومعه جم غفير من الامراء ومقدمي الالوف
 وعدتهم كما سمعنا ستة عشر مقدم الف وصحبته القضاة الاربعة والخليفة المتوكل
 على الله العباسي وجماعة من مشايخ الصوفية ذوي الاتباع بما معهم من الاعلام وخيربك
 كافل حلب بجواره القبة والطير فنزل بالميدان المذكور ثم حضرت اليه وهو بحلب
 كفال مملكته بعساكرها والمعجب انه منذ خرج من التخت لم يشك احد ممن
 يشتكى اليه من ظلم كفال بل ضرب من شكى اليه من ظلم بداق كافل حمص
 ورد من شكى اليه من ظلم سيباي كافل دمشق وكان من ظلمه انه احضر رجلاً
 وامراته فقال بلغني انك زينت بها فقال له من يدعي علي فقال انا فقال انها بكر
 وهي زوجتي فقال لا اعرف ذلك واخذ ماله وكان اللائق به ان ينشر معدته
 ويطوى مظلمته ويحلب الى حبه القلوب ويأخذ فيما هو عند الرعية امر مرغوب.
 وكان السلطان سليم شاه قد عجب في اخذه في النزول الى حلب اذ لم يبذل له عنده سبب
 فأرسل اليه قاضي عسكره زيرك زاده وقراجا باشا بهدية ليكشفوا له حقيقة
 امره فما استقر هو في حلب الا وقد وردا ووفدا عليه فاكرم متواهما ثم انهما
 اجتمعا به وحده فألانا له القول مخادعة فظن انه على شيء ثم به وبالخليفة فطلب
 الصلح بين مرسلهما وبين شاه اسماعيل فضمننا له ذلك وهو لم يدر ما هنالك

ثم جهل فبعث مع رسول خفية الى شاه اسماعيل كتاباً يتضمن اني معينك عليه وممسك قطري حذرا من ان يغزو اليه فظفر السلطان سليم شاه بكتابه بعد ان رد اليه رسوليهِ ردّاً جميلاً فهم بمبارزته وصار الفوري بعد ان رد في اضطراب هو وجميع عسكره فأرسل كرتباي المكشف الأخبار فعاد هاربا يخبر ببلوغ السلطان سليم شاه الى حد المملكة الفورية وتسليمه بالأمان مثل عينتاب والبيرة وملطية وغيرهم فنادي بالرحيل لمبارزته ورحل في النصف الأخير من رجب من السنة المذكورة الى مرج دابق وصحب معه ايضاً فضاة حلب الأعمى الكمال الشافعي فإنه تمارض فتخلف بها وصحب معه جماعة من الصوفية منهم الخانوني ومعهم الربعات والأعلام ومظهراً أنه بصدد الإصلاح بين السلاطين وصار الذباب يعلو ظهور عسكره عن كثرة زائدة يوم رحيل عسكره عن حلب حتى تفطن له الناس وتطيروا من ذلك حتى كان ما كان من انكسارهم فلما وصل بمن معه الى المرج مشرفاً على الهرج والمرج عرض عليه عسكره فاستقله واشتدت مخافته ثم وقعت به مكيدة هي انه ربط في ليلة من الليالي سطل او جرص من النحاس في رقبة فرس واطلق عليهم راكضاً وهم نيام فافترعهم بحيث ظنوا المام عدوهم فعند ذلك طلب وضوء فتوضأ وفرساً فأحضر له فاستصعب عليه فبدله بغيره فركبه وسار الى ان التقى الجيشان وقامت الحرب على ساق ونار الفبار وارتفعت ادخنة المكاحل الرومية في سائر الافطار فامر بضرب خيمة ليقضي بها الحاجة فتموه فامر برفع المصاحف على رؤس الرجال وجعل بعض على اصبعه الى ان اضطرب فرسه من هول المكاحل فلاقا قربوس السرج انثيه وكان بهما قليل فسقط مغشياً عليه فنقله بعض خواصه الى مكان عزلة فمات به فتركه فيه ولم يظهر خبره وقيل انه سقط ميتاً موت الفجأة فتمزق عسكره وتفرق ووقع به السفك والفتك وذلك في الخامس والعشرين من الشهر المذكور ثم دخل حلب

من بقى من عسكره في اليوم الثاني فما بعده ليلاً ونهاراً ووقع الرأي بعد وصول
خير بك ودخوله دار العدل على توجهه وتوجه من بقي الى الشام فتوجهوا
وتحقق اوباش الناس وفاة سلطانهم فاوقعوا النهب فيمن تخلف عن التوجه الى
الشام ودخلوا دار العدل فنهبوها وقتلوا من قتلوا وكان ممن فقد من عسكر
الغوري كافلي دمشق وكافل طرابلس وكافل حمص في خلايق لا يحصون عدداً
ثم في نهار الجمعة سلبخ الشهر المذكور نزل السلطان سليم بمخيم الغوري بعد ان
غارت مياه قناته كما تنكس صدر قناته ثم صلى بجامعها الاعظم بعد ان نادى
بالأمان وتسلم قلعتها بالأمان اه وتقدم في الجزء الثالث تفصيل هذه الوقائع
محمد بن الحسين الداديجي المتوفى سنة ٩٢٣ هـ

محمد بن الحسين الداديجي ثم الحلبي الشافعي احد شيوخ حلب في علم القراءة
اخذه عن مغربي كان بقرية داديج ثم برع فيه وفي غيره ومن اخذ عن البازلي
بجامة ثم عن البدر السيوفي بحلب وهما اجل شيوخه ثم كان يشغل الطلبة في فنه
يجمع عيس مع تأديب الأطفال به توفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

ابراهيم بن علي بن الخواجه قاسم المتوفى سنة ٩٢٣ هـ

ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن قاسم الحلبي المعروف بابن الخواجه قاسم توفي سنة
ثلاث وعشرين وكان احد اعيان التجار بحلب وكانت له اوقاف جليلة من قرى
وحوايت وغيرها ودنيا واسعة وشهامة زائدة ومكانة عند ارباب الدولة حتى
كان بعض كفال حلب يأتي الى منزله والى جنينته الكائنة بمحلة المشارفة
وهي التي كان اليها سرداب من داره برسم حريمه لأنه كان متزوجاً باحدى
قرائب الأميري الكبير الكافلي المخري بن اغلبك وكان خلأق شتى يأكلون
من خيره الى ان انحل عقده وانفهم عقده فباع كثيراً من الاوقاف الجارية عليه

ولم يبق معه الدرهم الفرد حتى ادركته وعليه صوف اسود كستمونى وهو في
 حيرة من نفسه قيل وكان السلطان جقمق الجركسى مملوكاً لأحد اجداده قبل
 ان يتسلطن فلما تسلطن اقبلت عليه الدنيا بواسطته وسأله رفع مكس الزيت بحلب
 فرفعه حتى نقش رفته يجدار الجامع الكبير بها اسوة مظالم اخرى كانت قد رفعت
 بحلب فنقش رفعها به .

✽ ابو بكر بن عبد البر بن الشحنة المتوفى سنة ٩٢٣ ✽

ابو بكر بن عبد البر بن محمد اقضى القضاة سري الدين ابن قاضى القضاة محب الدين
 ابى الفضل بن الشحنة الحلبى الأصل المصرى المولد الحنفى قدم حلب فى ركاب
 السلطان الفورى سنة اثنين وعشرين وكانت تغلب عليه طريقة امرأ الجراكسية
 فى اقتناء جياذ الخيل والألمام بالصيد واللعب بالرمح ونحوه بل كان يتكلم باللسان
 الجركسى كواحد منهم وتراه على ظهر فرسه كأنه الألف مع ما عنده من الشهامة
 واجهة طول القامة والبقاء على اسلوب سلفه فى اللبس والعمامة مات شهيداً كأخيه
 قاضى القضاة حسام الدين محمود فىمن قتلهم السلطان طومان باي سنة ثلاث
 وعشرين ممن ارسلهم اليه السلطان سليم بالامان اذ كان طلب منه الامان فبغى وقتلهم
 الا من سلم منهم .

✽ عبد الله الأربلى البويضاى المتوفى سنة ٩٢٣ ✽

عبد الله بن محمود الاربلى ثم الحلبى البويضاى توفى سنة ثلاث وعشرين وكانت
 له حانوت بسويقة علي يعلوها البيض والبازنجان فى اوله ويصطنع المحوصات
 والملوحات بها ويقصده كثير من العوام لياكلوا عنده وينبسطوا بما عنده من
 النوادر والحكايات والهزليات المضحكة والمقاطيع الموردة بحسب اختلاف
 مشارب الواردين اليه والواردين عليه وكان له اخ يشبهه فى المضحكات القولية

حتى اتفق له انه لما دخل السلطان الغوري حلب وقعت الفتنة بين فرقتي حو وحاس وهما فرقتان متعاديّتان من اوباش المصريين كقيس ويمن ومثلها ما كان بحلب في دولة الجراكسة من قيس وجناب فاذا واحد من احدى الفرقتين سكران وارد من حارة اليهود وقف على رأسه وهو بالسويقة المذكورة المجاورة للحارة المذكورة وقال له انت من حو او من حاس فخشي ان يوقع به فعلاً يؤذيه اذ قال انا من حو لا احتمال انه من حاس او قال انا من حاس لا احتمال انه من حو فقال له يا اخي اني عن قريب كنت يهوديا واسلمت والى الآن ما دخلت في حو ولا حاس فمن اي فرقة اكون فقال له كن من فرقة كذا وخلي سبيله .

— محمد بن يوسف ابن الاقرب المتوفى سنة ٩٢٣ —

محمد بن يوسف بن علي بن الشيخ المعدل شمس الدين المقري المصري الأصل الحلبي الدار الحنفى المعروف بأبن الأقرب وربما قيل له ابن عقرب على وجه التحريف والصحيح الأول لما انه كان ابن زوجة الشيخ المعدل شهاب الدين احمد بن الاقرب الموقع بمحكمة العلاء بن جنفل المالكى الحلبي وولده العفيف في اوائل ولايته وأحد المتسبين الى العلامة الشروطى محمد بن عثمان بن عبد المؤمن ابن الاقرب الحلبي صاحب الكتاب المشهور فى الشروط كان الشيخ شمس الدين فى بداية امره يتعاطى التجارة فاستدان منه القاضي كمال الدين بن المعري الحلبي حمل ثياب موصلية ليستعين به على ولاية كتابة سر حلب وهو بالقاهرة فلما تولاها من قبل السلطان وتعين عليه ان لا يقيم بالقاهرة بعد ان تولاها كما هو العادة قيل للسلطان انه اقام ببولاق فغزله بنفيه الى الاسكندرية فاستمر بها الى ان مات فيما ذكره فتضمنع حال الشيخ شمس الدين فأخذ فى صنعة الشهادة والتوقيع فوقع بمحكمة جدي الجمال وعمى النظام الحنبليين وكان خطيباً بالجامع

الأموي بحلب نيابة توفي سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة . وقد انشدني ولد عمي
القاضي الجلال الدين قال انشدني الشيخ شمس الدين موقع والذي لبعضهم
في ذم التزويج حيث قال

رب ذنب اسكوه * وتادوا في عقابه * ثم قالوا زوجه * وذروه في عذابه
﴿ محمد بن عبد البر بن الشحنة المتوفى سنة ٩٢٣ ﴾

محمد بن عبد البر بن محمد قاضي القضاة حسام الدين ابن قاضي القضاة سري الدين
ابن قاضي القضاة محب الدين اب الفضل ابن الشحنة الحلي الاصل القاهري
المولد الحنفي ولي قضاء حلب ثم كان آخر قضاة الحنفية بالقاهرة المعزية في
الدولة الجركسية الغورية ثم قتل شهيدا في سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة بواسطة
انه لما هرب السلطان طومان باي المنتصب بعد السلطان الغوري الى الصعيد بعد
وقعتين كانتا بينه وبين المقام الشريف السليمي وطلب الامان منه اجابه
فارسل اليه الامان قاضي القضاة حسام الدين وبعض رفقائه في القضاء فبغى عليه
وقتله وغيره ممن كان معه الا من سالم .

﴿ يونس بن يوسف الهمداني المتوفى سنة ٩٢٣ ﴾

يونس بن يوسف ابن الشيخ ادريس الحلي ثم الدمشقي الشافعي الصوفي الهمداني
شرف الدين لبس الخرقه الهمدانية وتلقن الذكر من السيد عبد الله التستري
الصوفي الهمداني وصار له اتباع كثيرون يتداولون الاوراد الفتحية
بالمدرسة الرواحية بحلب بعد وفاته كما قبلها وبقي تداولها الى وفاة مريده الشيخ
محمد بن مغلباي في آخرين من مريديه ثم كان تركها .

وكان السبب في كثرة مريديه مزبذم بحلب اقضى الى ان كثير من المتهمين والدعار
اتبعه وصار اذا صدر منه فساد وقبض عليه كافل حلب استشفع به فساء ذلك كافل

حلب فبلغه فلم يسمه المكث بها فهاجر منها الى دمشق وهو ممن ذكره شيخنا
 جار الله بن فهد المكي في معجم الشعراء فقال اخبرني ان مولده سنة سبع وستين
 وثمانمائة بمدينة حلب وانه اشتغل عليه جماعة في عدة علوم وتوجه الى مكة
 ثلاث مرات حج وجاور في حدود الثمانين وسمع بها الحديث على شيخنا الحافظ
 السخاوي والامام محب الدين الطبري وقرأ على ولده الامام ابي السعادات في
 النحو ثم سكن دمشق واجتمعت به فيها في سنة اثنين وعشرين وتسعمائة الى
 ان زاد ساكنا في دار الحديث ثم قال بلغني انه مات في اثنين وعشرين من شهر
 شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة بدمشق ودفن بها انتهى .

وقد بلغني ان شخصاً كان يدعى احمد الصباغ احواله رجل على يهودي بال فانكر
 اليهودي الحوالة فاراد احمد ابن الشيخ شرف الدين المساعدة فبعث الى جدي
 قاضي القضاة جمال الدين الحنبلي شرذمة من مريديه يذكرون له ان لأحمد بيعة
 ثم حضر احمد وادعى فانكر اليهودي فطلبت منه البيعة فقال لا بيعة لي والشرذمة
 المذكورة حاضرة في مجلس الدعوى فلما لم يطابق قواه قولها اخذت تقول هذا
 اليهودي يصدق والمسلم يكذب فاغلظ جدي عليها القول قائلاً متى تحصرتم
 حتى تترزبوا فوضوا واخبروا شيخهم فكتب الى جدي رقعة اغلظ فيها القول عليه
 على فصور في الفاظه فاجابه بما حاصله بعد الحمد لله اما بعد فاني اطالع مسامعكم
 المباركة بورود رقعتكم على الفقير مشتملة على الفاظ متممة وحشمة زائدة وارشاد
 كامل ونصح بالغ كما هو مثبت في لوح قلبكم واشترتم الي انكم اردتم ان يجعل
 منكم سلام الى حضرة العبد الضعيف فاقتم مجرد الارادة مقام السلام ثم نيتهم
 بقولكم وعامة خول الرجال وخاصتهم اذا خرجوا بشي لله قولاً كان او فعلاً
 لا يخلطوه بشي ينافضه وهذه شيمة فتيان سادة الصوفية الذين استحقوا مراتب

الارشاد علماً وعملاً فهذا تحصيل حاصل واما الفقير عظم فقراءكم المرسلين اليه في بداية الامر غاية التعظيم ثم اردتم المجلس الالفاظ التي ما وردت عن اهل الشريعة كذا ولا من اهل الطريق وهي في غاية القبح من مثلكم عند ذوى البصائر حيث نسبتهم الي الشيخوخة وما سمعها من اطفال الطريقة فالجواب ان الفقير لما لم يطابق قولهم الصدق شرعوا يقولون ما قالوا عرفهم الفقير انه لا يعطي احد بمجرد دعواه واغلظ لهم القول لما عرجوا عن الطريق ثم نموا عنكم ما ارادوا وكفى بالمرء اثمنا يحدث بكل ما سمع ثم انكم قلم ما سمعتم قضية التحصرم والتزبب فقد قال الناس ابلغ من ذلك اعاذك الله من شيوخ تمشيخوا قبل ان يُشيخوا واحدودبوا وانحنوا رياء فاحذرهم فانهم يخوخ الى غير ذلك والله يعلم المفسد من المصالح .

— ٩٢٢ — ٩٢٧ —

رمضان بن خضر بن محمد بن عبدالله ابو الفتح فتح الدين المنوفي الشافعي نزيل حلب تماطى صنعة الشهادة وجلس بمركز المدول داخل باب النصر بها وكان لفرط ديانته لا يشهد على امرأة وربما كتب بخطه في الوثائق فتح الله رمضان وكان فتح الله لقبه ومما اتفق له ان واحدا من رفقائه في الشهادة دس عليه في بعض الوثائق ان صحف كلمة فتح بفتح بقاء وموحدة وحاء مفتوحات ورفع الجلالة فلما رفع الوثيقة الى القاضي الذي قصدا ان يؤديا عنده الشهادة نظر فاذا فيها ما فيها فقال له ماهذا الذي كتبت بخطك فلما رآه اضطرب اضطراباً شديداً وعلم ان ذلك من رفيقه بطريق العيب به فأخذ في القدح فيه حتى اضحك الحاضرين وكان مشهوراً بالميل الى العظيم من كل شئ فكانت عمامته عظمى واكماله في غاية الاتساع وجبته المصقولة في نهاية الصقالة وبقائه في غاية الارتفاع

وله دواة تناهر برنية صغيرة وقلم من القصب الفارسي وخط غليظ وكان له السخاء
الزائد حتى كان يستعمل له عند الخباز رغفاناً كبيراً ولا يقنع بالرغفان المعتادة
ثم افتقر عند اضمحلال الدولة الجركسية لبطلان مكاتب العدول بحلب في الدولة
الرومية وصار يلبس الكبتك في آخر عمره ويقنع بماله من معلوم الخطابة بالمدرسة
السلطانية تجاه قلعة حاب الى ان توفاه الله تعالى بين سنة اثنتين وعشرين وسبع وعشرين
— احمد بن علي المشهور بابن الصوا الشاعر المتوفى سنة ٩٢٤ —

احمد بن علي بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين ابن علاء الدين الباعوزي الاصل من
باعوزا قرية من قرى الموصل الحلبي المولد والدار الشافعي المعروف بابن الصوا
الأديب الشاعر المشهور ابوه بالصغير (بالتصغير) ابن اخي خوجه شمس الدين
محمد بن الصوا وكيل السلطان بحلب الذي احرقه اهلها كان يتردد الى شيخنا
العلاء الموصلی ويناشده الاشعار ويعرض عليه بعض ما نظمه فانشده ذات يوم
ابياناً التزم فيها واوين في صدر كل مصراع وعجزة قائلاً في مطلعها

وواد به الغيد الحسان قد استووا * وورد ظباء الحي في ظله ثووا
ووافوا به من مهجتي في الهوى حووا * وولوا وعن عهد المحبين ما لووا
فناقشه في اعادة ضمير من يعقل وهو الواو الى ما لا يعقل اعني ظباء الحي فلم
يهتد الى الجواب بان المراد بظباء الحي الاحباب واثن سلم ان المراد ظباء الصحراء
فهذا من باب تنزيل ما لا يعقل منزلة من يعقل لشبه بينهما ومن عجيب نظمه قوله
في جارية سوداء احمرية وكان بهوى الجوارى الحبش

هويتها احمرية قد * اضنت فوآدي ولم تواصل
كانها البدر في الدياجي * او هي كالشمس في الاصائل
وانشدني له ولده الشيخ جمال الدين يوسف في نواير حماة

تفرج في نواعير وماء * على واد به خضر المروج
 كأفلاك تدور على سماء * وانجمها تخر من البروج
 وانشدني الشيخ شهاب الدين وقد ذكروا شعراء دمشق وما لها من زهر وزهر
 وحاسن حلب وما بها من عوجات السعدي وغيرها
 لقد سبقت شهاباؤنا كل سابق * الى الحسن وامتازت على الزهر بالوردي
 وفيها لنا باب الجنان وحورها * بفردوسها يرتعن في فلك السعدي
 ومن شعره

وعيشك ما الدنيا سوى ستر عورة * وبیت بها بأوبك او سد جوعة
 فلا تتعبن النفس فيها لأجلها * فتوقعها في هلكة بعد هلكة
 ومن شعره مع التضمين ما وجدته ابن السيد منصور منقولا عنه
 بروحي تيساه اذا رمت لثمه * فحلت جني الورد في غير حينه
 يُخيل من فرط الحياء لناظري * كأن الثريا علقت في جبينه
 وقد اجتمع به شيخنا جابر الله بن فهد المكي في رحلته الى حلب في سنة اثنين
 وعشرين وذكره في معجم الشعراء الذين سمع منهم الشعر وانشد له
 روحى الفداء لذي لحاظ قد غدت * بسوادها البيض الصحاح مرأضا
 كالنصف قدأ والنسيم لطافة * والياسمين ترافة وبياضا
 وكانت وفاته بالحريق في داره سنة اربع وعشرين

✽ محمد بن ابى بكر الحيشي المتوفى سنة ٩٢٤ ✽

محمد بن ابى بكر بن محمد بن ابى بكر بن نصر بن عمر بن هلال الشيخ قوام الدين
 ابو يزيد الحيشي الأصل الحلبي الشافعي المأضى ذكر ابيه توفي في حياة ابيه في
 شوال سنة اربع وعشرين وتسعمائة وهو الذي صلى عليه اماما بالجامع الاعظم

في مشهد عظيم ثم كان الخروج يحنأته من باب الجنان لدفنه بتربة اسلافه المشهورة بالأطمانية ودفن بجوار الشيخ محمد الاطمانى وكان عالماً فاضلاً مناظراً له حدة في مناظراته ذا ذكاء وحفظ عجيب درس بالجامع الاعظم عند محرابه الاعظم وربما كنت احضر درسه وكان قديماً يعظ الناس بصحته تارة بغربي الصحن واخرى بشرقيه ويوضع له اذذاك علمان بجانب كرسيه كما كان يوضعان للشمس المقدسى الواعظ حين يعظ بصحته ايضاً . قال لي شيخ الشيوخ الموفق بن ابى ذر وكان يأتي في مواعيده بنوادر الفوائد ولو عاش كانت له الخطوة التامة بحلب لما كان له من الحفظ والذكاء المفرط . قيل ومن عجيب شأنه انه سرديوماً النسب فأورده طرداً وعكساً . وكان رحمه الله تعالى صوفياً بسطامياً كآبيه يلف على رأسه المئزر مع ارخاء العذبة مراعيًا للسنة فيها . وذكر السخاوي في ضوئه انه حفظ الشاطبية وعرضها بحلب سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وسافر مع ابويه الى بيت المقدس وعرض اماكن منها ومن الرائية على امام الافصى عبد الكريم بن ابى الوفا في سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم جاور بمكة واشتغل بها قال وسمع مع ابيه علي ومضى اشياء زاد الزين الشجاع في نسبه فقال . وقد ترقى واشتغل بعد عوده من مكة بحلب على عالمها الشيخ بدر الدين حسن السيوفي فبحث عليه الارشاد لابن المقري بقراءته وسمعت بعض الدروس منه بحاجمها الاعظم وقرأ الميعاد به وكان مجتمع عنده كثير من العوام والنساء ثم رغب بأخرى عن ذلك بل عن حضور الجامع في العالم وانرم الأتجماع تارة بمنزله وتارة تحت منارة الجامع واعرض عن لبس الثياب الجميلة التي كنا نشاهدها من عادته بالنسبة اليه انتهى وكانت شهرته الشيخ فوام الدين بكنيته دون اسمه ولقبه .



البدر حسن السيوفي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ

حسن بن علي بن يوسف الأربلي الأصل الحسكفي الحلبي الشافعي الشيخ بدر الدين خاتمة الشافعية المعروف بابن السيوفي ذكره السخاوي في الضوء اللامع فقال ولد تقريباً في سنة خمسين وثمانمائة بحسن كيفاً وقرأت بخطه انه قرأ كتاب الشاطبية والقراءات بمضمونها على شيخ القراء أبي محمد سليمان ابن أبي بكر المبارك شاه الهزوي وهو على الجلال أبي عبد الله يوسف ابن رمضان ابن الخضر الهروي وهو على ابن الجزري وللأربعة عشر على الزين جعفر السمهودي بالقاهرة فانه قدمها ولكن قال شيخه انه لم يقرأ عليه الا ثمن حنوب او دونه واخذ حيث نزل على الشمس الجوجري في الفقه وغيره يسيراً وعن الخيصرى رواية وكذا قرأ بمض السبع على أبي الحسن الجبرتي نزيل سطح الازهر والشاطبية على الشمس السلامي الحلبي بها وعنه الفقه والحديث فقط عن أبي ذر واصول الدين والمنطق والمعاني والبيان على الشيخ علي قل درويش واخذ ايضاً عن الكمال ابن أبي شريف وكذا عن البقاعي ظناً وتميز واقرأ الطلبة وربما افتى وتنافس في مباحثة مع عبد النبي العربي حين قدم عليهم حلب انتهى كلامه بحروفه قال الزين الشماع في قبسه وهذه الترجمة لم يف بها صاحب الأصل المترجم حقه بل سكت عن الكثير مما قرأه وسمعه ولعل ذلك لعدم اجتماعه به او لقلة مخالطته والظاهر انه لم يسمع كلامه الرائق ولا شهد بحته الفائق ولم يقف على الحقيقة ونظمه ونثره اولل ذلك حصل من قبل صاحب الترجمة فقد كان رحمه الله تعالى في بعض الأحيان يخفض قدر من ذكر عنده ولا يرفعه فلذلك وقع ما وقع في ترجمته من الانتقاد والاحجاف والحلل وقد شاع في الطروس ان المجازاة من جنس العمل والافهو شيخ بلدتنا الشهباء على الاطلاق ولم نر بها من يحاربه في مجموعه من القاطنين والواردين في حلبة السباق قرأ الحديث

محب وغيرها من البلاد كدمشق والقاهرة ومكة وقد سمعت ذلك من لفظه غير مرة وقد املى جملة ما قرأه وسمعه والفقه بلفظه العذب الشهبي على صاحبه المحدث المفيد محب الدين جار الله ولد شيخنا العز بن فهد الهاشمي المكي فنه كما شاهدته اثبتته في معجمله فصح الله في مدته ونفع به وأن شيخنا صاحب الترجمة اخبره انه ولد في سنة احدى وخمسين وثمانمائة بمدينة حلب ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم والمنهاج للنووي والارشاد لابن المقرئ كلاهما في الفقه والفية العراقي في الحديث والسيرة النبوية ومنهاج البيضاوي في اصول الفقه والشاطبية في القرآن وكافية ابن الحاجب والفية بن مالك كلاهما في النحو والطوالع للبيضاوي في الاصول والشمسية في المنطق وتصريف العز في الصرف واشتغل بالعلوم على جماعته فأخذ القراءات عن الشيخ جعفر السموهودي والشيخ علي الجبرتي والشيخ سليمان الهروي والفقه عن الشمس السلافي وسمع بعض الارشاد على الشمس الجوجري وبعض الحاوي على الكمال ابن ابي شريف واخذ عن الشيخ علي درويش وشرح المواقف وشرح العضد في اصول الفقه وشرح الطوالع وشرح المقاصد واخذ عن مولانا زاده الجرخي السمرقندي التفسير للقاضي البيضاوي وعن الشيخ ابن السلافي الفيتي ابن مالك وابن معطي وعن الشيخ ابي ذر اعرابه للمنهاج وعن الشيخ نصر الله الكافية لابن الحاجب .

وسمع الحديث على الشيخ ابي ذر فقرأ عليه صحيح البخاري ومسلم والشفاء للقاضي عياض وغير ذلك وقرأ على الشيخ ابن السلافي الصحيحين وشرح الفية العراقي وحج في سنة ست وستين وثمانمائة واخذ بمكة عن التقي بن فهد وعن البرهان البقاعي سنة احدى وثمانين واخذ عن الشيخ عبد الرحمن بن خليل الأذرعي سنة سبع وستين فسمع عليه بعض تأليفه (بشارة المحبوب بتكفير الذنوب) واجازه

جماعة بالافتاء والتدريس ثم قال صاحبنا وانتفع الناس بدروسه وافادته وصار شيخ
 بلده مع التحقيق والديانة والاعجاب بنفسه وكثرة الدعوى والمشاحجة لطلبة العلم
 في الألفاظ والفتيا انتهى ما نقلته من قيس شيخنا (الزين الشماع). وما ذكره من ان البدر
 السيوفي كان يخفض في بعض الاحيان قدر من ذكر عنده فصحيح حتى انه كان
 يمترض الى الشيخ جبريل والشيخ ابراهيم العمادي وغيرهما من علماء الاكراد
 فيقول اكردوهم الى الجبال وذلك ان الناس اختلفوا في الاكراد فمنهم من رأى
 انهم من ربيعة ومضر ومنهم من الحقهم ببعض إماء سليمان بن داود عليهما السلام
 حين سلب الملك ووقع على امائه المناقعات بعض الشياطين دون المؤمنين منهم
 فلما رد الله عليه ملكه ووضعت تلك الأماء الحوامل قال اكردوهم الى الجبال
 والأودية فرمتهم امهاتهم وتناحوا وتناسلوا فذلك بدء الاكراد كما اشار الى
 ذلك الشيخ ابوذر في تاريخه وكان يقول للشيخ ابراهيم الصيرفي انت بهيم ما انت
 ابراهيم وبقي على شيخنا من شيوخ البلد آخرون ومن مقرؤا نه بقية اخرى فقد
 قرأ البدر على شاه الهروي العروضي كتاب القسطاس للزنجشيري انهاء قراءة
 عليه مجلب حسبا وجدته بخطه في ذيل نسخته بهذا الكتاب وقرأ على الكمال
 ابن ابي شريف حاشيته على شرح العقائد واجازه بها اجازة حسنة ووقفت عليها
 وقرأ عليه شيئا من شرحه على الكتاب المسمى بالمسيرة للامام ابن الهمام وذلك
 ببیت المقدس حسبا وجدته بخط البدر كذلك على هامش نسخة الشرح المذكور
 بخط شيخنا الشهابي احمد الانطاكي وقرأ عليه شيئا من حاشيته على المحلى الاصل
 وكان قد كتب على هامش نسخته انظارا على الكمال وذهل عنها فلما دفع اليه
 نسخته ليكتب له عليها الاجازة تذكرها فتكدر حياء من شيخه فانفق ان الشيخ
 اطلع عليها وردها عن آخرها واجازه من غير اكرات ولا تغير خاطر منه رضي

الله عنه ووقفت على مكانة كان ارسالها عند عوده من الحج ومن مضمونها انه كتب من اجزاء الحديث بالشام وبمكة اجزاء كثيرة قرأ اكثرها على المشايخ ذوي الاسانيد العالية وانه قرأ الفية العراقي على زاهد دمشق وامام جامعها الأموي حفظاً بقرائته لها على المؤلف رحمه الله تعالى . وله من مشاهير الشيوخ ملا عبد الرحمن الجامي وناهيك فقد وجدت على هامش شرح الشافية للرضي حيث قال يحيى التصغير للمعظم فيكون من باب الكناية يكتفي بالتصغير عن بلوغ الغاية في العظم لأن الشيء اذا جاوز حده جانس ضده مانصه اقول ومن هذا قول شيخنا ملا عبد الرحمن الجامي رحمه الله في مدح ملك التجار

نزاعى الى لقبك جاوز حده * بحيث اخاف الاثقال الى الضد

وقد ادركت البدرو حضرت بعض مجالسه وسمعت بعض مواعيده الحديثية المشتملة على استعمال انواع العلوم واستعمال الانعام بصوته الحسن الجهورى ولم تقدرلى القراءة عليه غير انى حضرت مع والدي بين يديه وسمعتنا من لفظه الحديث المسلسل بالأولية واجاز لنا ان نزويه عنه وجميع ما يجرزله وعنه روايته بشرطه وكان البدر طويل القامة نير الشيبة مهابة من رآه لا يشك انه من كبار العلماء وعظام النبلاء غير انه فيما بلغنى انه كان يخضب لحيته بالسواد قديما فاتفق انه وقع بينه وبين اركاس الجركسي كافل حلب شنان بواسطة انه افتى لرجل بحل تزوج ابنة اخيه من الزنا على قاعدة مذهبه بعد هدية حافلة اهداها اليه فتزوجها وكانت فتواه على خلاف مراد اركاس فتوعده بالقتل ان دخل دار العدل ثم ان اركاس عمل ذات يوم مأدبة احضر فيها الخاص والعام من اهل حلب فحضر فيها الشيخ بنفسه من غير ان يدعوه اليها فقال له اركاس في الملاء العام شفيعي ياشيخ في لحيتك او ما شاكل هذا الكلام فحجل منه فأخذ جدى الجمال الحنبلي

يسوق شيئاً من كتاب الشيب والخضاب لأبن الجوزي مما يقتضي مشروعية
الخضاب ولم يكن الشيخ وقف على هذا المؤلف فطلبه من جدي فارسله اليه
وانتسجت بينهم المودة الزائدة من يومئذ ثم كان تركه للخضاب من بعد ذلك
الخطاب وكانت وفاته رحمه الله تعالى في ربيع الاول سنة خمس وعشرين عن
نائة ألت به بغير حق من قبل زين العابدين ابن الفناري قاضي حلب كما يأتي
في ترجمته وكان له اذ صلي عليه بالجامع الكبير مشهد عظيم ودفن بمقابر الحجاج
ووضع تحت رأسه طاوية الشيخ الصالح الورع المعتقد علاء الدين علي بن يوسف
ابن صبر الدين الجبرتي التي وهبها له بوصية منه وكان الشيخ علاء الدين من اكابر
المعتقدين بالقاهرة توفي في ذي القعدة سنة تسعمائة ومن خطه المبارك نقلت ان
جده صبر الدين هكذا بالباء وان تعارف الناس بصدر الدين بالبدال ولما مضى
عليه وهو بقبوره عشرة اشهر واثننا عشر يوماً رآه احد ولديه في المنام وهو
يشكو من سقوط لبن القبر على ضلعه فتوجه اليه ولده والحاج ابو بكر الحجار
المعروف بابن الحصينة فنظروا فاذا هو قد سقط عليه ما ذكر قال الحاج ابوبكر
وهو صادق فيما يقول فكشفت عليه فوجدته لم يتغير ولا ظهرت له رائحة
كريمة وانما تقطع الكفن من عند كتفه قليلا ومن شعره في مؤذن اسمه قاسم
لم يكن حسن الصوت

اذا ما صاح قاسم في المنار * بصوت منكر شبه الحمار

فكم سبابة في وسط اذن * وكم سبابة في كل دار

وكان قد قدم مرة من دمشق فأنشده شيخنا علاء الموصلي لنفسه

لبابك بدر الدين اهديت مدحة * تفوق بذكراك المعتقة الصهباء

لقد كنت عينا في دمشق ولم تزل * تجاوز في ميدان شقراها الصهباء

فلا غرو ان فقت النفوس مكانة * بطلعتك الغراء في حلب الشهباء
 فأجابه ملقبا له بنور الدين على عادة المصريين في تلقيب علي به فقال
 لنظمتك نور الدين فضل طلاوة * غدا ينهب الألباب روثها زهبا
 وفيه معان يسلب العقل سحرها * ويسكرنا اضعاف ما تسكر الصمها
 ونذك لم يلحقك فيه لأجل ذا * علوت على الأنداد في حلب الشهباء
 نقلت من خط الشيخ ابراهيم بن احمد الملا على هامش نسخته در الحبيب ما نصه .
 انشدني العلامة والدي قال انشدني شيخنا شيخ الاسلام يعني صاحب هذا التاريخ
 الرضى محمد ابن الحنبلي قال مما وجدته بخط صاحب الترجمة العلامة البدر السيوفي
 من نظمه مداعبا شيخا بحلب يدعى بابن المنير هذين المقطوعين
 ابن المنير قد سما * افرانه بفضائله * ارسوا ببحر علومه * وسيزلون بساحله
 ولا يخفى عليك ما فيهما من المدح الذي يشبه الذم والقدح اه
 اقول وله ترجمة حافلة في الكواكب السائرة للغزى بمعنى ما هنا غير انه قال وله
 من المؤلفات حاشية على شرح المنهاج المحلى وحاشية على شرح الكافية المتوسط
 للسيد ركن الدين ومن شعره ما كتب على غطاء علبة
 الهى فاحفظنى ولا تكشف الغطا * اذا ما كشفت الستر عن كل مضمهر
 ولكن غطاء القلب فاكشفه سيدى * واشهدني الاسرار فى كل مظهر
 وله اذا ما نالت السفهاء عرضى * ولم يخشوا من العقلاء لوما
 كسوت من السكوت فى اثاما * وقلت نذرت الرحمن صوما
 اما النائبة التى امت به من قبل قاضى حلب زين العابدين بن الفنايري التى تقدمت
 الإشارة اليها فهي ان البدر ابن السيوفي عقد بعض الأنكحة فى ايامه من غير
 استئذان منه بناء على ما كان يعهده فى الدولة الجركسية من عدم اذن القضاة

في كثير من عقود الانكحة التي لا تفتقر الى اذنهم شرعا لعدم اخذهم عليها رسما
فبلغه ذلك فامر به بان يستأذنه كلما بدا له ان يعقد نكاحاً لمن اراد بحيث يكون
الردم له وان تعددت الرسوم بتعدد العقود فلم يبال بما امر به وعقد لواحد
نكاحاً من غير استئذان فارسل وراءه من حضر به الى بابيه ماشياً والامر لله فلما
دخل عليه قال له يا كذا يا جاهل اقطع يدك فقال له الشيخ ما انا الاحاي
هذه الديار بالعلم وان قدر على يدى القطع فلا مرد له او كلاماً يشبه هذا
وكان الشيخ قد ارسل الى عمى الكمال الشافعي اذ دخل عليه المحضر بأن يسبقه
الى مجلس القاضى فلما سبقه اليه احجم عن ان يوقع به ما لا يليق به فأمر
بأن يكون في بيت المحضر باشى تلك الليلة الى ان يفعل به ما يريد فقال له عمى
بعد ان اخرج من عنده اتريد يا افندي ان تفعل به ما يوجب اجتماع السواد
الاعظم على بابك هذا شيء لا يمكن ثم خرج من عنده وعاد اليه ومعه الشيخ زين
الدين عمر بن المرعشى وكان بينه وبين القاضي انس فابرماعليه في ان لا يواخذه
ففعل فلم يمض زمن قليل الا ومات القاضي المذكور وذلك في سنة ست وعشرين
— علي بن محمد العلّاء الموصلي المتوفى سنة ٩٢٥ —

علي بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن علي بن ابراهيم بن مسعود بن محمد العلّاء
ابن الشمس الحصكفي الموصلي الشافعي نزيل حلب فطن دمشق اولاً مع ابيه وقرأ
بها على ابن خطيب السقيفة وابن المعتد وغيرهما وحج مرتين ماشياً ثم قدم وحده
الى حلب فقطنها وقرأ بها على الفخر عثمان الكردي وملا قل درويش والبدر
السيوفي وعلى الشمس البازلي لما قدم الى حلب ودرس وقتاً فوقتاً واما الفتوى
فربما افتي وجلس بمكتب الشهادة بحلب تحت قلعته وتردد طلاب الفضائل اليه
لكونه ابن مجتهد ولم يزل معدوداً من العدول بل من فضلاء المعقول والمقول

على رغم العذول يربي الطالبيين ويأبى دعوة الراغبين ويوضح لهم ما اشكل ويفصل لهم ما كان من بجل الى ان تلقى منه بطريق الاستفادة جمع جم من الافاضل وترقى به الى ذروة الافادة كثير من طلابه الأمائل ولم يبرح على ذلك فيها هنالك الى ان زالت الدولة الجركسية وعُيِّل عن مكاتب العذول بالسكلية فابرم على الافادة مثل ما كان وزيادة لمن جد وطلب بشمالية جامع حلب وبها كنت اشتغلت عليه في القواعد الصرفية والنحوية والعروضية والمنطقية واستفدت من غالي اشعاره في اسعاره ومن بديع نثره العالي بل نثاره الى ان طرقتة المنية ولم نظفر منه بتمام الأمنية ومات في يوم الثلاثاء سابع شوال سنة خمس وعشرين ودفن بمقابر حارة المشاركة في يوم مشهود هبت فيه ريح عظيمة سقط منها رأس منارة زاوية الاطمانية ودرابزين منارة جامع الصفي وبعض حجارته ورأس شرافة باب قبلية الجامع الأموي بحلب وجلس شردمة ممن كان صحبة جنازته الى جنب حائط من حيطان مقبرته فما ذهبوا عنه الا وقد سقط فعدت سلامتهم من بركته .

وبالجملة فقد كان شيخ الطلبة ومرشد من طلبه وكان في علوم العربية فارساً لا يحارى وفي الفنون الأدبية مناظراً لا يمسارى ذا باع طويل وافي في العروض والقوافي وتقرير في الفقه شافي معروف به كل خافي ومنظوم سلس رقيق ازري برقة الرحيق ومشوره ماضاع نشره المبيق الا وشق ثوبه الشقيق وباطل المانهج المنهج القويم لتحصيل غاية المأمول وصدق في مقاله المحرر الذي حصلت القلوب منه بهجة وقبول وكشف عن وجه المعاني النقاب حتى كأنها شمس ذات اسفار وقطع بعقله مادة الارتباب عما هو مطوي في بطون الاسفار وعني بحجر قلوب الطلاب فلا كسر ولا قص وعري عما يري به اويما ب فلا قدح فيه ولا نقص وما برح منوناً بمحاسن جمال الافعال مغنياً لكل اييب من صلة فوائده في كل حال

منصفاً في مقام البحث مقابلاً لخفي الاسرار العالمية بالنت والبث لطيف المحاضرة
مرضي المذاكرة حسن المعاشرة يذكر كل شعر ونادرة له او لغيره ممن سار مثيل
سيره ولم يكن ليدون اشعاره اذ لم يكن قرض القريض شعاره انما كان يلتم به
احياناً ولا يضيع فيه ازماناً ومنه قوله

تمر الليالي والحوادث تنقضي * كأضغاث احلام ونحن رعود
والمحجب من ذا انها كل ساعة * تجد بنا سيرا ونحن تعود
وقوله اذا ما رمت تحقيقاً لعلم * فلذ بالمنطق المدل القويم
ولا تدخل اليه بغير نحو * فان النحو مفتاح العلوم

وقال ملفراً

يا اماماً في النحو شرقاً وغرباً * من له بان سره المكنون
اي ما اسم قد جاء ممنوع صرف * واتى الجسر فيه والتنوين
فقلت مجيباً

لى جواب عما سئلت متين * جيد قد تضمنته المتون
علم كان المؤنث جمعا * سالماً جمع ذين فيه يكون
وقال حاجياً في عين تاب

يا صاح ما اسم بلدة * كم قد حوت بدرأ طلع
قريبة من حلب * رادفها طرف رجع
وقال بمدح البهجة الوردية

لقد احسن الوردى بالبهجة التي * تنظم فيها الفقه كالدر في العقد
لها اصبح المشور يومي باصبع * حنانيك كل الحسن من بهجة الوردى
وقال مضمناً فيما انشدنيه عند الشمس السفيري في تفضيل النسوان على الغلمان

لئن فتن المرد الملاح اولي النهى * واودت عيون منهم وحواجب
نخب النساء الخرد البيض مذهبي * والناس فيما يعشقون مذاهب
وقال مخاطباً صاحباً له يدعى عبد العزيز وله ولد اسمه عمر

عمر فجل لك السعيد تسمى * بابن عبد العزيز وهو لطيفه

يتنشى عالماً ويحيي سعيداً * وينال النى ويبقى خليفه

وقال يمدح ايوانا عليه رفرف

وايوان يقول لمن رآه * علا سعدي على شرفي واشرف

الم تر ان طير العز اضحى * يحوم بساحتي وعلي رفرف

وقال ملغزاً في تلج

اسم الذي الغزته * يطفي شرار الذهب

مقلوبه مصحفاً * وجدته في حلب

وقال في ملبح عروضي

هويت عروضيا مديد صبايتي * ببحر هواه كامل الحسن وافره

على خده البدر المكمل دارة * وفي وجهه الشمس الميرة دايره

وقال يرثي عشرين له اتفق موتها في يوم الأحد وكان يعاشرهما في يوم الثلاثاء واليا

على الأديب الحريري والأديب الزين * فارقت صبري ورافقت البكا والحين

يوم الثلاثاء بهم كانت تفر العين * فارقتهم في الأحد وانصبت في الاثنين

وقال يمدح النووي

الى الشيخ محي الدين علامة الوري * وروضته تمزي الدراية في الفتوى

دقائقه كنز واذكاره هدى * ومنهاجه السامي هو الغاية القصوى

وحكى عنه انه رأى في المنام شخصا عانق شخصا وبكى واخذ يقول

(خلا كل محبوب آتي بحبيبه) فاستيقظ من منامه وهو يحفظه فقال مضمنا

ولما تلاقينا بكى كل عاشق * وما مل من عظم السرور الذي به

فقمنا وصلينا على الهجر بعد ما * خلا كل محبوب آتي بحبيبه

ومثل هذا ما وقع لوالدى انه رأى في منامه قائلاً يقول

(بالله خذلى صباحاً من ثناياه) فأخذته وجعلته صدر قصيدة قائلاً في مطالعها

بالله خذلى صباحاً من ثناياه * وان ترد فنهارة من عياه

فان ليلى صفا من صدره وعفا * جسمي واضحى ريمان بلالياه

وانشد بعض فضلاء النحو سائلاً

سلم على شيخ النحاة وقل له * عندي سؤال من يحبه يعظم

انا ان شككت وجدته نوبى جازما * واذا جزمت فاني لم اجزم

فاجاب الشيخ زين الدين ابن الوردي

هذا سؤال غامض عن كلمتي * شرط وان واذا جواب مكلم

ان ان اتيت بها فانك جازم * واذا اذا تأتى بها لم تجزم

واوضح شيخنا الجواب فقال

قل في الجواب بان ان في شرطها * جزمت ومعناها التردد فاعلم

واذا لجزم الحكم ان شرطية * وقعت ولكن لفظها لم يجزم

ووقف شيخنا على ما ذكره ابن هشام في بحث الترخيم من كتابه شرح قطر النداء

حيث قال روي انه قيل لأبن عباس ان ابن مسعود قرأ وقالوا يامال وقفا

فقال ما اشغل اهل النار عن الترخيم ذكره الترخشري وغيره وعن بعضهم ان

الذي حسن الترخيم هنا ان فيه الاشارة الى اهم يقطعون بعض الامم لضعفهم

عن اتمامه انتهى كلامه فلمح شيخنا ما نقله عن بعضهم فقال

ما كان اغنى اهل نار جهنم * اذ رخموا يا مال وسط جحيم
عجزوا عن استكمال كلمة مالك * فلاجل ذانادوه بالترخيم
واراد بالمصراع الاول الاستفهام والمعنى اى شى كان صيرهم اغنياء عن آخر كلمة
مالك ولهذا اجاب بالبيت الثانى ويحتمل التمجيب على معنى ما كان اشد هم غنى
عن آخر كلمة مالك حتى حذفوها كما قال ابن عباس فى الرد على ابن مسعود ما شغل
اهل النار عن الترخيم غير ان شيخنا زاد كان بعد ما التمجيب كما يقال ما كان
احسن زيدا وهو سايع شايع ولما كان هذا التمجيب مظنة ان يقال لم استغنوا
عن آخر تلك الكلمة اجاب بالبيت الثانى الا ان الوجه الاول اولى .
ومما يحكى عنه انه كان بسجن القلعة المنصورة بدوي يقال له سيف فاخرج وقصد
ان يكتب له شيخنا مستندا يتعلق ببعض اموره فكتب له فلم يعطه معاومه او
اعطاه النذر القليل منه فانشد

كان من الراي والصواب * ان يترك السيف فى القراب
قد كان فى غمده مضرا * فكيف ان سل للعراب
وانشد له صاحبنا القاضى سعد الانصاري

قد ذهب الاطيان نبي * وفرقتى يد الهموم

كاننى قرية خراب * لم يبق منها سوى الرسوم

وقال يمدح عمي الكمال الشافعي

الا ابلغ كمال الدين اني * وصلت به الى رتب المعالي

وكم فخرت به قوم واني * مكنت به وما لهم كالي

وفيه التورية الحسنة كما لا يخفى واخبرنى الشمس السفيري ان الشيخ اتخذه سفيراً
بينه وبين بعض الخاديم لقضاء حاجة مهمة قال فقضيتها له كما اراد

فأنشدني ارتجالاً

قصدت لحاجتي خلا وفيما * فما الفيت كالبجر السفيري

به نلت الذي قد كنت ارجو * واحسنت السفارة بالسفير

ومن النوادر التي وقعت له انه اخذ يكتب في ذيل وثيقة كتبه علي بن محمد بن عبد الرحيم الموصلي كما هي عادته فكتب هكذا كتبه علي بن محمد صلى الله عليه وسلم فاذا هو مخطي هذا الخطا الغريب فلم يسمعه الا انه اخذ ذلك المداد بلسانه في طرفه عين لاثماً نفسه على ما صدر منه ولنا في مراثية شيخنا

لنا عالم مذمات اورثنا المحن * وقد كان يولينا متى فله المن

مفيد له بالطالين عناية * بدت وله الارشاد في السر والعلن

وكم من ستافد لاح من زندقه * فزال به الاشكال وانضح السنن

وكم من خفايا مرتج نال مرتج * بما كان من افليد تقريره الحسن

وكم كمض الجلاب من علمه فتى * وكم منح الطلاب منه ولم يضمن

وكم لم يخف في الله لومة لائم * فظاهر قول الحق من بعد ما بطن

ثراء مزاياه تغيب في الثرى * فلم تلف من جدوي - وى منح المحن

وعز علينا بعد مامات مثله * وفي القلب جبر الهم والنم قد قطن

فواحمررتي من بعده وتلهني * وواسرحتي في حزن ما بي من حزن

وياطول وجدي فيه وجدي ولوعتي * ومحنة ما قدر من حادث الزمن

عنيت وفاة العالم الفاضل الذي * افدناك فيما قبل ان له المن

وذاك الامام الموصلي الذي اسمه * علي ولم يبرح له الخلق الحسن

همام له في العلم همه قسور * وقيس به في الحكم قد قيس واقرن

وان ساير الطلاب ساروا لبابه * ترقى الى الاعزاز كل فما وهن

كبير ولكن قدره ومعمم * ولكن بانحاء البلاغة واللسن
 كثير انحاء بل حنو فما سكن * اليه الفتى الا وكان له سكن
 يبين المعاني للمعاني بمنطق * فصيح صحيح ان يكن ثم من لحن
 في الشعر والآداب ابرز ما اختفى * وفي منه الاعراب اظهر ما استكن
 هو الأخفش النحوي في نحوه قفل * بأرفع صوت ذا علي ابو الحسن
 وفي نظم انحاء القريض ابن هاني * فابلق به اذ جال في ذلك السنن
 وفي فقهه الوردي ذو البهجة التي * صفا وردها حتى غدت ركن من ركن
 واما حديث المصطفى فلكم صفا * لنا منه ورد اذ غدا صاحب السنن
 سقانا شراب الحزن صرفا معتقا * وابكى لنا طرفا تكحل بالوسن
 واعطش اكباداً واجرى مداما * وصار حمام الأيك يبكي على الفن
 ولكن ذا امر اليه مصيرنا * ومن ذا الذي لم يبيض بالقطن والكفن
 كساه مبيد الخلق حلة رحمة * ومن ذا الذي يكسو - واه ومن ومن
 واهدي لخبر الخلق خير تحية * وازكي صلاة دون قطع لها ومن

— محمود بن محمد بن محمد بن آجا المتوفى سنة ٩٢٥ هـ —

محمود بن محمد بن محمود بن خليل بن آجا المقر الاشرف محب الدين ابو الشنا الغزنوي
 الأصل الحلبى ثم القاهري الحنفى كاتب الاسرار الشريفة بالممالك الاسلامية
 المعروف بأبن آجا. وظيفة كاتب السر في الدولة الجركسية التوقيع عن الملك
 والأطلاع على اسراره التي يكتب بها وعنه كانت تصدر التواقيع بالتولية والعزل.
 ولد المقر المحبى كما قال السخاوي سنة اربع وخمسين وثمانماية بحلب ودام بالقاهرة
 بالاشتغال بالعلم الى سنة ثمان وثمانين ثم رجع الى حلب وزار بيت المقدس وتميز
 بذكائه ولطيف عشرته ولي قضاء الحنفية ببلدته بعد ابن الشهاب الخلاوي

في شهر رمضان سنة تسعين بالبذل وحج سنة تسعمائة في ضخامة وذكره شيخنا
 جابر الله بن فهد المكي في تاريخه فقال انتهت اليه رئاسة البلاد الشامية والمملكة
 المصرية وطلبه سلطانها الأشرف فأنصوه الغوري من حلب وولاه كتابة السر
 بالقاهرة عوض القاضي صلاح الدين بن الجيعان في اول ولايته سنة ست وتسعمائة
 واستمر فيها مدة ولايته بل الى آخر دولة الجراكسة وكان آخر من ولي كتابة
 السر قال ولما حج في عظمتها عام عشرين وتسعمائة قرأت عليه بمكة اربعين حديثا
 عن عشرين شيخا من مروياته عنهم اخرجتها له وسميتها الرجا لعلو المقر المحي
 ابن آجا فاعجبه ذلك واعتبط به وانعم علي بلبس من ملبوسه وقال لي عند القراءة
 لا فض الله فاك وبارك فيك كما بورك في ابيك قال وبعد فراغه من المناسك
 عاد الى القاهرة وصحبه صاحب مكة ابو زهر بركات بن محمد الحسني ليبلغه من
 السلطان المقام العلي وعليه ابهة وشكالة حسنة وشيبة نيرة لكنه ضعيف الجسد
 مع كثرة الأسقام وملازمة وجع المفاصل له مدة من الاعوام حتى لم يطف بالكعبة
 الشريفة الا مرتين او ثلاثا مع الجلوس في بعض الأشواط الى ان ذكر انه بعد دخوله
 القاهرة توجع مدة فركب اليه السلطان وزاره لتعظيمه ومحبة له قال وتردد الى
 منزله العلماء والأمرء والاكابر ثم تعرض لذكر سفره مع السلطان سنة اثنين
 وعشرين وتسعمائة الى بلدته حلب وصحة بدنه بها لألفه هواها واقامته بها الى
 ان قتل الغوري وهرب عسكره الى القاهرة فتبعهم اليها فولاه الأشرف طومان
 باي بن اخي الغوري المتولى للسلطنة بعده كتابة السر بها وتعرض لذكر اكرام
 السلطان سايم له لما دخل القاهرة وانه عرض عليه وظيفته فاستعفى عنها واعتذر
 بكبر سنه وضعف بدنه وانه اراد الاستعفاء في تلك الدولة فحشي على نفسه فعفا
 عنه واسكن عنده برضاه زيرك زاده قاضي عسكر روم ايلي فانتفع به وصار

مسموع الكلمة عند السلطان سليم ووزرائه حتى سألوه في الإقامة بحلب فاجابه
ولما عاد من القاهرة عاد معه وقر في منزله الى ان توفي في رجب سنة خمس
وعشرين وتسماية وقد بلغني انه كان السبب في ان ولي قضاء الحنفية بحلب هو
انه اقام بنية شهدت على الكمال بن المعري كاتب مصر حلب وناظر جيشها وهو
مغزول عن كلتا وظيفتيه انه علق الطلقات الثلاث من زوجته الست حلب الآتي
ذكرها بصفة وهو يلعب بالشرنخ مغلوبا ونحو ذلك وان الصفة وجدت فحكم
الحاكم الشرعي بطلاقها ثلاثا ثم انه تزوجها ودخل بها فشكى عليه الكمال
بالأبواب الشريفة فطلب فبذل السلطان عشرة آلاف دينار على تنفيذ حجة
الطلاق واعطاء قضاء حلب ليحظى فيها بحلب فكان الأمر كما طلب ثم لما ولي
كتابة السر بالقاهرة بقي قضاء حلب في يده مضافا اليها يباشر فيها نوابه ويرفعون
اليه محصولة وهو بالقاهرة الى ان عزل نفسه عنه ورسخ في كتابة السر بالقاهرة
وعمر بها مدرسة وتربة ثم كان من انقراض الدولة الجركمية وعوده مع المقام
الشريف السليمي الى حلب فاخترار مقام النزلة ومكث بالبيت التقيس المشهور
بيت ازدمر كافل حلب ملكاً الى ان توفي به بعد ان اوصى بماله
وعليه وبقدر ما يصرف في تجهيزه والى عتقائه من بيض وسود سوى من كان
اعتقهم بعد عوده من الحجة الثانية من نحو ستين رقيقا والى جوارى زوجته وبان
يوضع على قبره عشرة مصاحف ثم يطلب عشرة من القراء المحسنين للقراءة فيقرؤن
فيها كل ليلة ايتم ختمة واحدة وهكذا الى تمام عشر ليال يتمها عشر ختمات على
ان يكون لكل شخص عن كل ليلة خمسون درهما واشهد عليه انه كان قد جعل
حصّة يعمرة احوان من قرى حلب وفقاً على مصارف كان شرط ان تصرف بتربته
التي انشأها بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه بالقاهرة وانه رجع عن وقفها

على تلك المصارف بها الى وقفها على تربته بحلب بمقتضى انه شرط في كتاب وقفه الاول انه له ان يزيد ما شاء وينقص ما شاء ويمنع من شاء ويخرج من شاء ويفير ما شاء وانه جعل النظر لابن اخته قاضي القضاة جمال الدين يوسف الحنفي ثم الارشد فالارشد من ذريته ونسله وعقبه وحكم بذلك الحاكم الشرعي ثم لما توفي ضبطت تركته فنافت عن سبعمائة الف درهم وناف المبلغ المخرج لتنفيذ وصاياه عن سبع وثمانين الف درهم وقد كنت احضر مع والدي في حضرته واشاهد ما كان من نورانيته ونظراته ومن لطيف محاورته ومحاضراته فاذا له نور شبيه يلوح عليها انوار الهيبة ومزيد حشمة ورئاسة وفرط ظرافة وكياسة . بهوي ذكر توار يخ الناس ويرغب في خلطة وجوه الناس للأستيناس لا يشبع رائيهم من شهوده ويعترف له بمقام الجمال بمحضرة شهوده . وكان يحب والدي ويعظمه حتى بلغ والدي عنه والاساطان النوري بحلب انه قال اذا عاد السلطان الى تحتته فاني اسمي لابن اختي في قضاء الحنفية بالقاهرة واخذ عنه قضاء حلب للشيخ برهان الدين بن الحنبلي ثم بلغه عن والدي انه نعم من اجل ذلك لانه يرغب في القضاء ولا يذهب الى الضيق عن القضاء فاقبل عما صمم عليه اذ لم يقع به الرضى فتوجه والدي اليه ليتشكر فضله اذ اقلع عما اقلع وانا معه فرفعت اليه رقعة بخطي فيها من نظم والدي هذان البيتان

مدحى وحمدى فيك قد زادنى * فخرا واوليت به جودا

قدم مدى الدهر لنا سالما * لا زلت ممدوحا ومحمودا

فلما وصل في القراءة الى لفظ واوليت قرأ واوليت مداعبا فقال له والدي مثل مولانا فاضى القضاة لا يؤذى ولا يؤذى فتبسم ضاحكا واخذ يذكر ما كان لصحبة جدى الجمالى الحنبلي وهو رفيقه في قضاء حلب ويتأسف على تلك الايام

ويواجه والدي بأوجه كلام وقد مدحه من الشعراء من لا يحصون كثرة ولو لم يكن ممن مدحه الا الأدبية الأربية العالمة العاملة الشيخة الصوفية عائشة الدمشقية المشهورة بينت الباعوني صاحبة البيعية المشهورة وشرحها لكفت كانت قد رحلت الى القاهرة ونزلت بها في منزله عند زوجته الست حلب ومدحته بقصيدة طولى نحو اربعين بيتاً وكتب اليها بالقاهرة ايضاً لغزا في اسم المحي محمود مستطردا فيه الى مدحه لما انها كانت نازلة بشامخ صرحه شيخنا بالاجازة شيخ العلم والادب الشريف عبد الرحيم العباسي الشافعي فاجابته على لغزه مادحة المحي ايضاً بقصيدة طولى .

✽ محمد بن علي بن الدهن المتوفى سنة ٩٢٥ ✽

محمد بن علي بن احمد بن الدهن الشيخ المعمر النور شمس الدين الحلبي الشافعي الشهير بابن الدهن شيخ القراء والأقراء بحلب وامام الحجازية يجامها الاعظم قرأ على جماعة منهم الشيخ الامام العالم الورع الزاهد منلا سليمان بن ابى بكر المقرئ الهروي ومنهم الشيخ الامام العالم العامل الورع الناسك الذي لم يوجد في عصره مثله الامام منلا زاده شهاب الدين احمد بن عثمان الجوخى فالأول قرأ عليه خمسة مشايخ هم نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم والكسائي افرادا وقرأ حرز الامانى كامله واخبره انه قرأ بها على اكل المقرئين وافضل المحدثين ابى الخير محمد بن احمد الحريري الشافعي والثاني قرأ عليه لابن عامر وحمزة افرادا وبالقراآت السبع جمعا بمضموني الشاطبة والتيسير وقرأ عليه الامانى كامله واخبره انه قرأ بما قرأ عليه على الحافظ المقرئ الجليل مولانا نور الدين محمود البزازي واخبره انه قرأ بما قرأ عليه قرأ على شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي كذا لقيت بخط صاحب الترجمة في اخباره سطره للشمس محمد بن امير

غفلة توفي في رمضان سنة خمس وعشرين وتسعمائة .

— ﴿ ابراهيم الهمداني المتوفى سنة ٩٢٥ ﴾ —

ابراهيم بن اويس الحلبي الشافعي الهمداني القاطن بالمدرسة الرواحية بحلب كان
مريد السيد عبد الله التستري وخليفة لابن اخيه الشيخ يونس فانه خلفه عند
اخذه السفر الى دمشق وكان صالحاً سليم الصدر متجرداً لم يتزوج قط وكان
من دأبه ان يجمع عنده في كل سنة شيئاً من التريب والقلوب وكلما دخل عليه
طفل وهو بالرواحية بأناء لاخذ ماء من بركتها اعطاه كفاً من ذلك ولم يزل
فيها ملازماً للأوراد الفتحية في طائفة كثيرة من المريدين الى ان توفي سنة خمس
وعشرين وتسعمائة ودفن شرقي مزار الشيخ نعلب على الجادة بعد ان صلى عليه
صاحبه الشيخ زين الدين الشماع في مشهد عظيم كان له وكنت ممن حضر مع
والدي عند احتضاره فاذا وجهه في نورانيته كالشمس واذا العرق في حبيته كالؤلؤ
وكان من شأنه انه اخبر بزوال الدولة الجركسية بعد حلول سلطانها قانصوه الغوري
بحلب لنام رأى فيه رجلاً قصيراً راكباً على فرس وامامه آخر يذود الناس بين يديه
باللسان التركي وقد سأل عنه سائل من هو ف قيل له انه سلطان الروم قيل وكان
للشيخ جد سيوفي بدمشق من اولياء الله تعالى متى ضرب بسيفه من يستحق القتل
قطع والام يقطع واخت عابدة رآها تكبر يوماً تكبيرة الأحرام ثلاثاً كما هي عادتها
فسألها ما السبب في ذلك فقالت اني لا اري الكعبة الشريفة الا في ثالث مرة .

— ﴿ الشيخ محمد الخراساني المتوفى سنة ٩٢٥ ﴾ —

محمد الخراساني النجفي نزيل حلب قيل انه كان يعني الاصل وذا سيادة واخبرني
نزيله الشيخ الصالح محمد الكيلاني النجفي ان سمعه في ابس الخرقه يتصل بنجم
الدين الكبير رحمه الله عليه وان من جملة كراماته انه لما قدم حلب انكر عليه

القاضي جلال الدين النصيبي والشيخ جبرائيل الكردي ما كان عليه من سماع الموصول والشبابة قليل للأول لا بأس بالاجتماع به والا فلا وجه للانكار عليه مجانا فلما توجه اليه قال في نفسه ان كان الشيخ وليا فانه يضيفني اليوم خبزا ولبنا وعسلا وانه يسألني عن مسألتين فلما حضر مجلسه امر باحضار الخبز واللبن والعسل وعرفه انه اضمحل السؤال عن مسألتين. واما الثاني فانه طرق عليه الباب ذات يوم ودخل عليه فاعتقه الشيخ فقال للشيخ اجعلني في حل مما كان يصدر مني من النية لك فاني قد وجدت نفسي وانا نائم تائها في مفازة واذا بك قلت لي افتح فك ففتحته فالتقيت فيه شيئا فلم اقدر على ابتلاعه ولا على القائه فذكرتني اني اغيبك فثبت فلما تبنت صار الذي في حالي كأنه سدر فابتلعه واخذتني واخرجتني من التيه فلما تم له الشيخ القصة جعل الشيخ في حل من ذلك رضي الله عنهما وقد حضرت سمعته صحبة والدي واخبرني انه رأى ذات ليلة في منامه شيئا فتوجه اليه ليقص عليه فاذا عنده رجل يقرأ في كتاب الله فلما دخل والدي اطبق كتاب الله فقال الشيخ للقارئ قبل ان يكلمه والدي في امر المنام افتح الكتاب واقرأ فاذا هو يقرأ ومنهم من رأى في منامه . وقد كان رضي الله عنه عالما عاملا مطروح التكلفات واسبابها يقدم النعال لأربابها جمالي المشرب يضرب بمواعظه ويضطرب ذا حظوة في مجالس الأفراح وخمرة ترزري بخندريس الأقداح لطيفا ظريفا جاذبا لقلوب الناس ملينا لكل قلب قاس مات رضي الله عنه في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وتسعمائة ودفن في يوم كان مشهودا شهده الخاص والعام وعمرت على قبره عمارة بباب الفرج من مدينة حلب انشاها الامير يونس العادلي . ومما حكى عنه شيخ الشيوخ الموفق بن ابي ذر المحدث انه كان ذات حين بين النوم واليقظة فاذا طائر وقف على مكان من داره واضطرب

ساعة قيل فاستيقظت مذعوراً فاخذت القطا على رأسي واذا هاتف يقول هذه روح الشيخ محمد الخراساني فامضى قليل من الايام الا وانتقل الى رحمة الله تعالى قال وكان يقول من لم يتخلع يتقلع

— محمد بن احمد المهمازي المتوفى سنة ٩٢٦ —

محمد بن احمد بن علي بن ابراهيم اقضى القضاة ناصر الدين ابو عبد الله المعجمي الأصل الحلبي المولد الاردبيلى الخرقه والطريقة الحسيني الحنبلى المشهور بالسيد المهمازي كان شيخاً معمرًا له علامة خضراء مستطيلة فوق العادة موضوعة على عمامة بأبرتين في طرفها ناب في القضاء بحكمة جدي الجمالى وعمى النظام الحنبليين ولم يشك احد في مدة نيابته وكان توقيعه الحمد الله خير الحاكمين قيل وكان في تطويل العمامة تابعا لوالده بل جده السيد ابراهيم اذ قدم حلب من بلاده فطلب من تقيب الاشراف بها اذ ذاك ما للواردين عليه من الاشراف من المعلوم المعتاد فطلب منه ما يشهد له بالشرف فذكر انه ليس معه شيء من ذلك فأبى اعطائه ونزع علامته وكانت قصيرة على العادة فاتفق ان كافل حلب رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ومعه السيد ابراهيم والنبي صلى الله عليه وسلم ينكر على تقيب الاشراف حيث انكر نسبه اليه ويقول هذا ابني او كما قال صلى الله عليه وسلم وكذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم وضع له علامة مستطيلة فلما استيقظ ارسل وراء تقيب الاشراف فاذا تقيب الاشراف رأى مثل ما رأى فما وسعه الا ان ادى اليه حقه واكرمه فعند ذلك احضر الكافل شقة خضراء وقص منها بقدر ما رأى من العلامة التي وضعها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع ذلك على عمامة السيد ابراهيم على اسلوب ما رأى ثم صار ذلك شعار ولده وولد ولده وكانت وفاة السيد ناصر سنة ست وعشرين وتسعمائة بالمهمازية خارج باب المقام وهي تربة

ابن قراستقر الذي استقر بها جده السيد كمال الدين ابراهيم المهمازي الحسيني لما انه كان له قبول عند الناصر يوسف صاحب حلب حتى سلمها اليه فاستقر بها ووقف عليه حماد السلطان بحلب كما ذكره ابن الوردي في تاريخه. وفي تاريخ الشيخ ابي ذر انه كان عجمي الدار وانه صاحب الأحوال رضي الله عنه ومن غريب ما كان عليه السيد ناصر الدين انه كان يحمل خنجراً تحت ثوبه اما بنية الغزاة على توهم حصولها او الخشية وتوهمه ان واحداً ممن حكم عليه بقتله وهو سبب ذلك.

علاء الدين الاربلي الطبيب المتوفى سنة ٩٢٦

علاء الدين بن ولي الدين الأربلي ثم الحلبي الطبيب المشهور بابن ولي كان له حانوت بسوق الزردكاشية بحلب وهو سوق كانت تعمل فيه الزرديات والبوس في الدولة الجركسية ثم خرب وبني في مكانه السوق المشهور بالسوق الجديد انشاء محمد باشا كافل حلب وكان طبيباً حاذقاً ذايد مباركة مقبولا عند الخواص والعوام فنوعا مقادراً لكل من طلبه وكان شيخه في الطب عجميا اسمه ابو بكر شاه سبقه بالوفاة فدفن بجانبه سنة ست وعشرين.

قطوبك القطلاوي المتوفى سنة ٩٢٦

قطوبك بن محمد بن محمد الأمير ناصر الدين الحلبي العمري المشهور بابن القطلاوي توفي في رجب سنة ست وعشرين وتسمائة وكان ممن ينسب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتولى على الزاوية القطلاوية بالحدادين بحلب المشروطة للطائفة الكازرونية فليل كان من ذرية منشيها الشيخ صالح الحاج جنيد بن عمر الاسحاق نسبة الى الشيخ المرشد ابي اسحق ابراهيم شهريار الكازروني وقيل لا.

وكان الأمير ناصر الدين ذا ثروة ومال وربما لبس القرواوشق الا انه كان مما جانا مزاحا مضحكا يقدح اهل المجلس في عرضه مجانفا فلا يبالى بقدهم ويمزحون معه

قبيح المترح فلا يتأثر من قبيح مزحهم وكذا يقدر في عرض من حضر من صحبه
فلا يبالون بما منه ينالون وان كانوا من رؤساء الناس وكانت له وقائع غريبة
منها انه حلف ليظمن فلانا فخا وفلان حاضرا ليعيظه فاذا اغتاپ ضحك عليه
فازداد غيظا فازداد عليه ضحكا فاضحك عليه الحاضرين ثم تناساه مدة مديدة
ثم حضر معه في مجلس المخاديم الذين كانوا حاضرين مجلس الحلف واحضر معه شيئا
اسود مستطيلا محدود الرأس طيب الرائحة مموها بشيء من ورق الذهب واخبر
انه دخل السوق فاشترى بثمان زائد وذكر انه يسمى قلم بكر وان له كما ذكر من
الخاصية كذا وكذا وعبس وجهه في وجوه الحاضرين ولم يضحك اصلا فقال له
المحلف عليه اعطني اياه فامتنع من اعطائه وسمح له بأكل قطعة منه في وقت آخر
واظهر بخه عليه فصمم ان يعطيه اياه فابى ثم اذن له ان يأخذ من رأسه المحدود
شيئا قليلا بفمه فان قليله في النفع كثير فاخذ فلم ير له مطعما يرى له فيه مطعما
فكاد يمججه من فمه فقال له ابتلعه لتنال نفعه فابتلعه فقال اشهدوا يا مخاديم اني
اطعمته فخا واني بررت في يميني يوم كذا فضحكوا وانشرحوا وظهر انه اصطاع
خمة على تلك الهيئة ودهنها او نحوه وذهبها وسماها من عند نفسه . ومنها انه
حضر بمصر في مجلس الأمير جمال ابن أبي اصبع الحلبي فقال له في الملاء العام يا قواد
فقال اني اشتهي ان لو كنت قوادا ولم يظهر ضم التاء من قوله كنت ولا فتحها
بل سكنها وأشار الى الأمير جمال الدين بيده اي انت فضحك الحاضرون والمقر
الجمالي لم يظن له الا بعد حين فقذفه فلم يبسال بقذفه له ولا قطع كلامه فيه
كانه لم يسمع منه قدحا بل مدحا .

— ابراهيم الحمادي الشاعر المتوفى سنة ٩٢٥ —

ابراهيم الانطاكي ثم الحلبي المعروف بأصطا ابراهيم الحمادي كان شاعرا ذا ذكاء

وذوق مع كونه عاميا وله موشحات وتصانيف واعمال موبسقية مشهورة على
لحن فيها وديوان حافل سماه برهان البرهان ومن شعره مضمنا

وبى رشاً حاز الجمال بأسره * له طلعة فافت على شفق الفجر
تخير فيه الواصفون لحسنه * وقالوا عجزنا عنه بالفكر والذكر
فقلت لهم هذا الذي صبح انه * كما شاعت الأخبار في البر والبحر
نراى ومرآة الزمان صقيلة * فائر فيها وجهه صورة البدر
وله ايضا. مقاتي يوم النوى اذ رحلوا * طلقت من اجلهم طيب الكرى
ان تسلى صما جرى من ادمعي * فوق خدي بعدى ياماجرى
وقال يهجو بعض الأمراء على طريق الأكتفا

اميرنا ذومعان * محرك للسواكن * حوى حلاوة لفظ * حلو اللسان ولكن
وقال من قصيدة

باكر يا صاح لرشف قدح * زناد الخمر قدح
واشرب قدحا وانف نرحا * واجنح مرحا والمح لملح
بكر في الكاس اذا جليت * بالبسط اكاد اطير فرح
تنفى الاحزان بساحتها * وبذشأنهاكم شح سمح
في شرح معاني هجتها * قدح منها للصدر شرح
تنفى الاسقام من الاجسا * م بها من هام ورام نصح
فاشرب في صبح غبقتها * فالديك على الندمان صدح
والوقت صفا والحب وفا * والكاس شفا والهلم نرح
والحال حلا والبدر جلا * والطير تلا والكاس طفع
الى ان قال ما زلت مسائي مفتيقا * في الحضرة حتى الصبح وضع

من عظم سروري في فرحي * ايقنت بان العقل شطح
ومن شعره اذا لم اجد خلا وفيما على المدى * مقبلا على الحالين في الحر والبرد
جلوت عروس الراح في وسط راحتي * فعايشتها بكرا خلوت بها وحدي

ومن شعره

احبا بنام من بعدكم * اجر يتم واما مدامعي * من لي معينا في الهوى * يصبر على المدى معي
ولا يخفى ما فيه من اسكان راء يصبر للضرورة ومن شعره في صوفي ظاهري
لله صوفي وقت حاز اربعة * لاحت لنا من معانيها عبارات
دقن ودلق وعكاز ومسبحة * وكانت ذاكرة فيها فشارات
وله مہفہف من لطفہ اعطافہ ترنحت * وخده لشقونی. وردته تفتحت
توفي ليلة عيد الفطر سنة ست وعشرين وتسماية رحمه الله وايانا.

تاج الدين بن زهرة المتوفى سنة ٩٢٧

تاج الدين بن محمد بن حمزة بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الحسن بن الحسن
ابن زهرة بن الحسن بن عز الدين ابي المكارم حمزة الحسيني الاسحاق الحلبي ثم
الفوعي عم جدي لابي القاضي شهاب الدين احمد المتقدم ذكره كان شيخا كبيرا
معمرا رحل الى بلاد المعجم وحصل بها جانباً من العلم والمال وبقي بها غائبا قريبا
من سبع عشرة سنة وعني بعلم الانساب فكان نسابه عارفا بها جدا يدعى ان
عنده كتابا يسمى ببحر الانساب على تشيع عنده وكان لأهل الفوعة فيه مزيد
الاعتقاد حتى انتهبوا معه لعداوة خالي الشريف شرف الدين عبد الله الآتي
ذكره وكادوا يقتلونه ولما عاد من المعجم حسن عند خالي ان يتوجه اليه ويسلم
عليه ففعل فلما دنا خالي منه في ملاء عظيم من اهل الفوعة مد يده الى عمامة
فقبضها وحقره فيما بينهم وسلط عليه من يواجمه بالسيوف نهارا فلم يمكنه الله

تعالى منه ثم كانت وفاته سنة سبع وعشرين .

✽ ابراهيم بن احمد الدوركي نزيل حلب المتوفى بعد ٩٢٨ ✽

ابراهيم الدوركي نزيل حلب المشهور بتاج الدين كان حسن الكتابة فوقع في آخر امره بمحكمة قاضي حلب حيدر في الدولة السلجانية وعني عنده باخذ الرشى له ولنفسه فكثرت ماله وصار يخاف شره اكابر حلب فضلاً عن اصاغرهم حتى مشي في ختان اولاده فهرع اليه الاكابر وارسلوا اليه وافر الهدايا وحضر منهم من حضر في مطبخ ولبنته وحضر الآخرون على سباط ولبنته حتى الشيخ شمس الدين بن بلال الا انه لم يأكل منه الى ان فتش على حيدر وعليه بالجامع الاعظم بحلب سنة ثمان وعشرين فصار يحضر اليه في زنجير من الحديد والناس يسبونونه ويصقون في وجهه ثم آل امره الى ان بساع داره بحلب وذهب الى بلاده فأت بها .

✽ الأمير خاير بك الأشرفي كافل حلب المتوفى سنة ٩٢٨ ✽

خاير بك ابن مال باي بن عبد الله الجر كسي الملكي الأشرفي ثم الملكي المظفر كافل حلب بل آخر كفاله في الدولة الجر كسية كان ابو جر كسيا الا انه كان مسلماً من تجار الممالك الجر اكسة وكان قد سمى ولده هذا بخاير بك فاشتهر بلقبه وكانت ولايته لكفالة حلب عن سيباي ولم يكن سيباي من اهل البطش فلما قام مقامه نشر شخصاً من المفسدين نصفين فقال الخلبيون ذهب سيباي الفشار وجاء خاير بك الفشار . وسلك بحلب مسلك كفاله المتقدمين فركب كل خميس واثنين بالكفالة والقباء الأبيض وركب معه مقدمو الألوف وعدتهم ثمانية . موضوع كل واحد ان يكون امير مائة فارس مملوك له ومقدم الف فارس غير مملوك له وركب معه ارباب المناصب والجند وساروا الى قبة المارداني والجاليشية بين يديه يصعقون

ثم عاد فوقف تحت القلعة راكباً والمنادي ينادي بالأمان والأطمئنان واطهار العدل للرعية فاذا قابل باب القلعة اصطفت البحرية الذين دأبهم ان يجلسوا على بابها ووقوفاً له حتى يسلم عليهم . ثم دخل دار العدل وحاجب الحجاب يمشي في خدمته وعصاه في يده الى ان يجلس في محله فيقرأ بين يديه ما يرفع من القصص اليه لتفصل الخصومات لديه بمحضرة قضاة القضاة ومفتي دار العدل على وجه يكون الشافعي عن يمينه وتحتة الحنبلي والحنفي عن يساره ودونه المالكي . ثم يقوم حاجب الحجاب فينادي لقضاة القضاة بالأنصراف ويسمى ذلك اليوم بيوم الموكب لتقدم الموكب فيه على الجلوس بدار العدل للفصل بين الخصوم بالعدل .

وكان له موكب اذا صلى الجمعة بالجامع الأعظم مجلب وبين يديه فيه ماشيان بأيديهما طبران نفيسان مكفتان بالذهب والفضة ووراءه خمس من الخيل مجنوبة مع مامعه من مماليكه الذين كانوا مع مماليكه الكتابية الذين في الأطباق يناهزون الفاً فاذا استقر بمقصورته بالجامع كانت بها الشربدار ومعه طبق نفيس مغطى بغطاء نفيس يشتمل على اشربة سكرية متنوعة وتراه اذا رفع اليه شيء منها اخذ منه قليلاً في وعاء صغير وهو يراه فشربه وهو المسمى بالششني المقصود بشربه الأيمن من دس السم الى ذلك المخدم . وكانت عدة ماله من الأطباق التي فيها من يؤدب مماليكه ويعلمهم الكتابة وقراءة القرآن تسعة اطباق ومع كثرة مماليكه كان قد استبد وهو كافل حلب باستخدام شردمة يرمون بالتفنكات كما في عساكر المملكة الرومية ويركبون معه في بعض مواكبه وكان له موكب عظيم اذا صلى صلاتي العيد غير انه كان يصلي صلاة عيد النحر يجامع الأطروش فاذا خرج من الصلاة ناوله استدادار الصجبة سكيناً ماضية للنحر وفوطة نفيسة بقي بها ثيابه من الدم وقدم له اولاً جمل فحمره علي باب الجامع وهذا لا يأخذه

الامؤذنه . ثم قدم له ما كان من البقر والاغنام فذبح شيئاً فشيئاً الى ان يصل وهو ماش الى باب دار العدل وتسمى دار السعادة ايضاً كل ذلك للفقراء فاذا دخلها نحر بها وذبح لنفسه ولمن كان من سكانها بعد ان كان يمت في يوم عرفة لبيوت قضاة القضاة في آخرين عدة من البقر والاغنام .

وكان طوالاً اسمر اللون غريباً لم يظهر الشيب في لحيته مع كبر سنه ذا شهامة واهبة وهيبة حلو اللسان حسن التدبير حكماً لأمر الدنيا متمولاً جداً حتى عمر بحلب عدة خانات منها خانة الاعظم (لا زال عامراً معروفاً بخان خير بك) وكان مما دخل فيه دور بني العديم وهم بيت مشهور بحلب خربها فاذا فيها دفين استعان به في عمارته وعمر بها داره المشهورة بمحلة سوق علي ولم تكن قاعتها العظمى من انشائه وانما كانت من جملة الدار التي ادخلها في داره وكانت تعرف في زماننا بدار ابن المعري وقبل ذلك بدار ابن الفخري وهي احدى الدور العظام التي ذكرها المحب ابو الفضل ابن الشحنة في تاريخه قال وهي وقف ابن الصاحب علي مدرسته (امام خان الوزير) بالقرب من المصبغة (١) قال وفي ظني ان قراجا دوا دار الأمير نصروه كان استبدالها استبدالاً لا يصح انتهى .

وكان السلطان الغوري يخشى غدره به ويريد قتله بدس الدم اليه بل دسه اليه مرة وعوفي منه بأذن الله تعالى علي يد طبيب يهودي الى ان غدر به هو وجان بردي الغزالي بعد نزول السلطان الغوري الى حلب وعزله علي التوجه الى المقام الشريف السليمي وارتفعت منزلته عنده بعد اخذه ملك مصر وقبله حتى امنه علي لسان وزيره يونس باشا اذ لحقه بحماة وكان قد عاد بعد النقاء العسكريين بدابق الى حاب فخرج منها بمن معه علي جرائد الخيل ومعه احدى زوجتيه المحظية عنده في صورة رجل

(١) منذ نحو عشرين سنة اتخذت هذه المصبغة مخزناً كبيراً وهي قبلي مسجد النار نجة في السوق

وعليها برنس يسترها فعاد به الى حلب فأكرمه المقام الشريف السليمى غاية الأكرام
ثم لما اخذ مصر جعله كافلها فبقي بها الى ان مات سنة ثمان وعشرين وتسماية اه
وله في بدائع الزهور لابن اياس المصري ترجمة مطولة تقتطف منها ما يأتي قال
في حوادث سنة ٩٢٨ وفي شهر ذى القعدة اشيع ان ملك الأمراء خاير بك قد
مرض ولزم الفراش ولما قوي عليه المرض صار يتصدق على الأطفال الذين
بالمكاتب بالقاهرة فاطبة لكل صغير نصف فضة كبير بنصفين وربيع وصار احد
الخزندارية وابن الظريف المقرئ يدفع لكل صغير النصف في يده ويعطى الفقيه
خمس انصاف كبار والعريف ثلاثة انصاف كبار ويقولون لهم اقرؤا الفاتحة وادعوا
بالشفاء لملك الأمراء والعافية

وفي ثالث عشره اشيع انه قد دخل عليه النزاع وانه ارسل خلف الأمير سنان
بك العثماني فلما طلع اليه وجده في حال التلف فدفع اليه خاتم الملك الذي كان
سليم شاه اعطاه له ثم قال له على قدر الأموال التي في الخزان وكانت ستمائة الف
دينار ذهباً عينا هذا خارجاً عما كان في بيت المال. وخلف من الخيول والجمال
والبغال ما لا ينحصر ومن الأغلال والأغنام والأبقار اشياء كثيرة ومع وجود
هذه الأموال التي تركها كان يكسر جوامك الجراكسة ستة اشهر لم يعطهم شيئاً ويشكى
ان بيت المال مشحوت من المال

قال واصله من مماليك الأشرف قايتباي وهو جرکسي الجنس اباظيا وكان اياه
سماه ملباي ولهذا كان يدعى خاير بك ملباي ولما مات اخو قانصوه الحمدي نائب
الشام نقل السلطان الأمير سيباي من نيابة حلب الى الشام وعين لنيابة حلب
خاير بك عوضاً عن سيباي وذلك في سنة عشرة وتسماية واستمر على ذلك حتى
تمحرك الخنكار سليم شاه ابن عثمان على السلطان الغوري وانكسر وكان خاير بك

سبباً لكسرة الغوري. وولاه السلطان سليم نيابة مصر في شعبان سنة ثلاث وعشرين
فاستمر على نيابته الى ان مات رابع عشر ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وتسماية.
واما ماعد من مساويه فانه كان جباراً عنيداً سفاكاً للدماء قتل في مدة ولايته
مالاً يحصى من الخلائق وشنق رجلاً على عود خيار شبر وشنق من الناس
ووسط وخوزق جماعة كثيرة واقترح لهم اشياء في عذابهم فكان يخوزقهم
من اضلاعهم ويسميه شك البادنجان فقتل بمصر وحلب فوق العشرة آلاف رجل
وغالبهم راح ظلماً.

ومنها انه اتلف معاملة الديار المصرية من الذهب والفضة والفلوس الجدد ووسط
ابراهيم معلم دار الضرب ومنها انه شوش على جماعة من المباشرين الأعيان وضربهم
وبهدلهم وعوقبهم في الترسيم نحو خيمة اشهر واخذ من الشهاب احمد بن الجيعان
فوق السبعين الف دينار حتى باع جميع املاكه وقاشه ورزقه وبقي على الأرض
ومنها انه كان سبباً لحراب الديار المصرية ودخول سليم شاه وحسن له عبارة
بأخذ مصر وضمن له اخذها من غير مانع وعرفه كيف يصنع حتى ملكها وجرى
منه ما جرى وقتل الامراء والماليك الجراكسة وشنق السلطان طومان باي على
باب زويلة وكل ذلك بترتيبه. وكان كثير الحيل والخداع والمكر وكان من
دهاة العالم لا يعلم له حال ولو ذكرت مساويه اطال الشرح

✽ آثاره بحلب ✽

من آثاره بحلب تربة واسمة انشأها خارج باب المقام بالقرب من الباب وفيها
قبتان كبيرتان بينهما ايوان في وسطه قبر وفي صحن التربة قبر الشيخ علي شاتايلا
المجذوب المتوفى سنة ١٢١٢

وفي جدار التربة الغربي من الخارج كتابة حسنة الخط بقلم جاف وهي بعد

البسمة (انشأ هذه التربة المباركة المقر الأشرف الكريم العالي المولوى الكافى
السيفى خاير بك الأشرفى كافل الملكة الحلبية المحروسة اعز الله تعالى انصاره
بتاريخ شهر ربيع الأول عام عشرين وتسعمائة)

وهذه الكتابة البديعة بخط الشيخ احمد بن الداية الدهان المتوفى سنة ٩٥١
الآتى ذكره وهذا البناء وتلك الكتابة يمدان فى جملة الآثار القديمة التى مجلب
غير ان المكان مشرف على الخراب ولا سائل عنه

✽ خليل بن سالم الحريرى المتوفى سنة ٩٢٨ ✽

خليل بن سالم الشيخ الصوفى خرقه الحريرى حرفة احد اهل محلة جب اسد الله
مجلب ويعرف بالنفاش بالفاء كان له صدع فى النهي عن المنكر واهتمام بترميم
كثير من المساجد من ماله حتى اتهمه فى الدولة الجركسية الاستادار بدفين ظفر
به واراد ان يأخذ منه مالا بطريق الجور فصدعه بالقول وهول عليه فلم يقدر
ان يصل اليه توفى عن سن عالية سنة ثمان وعشرين او بعدها وكان كثير التردد
الى البدر السيوفى وعمى الحنبلى والشافعى مقداماً فى الكلام حاد اللسان ولو
مع الحكماء بمخاشه كثير من الخواص فضلا عن العوام

✽ محمد بن الحسن البيلونى المتوفى سنة ٩٢٩ ✽

محمد بن الحسن بن محمد بن أبى بكر الشيخ شمس الدين ابو عبد الله بن الشيخ
الصالح المقرئ بدر الدين البابى المولد الحابى المنشأ الشافعى المعروف بأبن البيلونى
الكبير عالم عامل صالح ولي امامة السفاحية والحجازية بالجامع الاموى مجلب دهره
ولازم البدر السيوفى واخذ عنه واجاز له جماعة كتبوا له خطوطهم فى ثبته منهم الحفاظ
السخاوي الشافعى ومخطه وجدت انه البسه الطساقية وصاحبه بعد ان سمع منه
الحديث المسلسل بالمصاحفة ولباس الخرفة بحق روايته عنهما عن الشمس بن عبد الله

ابن المصري شيخ الصوفية بالبسطة فيما اجاز له عن ابي حفص المزني بلباسه من
العز ابي ابي العباس الفاروشي بلباسه من الامام ابي حفص السهروردي قال
لبسهما من الشيخ عبد القادر الكيلاني بسنده ومنهم الشيخ العلامة يحيى ابن حسن
المغربى الربعى الحنفى نزىل حلب ومكة والاخوان الكمال والبرهان ابناء ابي شريف
الشافعيان وترجمه الأول منهما بالشيخ الفاضل زين الامائل والثانى بالشيخ الفاضل
المتفنين وذلك كله من اجتماعهم وقراءته عليهم وقرأ أيضاً على الكمال ابن محمد
الناسخ الطرابلسى وهو نزىل حلب في شعبان سنة خمس وتسعمائة من اول صحيح
البخارى الى اول سورة مريم واجاز له ولمن معه جميع ما يجوز له وعنه روايته
وقد سمعت انا والله الحمد من لفظ الشيخ شمس الدين شيثا من صحيح البخارى
وذلك انه كان محدثا بالجامع المذكور ايضا وكان يحضر به في اليوم الموعود بالقراءة
على الكرسي شماليته فاذا شيخنا الملاء الموصلى يدرس تحته فيحترمه ويجلس الى
جنبه فيقرأ من الصحيح ما تيسر منه قراءة حسنة يراعي فيها قواعد التجويد
كما يراعي عند تلاوة القرآن المجيد وكانت وفاته يوم السبت الثاني والعشرين من
ذى القعدة سنة تسع وعشرين وتسعمائة وصلى عليه الزين الشماع ودفن بالرحبي
وذلك بعد ان كان خطب بالجامع المذكور امس السبت ولما فرغ من دفنه سمع
الزين الشماع جماعة الملاء الكيزواني يقرأون شيثا من النظم على قبره فغضب من
ذلك لكونه بدعة ابتدعوها واستوجبوا ان يقال لهم دعوها فكتب الى سيدي
علوان الجموي يعلمه بالواقعة ويقدح في الناس بأنهم لا يعملون الا الى هوى انفسهم
فاجابه برسالة طولى ذكرها في كتاب عيون الاخبار ومن جملة ما تضمنه انه يجب
على العاقل ان يكون في الغضب والرضا ملاحظا لمولاه فيغضب عند مخالفة الشرع
ويرضى عند الموافقة فاذا كان رضاه في السدح انفسه فيرضى موافقة عبوديته او

بالعكس فبالعكس واذا رضي بحظه وغضب كذلك فهذه منازعة الربوبية وانه لا يحسم مادة الاشتغال بذكر عيوب الخلق الا بذكر الحق كما اشار اليه قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم) وبما تضمنه ايضا قوله مخاطبا له كان الواجب عليكم اذا رأيتم البدعة في الجنازة ان تنكروا على المبتدع شفاها كفاحا ان كان الحل قابلا وكذا في غيرها فان لم يكن فبالقلب فذلك اضعف الايمان والسلام . وكان الشيخ شمس الدين رحمنا الله واياه متحاشيا عن فاخر الثياب مقصرا ثيابه الى انصاف ساقيه عملا بالسنة فهو تقصير ليس فيه تقصير متواضعا للناس مكثرا من ان يعبر عن نفسه بكلمة عبيدكم بصيغة التصغير تحقيرا لنفسه وكان يستعمل احيانا صيغة التصغير في حق غيره مثل ان يقول كيف وليدكم وعبيدكم فناقشه بعض الناس في ذلك صورة فاجاب بانه قصد بصيغة التصغير التعظيم كما هو مذهب الكوفيين .

— علي بن حسن السمريني المتوفى سنة ٩٢٩ —

علي بن الحسن السمريني ثم الحلبي القرضي الحيسوب الشافعي شيخنا الملقب بالنعش الخلع اخذ الفرائض والحساب عن الجمال الاسمردي ومهر فيهما واشتهر بهما وكان له مكتب على باب دار العدل بحلب يطلب منه لكتابة الوثائق المتعلقة بدار العدل وغيرها لما كان لشيخنا العلاء الموصلي مكتب تجاء باب قلعة حلب يطلب منه لكتابة الوثائق المتعلقة بها وبنيها ثم لما كانت الدولة العثمانية وابطلت مكاتب الشهود بحلب اخذ في نسخ المصاحف والانتفاع بثمرتها وفي تأديب الاطفال بمكتب داخل باب انطاكية وبه قرأت عليه طرقا من العلوم الحسابية سنة سبع وعشرين ثم كانت وفاته في رمضان سنة تسع وعشرين ودفن بالسنيطة غربي حلب .



✽ يوسف بن اسكندر المشهور بابن بحق المتوفى سنة ٩٢٩ ✽

يوسف بن اسكندر بن محمد قاضي القضاة جمال الدين ابو المحاسن الحلبي الحنفي الشافعي المشهور كوالده المتقدم ذكره بابن بحق سبط المقر المحبي محمود بن آجا كاتب الاسرار الشريفة بالممالك الاسلامية اشتغل في الفقه وغيره على الزين عبد الرحمن ابن فخر النسا وغيره وسمع على الجمال ابراهيم بن القلقشندي ابن عبد الله اربعين حديثاً خرجها بعض الفضلاء من اربعين شيخاً من مشايخه وعلى المحب ابي القاسم محمد بن حرباش بن عبد الله الحنفي جميع سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لمحمد بن اسحق وتهذيب الأمام ابن عبد الملك بن هشام واجاز كلاهما ان يروى ذلك عنهما وجميع ما يجوز لهما وعنهما روايته وتولى قضاء حلب بعناية خاله واستمر فيه الى انقضاء الدولة الجركسية فكان آخر قاض حنفي فيها مجلب وكان توقيعه في صدور الوثائق الشرعية الحمد لله ذي العز والجمال ثم لما كانت الدولة الرومية السليمية تولى مجلب تدريس الحلوية ووظائف اخرى ثم هاجر الى القاهرة فاكرم مشواه كافلها خير بك الاشرفي المظفري وراعاه الأمير جانم الخنزاري لمواخاة وجيزة كانت بينهما وتولى بالقاهرة مشيخة المؤيدية وسار فيها السيرة المرضية الى ان حج فقدمها موعو كافات بها سنة تسع وعشرين وتسعمائة وكان شكلاً حسناً ذا شهامة وجلالة ووداد وخلالة يهوى الرياسة ويحب لبس ماله من نفاسة وكان لما عنده من الفقه قد زاحم ارباب التأليف في وضع رسالة تتضمن تقوية مذهب الامام ابي حنيفة رضي الله عنه في عدم رفع اليدين قبل الركوع وبعده ومن مدحه شيخنا العلا الموصلي بقصيدة طولى

✽ الشيخ موسى اللاني المتوفى سنة ٩٣٠ ✽

موسى بن الحسن الكردي من طائفة اللان بالنون (ناحية) الشافعي نزيل حلب

شيخنا في علم البلاغة اشتغل في العلم في مراغة وغيرها على جماعة منهم من لا محمد المشهور برقلى عشى الخبيص وغيره والشمس البازلى نزيل حماة ومنهم من لا محمد اسمعيل الشرواني احد مردي خوجه عبيد نقش بندي فانه اخذ عنه بانطاكية شرح التجريد مع حاشيته ومتن الجفمى في الهيئة ثم قدم حلب واكب على المطالعة ونسخ الكتب العلمية لنفسه والتدريس بزواية الشيخ عبد الكريم الخافي بها مع كثرة الصيام والقيام والزهد والسخاء والصبر على الطلب وسلوك طريق من لا يخاف في الله لومة لائم توفي مطعوناً في شعبان سنة ثلاثين وتسعمائة ودفن بترية اولاد ملوك خارج باب قنسرين بعد ان ماتت زوجته من قبله وغسلها بيده على قاعدة مذهبه وفي الليلة المسفرة صباحها عن يوم دفنه رأى شخص في المنام من يكس داخل باب قنسرين فسأله لم ذلك فقال لاجل جنازة الشيخ او نحو ذلك وكان عند الشيخ ثوب غليظ من الخام فلما مات وقف الرأي على تكفينه فيه مع بذل جماعة من معتقديه اكفانا نفيسة له يوم الدفن رحماً الله واياه.

✽ امين الدين الشيخ جبريل الكردي المتوفى سنة ٩٣٠ ✽

جبريل بن احمد بن اسماعيل الشيخ امين الدين ابو الوحي الكردي ثم الحائى الشافعي كان احد المدرسين والمفتيين بها وكان له القدم الراسخة في الفقه والكتابة الحسنة المعربة على رقعة الفتوى الا ان البدر السيوفي كان يفض منه ويسميه جبريل الأرض بل كان يفض من فضلاء الاكراد ويقول اكر دوهم الى الجبل تلميحاً الى ما ذكره صاحب سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون في ترجمة الضحاك بن الأهبوب بن عويج بن طهموب بن آدم وكان زمنه بعد الطوفان قال كان على كتفه سلعتان يحركهما اذا شاء فادعى انهما حيتان يهول بهما وذكر انهما يضربان عليه فلا يسكنان حتى يظليهما بدماعى انسانين يذبحان له كل يوم وكان له وزير

صالح فكان ينحى احدهما ويضع مكان دماغه دماغ كبش ويأمر الرجل
بالمحوق بالجبال ولا يأوى الأمصار قال فيقال ان الاكراد من تلك القوم لكردهم
الى الجبال انتهى كلامه وكان يذكر مثل ما يذكره الثعلبي في قصص الأنبياء من
ان الذى اشار بتجريق ابراهيم عليه السلام بالنار كردي اسمه هبرن ونحو ذلك
مما فيه شناعة على الاكراد وبئس الصنيع هذا التشنيع لاسيما مع مرافقة الشيخ
امين الدين للبدرى في الأخذ عن بعض الشيوخ فقد وجدت بخط البدرانه سمع
على السيد علاء الدين محمد بن السيد عفيف الدين محمد بن السيد نور الدين
الايحيى بالحلاوية بحلب سنة سبعين وثمانمائة الحديثين الأولين من صحيح البخارى
وجميع ثلاثياته وجميع جمع الجوامع في الأحاديث جمع المستمع وجميع العشرة
العشارية لحافظ الاسلام ابن حجر بسماع المستمع لها من لفظ مؤلفها وثلاثيات
الدارمي وثلاثيات ابن ماجه بروايته عن ابن حجر وغيره وان السيد علاء الدين
اجاز له وللشيخ امين الدين جميع ما تجوز له وعنه روايته متلفظا بذلك بقراءة
البدر ومن اخذ عنه الشيخ امين الدين الكمال محمد بن الناسخ اخذ عنه جميع
صحيح البخارى ومسلم بحق قرائته لهما على الحافظ برهان الدين الحلبي وكتب
له اجازة صدرها بعد البسملة بقوله الحمد لله الذي جعل سيدنا محمداً في السماء
وفي الأرض أميناً وكان الشيخ امين الدين ديناً خيراً متواضعاً رابياً حتى لف
المئزر على رأسه في آخر عمره وكان مشغولاً باشغال الطلبة في الفقه والعربية
وغيرهما وكان له تردد الى منزل عمى نظام الدين الحنبلي لأخذ صحيح مسلم عنه
فورد يوماً اليه ليقراء عليه فاذا عنده بعض المخاديم في محل خلوة فخرج اليه
ظريف منهم وهو يقول ان جبريل لم يهبط الى الارض بعد محمد صلى الله عليه
وسلم ففطن ان المحل غير قابل للقراءة عليه فذهب من ساعته توفي رحمه الله سنة

ثلاثين ودفن بمقبرة الخراساني خارج باب الفرج رحمتنا الله واياه .

✽ حسن بن احمد الخياط الصوفي المتوفى سنة ٩٣٠ ✽

حسن بن احمد الصوفي الوفاي الخياط الحلبي من زفاق الكلاسة بحلب وهو غير محلة الكلاسة بحلب كان رجلاً أسمر اللون مسترسل شعر الرأس له مدلوكة من صوف اسود وعمامة سوداء وعباءة يلبسها سوداء ولم يزل على التقشف وخشونة اللبس وتعاني الذكرمع مر يديه في مسجد بقرب داره ومذاكرة بعض الأخوان في طريق القوم يجامع البختي سالكا كآبيه طريقة سيدي علي بن ابي الوفا رضي الله تعالى عنه متعاطياً صنعة الخياطة والمحبون له يترددون الى حانوته وكثيرا ما كان يخيط لنا فتبرك به الى ان توفي تقريباً سنة ثلاثين ودفن بالقبة التي انشاها ابوه بأرنبيا خارج حلب

✽ خديجه بنت البيهقي المتوفاة سنة ٩٣٠ ✽

خديجه بنت الشمس محمد بن الحسن الباني المشهور بابن البيهقي الشيخة الصالحة القارئة الكاتبة المتفهمة الحنفية اجازها رواية البخاري الكمال ابن الناسخ وغيره ولحفظ طهارتها عن الانتقاض بما عسى ان يحدث من مس الزوج لها تركت مذهب والدها واختارت مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه لحفظت فيه كتاباً لتراعى به سائر مذهبه ولم تبرح على دياناتها وصيانتها وعبادتها الى ان توفيت في رمضان سنة ثلاثين .

✽ ابو بكر بن محمد الحيشي المتوفى سنة ٩٣٠ ✽

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن نصر بن عمر الشيخ تقي الدين الحيشي الأصل الحلبي الشافعي البسطامي المعروف بابن الحيشي ادركته وقد عمر وعلى رأسه تاج البسطامية وفي وجهه نور السادة الصوفية وحدثني ووالدي بالحديث المسلسل

بالاولية بقاعة سكنه الملاصقة لدار القراءة العشائية المعروفة الآن بالحيشية
 واجاز لي وله جميع ما يجوز له وعنه روايته بشرطه وسمعتة يقرأ الحديث مراراً
 على الكرسي الموضوع لدى شباك الدار المذكورة المطل على الجامع الاعظم وقد
 ذكره السخاوي في الضوء اللامع فقال بعد ان لقبه بالشرف ولد في مستهل
 جمادى الاولى سنة ثمان واربعين وثمانمائة بحلب ونشأ بها فلازم والده في التسلك
 وقرأ وسمع على ابي ذر ابن البرهان الحافظ وتدرّب في كثير من المبهات والغريب
 والرجال بل وتفقه به وبالشمس البابي امام جامع الكبير بحلب وابي عبد الله
 ابن القيم وابراهيم الضعيف وكذا على العلاء ابن السيد عفيف الدين حسين
 وزاد عليهم في آخرين بل ذكر لي ان شيخنا يريد به الحافظ ابن حجر العسقلاني
 والعلم البلقيني والزين عبدالرحمن بن داود اجاز له في بعض الاستدعاءات في آخرين
 ممن اخذ عنهم الفقه والحديث وخلف والده في المشيخة بحلب وصارت له وجاهة
 وزار بيت المقدس ولقبني بمكة في سني ست وثمانين والتي بعدها فلازمني حتى
 حمل عني اشياء من مروياتي ومصنفاتي وكتب بخطه منها جملة واغبط بذلك
 وكتبت له اجازة اشترت لمقاصدها في الكبير ونعم الرجل ادبا وفهما وسمتا وتواضعا
 واشتغالا بنفسه واقبالا على الخير وتعففا وعفة انتهى كلامه . وتلاه الزين الشجاع
 فقال وسمع ثلاثيات البخاري على المسند المعمر برهان الدين ابن العفيف الحلبي
 ورأيت خطه وسمع عليه ايضاً تسعة احاديث من الأربعين النووية
 وسمع كتاب الشرائع جميعه على مسند الدنيا ابي عبد الله محمد بن مقبل الحلبي بها
 وكتب له خطه بالأجازة وقد استوهبت خطه بذلك مع خط البرهان ابن
 العفيف من شيخنا صاحب الترجمة فوهب لي ذلك مع جملة من المؤلفات وقد
 اودعت ما ذكر من خطي ابن مقبل وابن الضعيف في بيتي تبركاً بخطها وحفظها

وكذلك سمع المسلسل بالأولية على المسندة ام محمد زينب الشويكية وانفرد
 بالرواية عنهم مجلب بل انفرد بالسماع على ابن مقبل مطلقاً فلا يشاركه فيه احد
 مجلب ولا بدمشق ولا بالقاهرة ولا بمكة المشرفة فيما حررته انتهى بحروفيه .
 ولم أر واحداً من السخاوي والزين رفع نسبه فوق ما ذكرتم ظفرت بخطه فاذا هو
 قد رفع نسبه الى زيد الحنبل الذي غير اسمه النبي صلى الله عليه وسلم الى زيد
 الخير فقال ابو بكر بن محمد بن ابي بكر الحيشي بن نصر بن عمر بن هلال بن
 معدي كرب بن زيد بن ابي يزيد بن عشار بن عثلة بن احمد بن ابي الكرم بن
 عبد الله بن عبد الغفار بن مهلهل بن عروة بن عمرو بن معدي كرب بن زيد
 الخير الطائي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وفاته في العشر الاول
 من رجب سنة ثلاثين رحمتنا الله تعالى واياه .

— عبد الرحمن بن فخر النساء شيخ الرضي الحنبل المتوفى سنة ٩٣٠ —
 عبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عبد الله الشيخ زين الدين ابو الفرج بن الشمس
 ابن الجمال الكلبي الأصل الحلبي الحنفي سبط الفخر الرومي شيخنا المعروف بابن
 فخر النساء قال السخاوي في ضوئه ولد بعد الستين والثمانمائة مجلب ولقيني بمكة
 فذكر لي ان والده كان مدرسا عالما مفيدا وان جده كان مقربا وانه هو اشتغل
 على زوج امه وكذا اشتغل بمكة حين مجاورته في النحو والصرف على بعض الشيرازيين
 ولازمني حتى حمل عني الكثير وكتبت له اجازة اشترت لها في الكبير ولم يتعرض لتاريخ
 وفاته لانه مات قبله وقد ظفرت بصورة الأجازة المذكورة بخط الحيز ومن مضمونها
 انه كلسي الأصل هكذا بكسر الكاف واللام المشددة معا وانه سمع من لفظه الحديث
 المسلسل بالأولية وحديث زهير بن صرد اخذ ما عنده من العشاريات العلية
 والبلديات العليات له والجواهر المكللة في الأخبار المرسلة له وسمع بقراءة غيره .

من تصانيفه ايضاً القول البديع في الصلاة على الشفيعة والكثير من شرح الفية العراقى وجميع القول التام في فضل الري بالسهم والقول النافع في ختم صحيح البخارى الجامع وتحرير المقال والبيان في الكلام على الميزان ومن تصانيف غيره البخارى وجل مسلم وغير ذلك وانه اجاز رواية ذلك عنه مع جميع مروياته ومؤلفاته قال وكان ذلك في مجالس آخرها في ذي القعدة الحرام سنة ست وثمانمائة وفي هذه السنة اجازت له زينب الشويكية رواية ما سمعه عليها بمكة بقراءة احمد ابن سليمان بن محمد الحوراني ثم الغزي الحنفي نزيل مكة من سنن ابن ماجه من باب صفة الجنة والنار الى آخر الكتاب ومن اوله الى الباب الاول منه مع ثلاثياته ثم ثلاثيات البخاري واذنت له في رواية سائر مروياتها مسؤلة في ذلك كما وجدته بخط القاري المذكور وبهذا ظهر صدق قول شيخنا الزين الشماع في كتابه تشنيف الاسماع بعد ذكره شيخنا صاحب الترجمة . وقد ذكرانه سمع على المسندة الجليلة زينب الشويكية وهو ممكن فقد جاورد بمكة وكانت بها وهو ثقة في اخباره .

وفي سنة خمس وتسعين اذن له بالأفتاء والتدريس الشمس البازلى بحمة واجاز له ان يروي عنه ما صح له انه من روايته ومسموعاته ومقروآته ومستجازاته ونعمته بالأمام العالم العلامة الجامع بين المعقول والمنقول المتبحر في الأصول والفروع ووصفه بانه بحر لا يحراض وامام في فنون هو فيها مرتاض

وفي عام ست وتسعين اذن له العلامة محمد بن محمد الطرابلسي الحنفي في التدريس في سائر العلوم الشرعية بعد ان قرأ عليه في تنقيح الاصول وفي سنة خمس وتسعمائة اذن له الكمال ابن ابي اشريف المقدسي ان يروي عنه كتابه المسامرة بشرح المسامرة وسائر مؤلفاته وما تجوز له وعنه روايته بشرطه بعد ان قرأ عليه من كتابه هذا شيئاً من مبحث التوحيد . وفي سنة سبع اجاز له الحافظ الديلمي جميع

ما يجوز له وعنه روايته بشرطه من الموطأ رواية محمد بن الحسن الشيباني وغيره من القدوري والمختار والكثير والمنار وجمع البعريين بحق رواية الحافظ الديلمي بها عن الحافظ ابن حجر باسانيده المعروفة بعد ان سمع عليه بقراءة غيره بعضها من هذه الكتب سوى الموطأ.

وقد تفقحت انا والله الحمد على شيخنا صاحب الترجمة قراءة وسمعت عليه سماع دراية جانباً من شرح الشافية للجاربردي وجانباً من شرح الكافية للهندي بقراءة البرهان الصيرفي الاريجي وقطعة من صدر الشريعة بقراءة الشمس محمد بن طاس بصتي وكان الشيخ قد قرأه على الغلاء قل درويش الخوارزمي مع انه في غير مذهبه اذ هو من جملة شيوخه بحلب كالشهاب احمد التونسي المعروف بشقير فانه من شيوخه بمصر فيما بلغني توفي شيخنا في ذي الحجة سنة ثلاثين ودفن بالقرب من مزار الشيخ يبرق. وكان رحمه الله تعالى قصير القامة نحيفاً لطيف الجثة حسن المفاكهة كثير الملاطفة سخياً نخباً اصيلاً عريقاً سمعته يقول ان له نسبة الى ابي البركات النسفي صاحب المنار والكثير وغيرهما وكان له المام بالفارسية كالتركية واعتناء بالتنزهات والخروج الى البساتين مع الديانة والصيانة ولى في مدحه ابيات مطلعهما كلامك احلى من سواه واعذب * وتقريرك الشافي الذ واطيب

وكان يدرس بجامع الحدادين ثم ولى تدريس الجاولية في الدولة الرومية فصار يدرس بها رحمه الله تعالى وايماناً

— قاسم البيري الصابوني المتوفى سنة ٩٣٠ —

قاسم بن محمود القاضي شرف الدين البيري الاصل الحلبي الدار الشافعي المعروف بابن الصابوني ولى نيابة القضاء بحكمة قاضي القضاة عز الدين محمد المشهور بابن الحسفاوي وغيره وجعل توقيعه الحمد لله قاسم الارزاق فاتفق ان ناقشه بعض

اعدائه في ذلك قائلاً ان وجه التورية ههنا كفر واخبر ولده الشمس محمد انه ولي قديماً قضاء البيرة استقلالاً وكذا قضاء بيت المقدس ثلاث سنين لما ان كافله يومئذ من ممالك القاضي شرف الدين فباعه لسلطان الوقت فترقى عنده الى ان صار كافل بيت المقدس فحذب سيده القديم اليه شكراً لنعمته القديمة عليه .
توفي القاضي شرف الدين سنة ثلاثين وتسعمائة وكان قد سقط كثير من اسنانه فجمعها عنده في خرقه واوصى ان تدفن معه وكان رحمه الله تعالى رئيساً سخياً يحفظ اخبار الناس وتواريخهم ويحب والدنا ويحبه والدنا ويبسطه بالكلام ولما قدم حلب المقر المحبي ابن آجا كاتب الأسرار الشريفة بالمالك الإسلامية في ركاب السلطان الفوري سأل عن القاضي شرف الدين لأنه كان من خلانه في آخرين من الأكابر فقبل له انه قل ما بيده واستقر اميناً بمصبنة مجاورة لمنزله فطلب من بعض الخاديم ان يحضره اليه ليجري انعامه العامة عليه فسأله عن الحضور فغرت نفسه عن الحضور فلم يتوجه اليه

— محمد بن يوسف التادفي قاضي القضاة المتوفى سنة ٩٣١ —

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن قاضي القضاة وشيخ الشيوخ ابو اللطف كمال الدين الربعي الحلبي التادفي الشافعي القادري شقيق والدي ولد بحلب في ربيع الاول سنة اربع وسبعين وثمانمائة وتفقه على الفخر عثمان الكردي والجلال النصيبي وغيرهما واجازله المشايخ السابق ذكرهم في ترجمة والدي كوالدي وابس الخرقه القادرية عن يد الشيخ العارف بالله الشرف عبد الرزاق الحموي الشافعي مذهبها الكيلاني خرقه ونسباً ثم ناب في الحكم عن خاله القاضي حسين بن الشحنة الشافعي وغيره ثم ترك مخالطة الناس ولف المنذر على رأسه واقدم على خشونة اللباس واخذ في مخالطة الصوفية الى ان بلغ السلطان المذكور الأشرف قانصوه الفوري

فارسل توقيماً وخلعة يلبسه إياها كافل حلب على أن يكون شيخ الشيوخ بها
وارسل إلى الشيخ الشهاب أحمد بن الرافعي شيخ الشيوخ وشيخ الرواق الأحمدي
بالديار المصرية وسائر الممالك الإسلامية يعرفه أن ولي القاضي كمال الدين النادفي
فلا يتعرض إليه بعزل فإنه إنما يولي مشيخة الشيوخ ويعزل منها بأمره في فامتثل
أمره فلما وصل التوقيع والخلة إلى كافل حلب أبرم عليه في تلقى ذلك فتلقاه
ثم ولي بعد ذلك قضاء الشافعية بطرابلس ثم عزل عنه ثم سعى في قضاء الشافعية
بموجب فصدده عنه المحب بن آجا كاتب الأسرار الشريفة بالممالك الإسلامية وغيره
فشكى حاله لحنود جهة السلطان وسألها في استيذان السلطان في اجتماعه به حيث
لا واش ولا رقيب ولا متطفل يتطفل عليه في ذلك لما كان بينهما وهو صاحب
الحجاب بمحب من المودة الأكيدة فاذن له فيه فاجتمع به فولاه قضاء حلب عن قضاء
جلال الدين الصديقي رغماً عن أولئك والزم له أنه ما دام سلطاناً فهو قاض وكان
الأمر كذلك فإنه بقي قاضياً إلى انقراض دولته وكان توقيعه الحمد لله ولي الأحسان.
ولما قرأ منشوره بالجامع الأموي بمحب وتفرق الناس توجه إلى القاضي جلال
الدين ووجه معاذيره إليه ولم يزل في مهابة وقضاء حاجاته وفوض إليه البرهان
القله شندي قاضي الشافعية بالممالك الإسلامية مضافاً إلى قضاء حلب نيابة المحكم
بالديار المصرية ومضافاتها بسؤاله ثم ولي في الدولة العثمانية السليمانية تدريس
المصرونية ثم أضيف إليه نظر أوقاف الشافعية بمحب وانظار أخرى ثم تدريس
الصاحبية الشدادية وكان هو المشار إليه في تفاتيش الأملاك والأوقاف الحلبية
في أوائل هذه الدولة مع كمال ابن الحاج الياس أول قاض تولى فيها بمحب ثم مع
القاضي زين العابدين بن الفناري وغيرهما وفي سنة سبع وعشرين وتسعمائة ولأه
خير بك المظفرى عن المحب ابن ظهير الدين السكي وهو أول كافل كان بالديار

المصرية في الدولة العثمانية وظيفة قضاء الشافعية بمكة وجدة وسائر اعمالها ونظر الحرم الشريف الملكي لما انه كان مأذونا له في توليتهمها وكتابة التوقيع بهما فتوجه الى محل ولايته وكان اول قاض ولي ذلك من غير اهل مكة في هذه الدولة فساس الناس وعاملهم بالاستيناس وساق اليهم المطايا في بذل العطايا وعمر بمكة عين ثقبه بعد ان استنبط ماءها وعرض الى الباب الشريف في ايصال الماء الى مكة من عين حنين وعين ميمون وغيرهما فعارضه الشريف بركات الحسنى امير مكة في ذلك لثلا يفوت عبيده الانتفاع بجلب الماء من خارجها اليها ويبيع بها فلم يزل يعارض وهو يعرض الى ان برز الامر الشريف السلطاني بايصاله اليها فاوصله اليها ثم لما مات خير بك المظفري واستقر مكانه محمد باشا نوزع في الوظائف بمساعدة اميرها ابن ظهيرة فكتب للقاضي كمال الدين توقيعا بالاستقرار فيها مؤرخا بمستهل جمادى الاولى سنة ثلاثين وتسماية فكتبت له اذ ذاك في صدر مطالعة مضمنا ومكتفيا

مذ غبت زاد شوق * فهل لقاى اذا يشوقك

وسمرت اذ نلت العلى * وكم لت لا احد يفوقك

ثم لما استقر مكانه قاسم باشا عزله بعد امور جرت بينه وبين اميرها ولم يمكنه الله منه مع ما كان يوصله اليه من القصائد القادمة كالتقصيدة التي قال في مطالعها

شربنا على روض اتيق مدامة * على جدول يجري جوانبه الزهر

معتقة في الدن من عهد آدم * تخبر عن اخيار اخبار من غير

اذا مقعد منها حيا ثم ميت * تجرعها من سرها هب وانتشر

الى ان قال مخاطباً له

فيا ملكاً بالعدل قد شاع ذكره * تنبه لضد في موالك قد نشر

وكن يظن اني وحقك ناصح * لذاتك والبيت العتيق ومن نفر
 وجذ فروعا من عداك تتابعت * ولا تغترروا قدم فقد فاز من جسر
 فما الفرع في التحقيق الا كأصله * عدوا كما قد قيل في الناس واشتهر
 وان صح عنكم سعيكم لمعاندي * صبرت فان الصبر خير لمن صبر
 وارسل ابني العزل حيث اردتم * وعما قليل تبلفوا السول والوطر
 ثم قال فيا خيبة المسعى ويا قلة الرجا * ويا ضيعة الاعمار فيكم مع الشهر
 وحقك يا ذا المجد لست بما كثر * بدار بها قدري بهان ويحتقر
 واشكو اذا في الحال في كل محفل * واشمر من فيه اذا لم يكن شعر
 واني واسم الله ذي القدرة التي * انارت ضياء الشمس والنجم والقمر
 اذا ملئت بطحاء مكة عسجدا * مع الفضة البيضاء مع انفس الدرر
 واعطيت بالذل القضاء وحكمها * رددت ولو من فاني كنت محتضر
 فيا ايها الخبر الشريف اذا اتى * اليك غريب الدار لا تفهم الدرر
 وبش لمن وافاك من دار اهله * فوالله لا يبقى سوى خبر الخبر
 وحق رجا من ام بابك دائما * وحاشاك ان يعزى الى بابك القصر
 ودم ايها الشهم الاثم لو ارد * اليك على بعد وان قرب السفر
 رحبما وكن في حقه محسنا بما * يعد جميلا في البوادي وفي الحضر
 فذلك صيد الشكر والمدح واتنا * ان يبتني ذكرنا جميلا على الممر

الى ان قال

فها قصتي اوضحتها لك دافعا * وصرف الليالي ليس يتي ولا يذر
 فخذها مقال التادفي محمد * من الخيرة الانصار والخزرج الخير
 كفالك الذي قد قبل فيك وما الذي * يقال على مر الزمان الذي هجر

وصلى آله العرش فى كل ساعة * على من عليه انزلت سورة الزمر
تقاطع من قد قاطعوه مواليا * لانصاره لا مثل ما منك قد صدر
كذلك على الآل الكرام وصحبه * وتابعهم والتابعين ومن شكر
وله فى ذلك ابيات كثيرة اعرضنا عنها لطولها وفيها يذكر انه قدم قوشيا كانت
اصوله تبدى القرب لرسول الله صلى الله عليه وسلم على انصاري كان جده من
من قوم ينصرونه وكتب له بعد ان خرج من مكة معزولا سنة احدى وثلاثين
ابياتا سماها السهم السارى فى الشريف بركات واتباعه الدرارى ومن جملتها
هذه الابيات

يا واليا قطر الحجاز تعسفا * عزلي بعزالك منذر قد عن لي
فاشرب بكاس حمام سقمك جرعة * لحرورها ابدا همومك تصطلي
او ما علمت باننى سهم له * سهم يصيب ان نأى فى المقتل
فابشر بخنقك مع دراريك التى * سحب المناسيا عنهم لا تنجلي
فات فى تلك السنة رحمه الله تعالى . ومن شعره ايضا

ولولا رجائي بأن الشمل مجتمع * ما كان لي فى حياتي بعدكم طمع
يا جيرة قطعوا رسلي وما رحوا * قلبي تقطع وجدا عند ما قطعوا
اواه واطول شوقي لذى سكنوا * فى الصرح ياليت شعري ما الذى صنعوا
لا عشت ان كنت يوما بعد بعدكم * املت انى بطيب العيش انتفع
هم اطلقوا مدمعى والدار فى كبدي * كذلك نومي وصبري فى الهوى منعوا
دع يفعلوا ما ارادوا فى عبيدهم * لا واخذ الله احبالي بما صنعوا
وله مرثية ايضا يقول

ما كان اهنى زمن الملتقى * فى الحى مع سكان تلك الخيام

ليت اجتماع الشمل لو كان دام * عليك يا طيب الوصال السلام
فما جلتنا فرقةً مع ردى * وفوقت فينا الليالى السهام
كننا مع الاحباب في لذة * كاننا من طيبتها في منام
اما على رؤية وجهكم * زاه على الشمس وبدر التمام
فافترق الشمل وحال القضا * ما بيننا وانخل ذاك النظام
سقى قبوراً انتم سادتي * فيها بدمعى لا بدمع الغمام
واين اعطاف اذا ما انشئت * تعلم الاغصان اين القوام

وله ايضا

ترى بعد هذا البين والبعد اسمع * بان لويلات التواصل ترجع
ويهدا فؤاد لا يقر قراره * وجفن قريح بالبكا ليس بهجع
بدور الحمى يا من سرور جمالم * مقيم له بين الاضالع اربع
فديتكم هلا وقفتم سويعة * ازود طرفي نظرة واودع
اعلى قلبي بالسلامة بعدكم * واطمع فيما ليس لي فيه مطعم

وبالجملة ان له اشعاراً لا تحصى ولو جمعت لكنت هي والاشعار التي مدح بها مجلدات
وقدمدحه كثيرون كاعلاء الموصلى وكالشيخ عبدالرؤوف المصرى والحسن السرميني
وكالشيخ جابر الشاعر فانه وفد اليه من الجبل الاعلى من معاملة حلب المرة بعد
المرة ومدحه بما لا يحصى زيادة وكثرة وله فيه كما علمت منظومات سماها العقد
الغالى في مدح الكمالى وقد مر لك نبذ من مدايح هؤلاء فيه عند ذكر تراجمهم
وتولى سواء قضاء مكة في الدولة العثمانية قضاء البحيرة والجيزة وكذا نظر اوقاف
القاهرة ونواحيها وعمر اذ ذاك من الاوقاف الدائرة والقابلة العمارة بعد ان اطلقوا
السننهم فيه عند ارادة قطعها. واما ما انشاء بحاجب من العماير فعمارة جددها بالقرب

من مزار الشيخ ابي الرجا الرحي تشتمل على مسجد لله تعالى وتربة اتخذها
لنفسه وذريته واخوته ونقل اليهما علمين قادرياً ورفاعياً كان بحكمة والده ثم
بحكمته لتوليها مشيخة الشيوخ ودفن بقبره والده وكان ذكياً سخياً مقدماً شهماً
علي الهمة حسن العشرة سليم الفطرة مزاحاً حمولاً للأذى محسناً لمن له اذى جم
الفضائل كثير الفواضل

واما ما مدحوه من الشعراء ممن ليس من رجال هذا التاريخ فخلائق منهم من لو
لم يمدحه غيره لكفى وهو شيخنا بالأجازة شيخ الاسلام اوجد العلماء الأعلام عين
الأمانات العظام قس الزمان وليد الأوان ابو الفتح زين الدين عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن داوود بن سالم بن معالي العباسي الحموي الاصل
ثم القاهري ثم الاستنبولي الشافعي المشهور بالسيد العباسي ومنهم الشيخ نور الدين
علي بن محمد السجودي الخطيب الازهري الشافعي الشاعر المكثّر في مدحه
وهو الذي نظم قصيدة نبوية قدر ثمانمائة بيت وبعث بها تقرأ عند الحجرة الشريفة
وكان من اصحابه الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار المالكي فرأى النبي صلى
الله عليه وسلم في المنام واخبره قبل هدية الشيخ نور الدين ووعد بالوفاء ان
كان اللقاء بالعبارة التي ذكرها صلى الله عليه وسلم. ومنهم علي المحلى ومنهم عبد اللطيف
ابن علي بن ابراهيم الديري ثم المصري الازهري الانصاري الشاعر المكثّر الذي جمع في
مدحه مؤلفة عقود اللال في مدح فاضي القضاة الكمال ولازمه كثيراً سفراً
وحضراً براً وبحراً.

✽ ابو بكر بن محمود المعري فاضي القضاة المتوفى سنة ٩٣١ ✽

ابو بكر بن محمود فاضي القضاة تقي الدين المعري الحموي الاصل ثم الحايي الشافعي
الشهير بابن المعري توفي مجلب سنة احدى وثلاثين وكان في الدواة الجر كسية

قاضيًا بحجة ثم تحاشى عن منصب القضاء واختار العزلة ليكون العزلة فبقي بها الى ان كانت الدولة العثمانية فهاجر الى حلب ومكث بها على حشمته ورياسته واهيته وجلالته بحيث لا يخرج من منزله بسويقة حاتم الا للصلاة بالجامع الاعظم وكان اذا جاء لصلاة جمعة او عيد جاء هو وولده قاضي القضاة نور الدين والمقر البدري بدر الدين ومن معهم من الاتباع على اسلوب الاكابر في المسير حيث يتقدم هو ثم يتلوه ولده الاول ثم الثاني ثم الاتباع وفي الجلوس على السجادات بترتيبهم ذلك ومع ذلك فلم يسلم هو وولده عند اجتماعهم من قول بعض اعادتهم انظروا هذا افضى القضاة وذلك قاضي القضاة وذلك شيخ الاسلام وهذا منه مبني على الفرق الذي كان في الدواة الجركسية يجعل افضى القضاة لمن كان نائباً في القضاء ارفع من افضى القضاة وقاضي القضاة ان كان مستقلاً به بناء على ان قاضي القضاة خلافاً للمرخشري فانه عكس حيث قال في قوله تعالى في هود وانت احكم الحاكمين اي اعلم الحكام واعدلهم اذ لا فضل للحاكم على غيره الا بالعدل والعلم ورب غريق في الجهل والجور من متقليدي زماننا قد لقب افضى القضاة ومعناه احكم الحاكمين اي والحال ان معناه ذلك وقد صرح الفاضل ناصر الدين احمد المالكي في كتابه الانتصاف من الكشاف بان العكس رآيه قال والذي يلاحظونه الآن ان القضاة يشاركون افضاهم في الوصف وان فضل عليهم فترفعوا ان يشركهم احد فافردوا رئيسهم بنعته بقاضي القضاة اي هو الذي يقضي بين القضاة لا يشاركه احد في وصفه وجعلوا افضى القضاة يليه في الرتبة قال وقد اطلق على عليّ افضى القضاة فلا حرج ان يطلق على اعدل قضاة الزمان واجلهم واعلمهم قاضي القضاة وافضى القضاة اي في زمنه وبلدته واشدوا :

وكل قرن ناجم في زمن * فهو شبيهه زمن فيه بدا

وعلى هذا الذي قاله فلعل علياً رضي الله عنه وهو أول من لقب أقضى القضاة كما أن القاضي أبا يوسف صاحب الإمام الأعظم هو أول من لقب قاضي القضاة على ما هو مسطور في بعض كتب التاريخ.

✽ شرف الدين بن علي بن حمزة المتوفى سنة ٩٣٢ ✽

شرف الدين بن علي بن حمزة الحلي المشهور بابن شيخ سوق الدهشة كان من أعيان التجار مجلب من بيت متهم بالتشيع إلا أني سمعت الشيخ الصالح أبا بكر ابن الحنفية وكان مقرباً عنده يشهد ببرائته والله أعلم بما كان في ضميره وكانت له حظوة عند خير بك كافل حنب بعد أن آذاه بواسطة أنه كان قدم من الحجاز ومعه عبدان صغيران فلم يشعر وهو بحانوته إلا وقد قيل له أن أحدهما قد شنىق داخل باب دارك فعلم أن بعض عداه هو الذي فعل ذلك فذهب من ساعته إلى خير بك وأخبره فقال أنت تشنىق بيدك كأنما مجلب كافلان فاعتذر ومضى ما مضى ثم دخلت داره من غير شعوره امرأة متهمة فارسل وراءه وأغاظ له القول وسلمه إلى دوا داره فضربه وأضر به فلما أطلقه ذهب إلى دمشق فندم خير بك وأراد أن يتلافى خاطره فطلب حضوره فأبى وعزم على التوجه إلى مكة فحم ثم عوفي فعزم فحم أيضاً فذهب إلى شيخ له بدمشق كان يقرأ عليه في مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه لأنه كان يذكر أنه حنفي فاستشاره ونص له القصة فأمره بالسفر إلى حلب بنية زيارة أمه فنواها وعزم فتيسر له السفر إليها فقدمها واتصل بخير بك جداً حتى جعله ناظراً على دواوينه في ضبط مصارف خانه الأعظم ولما آل أمره إلى إمارة القاهرة وكفالتها في الدولة الرومية تولى بعنايته شاه بندر جدة ثم عزل ودخل مصر فصادره أحمد باشا كافلها لما عصى على المقام الشريف وصادر التجار وأخذ منه ما قيمته عشرون ألف قبرصي

ثم عاد الى مكة وتوفي بها سنة اثنتين وثلاثين ودفن بالمعلي

✽ عبد الله بن احمد الاسحاقى المتوفى سنة ٩٣٢ ✽

عبد الله بن احمد القاضى شرف الدين ابن القاضى شهاب الدين الحسينى الاسحاقى الشافعى خالى المتقدم ذكر والده حسبا ونسبا كان جوادا فياضا كوالده وولي قضاء الفوعة فلم يكن محظوظا من اهلها كابيه لتشيع فيهم وكان في اوان قضائه بها في الدولة الجركسية مقربا معظما عند خيربك كافل حلب ولم يكن قضاؤه بها كابيه نيابة فقد كان لها في تلك الدولة قاض مستقل حتى كان قاضيهما استقلالا القاضى عماد الدين اسماعيل بن الزيرباج الفوعى الشافعى الشاعر صاحب الديوان المشهور وكان ينسب الى التشيع على ما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه عند ذكر وفاته سنة خمس وخمسين وثمانمائة توفي خالى شرف الدين بالقاهرة دون بلدته سنة اثنتين وثلاثين .

✽ علي بن عبد الله المشارى المتوفى سنة ٩٣٢ ✽

علي بن عبد الله القاضى علاء الدين المشارى نسبة الى عشارة بضم العين المهمة بلدة قريبة من الدير الحلبى الشافعى المعروف بابن القطان ولي قضاء عزازو وكذا سرمين من قبل قاضى الشافعية بحلب عز الدين ابى البقاء محمد بن ابراهيم الحسفانى الشافعى ووقع بحكمة عمى الكمال الشافعى سنين متعددة وناب عنه في اواخر الدولة الجركسية وله فيه مدائح كثيرة منها

مولاي عبدك في هم وفي قلق * صفر اليدين بلا ورق ولا ورق
واهى المعيشة في ضيق وفي نكد * وسوء حال من الافلاس والخرق
لا مال في يده والفقر اوهنه * وانت متقذه من لجة الفرق
اخبار جودك قد جاءت مسلسلة * صحت روايتها من سائر الطرق

نلت المعالي بفعل المكرمات وها * روايح المسك لا تحفى لمنتشق
 انت الجواد الذي اضحت مكارمه * كالغيث هل فعم الناس مندفق
 قاض غدا جوده كالبحر فاض ندى * ودام وافره كالصيب الغدق
 اقلامه الخضر بالاحسان مثمرة * من كفه قد جرت بالسعد في الورق
 ضائت بمنصبه الشهباء وهو بها * لنصرة الحق لا وان ولا قلق
 يؤمه العاجز الملهوف ينجده * نعم ومخرجه من اضيق الطرق
 اب اليتيم ولل محتاج نعم اخ * وللغريب معين والضعيف يقي
 به السيادة في الدنيا مؤبدة * على الدوام مدا الايام في نسق
 قاضي القضاة رقى بالمجد منزلة * تعلق على الدهر والافلاك والافق
 ضاهاك بدر الدجى عند الكمال وها * انت الكمال بحسن الخلق والخلق
 اليك تألى امور الناس فاطبة * عرب وروم واعجام من الفرق
 هل انت غرة هذا الدهر واحده * فريد عصره مسعود غير شقي
 كافي المهمات حاوي الفضل كنز قى * مصباح بهجته كالبدر في النسق
 مهذب العقل مغنى الراغبين اتى * تصحيح الفاظه كالدر في نسق
 اما ومكة والافصى وخيف منى * وسورة النور والاعراف والفلق
 لقد سما لك ذكر طيب وثنا * توضع كالسك او كالمنبر العبق
 اوضحت بالحق منهاجاً لطالبه * ومنهج العدل والأرشاد للطرق
 لك اليراع اذا ما اهتز في ورق * رأيت بحر الندى قد فاض بالورق
 دامت لياليك في امن وفي خفر * ونجم سمدك وهاج على الشفق
 يا من به حلب احوالها صاحت * وبات ساكنها بالأمن من فرق
 نوال كفيك مبسوط ومتصل * يا كامل الفضل كم مديت من دمق

انت الأمام كمال الدين من كملت * اوصافه الغر لا تحصى من الورق
 لله درك يا مولاي من رجل * لسانه ناطق بالحق منطلق
 شاد المعالي وساد الأقدمين وقد * زهت مناقبه كانهزهر حين سقى
 ابقاه مولاه في الدنيا لنا سنداً * حتى نعيش به في اطيب العبق
 فمن يكن بكمال الدين مثقفاً * بعد الآله فلا يخشى من الفرق
 عين الوجود ورأس الناس في حلب * كهف المساكين شيخ المساكين تقي
 يقوم بالليل والقرآن يسرده * بالفكر والذكر والتدبير في الفسق
 خال من الغش ذونصح وصدق وفا * وسيرة ظهرت في احسن الطرق
 دارت بسعدك افلاك السعود وقد * علوت قدراً واجلالاً على الافق
 مات المدو وقد شقت مرارته * وكبده ذاب من غيظ ومن حنق
 هلت مدامعه كالسحب من حسد * وبات في قلق من شدة الأرق
 عليل مسقوم في ذل وفي حزن * وقلبه من اليم الحقد في حرق
 لا زلت ترقى على الافلاك مرتفعاً * اوج المعالي فلا تخشى من التراق
 يهدي برأيك اصحاب العقول كما * يهدي المضل بسير النجم في الطرق
 اوليتني نعماً فلددتني منناً * البستني خلعاً تملو على (الوشق) هكذا
 بادر لعبدك يا مولاي والحظه * وانظر اليه واتقذه من الأرق
 نفقته دائماً في كل واقعة * لولاك لكان زري الحال في خلق
 اختم بخير وكل ما سمحت به * يا من فضائله كالعقد في العنق
 لحصت مدحك يا مولاي مختصراً * في نبذة من قريض الشعر في نسق
 قصيدة قد وهت في النظم سافلة * لكن بكم قد علمت قدراً على الشفق
 طرازها مدح مولانا وجلتهم * من فاخر المدح لاسحاح من الشبق

انت لبابك تسمى وهي في خجل * ترجو القبول بعين القلب والحدق
نفيسة المدح من بحر البسيط انت * بصكر ترف بلا عيب ولا رتق
ان ردت تعرف ممدوحا ومادحه * فاجم اوائل بيت النظم في نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر * ماغنت الورق فوق الأيك في الورق
والآل والصحب والأتباع كلام * ما نهل غيث على البطحاء مندفق
وكان القاضي علاء الدين في بداية امره احد عدول حاب بمكتب الزردكاشية
عارفاً بصنعة الشروط سريع الكتابة ربما حفي قلعه فقطه بسنه وكتب به خطاً حسناً
وكان له اشتغال في العلم على الجلال النصيبي وحرص على اقتناء الكتب النفيسة توفي
في العشر الاواخر من رجب سنة اثنين وثلاثين وكان طويل القامة طويل المامة.
* محمود بن ابي بكر بن محمود الممري سبط ابي ذر المتوفى سنة ٩٣٢ *
محمود بن ابي بكر بن محمود قاضي القضاة نور الدين الممري الاصل الحموي ثم
الحلبى الشافعى سبط الشيخ ابي ذر بن الحافظ برهان الدين الحلبي ولي قضاء
حماة بعد ابيه الى آخر الدولة الجركسية وكان ابوه القاضي تقي الدين قد ذهب
الى القاهرة فاجتمع بالمقر المحي ابن آجا كاتب الاسرار الشريفة بها فابرم عليه ان
يكون قاضي الشافعية بحلب فأبى رعاية منه لعمى الكمال فاضيتها ففوض اليه
بالأمر السلطاني قضاء حماة فأبى وسمى فيه لولده هذا فبقي بها قاضياً الى انقضاء
الدولة الجركسية فلما مر على حماة المقام السليمى ذاهباً الى القاهرة ليأخذها ولاءه
قضاها ايضاً فلما اخذها وعاد بدا للقاضي نور الدين ان يترك القضاء في هذه
الدولة تورعاً عما فيها من رقب ورسوم وسجلات الحسبة ونحو ذلك فتركه وطلب
شيئاً من المناصب الحموية فاخرجت له براءة واحدة بنحو ثلاثين منصباً ما بين
تدريس وتولية ثم اقام بحلب مع والده بالمدرسة الشمسية بمحلة سويقة حاتم

وحرّبه معه بها فلم تكن عتبتها مباركة عليه ولا على ابيه المقر الشهابي المتقدم
ذكرهما حتى ماتوا بعد قليل من مجيئهم من حماة وكانت وفاة القاضي نور الدين
سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

— يحيى بن علي بن الشاطر المتوفى سنة ٩٣٣ —

يحيى بن علي الشيخ المرمّز المنور شرف الدين الحمصكي ثم الحلبي الشافعي المعروف
بابن الشاطر ابن معلم السلطان بحصن كيفا في دولة السلطان حسن بك واخو
المعلم يوسف معلم السلطان بحلب وابن عمّة شيخنا العلا الموصلي باشر صنّعه في
اوائل عمره بتقوى وديانة وبلغ فيها ما لم يبلغه غيره من الكمال ثم تركها واشتغل
بالطاعة والعبادة وفعل الخير حتى كان هو السبب في وصول الماء الى محلة سويقة
الحجارين بحلب وذلك انه سمى فيه عند يشبك الدودار لما نزل على حلب متوجّها
الى اخذ الرها من السلطان يعقوب بك ابن حسن بك فسمح له بخمسة عشر
الفا فصرفها على عمل الحوض السكّان بها الآن مع ما ضمه اليها اهل الخير من
المال وحج وجساور بالقدس الشريف قريبا من اثنتي عشرة سنة واكرمه كل
الاكرام بالانفاق عليه شيخ الاسلام الشمس محمد بن ابي اللطف الحمصكي
الشافعي ولما كان بحلب قبل هذه المجاورة نسجت المودة بينه وبين ولي الله تعالى
الشيخ علي بك بن المصارع البيري مرّيد الشيخ محمد الكواكي وهو اذ ذاك
باليرة الى انذار المثنى بذكره الهبدى بذكره فاجتذبه بالحال الى البيرة فسكنها
فبينما هو نائم ذات ليلة اذ رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم اخلع على الشيخ علي بك بن المصارع فقال وماذا اخلع عليه
يا رسول الله فقال هذا وكان عليه اذ ذاك لباد قصير يلبسه على القميص وينام به
فلما استيقظ من نومه انتزع من ساعته طيّبه ورش عليه ماء الورد ثم توجه

به الى الشيخ علي بك بن المصارع وقص عليه القصة واعطاه اياه فلبسه ولم يزل عليه الى ان تقطع ورقعه مرة بعد اخرى ولم يزل الشيخ شرف الدين على عمل الخير والديانة والمباشرة على الطاعة ومطالعة كتب القوم والاحتفال بالنظر في احياء علوم الدين الى ان توفي سنة ثلاث وثلاثين وتسماية ودفن خارج باب الفرج قبلى تربة الخراساني في قبر حفره لنفسه بيده شيئاً فشيئاً فيينا هو ذات يوم يتعاطى حفره اذ جاءه الشيخ محمد العربيان السابق ذكره وقال اخرج منه فخرج منه فنزل فعمل فيه شيئاً فسر بذلك الشيخ شرف الدين واخبر به اصحابه ولما فتح القبر لدفنه وجد فيه في المحل الذي يكون فيه خده حصيات فسئل عن شأنها فاخبر بعض اخوانه انه كان قد قرأ على كل حصاة منها قل هو الله احد الف مرة وكنت قد اجتمعت به بمحلته المذكورة قبل الوفاة والتمست بركته رحماً الله تعالى واياه .

✽ ابراهيم بن احمد القصيري المتوفى سنة ٩٣٣ ✽

ابراهيم فقيه الشبكيه بن احمد بن يعقوب الكردي القصيري الشافعي المشهور بفقيه الشبكية ولد سنة خمسين وثمانماية تقريباً بعاره بالمهملتين قرية من القصير من اعمال حلب واخبر انه انتقل مع والده الى حلب صغيراً فقطن بها وحفظ القرآن ثم الحاوي الصغير وانه رحل الى دمشق فعرضه على البدر محمد بن قاضي شهبة والنجم ابن قاضي عجلاون واخيه التقى وانه سمع الحديث بها وبالقاهرة على جماعة ومجلب على محدثها الموفق ابي ذر وغيره واجازه الشيخ خطاب الدمشقي وغيره قال الزين عمر بن الشجاع في كتابه تشنيف الاسماع ولم يهتم بالحديث كما ظهر لي من كلامه وانما اشتغل بالقاهرة بالعلوم العقلية والنقلية . قلت وقد كان ديناً خيراً كثيراً التلاوة للقرآن معتقداً عند كل انسان طارحاً للتكلف سارحاً في طريق

التقشف مكفوف اللسان عن الاغتياب مثابراً على افادة الطلاب وكانت افادته
 بالشبكية المجاورة لدار العدل مجلب بسبب تأديبه الاطفال بها وقناعته مع جلالة
 القدر بماله من العلوم النذر ومن ثم اشتهر بفقيه الشبكية ثم بمواضع شتى بحسب
 اختلاف مساكنه كالشرفية ومسجد النارجية ومسجد زبيدة وقد انتفع به كثيرون
 من فنون كثيرة منها العربية والمنطق والحساب والفرائض والفقه والقراءات
 الى آخر سنة ثلاثين وتسميئة مع انه شيخ بالاجازة ايضاً حسب اجازته العامة
 للطلبيين وان ادرك اصوله المسطرة عنده باذنه لانكشاف بصره في ذيل الاستدعاء
 المسطر بخط الزين عمر الشماع المحفوظ في ثبته المؤرخ بثالث عشر ذي القعدة
 سنة سبع وعشرين وكان مع انكشاف بصره في آخر عمره غير منكف عن الافادة
 وعلى جاري العادة بحيث لم يعدل تقريره عن الصواب ولا اذنت شمس بصيرته
 بالأفول والذهاب وكان لما كف بصره قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في
 المنام قد وضع يده الشريفة على احدى عينيه قال فكانت لها بعد تلك الرؤيا
 رؤية كما نقل لنا عنه صاحبنا الشيخ الصالح برهان الدين الصهيوني . ثم كانت
 وفاته ليلة الثلاثاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ودفن غربي
 حلب تجاه ضريح الشيخ نعلب صاحب المزار المشهور رحمنا الله واياه

الست حلب بنت اغلبك المتوفاة سنة ٩٣٣ ❦

الست حلب المحجة الكبرى بنت الأمير الكبير الكافلي الفخري عثمان بن
 اغلبك الحلبي الحنفي والدها الماضي ذكره زوجها المقر المحي محمود بن آجا كاتب
 الأسرار الشريفة بالديار المصرية وسائر الممالك الاسلامية وحظي بها مالاً كما
 حظيت به جمالا واثرت من اوقاف ابيها ومنه قدراً لا يبر عنه وصارت وهي
 بالقاهرة تخرج في كل شهر الى حضرة خوند زوجة السلطان الفوري فتعظمها

الى ان حضرت وهي هناك طاب الزمان الحبشية سرية قاضي القضاة عبد البر
ابن الشحنة جلست فوقها فائلة ان سيدي اعلى درجة من زوجك منصباً وعلماً
فلم يحسر احد من سائر الخوندات الحاضرات هناك على منعها وثارت العداوة
من بعد بين سيدها وبين الحب فصار مبغضاً من كان هو المحب ثم كانت الست
حلب تجلس على كرسي تأذن خوند بنصبه لها ولو تحت مجلسها حسماً لمادة القيل
والقال ومما اتفق لها ان وعك المحي فخرج الى بولاق فنراه السلطان النوري
بن معه من مقدمى الالوف وعدتهم اربعة وعشرون مقدما ومن معهم من اتباعهم
فهيأت لهم غداء وعشاء ولم تستعن فيهما باحد من يطبخ سوى جوارىها وكان
في ملكها في وقت واحد سبعون جارية بيضاء وسوداء من خزن دارات وطشدارات
وطباخات واصبح السلطان متوجها من بولاق للتنزه بمكان آخر فلحقته بسفينة
مملوءة من الأطعمة العجيبة والحاويات الغريبة ثم لما اخذت منه الملكة عادت
الست حلب الى بلدها حلب فتوفي المحي بها فكشفت بتربيته سنة كاملة ثم لم
تنزل منها حتى انعقد فيها عقد نكاحها على الموالي ابن الفرور الدمشقي قاضي
حلب يومئذ وصارت تظهر السرور به بعد الدخول مع شيخوختها وشبابه
وتشبيب بذكره حتى عيب عليها ذلك بعد اكيد محبتها للمحي فلما عزل سافر بها
الى دمشق فمات بها سنة ثلاث وثلاثين وترك ما يناهز عشرين الف قبرصى
وصار الى الخاصكى من تركتها بالطريق الشرعى ما لم يكن يصلح الا لها من
قرطين كانا باذنيها وحلي من الذهب مرصم بالجواهر كان على رأسها .

محمد بن علي المعروف بابن هلال المتوفى سنة ٩٣٣

محمد بن علي العرصى الأصل الحلبى شمس الدين المعروف بابن هلال النحوى الشافعى
قرأ بحلب على الشيخ محمد الدادجنى ثم على شيخنا العلا الموصلى فلم يحصل على

طائل معؤكده وكده فارتحل الى القاهرة ولازم خالد الأزهرى في العربية مدة
مديدة الى ان مات فقدم الى حلب ودرس يجمعها الأعظم عن شيخنا المذكور
بحكم وفاته والى عدة تأليف يعرفها من وقف عليها (١) حاشية البيضاوي في مجلدين
ولم يشتهر وكشرح التسهيل وشرح المراح (٢) وحاشية شرح التصريف للزنجاني التي
سماها بالتطريف على شرح التصريف وكنت قد كتبت عليها حاشية سميتها التعريف
بغاط التصريف ثم بدا لي فحوتها وكالرسالة التي اثبت فيها ان فرعون موسى آمن ايمانا
مقبولا وهي الرسالة التي حملها على وضعها حسبما هو مذكور في صدرها روح الله القزويني
حيث سأل في الكتابة على قوله تعالى (قال آمنتم انه لا اله الا الذي آمنتم
به بنو اسرائيل) ورد عليه ما ذكره فيها الشيخ محمد المنير في تأليف افردته وذكر فيه
انه صار كن دخل مكة ولا ذكر له فتغوط بيئر زمزم ليصير له ذكر بين الناس .
توفي نهار الاربعاء سادس عشر ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة عن غير زوجة
ولا ولد بزواية الأحمدي بحلب وكان له شعريابس وهجوفيه فاحش عفا الله عنا وعنه .

— محمد بن عبد القادر الشرباني الطيب المتوفى سنة ٩٣٣ هـ —

محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن سليمان الرئيس الحاذق شمس الدين بن الرئيس
الحاذق زين الدين ابن الرئيس الحاذق شمس الدين ابن الرئيس الحاذق
عالم الدين الحايي الشرباني المتطبيب ابا عن جد المعروف بابن شمس عهدناه وهو
رئيس الأطباء بالمارستان الأرغوني صاحب وظيفة الشرايدارية به يباشر سقي

(١) قد تحامل العلامة ابن الحنبلي على العلامة ابن هلال في قوله هذا كما افصح بذلك صاحب
الكواكب السائرة وشذرات الذهب في اخبار من ذهب . ومن تأليف ابن هلال شرح الخبصي
المسمى بالورد المفتوح على الموشح وعندني منه النصف الأول والثاني وعليهما خط العلامة جمال
الدين ابن حسن ليه الحلبي في آخرهما هـ من ورقة كتبها الى السيد حامد عجبان الحديد الكتي الحلبي
[٢] اسمه الاصباح على مراح الراح منه نسخة في مكتبة المدرسة الحلوية بحلب

الأشربة للضعفا بنفسه وبيده مع ما كان عليه من شهامة النفس وعدم من يطلبه
للمعالجة الا وهو راكب فرساً غالبا وكانت حانوته الملاصقة لداره برأس سوق
الصابون الكبير يباع فيها الأشربة المؤنقة والمعاجين النافعة واللعوقات والجوارشات
وغير ذلك على يد مملوك له وربما جلس بها احيانا ويكون يجلس عنده في طرفي
بابها بمض مخاديم حلب اما طبياً واما حياً وكانت مملوثة بالتخلف من البراني والمراطيين
الصينى واوانى النحاس المكفت وغير ذلك مما يعجب الراى وكذا كان بقربها حانوتان
اخرى لبيع بنى عمه مملوتان بمثل ما ذكر على وجهه قيل انه لم يكن بمصر والشام لهذه الحوانيت
الثلاث من النظير في كمالات الآلات وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة
— احمد بن ابى بكر المعري المنوفى سنة ٩٣٣ —

احمد بن ابى بكر بن محمود الأصيل العريق بدر الدين ابن قاضي القضاة تقي الدين
الحموي ثم الحاي الشافعي المشهور بابن المعري ناظر الحرمين الشريفين بحلب كان
ذاحشمة ورياسة وملبس نفيس وشكل بهي وذكاء عجيب واستحضر جيد لفوائد
اصولية وفرعية غير انه انحاز الى القاضي علاء الدين الحنفي قاضي حماة الشهير
بقرا قاضي وفتش معه اوقاف حلب واملاكها وداخله في امور السلطنة لما صار
كاتب الأبل وناظر الاموال السلطانية وصارت له عنده الحكمة النافذة وهرع
اليه الناس من اجل ذلك وقربت منيته فصرى معه الجمعة بمجازية جامع حلب
فلما قتله اهلها لما سيأتى في ترجمته سنة ثلاث وثلاثين قتلوه معه شهيدا .

ومن العجب ان قصابا يسمى الملوخية شق بطنه واخذ من شحمه شيئاً في يده والناس
يرونه رأى عين ولم يمكن الله تعالى احداً من امساكه لتعزيره او اهلاكه ثم سحب
الى تلة عيشة بالقرب من السفاحية ليحرق فتداركه اهله ومحبه فخلصوه وغسلوه
وكفنوه ودفنوه على عجل وهم على وجل بمقبرة اقربائه .

— ﴿ احمد بن علي الشباع المتوفى سنة ٩٣٤ ﴾ —

احمد بن علي البابی الأصل الحلبی الشباع المعروف بابن الكيخنى كان من الخیرین جدد رصيفاً بالحدادين وبمواضع اخر بمباشرة الحاج ابى بكر بن الحصينة الحجار وكان ينهيه ان يظهر ان مصروف العمارة منه وكان له دين على بهاء الدين بن حمزة فطالبه فاغاض له القول ولم يعطه شيئاً فناله منه غيظ زائد فمرض عليه في اسرع وقت فالج مات به في سنة اربع وثلاثين وسنه ثلاث وستون سنة حتى قال وقد ايقن بقرب وفاته عشنا كما عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم ونموت كما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم .

— ﴿ حسين بن محمد الميداني المتوفى سنة ٩٣٤ ﴾ —

حسين بن محمد شاه الحلبى المشهور بأبن الميداني لأن اباد كان فيم الميدان الأخضر مجلب كان في مبدأ امره من ابطال حلب ومردتها الا ان رفقائه اذا اكرهوا عفيفة ليزنوا بها نزعها من بين ايديهم شاؤا او ابوا حتى اعطاه الله كما كان يحكى لنا المنزلة العليا وذلك انه لما كان فانصوه الفوري حاجب الحجاب مجلب عصى كافلها اينال فامر من تسلطن بعد فايتهاي بالقبض عليه فكان الفوري فيمن ركب عليه حتى قبض عليه ووضع في قلعة حاب لكونه من حزب من تسلطن فورد الخبر بقتله ونصب سلطان آخر كان اينال من حزبه فاطلق اينال وتبع الفورى وغيره ممن ركب عليه فشعربه الفوري وكان صاحب الترجمة مقرباً عنده فاحتال لأخراجه من حلب ليلا فأخرجه فسلم فلما تسلطن بعث يستحشه على الحضور لديه فحضر فعمله كيخنيا محلات قيس فحصل النفع به وكان كهواً لمنصبه ولم يخلفه من بعده مثله وجعله ايضاً من امراء العشرات وأبسه الكلوة والقباء الأبيض فكان يلبسهما وهو مجلب في الموكب والكلوة بفتح الكاف وسكون الواو بعدها تاآن عمامة ملساء

ذات قرنين منعطفين الى اسفل يمنة ويسرة واسمها الصحيح الكلفة بالفاء
 كذا وجدته بخط بعض الضباطين من المؤرخين ثم كثر ماله وظهر خيره فأنشأ
 الجامع المجاور للشيخ عبد الله بالقرب من قبور الغرباء بحلب ووقف عليه وقفاً
 وعمر له مدفنًا بقربه وجدد عمارة محكمة على المكان الذي قتل فيه الشيخ شهاب
 الدين السهرودي المعروف بالقتول خارج باب الفرج ووسع جامع شرف بالقرب
 من الجديدة وجدد مسجدين عند عمارته خارج باب الجنان ومسجدين فوقانيا
 وتحتانيا بالبندرة وبقي على جلالته وشهامته وقبول كفته في الدولة العثمانية السليمانية
 والسليمانية كما كانت في الدولة الجركسية الغورية. ولما حاصر الغزالي حلب ووضع
 كافلها قراجا باشا على اسوارها حراساً بالليل صار هو يطوف عليهم ليلاً ويستجمعهم
 ويوقظ من نام منهم ويمنع كل فريق ما يليق به من عدة علب فيها الحلوات
 السكرية الى ان زال الحصار وصار للغزالي مآصار وكان له صدع بلسان الحق وحرمة
 زائدة ومهابة في اعين الناس العوام والخواص وعلو همة اذا انتدب في الأمور المهمة
 وتردد الكثير من الأكابر اليه حكى انه ورد عليه في بعض الأيام خوجه فتح الله ابن
 المرعشي وخوجه سعد الله الملقبي وخوجه روح الله القزويني في طلب حاجة مهمة
 فاجابهم الى ملتصقهم فائلاً كيف ارد فتح الله وسعد الله وروح الله وكل واحد منهم
 ينتسب الى الله ما بقي لى فيكم حيلة بانفاقكم علي وكانت وفاته كما قيل بسم دسه
 اليه عيسى باشا وهو بدمشق مع واحد من جماعته ركب معه ذات يوم الى خارج حلب
 فاحتال عليه وأطعمه فاعاد الا ونوفي وذلك في سنة اربع وثلاثين رحمه الله تعالى

❦ الكلام على جامع الميداني ❦

موضع هذا الجامع في المحلة المعروفة بثرب الغرباء شمالي الكنيسة التي هناك
 بينهما خطوات وهو عامر تقام فيه الصلوات الخمس والجمعة . طول قبلته نحو

اربعين ذراعاً وعرضها نحو سبعة اذرع ما عدا الجدران التي يبلغ سمكها نحو
ذراعين وفيها محرابان . وفي شرقيها حجرة تبلغ ثمانية اذرع في مثلها فيها ضريح
يقال له الشيخ عبد الله وهو اقدم من بناء الجامع كما تقدم وصحن المسجد على
طول القبلة وعرضه نحو ثمانية اذرع وفيه مصطبة انشاها الشيخ عبد القادر سالم
سنة ١٣٢٤ والى جانبها حوض كبير كان صغيرا وسمعه المذكور تلك السنة
وكذلك جدد باب الجامع ووسعه وجاء تاريخه (تمت بحسن جامع اليداني ١٣٢٤)
وشمالي الصحن حجرة يؤدب فيها بعض المشايخ الاطفال وفي شماليه بجانب
هذه الحجرة منارة قصيرة فيها شيء من الزخرفة من وسطها الى موقف المؤذنين
على نسق منارة جامع السفاحية والجامع العمري . ووراء هذه المنارة وتلك
الحجرة قبور كثيرة وكذا في غربي الصحن وفي مدخل باب الجامع
وقد كان المتولي على هذا الجامع الشيخ سالم المهتمدي وفي اثناء توليته وذلك في
سنة ١٢٩٨ هـ و ١٨٨٠ م حكر ارضاً واسعة قبلي الجامع كانت مقبرة المسلمين
تعرف بترب الغرباء وشرع في بنائها كنيسة فضج اهل المحلة لذلك وراجعوا
جميل باشا الحاكم وقتئذ غير انه لم يلتفت لمراجعهم بل نفى منهم وقتئذ الحاج
محمد النشار ومصطفى الخلاصي الطيب ثم ارجعهما بعد مدة بتوسط جماعة بعد
ان كان قضي الأمر وتم بناء الكنيسة وذلك لا يخلو من نفع ذاتي والله الأمر .
ثم آلت التولية الى والده المتقدم بقي الى سنة ١٣٣٤ ففيها استلمته دائرة الاوقاف
وهو الآن في يدها وله من الأوقاف ستة دور في محلة الألبى الملاصقة لهذه المحلة
ودكان وحكر الأرض التي بنيت فيها الكنيسة وهو نحو ٣٠٠ قرش رابحة .

— عبد القادر بن سعيد المتوفى سنة ٩٣٤ هـ —

عبد القادر بن ابي بكر بن سعيد الشيخ محي الدين الحلبي الشافعي المشهور بابن

سعيد نسبة الى جده سعيد وكان اسلياً عن يهودية اشتغل بالعلم على جماعة من الحلبيين وغيرهم كاعلاء الموصلي وملا حبيب الله المعجمي نزيل حلب وكالكمال ابن ابي شريف فانه اخذ عنه بعض حاشيته على شرح العقائد النسفية واجاز له روايتها عنه بالشرط المعتبر بعد ان ترجمه بفسكل الطلبة بعد فاشورها وجود عليه وكان يفتخر بتلك الترجمة على ما فيها فان الفسكل من خيل السباق هو الذي يجي في الحلبة آخر الخيل كما ذكره الجوهرى الا ان المقول عن الشيخ كمال الدين انه قال هكذا جعل القاشور غير الفسكل متقدماً عليه والذي عليه الجوهرى انها والسكيت شي واحد وهو الذي يجي في الحلبة آخر الخيل كما ذكرنا ولم اجد للقاشور ذكراً فيما انشده الصفدى في تاريخه لابن مالك النحوي جامعاً لأسماء خيل السباق العشرة من قوله

خيل السباق المجلى يقتفيه مصل * والمسلّى وتال قبل مرتاح

وعاطف وخطي والمومل والطيم * والفسكل السكيت يا صاح

وكانه تركه لأنه والفسكل والسكيت واحد كما عليه الجوهرى وكان الشيخ محي الدين ذا همة عليه في نسخ الكتب بخطه النفيس حتى كتب البخاري وما دونه في القدر وحشى على هوامش المتون والشروح بخطه الحواشي المنمقة المنقولة من كلام الناس وطلب الرياسة فترقى الى ان صار امام قصروه كافل حلب في الدولة الجركسية ثم صحبه بدمشق وهو كافلها ثم بالقاهرة وقد ولي بها الإمرة الكبرى على امامته عنده الى ان قبض عليه بعض من صارت السلطنة اليه بعد السلطان قايتباى خوفاً من ان يتسلطن قهراً عليه وحلف له ان لا يقتله ثم وضعه في حائط مجوف وسد عليه الى ان مات فعاد الشيخ محي الدين الى حلب بعد ان صودر سيراً واشتغل بها بحسب حاله وافتي ورأس فركب الخيل وتجمل باللبس النفيس

وانشأ في داره داخل باب المقام المماير الحسنة والكتيبة المشتملة على الكتب النفيسة وصار مفتي دار العدل مجلب من غير ان يكون غيره مفتيا بها يومئذ وان كانت في الزمن السابق ذا مفتين على ما وجدته في تاريخ الحب ابى الفضل ابن الشعنة ثم كانت له في الدولة الرومية علوفة من المملحة فوق ماله من الثروة وولي فيها من المناصب مشيخة التفرور مشية ومشيخة الزينية ونظرها ونظر الفردوس ثم كانت وفاته سنة اربع وثلاثين ودفن بداره بوصية منه وصلى عليه اماما الزين عمر الشماخ في ملاعظيم وكان عنده شهامة وتمظيم عظيم لمن يعظه واحسان لمن يرد على حلب من فضلاء المعجم وصبر على تبكيت البدر السيوفى به غير انه تعاظم على شيخه العلاء الموصلى فبانه انه صحف كلمة يُشَبَّه في المنهاج الفرعى من الشوب وهو الخلط بلفظ يُشَبَّه من الشَبَّه وحمل ما ذكره البيضاوي في قوله تعالى (فسحقاً لأصحاب السعير) من قراه التثقيب على تشديد القاف مع ضم الحاء مع ان المراد بها مجرد ضم الحاء من غير تشديد القاف فهجاء بقوله

ياسائلى عن جهول * يتيه في الجهل حمقا * لم يدربين يُشَبَّه * وبين يُشَبَّه فرقاً
وخالف الله فيما * ابداه في الذكر حمقا * وقال فيه سُحْقاً * سُحْقاً له ثم سحقاً
وبالغ في هجوه من قال

يامنتسباً الى سعيد الذمى * ما بالك هكذا تقبل الدم

ان دمت على ذلك فلا تذكر ما * قد قلت وما اقوله من ذم

ولا مؤأخذة على هذا القائل في تشديد ميم الدم في المصراع الثانى في كتاب عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ المشهاب ابن السمين تصريح بأن ميم الدم قد تشدد.

حسن ابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٩٣٤

حسن بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن سعد بن محمد الشيعى بدر الدين الجهرى

الاصل الحلي الطائي الشافعي توفي في شعبان سنة اربع وثلاثين وكان مولده على ما وجدته بخط والده في المحرم سنة احدى وثمانين وثمانمائة وكان شروطيا حلو الطريقة في الخط غريبا رافق الزين الشماع في اخذ الفقه عن القاضي جلال الدين النصيبي ووقع بمحكمة القاضي عفيف الدين ابن جنغل المالكي واشتهر بابن خطيب الناصرية كأبيه الشيخ شمس الدين المعروف بمفرح بالفاء والراء المشددة المكسورة والجيم احد عدول حلب بمكتب سوق الصابون وجده اقضى القضاة برهان الدين الشافعي اخي قاضي القضاة علاء الدين ابن خطيب الناصرية صاحب التاريخ المشهور لانه كان من ذرية اولاد عم ابيه المذكور لانه لم يترك بنين فيما سمعنا وعلمنا وانما ترك ثلاث بنات احدهن خديجة ام القاضي جمال الدين الحسفاني والاخرى ام القاضي اثير الدين محمد بن الشحنة وشهده ام القاضي جلال الدين ابن النصيبي ومن هنا استحق والذي في وقف قاضي القضاة علاء الدين لانه سبط القاضي اثير الدين والثالثة هي التي تزوجت بطاهر الحنبلي فولد لها منه بنت هي ام الشيخ شمس الدين ومن هنا استحق الشيخ شمس الدين وولده ومن يشركه. وجده طاهر هذا هو ابو احمد طاهر بن الجمال محمد الحراني قاضي الحنابلة بحلب في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وهو الذي قيل فيه تجادل مالكي وشافعي * وكل منهما في القول ظاهر فقال الشافعي الكلب رجس * وقال المالكي الكلب طاهر

— يوسف بن احمد المهندار المتوفى سنة ٩٣٤ —

يوسف بن احمد بن يوسف بن الأمير شهاب الدين احمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن بلبان الشهير بابن المهندار كان ترجانا عند بعض قضاة حلب في الدولة الرومية فاتفق ان شكى الناس على شخص يدعى مجانم هو احد اعوان القاضي

علاء الدين المشهور بقرا قاضي الآتي ذكره لدى ابن المعمار قاضي حلب فطلبه لسمع ما عليه من الدعاوي فأبى الحضور فأقفل قاضي حلب المحكمة بتحسين صاحب الترجمة له بذلك فلما قتل الناس قرا قاضي بحلب وفتش عيسى باشا على قاتليه اخذ جانم في تعيين طائفة زعم انهم كانوا الساعين في قتله فعيّنه منهم فقتله عيسى باشا فيمن قتله سنة اربع وثلاثين وتسعمائة وكان جده بلبان مهمنداراً واحداً امراء العشرات بحلب وهو الذي انشأها الجامع المشهور به ووقف عليه اوقافاً منها داره التي عدّها الحب ابو الفضل بن الشحنة في تاريخه في الدور العظام التي بحلب وقال انها تجاه جامعه هذا (هي المحكمة الشرعية) وانها وقف عليه. وصحيح ما قال الا انها استبدلت في زماننا بالجزرية ثم وقفها مالكها بطريق الاستبدال نصفين نصف على الجامع المذكور ونصف على فقراء الحرمين الشريفين وكان من خبر جده الأدنى انه ورث من ابيه ما ينوف على مائة الف دينار فصرف منها حصة عظمى في حجة حجها وبذل الباقي في طريق الخير محبة في الله تعالى دون معصية من معاصيه الى ان صار فقيراً من فقراء المسلمين فجعل نفسه مؤذناً بجامع جده الا انه لصفاء خاطره كان اذا مرّ عليه احد من تحت المنارة وكله في خلال كلمات الاذان مرتين فاكثر يكلمه ثم يعود اليه وهكذا ولما قرب الى الوفاة اوصى ان لا يحمل قبره الا من التراب ثم نسج ولده على منواله فاذن بجامع جده كآبيه .

— محمد بن ابي بكر القواس المتوفى سنة ٩٣٤ —

محمد بن ابي بكر بن الشيخ زين الدين عبد الواحد بن صدقة بن ابي بكر بن الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف بن ابي المعز الأصيل المعمر ناصر الدين الحراني الأصل الحلبي المولد القواس هو وابوه توفي سنة اربع وثلاثين وتسعمائة وكان يعرف بالحراني ويسكن بالزقاق المعروف بزقاق بني الحراني وراء المسجد

المعروف بشمس الدين محمد بن الحسامي حسن بن محمود الحراني وكان الناصري يذكر انه من جملة اجداده ايضاً ولجده ابي بكر الأعلى وقف على الحدادية وعلى جده الشيخ شمس الدين وذريته وقف آخر منسوب الى القاضي كمال الدين ابي الربيع سليمان بن ابي الحسن بن ريان الطائي وقد انحصر كلا الوقفين في الناصري ثم في بستانه ثم في اولادها .

✽ القاضي علي بن احمد المعروف بقرا قاضي المتوفى سنة ٩٣٤ ✽

علي بن احمد القاضي علاء الدين الرومي الحنفي قاضي حماة المشهور بقرا قاضي ولي كتابة الأبل وتفتيش اوقاف حلب واملأكمها والنظر على الأموال السلطانية فبالغ في جمعها وتشميرها حتى اخرج حكماً سلطانياً بمنع توريث ذوي الأرحام من الشافعية بخصوصهم وضبط التركة لبيت المال واراد ان يجعل ملح المملعة الذي صار مضبوطاً لبيت المال اعلى من الفلفل قال لأن الناس احوج الى الملح منه ومنع من بيع حنطة كانت للخزائن الشريفة السلطانية في سنة كانت ذات حقط وهي سنة اربع وثلاثين ثم احضرته المنية الى الجامع الاموي بحلب يوم الجمعة خامس شعبان من السنة المذكورة فقامت غوغاء الناس وكثر طغاهم بعد صلاة الجمعة واخذوا في التكبير عليه وقتلوه داخل الحجازية بالنعال والحجارة على وجه لم يعلم له قاتل معين وجروه بعد ان جردوه من ثيابه ليحرقوه فخلصه جماعة من اهل الخير ودرسوه في مiazza الى ثاني يوم ثم غسلوه وكفنوه ودفنوه ثم كان ما كان من تفتيش عيسى باشا على قاتليه والأمر لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (ما اصابكم من مصيبة فما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير)
وانشد فيه بعضهم

ان قرا قاضي سطا * ولم يزل مقتعرا * فاشكر لمن رضي وقل * ابن قراجا من قرا

اراد قراجا باشا اول كفال حلب في الدولة العثمانية وقد ذكره في الأحمدين مثنيا عليه.

❦ قاسم العجمي المشهور بعفاريت المتوفى سنة ٩٣٤ ❦

قاسم العجمي المشهور بعفاريت كان من مريدي الشيخ محمد الخراساني النجمي وهو الذي لما كان يوم دفن الشيخ خرج في جنازته دائراً على قدميه كأنه فلانة مغزل من منزل الشيخ الى تربته ثم داخل اركان الدولة بالباب العالي فتولى نظر جامع حلب الاعظم ونظر المدرسة الجردكية وغير منها هيئة الواقف التي رضي بها فترك بقاء حجراتها الفوقانية وطاقتها المشرفة على صحنها وجدد حائطاً لا طاقة فيه ولم ينتطح فيها عزان مع ما كنت عليه وانا امامها يومئذ من المبالغة في الكشف عن سوء حاله في رسالة سميتها بالقول القاصم لقاسم ونسجتها على منوال الخرقا لأهل الخرقا في النظم والنثر وضمنتها عدة مقاطع منها هذه لا تركزن لقاسم * اذ ليس فيه فائدة * واعلم اخي بانه * قاسم * بيم زائدة ومنها على الاقتباس

شخص خبيث لو طلبت اسمه * من احد يوصف بالضن

لبادر الحال الى كشفه * وقال عفريت من الجن

وكان في سنة اربع وثلاثين وتسعمائة في الاحياء ثم مات بعدها برودس اسوقه اليها

❦ يوسف بن علي الحصكفي معلم السلطان المتوفى سنة ٩٣٤ ❦

يوسف بن علي الحصكفي الحلبي الحجار معلم السلطان بحلب واخوه الشيخ محي المتقدم ذكره كانت له قدم راسخة في الهندسة والعمارة العظام كاتربة التي انشأها لجدي الجمال الحنبلي خارج باب المقام فوضع له على بابها النقوش والصنائع الغريبة مع الفسقية المقلوبة على الطريقة الحسنة المرغوبة وكالحراب الذي انشأه له ايضاً بالمسجد النارية المجاور للصباغين الذي كان له محكمة وهو حراب عجيب

بذل عليه أكثر من الف دينار كبير سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ثم كانت وفاته بالقاهرة سنة خمس وثلاثين وتسعمائة وكان جده الأدنى عجميا خراسانيا وكان معلم دار الضرب بحلب .

— * محمد بن محمد البيلوني المتوفى سنة ٩٣٥ * —

محمد بن محمد بن الحسن الشيخ الفاضل المشتغل المحصل شمس الدين ابو البركات البابی الأصل الحلبي الشافعي صاحبنا المشهور كأبيه المتقدم ذكره بامام السفاحية وبابن البيلوني سمع بقراءة ابيه على الكمال محمد بن الناسخ ما مر ذكره في ترجمة ابيه واجاز له ما اجاز لأبيه وسمع من الزين الشماع شمائل النبي صلى الله عليه وسلم الترمذي واجاز له واشتغل على العلاء الموصلي في الفيتي ابن مالك وابن عقيل وجدد بالحجازية حجرة في جانبها الغربي وارادوا منعه من تجديدها فلم يقدروا كان يدرس بالحجازية احيانا بعض الافراد وكانت له حظوة عند قاضي حلب عبد الله سبط ابن الفناري وكانت وفاته بمنبج سنة خمس وثلاثين وتسعمائة وبها دفن وراء ضريح سيدي عقيل المنبجي رضى الله عنه بحيث لم يكن بين الضريحين الا الجدار ولم يكن سنه ليبلغ الاربعين سنة قال شيخنا في عيون الأخبار وقد كان له حركة في السعي في تحصيل الدنيا وكنت قد عرضت له بذلك فذكر انه انما يطلب الدنيا لثلاثة مقاصد الأول لتحصيل المؤنة وعدم الاحتياج الى الناس الثاني ليستعين بذلك على الاشتغال بالعلم الثالث لتوسعته على المحتاجين والانفاق في وجه البر او كما قال شيخنا فعاجلته المنية ولم يظفر بالأمنية فالله يعينه على بليته ويعامله بعفوه ورحمته ويجمعنا وسائر الاحياء في جنته بمنه وكرمه ونعمته اه — يحيى بن عبد الوهاب ابن اخت الحب ابن آجا المتوفى سنة ٩٣٥ — يحيى بن عبد الوهاب الرئيس الشهم شرف الدين النابلسي الأصل الحلبي الحنفي

ابن اخت المقر المحي محمود بن آجا صاحب دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية وسائر الممالك الاسلامية كانت بيده مقاليد مهمات خاله واليه المرجع في سائر احواله الى ان زالت الدولة الجركسية وقدم المملكة الحلبية وتوفي خاله بها فلزم بيته بها وتحاشا عن المناصب مع علمه بانه لم يكن ليرى من العز والجاه من بعد ما كان من قبل رآه وقنع بماله من الجهات التي وقفها وجعل مآل وقفها الى ذريته ثم ذرية اخيه لأمه الى ان توفي سنة خمس وثلاثين وتسعمائة ودفن عند تربة خاله يجوار ضريح الشهاب احمد بن المرعشي رحمنا الله واياهم.

— يوسف بن محمد العسكري المتوفى سنة ٩٣٥ —

يوسف بن محمد بن محمد بن محمد الأصيل جمال الدين ابن الشيخ شمس الدين الحلبي العسكري المعروف بابن النديم كان والده من اقران الشيخ ابي ذر المحدث فأخذ عن بعض الشيوخ وكان هو يبيع اللبوس بسوق السلاح بحلب ويذكرانه من ذرية عكرمة بن مرة الخزرجي توفي سنة خمس وثلاثين وتسعمائة.

— محمود بن مصطفى طيلان المتوفى سنة ٩٣٥ —

محمود بن مصطفى بن موسى بن طيلان القصيري الأصل الحلبي المولد الحنفي المشهور بأبن طيلان ولي خطابة الجامع الأعظم بحلب في الدولة العثمانية وكانت له حظوة عند قراجا باشا وكفالها في الدولة المذكورة وكان فقيهاً جداً توفي في رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة بعد ان حج وكان مقدماً للقاء الأكابر ومن يصدع بالقول ولا يخاف في الله لومة لائم الا انه كان ذا حدة فاتفق ان لقيه الشمس محمد بن الحسن البيلوني مرات عديدة وهو يتواضع له بالقول بنحو عبيدكم وممليككم بلفظ التصغير فحصل له عليه حدة فقال له الشمس ياشيخ الكاس يفيض ثم مضى عنه .

يونس بن علي العادلي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

يونس بن علي الأمير شرف الدين الحلبي ثم الدمشقي المشهور بالعادلي وبأبن
البغداد كان من تجار سوق الصابون بحلب وكانت بيده أيضاً معلية المصابين
فضاقت يده ذات مرة فتوجه الى القاهرة فوقف في خدمة ناظر الخاص
المعروف بابن الصابوني واختاره للخدمة دون غيره خوفاً منه لكونه صابونياً
وكون المخدم معروفاً بابن الصابوني وكانت الدولة الجركسية باقية وصار يتعاطى
مهمات بهمة له عالية ولطافة وافرة فتقدم عنده مدة مديدة في دولة الأشرف
قايتباي فلما توفي وتسلطن ولده ثم تسلطن العادل طومان باي داخله وصرف
نفسه الى مهماته فتقدم عنده أيضاً وصار يعرف به حتى قيل له العادل ثم لما
آلت السلطنة بعد حين الى الأشرف فأنصوه الفودي تقدم عنده جداً وجمع
بجائه اموالاً عظيماً وكان مع ذلك يرفع اليه شيء من محصول معلية المصابون
بحلب ولما اراد ان يبعث الى سلطان الروم رسولا آثره على غيره لوجاهته
فبعثه اليه رسولا ثم لما اضمحل امر الدولة الغورية صارت له مكانة عند الوزير
الأعظم في الدولة السلجية حتى اخرج له حكماً شريفاً بانه تاجر المقام الشريف
السلجي وانه مسموح له من جميع المكوس والأعشار في سائر الممالك السلجية
بل كان المقام الشريف يقول له تمن علي ما تريد فيتمنع خوفاً منه اذ كان من
اتباع ضده فلما امتنع ازداد حبا له واعتقاد فيه وكان تمنعه من محكم تدبيره وبقي
في هذه الدولة كما كان في الاولى في شهامة وأبهة وكرم وسخاء موثراً دمشق
للتوطن على بلده حلب. ومن غريب ما حكى عن كرمه ان في يوم من الأيام
زاره بعض الخاديم اول النهار فصنع له مائدة تليق به فزاره آخر بعد رفع
السماط فطلب سماً آخر جديداً فقبل له قد بقي من الأول ما يكفي فاستنكف

من اعادة وضعه فأمر ان يطبخ غيره فطبخ فجاء زائر آخر فجدد له طعاماً له
ثالثاً ثم وثم الى تمام ثمانية زوار ورد آخرهم في آخر النهار وكانت وفاته بدمشق
سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

الكلام على المصابين ودرب الصبابة في حلب

قال ابوذر في الكلام على درب الصبابة به مطابخ للصابون عديدة تزيد على عشرين
وذلك لكثرة اشجار الزيتون بمعاملة حلب . وقد كان الأحص كثير اشجار الزيتون
لأنك كنت اذا خرجت من حلب الى قرية بابلي ثم اخذت في الرابية المطلة على
بابلي تدخل في اشجار الزيتون والتين ولذلك قل قرية من قرى الأحص الا وبها
معصرة للزيتون . وبحلب سوق يباع فيه الصابون يحمل منه اجمال عديدة الى
ناحية الروم والمجيم وغيرها . وفي معاملة حلب في قراها عدة مطابخ للصابون
ايضاً والجيم يحلب الى هذا السوق ويباع

وبهذه الحارة مسجد يقال له مسجد بدران وله وقف على الصدقات برحا حاسين
وغيرها وهو مدفون بهذا المسجد . ومن وقف هذا المسجد بعض رحا الحاربي .
وبرأس التل مسجد وعند اسفله مسجد قال ابن شداد قلت وهذه الناحية الآن
كثيرة المساجد اه . وهناك مسجد معاق الى جانب المصينة المهتمة وقسطل اه

موسى السرسولى المتوفى سنة ٩٣٦

محمد بن الحسين الملقب بعوض بن مسافر بن الحسن بن محمود الكردي اللاني
طائفة السرسولى ناحية وقرية الشافعي نزيل حلب شيخنا اخذ العلم عن جماعة
منهم مثلاً محمد المعروف ببير قلعي وعمرت في ايامه مدرسة بالعمادية فجعله واقفها
مدرساً بها ثم اقلع عنها واقبل على التصوف فرحل الى حماة واخذ في السلوك
على سيدي علوان الحموي مع انتفاع غير واحد بها بالقرأة عليه ثم قدم حلب

لمدواة مرض عرض له ونزل بالمدرسة الشرفية فقراً عليه غير واحد وكنت ممن فاز بالقراءة عليه بها في علم البلاغة ثم مضى الى حماة فلما توفي الشيخ علوان عاد الى حلب واستقر في مشيخة الزينية واخذ يربي بها في المريدين ويتكلم فيها على الخواطر مواظباً على طاعة العليم العلام واطعام الطعام واکرام من ورد عليه من الخواص والعوام وحسن الصمت واين الكلام ووفور الصفة وفصاحة العبارة وولوج سبيل اهل الأشارة واستعمال التفسير والحديث وكلام الصوفية على الأساليب الكاملة الوفية وفي الزاوية المذكورة وغيرها قرأت عليه شرح المسامرة الموسوم بالمسامرة وغيره وحضرت كثيراً من مجالسه في التربية والكلام على الخواطر فانتعش بها والله الحمد الخاطر ثم توفي مطعوناً سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وصلى عليه الشمس بن بلال في مشهد عظيم ودفن في مقابر الصالحين بوصية منه وكان بعض المحبين قد حفر له قبراً بمقبرة منلا موسى المذكور وغلب بعض الناس على ان يدفن فيه فلما خرجنا بالجنائزة من باب قنشرين ابى الله تعالى ان يدفن بحيث اوصى فدفن بمقابر الصالحين بالقرب من قبر يوقنا من جهة القبلة رحمه الله تعالى

﴿ مظهر الكتبي المتوفى سنة ٩٣٦ ﴾

مظهر الدين بن محمود بن مظهر الدين بن احمد الحلبي الشافعي الصوفي الأوحدي المشهور بالشيخ المظهر الكتبي شيخ معمر يلف على رأسه الميزر ويتسبب الى الشيخ احمد الأوحدي الكرمانى مفتى الزاوية المشهورة الآن بالمظفرية بالقرب بالقرب من الزاوية النفيسية بحلب نسبة لها الى ولده الشيخ مظهر الدين وانما قيل له الكتبي لأنه كان يجلد الكتب على باب الجامع الكبير بحلب وكانت له الخبرة التامة بترميم المصاحف الرثة وكان له صفا قلب ونورانية وسريرة وملازمة لعمى قاضى القضاة كمال الدين الشافعي وهو شيخ شيوخ حلب ثم بقي عنده

نقيب الرسل وهو قاضي طرابلس ثم حلب وصار له اسم في الوثائق الشرعية المعمولة اذ ذاك عنده توفي بحلب تقريباً سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

✽ اثير الدين محمد بن الحسين بن الشحنة المتوفى سنة ٩٣٦ ✽

محمد بن الحسين بن محمد الرئيس الاصيل اثير الدين ابو اليمن بن الشحنة الشافعي شقيق اللساني احمد المتقدم ذكره اشتغل على العلاء الموصلي والبدر السيوفي قليلا وتولي وظائف سنية ورأس بها كمادة اسلافه ثم توفي سنة ست وثلاثين وتسعمائة ولم يعقب ذكراً .

✽ محمد بن طلاس بصتى المتوفى سنة ٩٣٦ ✽

محمد بن الشيخ شمس الدين الحنفي الباقوسي المعروف بابن طلاس بصتى تفقه على شيخنا عبد الرحمن بن فخر النساء الحنفي ودرس بالآتابكية البرانية ببراءة وكان صالحاً مباركاً قليل الكلام حسن الخط كبير السن كثير التهجد وتوفي سنة ست وثلاثين وتسعمائة

✽ احمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٩٣٦ ✽

احمد بن محمد بن ابراهيم بن قاضي القضاة فتح الدين ابى البشرى عبد الرحمن ابن العلامة الشيخ كمال الدين ابى الفضل محمد بن الشحنة الحلبي سبط دنكر نائب قلعة حلب وابن سبط المقر الناصري محمد ابن الأمير الجمالي يوسف ابن الاميرى الناصري محمد بن مبارك الحلبي المشهور بابن المنقار توفي سنة ست وثلاثين وكان يعرف ايضاً بابن المنقار لما اناباه نشأ في كنف اخواله وكان منور الشيعة حسن الهيئة وافر الحشمة غير انه لم يكن له حظ من العلم ولا من الجاه لأشتغاله في شبابه بصناعة المد (هكذا) في حانوت بقرب آدرا خوال ابيه واستغنائه بما يصل اليه من نصف وقف جده القاضي فتح الدين فان وقفه انحصر في ولده ابراهيم وبنته بوران المنتقل ريعها الى ولدها الاميري الشرقي يونس اخى الناصري محمد المذكور ثم الى اولاده يوسف ومحمد ويونس وفرج المنتقل ريعها الآخر الى اولادها

القاضي جلال الدين محمد والقاضي لسان الدين احمد ولدي القاضي اثير الدين محمد ابن الشحنة وامامة جدني لأبي المتقل نصيبها من امها آسية بنت عمها الميتة عن غير ولد الى اولادها والدي وعمي وبما يصل اليه من غير هذا الوقف كوقف جده لأبيه الأمير حسام الدين محمود شحنة حلب اذ قد كان جده القاضي فتح الدين هذا هو الذي كان حنفياً ثم تحول مالكيًا ورافقه في قضاء حلب قاضي القضاة علاء الدين ابن خطيب الناصرية الطائي الشافعي حتى ذكره في تاريخه واثني عليه بالبروة والحشمة وانشد له كما قال ابن حجر في انبائه

لأنلوموا الغمام ان صب دمعاً * وتوالت لأجله الأنواء

فاليلالى أكثرن فينا الرزايا * فبكنت رحمة علينا السماء

ولم يكن دفن صاحب الترجمة بمقابر بنى الشحنة بالأشعثية بل بمقابر اخوال ابيه بني المقار عند ابيه حتى لا يفارقهم حياً ولا ميتاً .

✽ زين الدين عمر الشعاع المتوفى سنة ٩٣٦ ✽

عمر بن احمد بن علي بن محمود الشيخ الامام ابو حفص زين الدين الشعاع الحلبي الشافعي الفقيه الأثري الأخباري الصوفي شيخنا المشهور بالشيخ زين الدين ولد حسب ما وجدته بخطه سنة ثمانين وثمانمائة ظناً وعني بالقراءة على المحيوي الأبار والجلال النصيبى وغيرهما من علماء حلب وحظي بالرواية بالسند العالي من قبل شيخنا التقى ابى بكر الحيشى الحلبي وغيره وارتحل في طلب العلم والحديث فخرج وجاور بمكة مرات وحرص فيها على التحصيل والاخذ عن كل حقير وجليل من الرجال والنساء وكذا اخذ عن بعض اهل المدينة الشريفة وبيت المقدس ودمشق وحمص والقابون الفوقاني وصفد وبليدس وظاهر انبائه حسبما ذكره في فهرسته الصغير الذي سماه تحفة الثقة بأسانيد ما لعمر الشعاع من المسموعات

وصاحب بمكة الشيخ الزاهد العارف بالله تعالى سيدي محمد بن عراق حتى كان يهدي للشيخ هدايا والشيخ ببلدته حلب . ذكر شيخنا في كتابه عيون الأخبار انه اهدى اليه عباءة كان يلبسها وعراقية وشيئا من ماء زمزم ونقل شيخنا جابر الله بن فهد المكي انه لبس خرقه التصوف من سيدي محمد بن عراق ولقنه الذكر وانه لما مات حزن عليه كثيراً وجمع ترجمته مع بعض كراماته الشهيرة . ورحل الى القاهرة وعني فيها بالأخذ عن علماءها لاسيما العلم المشهور الجلال السيوطي فانه اكثر من الأخذ عنه والالتقاط من كتبه المهمة وتأليفاته الجمّة وكان الجلال النصيبي يدفع اليه على يده مسائل مشككة ايرفع له اشكالها ويقول له لاتعرضها على غيره فاني اعرف مقام غيره في العلم بالنسبة اليه . ومن اعظم من اخذ عنه بالقاهرة قاضي القضاة زكريا الانصاري وكان من حاله معه اول اجتماعه به انه قال له ما اسمك فقال عمر قال شيخنا فترسم لسماع هذا الاسم ثم قال والله ياسيدي انا احب سيدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه واحب من اسمه عمر لاجل سيدي عمر قال ثم ذكر لي مناماراه حاصله انه رأى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه في منامه وهو طوال قال فقلت له اجعاني في صدرك او في قلبك فقال له سيدنا عمر رضي الله عنه يا زكريا انت عين الوجود ثم ذكر انه استيقظ وهو يجد لذة هذه الكلمة قال شيخنا ثم ذكر لي ايضاً انه اختصم شخصان من امراء الدولة في شرف الدين عمر ابن الفارض صاحب الديوان المشهور فقال احدهما هو ولي الله تعالى وقال الآخر هو كافر وان القائل بكفره كتب صورة سؤال في كفره وطلب منه الكتابة قال فامتنعت من ذلك واعتذرت بان القول بكفر مسلم فيه خطر قال فلما سمع القائل بولايته بذلك طمع في الكتابة بولايته فكتب صورة سؤال يطلب الكتابة بولايته فامتنعت ايضاً واعتذرت بان الجزم

بولاية من لا تتحقق ولايته فيه خطر ايضاً فلم يقنع به بل طلب الكتابة وترك
السؤال عندي فذهبت بعد صلاة الجمعة الى الجامع الازهر لزيارة شخص كنت
اعتقده لأستشيره في الكتابة بالولاية فلما رأني ابتدرني قبل ان اكلمه يقول نحن
مسلمون ام لا قلت له بل انتم من خيار المسلمين قال فما الذي يوقفك عن الكتابة
فقلت له كنت انتظر هذا الاذن قال ثم فتح علي بكتابة عظيمة في القول بولايته
قال الشيخ زين الدين هذا حصل ما سمعته من لفظه . ودخل الشيخ زين الدين حمزة
فأخذ بها عن شيخ الاسلام العارف بالله تعالى سيدي علوان الحموي واخذ هو عنه
وصاحبه صحبة اكيدة حتى كان يرسل اليه وهو مجلب مطالعات يشكو فيها
خواطر لنفسه فيجيبه عنها بأجوبة شديدة على النفس فيتلقاها بالقبول ولا
يخفها كانه ينادي بها على نفسه . وقد حكى هو لشيخنا جار الله ان بعض تلامذة
الشيخ جمعها في كراسة فكتب الشيخ عليها عند رؤيتها تشيف الاسماع بما سئل
عنه الفقير عمر بن الشماع مظهراً للشيخ جار الله الأغتباط بها ومما دل على اخذ
سيدي علوان عنه ما انشدني شيخنا له رواية عنه .

استبقي للخير تنم * وارحم الخلق لترحم
قد روينا في حديث * مسند ليس يكتم
انما رب البرايا * لأولي الرحمة يرحم
نجل شماع رواه * وروينا عنه فافهم
من طريق عن فريق * سلسلوه فنقدم

وبالجملة فقد أكثر من الشيوخ والأخذ عن دب ودرج حتى استجيز لأهل مكة
فكتب لهم سنة ثلاث وثلاثين اجازة منطوية على استدعاء سطره الشيخ جار
الله وضمنها ان شيوخه بالسماع والأجازة الخاصة قد زادوا على المائتين وان

شيوخه بالأجازة العامة مع الأولين ثلاث مائة مع قبول الزيادة عليها وكان لا
يحل بالرواية والاسماع اذا حضر اليه جماعة ويكتب طبقته عنده مثبتا ما سمعوه
عليه واجاز لهم اياه وقد نظم ونثر والف واختصر فن اول ما الفه ونظمه تخميس
منظومة السهيلي التي مطلعها

يا من يرى ما في الضمير ويسمع * انت المعد لكل ما يتوقع
وسماه باللمعة النورانية في تخميس السهيلية واكثر من التبرع بنسخ منه بخطه
لأصحابه وبالأجازة به لصفاء خاطره. وتناوله منه ذات يوم سيدي علوان وقرأ
صدره فتبسم ثم انشده من نظمه قصيدة تشتمل على فوائد وحكم ثم قال لما
نظمت هذه القصيدة عرضتها على سيدي علي بن ميمون قدس الله سره فنظر
الى موضع منها اعنى من حكمها او مواعظها ثم قال لي يا علوان اهكذا انت او
انت متعصف بما ذكرت فان يكن كذلك فيها ونعمت او نحو هذا الكلام ثم
قال له وانت يا اخي قولك

يا من له بذاتي انخضع * وبذكره ابدأ لسانى مواع
ان كنت كذلك فيها نعمت او فكن كما قلت او نحو ذلك . وله تخميس آخر
سماه فتح المنان في تخميس رائية الشيخ علوان وهي القصيدة التي مطلعها
يا طالبها للوصال بادر * واخرج عن الكون ثم سافر
وله فى معنى الحديث المسلسل بالأولية قوله فيما انشدنيه

كن راحما لجميع الخلق منبسطاً * لهم وعاملهم بالبشر والبشر
من يرحم الناس يرحمه الآله كذا * جاء الحديث به عن سيد البشر
واتفق له فى هذين البيتين ان انشدهما بمكة فقال فاضل من فضلائها ما اردتم
بقولكم البشر فقال جمع بشارة فقال له فعل هل يجمع على فعالة فأوقفه اذ اشكل عليه

فلهي آخر من فضلائها فذكر له الواقعة فقال له ابشر فقد صنف بعضهم كتاباً
 في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم وسماه خير البشر بخير البشر ثم ذهب الى
 منزله فأوقفه عليه فسر به اذ دل على صحة استعمال هذا اللفظ ولولا ذكره البشر
 وهو طلاقة الوجه مع البشر بالتحريك لم يجعل البشر بالتحريك جمع بشارة فلم يرد
 عليه ما ورد وانما كان يجمعه جمع بشرة من البشر الذي هو طلاقة الوجه مثل كسر
 في جمع كسرة كما في قول سالم بن مفرج السلمي المعري احد رجال تاريخ ابن العديم
 له راحة ينهل من فيضها الندى * فينهل في معروفها البدو والخضر
 ووجه يضي البدر من قسماته * واحسن ما في اوجه البشر البشر
 واشيخنا ما انشده بعد استماع احاديث منها اغنم خمسا قبل خمس من قوله
 تيقظ ونافس في المعالي بهمة * تجد نفسك فالنفس ان جدت جدت
 عليك بخمس قبل خمس ففتر بها * واياك خلى قهر اخطر علة
 غناء فراغ صحة قبل كسها * بسقم وشغل مع توال كفاقة
 شباب حياة قبل ضد كليهما * من الهرم الزرى وخطف المنية
 تمسك بنظام قد اجزت بعقده * غدا نثره في قول خير البرية
 وكان يفعل اشياء لم يرها منقواة ثم تظاهر له منقواة كما وجدته بخطه انه قد كان
 من مدة من السنين جعل في ورده من ادعية الكرب (الله الله ربي لا اشرك به
 شيئاً) ولم ير نصاً على عدد فيه فالتقي في قلبه ان يقوله سبع مرات ففعل فواف
 على بعض جمع الجوامع في الحديث اشيخه السيوطي فرآه يقل عن عبد العزيز
 ابن عمر بن عبد العزيز عن ابيه انه اذا اصاب احدكم هم او حزن فليقل سبع مرات
 الله الله ربي لا اشرك به شيئاً ولحرصه على الرواية رأى في منامه شيخه ابرهان
 ابن ابي الشريف المقدسي ثم القاهري وقد دخل منزله بجلب وهو مكفوف

فاستأذنه في قراءة بعض مما نظمه الشيخ ليرويه عنه فأذن له قال فما قرأته عليه ظناً
توق الهوى والنفس واجهد لتسلما * وجاهد لكي ترقى من الغر سلماً
ومن مؤلفاته مورد الظمان في شعب الايمان ومختصره تنبيه الوستنان الى شعب
الايمان ومختصر شرح الروض وهو الذي سماه معنى الراغب في روض الطالب
ومنها بلغه المقتنع في آداب المتمتع . والدر الملتقط الذي انتقامه من الرياض النضرة
في فضائل العشرة رضي الله عنهم وعنا بهم . والعذب الزلال في منافع الآل .
والآل في اللامعة في تراجم الأئمة الأربعة . ومنها تذكرة سماها سفينة نوح
والمنتخب من النظم الفايق في الزهد والرفاق وعرف الند في المنتخب من
مؤلفات بنى فهد . والفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة . والمنتخب المرضى
من مسند الشافعي . والدر المنضد من مسند احمد . ولقط المرجان من مسند
ابي حنيفة النعمان . وتحاف العابد الناسك بالمتقى من موطأ مالك واليو اقيت
المسئلة في الأحاديث المسلسلة . والقبس الحاوي لفرر ضوء السخاوي . والمواهب
المكية . وتحف الاجاد . والسيرة الموسومة بالجواهر والدرر . وعركهم القاصرين
بذكر الأئمة المجتهدين المعبرين . والنبد الزاكية فيما يتعلق بذكر انطاكية .
وله تعليق سماه عيون الاخبار فيما وقع لجامعه في الأقامة والاسفار انتهى فيه الى
المحرم سنة ست وثلاثين وصدره بمالم اجده لغيره من ذكر من ذكر الحمدلة سبع
عشرة مرة حيث قال الحمد لله مقدر السكون والحركات الحمد لله الحافظ لعباده
في الأقامة والتردد في القفار والفلوات الى ان قال وقد يسمى هذا التعليق تحرير
المقال في ضبط ما وقع لجامعه في الأقامة والأرتحال او الفوائد والدرر فيما وقع
له في السفر والحضر او ملء العيبة فيما وقع في الأقامة والغيبة او التحفة فيما وقع
في الأقامة والوجهة او زبدة الخبر فيما وقع في الأقامة والسفر او عيون الأخبار

فما وقع لجامعه في الأقامة والاسفار الى ان قال وقد سئح لي اختيار الأخير فهو
عين الاسماء وله مجموع سماه سلوة الحزين ذكر فيه فوائد ومن غريب ما اتفق
له فيه انه كان يعلق فيه شيئاً من خبر وقعة الحرة فدخل عليه رجل واخبره
ان الوزير الاعظم في الدولة السلجانية ابراهيم باشا وكان يومئذ بحلب في سنة
احدى وثلاثين قد امر بقتل نائب قاضى حلب وانه عُلق وان الجهم الغفير قد
سر بذلك وهو يعلق في خبر عبد الملك بن عبد الرحمن الذماري الصنهاجى الانباري
القاضى وانه ضربت عنقه. وكان رحمه الله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
ولا يقبل هدية اهل الدنيا ولا يتولى شيئاً من الوظائف والمناصب ويقنع بما
يحصل له من كسب مال كان له على يد من يتجر له فيه متممفاً متقشفاً توفي
بحلب في اواسط صفر سنة ست وثلاثين ودفن تحت سفح جبل جوشن عند
الجادة التي يرد عليها من يرد من الانطاكيين وتألم لفقده اهل حلب وغيرهم كسيدي
علوان الحموى فانه تأخر بالوفاة عنه في هذه السنة بما دون ثلاثة اشهر وعنه
نقل بالواسطة شيخنا جاز الله انه قال في شأن الشيخ زين الدين وذلك بعد ان
توفاه الله تعالى انتهت اليه رياسة الحديث النبوي ومعرفة طرقه وكان محافظاً
على السنة واقتفاء اثر السلف الصالح رحمه الله تعالى وايانا
قال في الكواكب السائرة ناقلًا عن تاريخ ابن طولون الدمشقي انه بعد وفاته
بسبعة عشر يوماً توفيت زوجته ولم يعقب اه .

وذكر الرضى ابن الحنبلي في ترجمة محمد ابي النجا محمد بن ابراهيم الشهير بابن الخياط
الشافعي عم الزين عمر الشماع المتقدم ذكره انه كان ديناً خيراً حضر مجلسه في
السماعات والاجازات وآلت كتب الشيخ زين الدين المذكور اليه وكانت له
على الناس في اعارة بعضها منة عظيمة وكان يستفعل بها وينفع من سأل في عارية

شيء منها الى ان توفي سنة سبع وخمسين وتسعمائة فذهبت الكتب شذر مذر
لأستيلاء ايدي الجهلة عليها .

اقول اما قبره فقد درس وفتشت عليه كثيراً بين البقية الباقية من القبور التي
في سفح جبل الجوشن التي اشتهرت عند العامة بقبور الجراكسة والتي درس
معظمها منذ ثلاث سنين بسبب مستودع الكاز الكبير الذي عمر هناك فلم اعثر
عليه . وله من المؤلفات التي لم تذكر هنا نزهة العين في رجال الصالحين وهو مجلد
وسط رأيته بخطه في خزانة الشيخ محمد العقيلية بحلب وهو من نفائس الكتب
وربما لا تجد لهذه النسخة ثانية

ومن مؤلفاته التي لم تذكر في ترجمته ولا في كشف الظنون الكواكب النيرات
في الأربعين البلدانات وهي اربعون حديثاً تلقاها في اربعين بلداً عن اربعين
شيخاً رأيتها في المكتبة المواوية بحلب وهي جديرة بالطبع ايضاً لغرابتها كما
رأيت وله ثبت في مجلدين صغيرين رأيت الاول منه بخطه ايضاً في المكتبة التي
كانت عند الشيخ احمد الزرقا وبيعت للمجلس البلدي في الاسكندرية افتتحه
بأجازة من شيخه شيخ الاسلام زكريا الانصاري وفيه اجازته من شيخه الحافظ
الجلال السيوطي والجلال المحلى بخطهما وفيه اجازات كثيرة لعلماء عصره من
حلب ومصر والأقطار الحجازية وغيرها ومعظم تلك الخطوط لا تكاد تقرأ حتى ان
خط الجلال السيوطي رحمه الله قرأته بعد جهد وبالجمله فهو ثبت حافل نفيس لما اشتمل
عليه من خطوط اعظم علماء ذلك العصر . وقد ذكرنا مؤلفاته التاريخية في المقدمة

— علي بن احمد الحاضري المتوفى سنة ٩٣٧ —

علي بن احمد بن محمد بن عز الدين محمد الصغير ابن عز الدين محمد الكبير ابن
خليل اقضى القضاة علاء الدين الحاضري الأصل الحلي الحنفي اخذ عن الشمس الدلجي

وغيره وجلس بمكتب العدول على باب جامع حلب الشرقي وناب بمحكمة الجمالي
يوسف بن الخواجا اسكندر الحنفي وكتب بخطه الكثير من الكتب العلمية ووعظ
بجامع حلب وكان صالحاً عفيفاً ساهم الصدر توفي في شوال سنة سبع وثلاثين.
— قاضي القضاة محمد بن فرفور المتوفى سنة ٩٣٧ —

محمد بن احمد بن محمود قاضي القضاة ولي الدين ابو اللطف وابو زرعة الدمشقي
الشافعي الشهير بابن فرفور اخذ الفقه عن والده قاضي القضاة شهاب الدين
وعن جماعة بدمشق منهم التقى ابن قاضي عجولون الشافعي وجماعة بمصر منهم
قاضي القضاة زكريا الانصاري والبرهان ابن ابي شريف الشافعيان واخذ الحديث
عن جماعة منهم التقى عبد الرحيم ابن الشيخ محب الدين بن الأوجاوق الشافعي
ومتهم حفيده ولد ولده فانه سمع من الأول المسلسل بالأولية واجاز له الثاني
رواية القرآن العظيم عنه برواياته التي فيها من السبعة المتواترة ورواية
الصحيحين في كتب اخرى حديثية وغير حديثية واذن له في لباس الخرقه
القادرية وكتب له ثبنا سماه بالقصر الثبوتي المشهور لسكنى ولد شيخ الاسلام
ابن فرفور وترجمه فيه وهو يومئذ شاب بسالة العلماء الاكابر وبليل دوحه الفضل
من اهل المناقب والمفاخر وترجم والده بشيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام
صدر مصر والمدينة والشام وافاد فيه انه صاحب جده الذي صاحب جماعة اجلاء
منهم سيدي ابو الفتح بن ابي الوفا والسيد الشريف ابو الصفا الوفاي المقدسي
والشيخ الكبير المعمر سيدي محمد بن سلطان وسيدي الشيخ كمال الدين الملقب
بالمجنوب وان الولوى صاحبه كما صاحب هو جده فلاح لنا اذ صاحبنا الواوى
بجلب انا كنا من المتشرفين بصحبته ثم ان الولوى ولي قضاء الشافعية بدمشق
سنة اثني وعشرين وتسعمائة واستمر بها قاضيا الى دولة آل عثمان فعزل عنه ثم

عيد اليه مضافا اليه من غزاة الى حصص فلما توفي السلطان سليم واراد جان بردي
الغزالي العصيان بعد كفالة دمشق وما معها قصد الولوي بالسوء فرحل الولوي
قاصداً الباب العالي السلجاني المشكاية عليه فدخل على حلب وكافلها قراجا باشا
فتنعه من التوجه وعرض له احواله فاعطي قضاء حلب سنة ست وعشرين
وتسعمائة فكان اول قاض تولى قضاء حلب ودمشق في الدولة العثمانية وآخر
قاض تولى قضاء حلب من ابناء العرب فيها وبقي في حلب في غزاة وشهامة
وكرم وسخاء الى ان تزوج بها الست حلب الاغلبكية الماضي ذكرها وسكن بها
في بيت ازدمر الذي دخل الآن في خبر كان ثم عزل عن قضاء حلب فسافر
الى دمشق في اثناء صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة بعد خذلان جان بردي
كافلها فولى قضاها ثاني مرة ثم كان ما كان من حقد عيسى باشا عليه حتى قدم
حلب قدمة ثانية بنية التوجه الى الباب العالي وشيخنا الهندي بها فذهب اليه
لما كان له وهو بدمشق من العطف عليه وذهبنا معه ثم عاد الى دمشق فتوفي
بها لسم دسه اليه عيسى باشا سنة سبع وثلاثين وتسعمائة ودفن بمدرسته الكائنة
خارج دمشق بجوار الشيخ ارسلان رضي الله عنه وكان مولده سنة اربع وتسعين
وثمانمائة ومع دولة القضاء في الدولة العثمانية لم يستقل عن مذهبه بل كان متعبداً على عادته
— زين العابدين بن الحسن الخريزاتي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ —

زين العابدين بن الحسن بن عبد الله بن عمر بن علي بن عبد الله بن سليمان بن احمد
ابن الفقيه موسى بن يونس بن علاء الدين بن عبد الله بن عبد القادر بن عبد
الوهاب بن حسين بن عبد الله بن الشيخ الياس بن الشيخ علي بن موسى بن
جعفر بن خالد بن موسى المسمى بالشمو المتصل نسبه بعاصم بن علي بن عبد الله
ابن عباس رضي الله عنه الجزري المولد الحلبي الموطن الخريزاتي العباسي توفي بحلب

سنة سبع وثلاثين وكان آباؤه واجدادهم بقرية تسمى فقه موسيان بجنب النهر
المسمى بهكار في ناحية ريكان العليا من عمل العمادية ثم جهل نسبه ثم رحل الى
العمادية فاذا بها بنو عمه فاثبت له نسبه القاضي اسماعيل بن محمد العمادي الريكاني
قاضي الجزيرة سنة تسع وثمانين وثمانمائة ثم اتصل ذلك بعدد من القضاة ونوابهم
واحد بعد واحد الى عمي الكمال الشافعي وهو خليفة الحكم العزيز بالديار
المصرية سنة اثني عشرة قبل ان يتولى فيها قضاء حلب وسائر اعمالها وكان في
اول امره يغسل الموتى ولما جاء الطاعون بحلب وكافلها يومئذ ازدمر الجر كسى
مات من مماليكه الجمل الفقير وكان يملك الف مملوك فكان يغسل من مات منهم
ويأخذ جميع سلبه الى ان اثري وبقي على حرفته هذه الى آخر وقت ثم كان
سر الحلقة عند عمي المشار اليه حين كان شيخ شيوخ حلب ثم تقهقر الزمان
فصار شيخ شيوخها وكان قادرياً سهروردياً رفاعياً وذلك انه اذن له في سنة
خمس في ايس الخرفة القادرية والجالوس على السجادة واخذ العهد وقص الشعور
السيد الشريف محي الدين محمد بن محمد القادري احد اسباط قطب الدائرة عبد
القادر الكيلاني رضي الله عنه واخذ عليه العهد السيد علي الخراساني السهروردي
بحق اخذه عليه من قبل الشيخ زين الدين الخوافي بسنده واجلسه على السجادة
شيخ شيوخ حلب يومئذ السيد علي بن يوسف بن محمد الحسيني الرفاعي وابس
العمامة السوداء من يد المبدوء بذكره وكان لساناً مفوهاً ذا حيل ودهاء يعرف
مع اللغة العربية الفارسية والتركية .

محمد بن سبيح الطيب المتوفى سنة ٩٣٧

محمد بن ناصر الدين ابن سبيح الطيب الحلي المعروف بشيخ الاسلام كان
اخذ الطيب عن طيب يعرفه بالحصية لكثرة ما كان يامر باطعامها للضعفاء

وكان تلقيه بشيخ الاسلام لداع دعا الى ذلك توفي سنة سبع وثلاثين وتسعمائة
 بوران بنت الشحنة الشاعرة المتوفاة سنة ٩٣٨ هـ

بوران بنت قاضي القضاة اثير الدين محمد بن الشحنة الحنفي ولدت بجلب سنة
 احدى وستين وثمانمائة وقرأت القرآن العظيم وطالعت الكتب ونسختها ونظمت
 ونثرت وحجت مرتين وكانت صالحة خيرة ولما احتضرت جرى منها ان حمدت
 الله تعالى على ان لم يكن في صندوقها اذ ذاك درهم ولا دينار وكانت مستأجرة
 لبعض الجهات تسعين سنة ممن اضر به الفقر ولم يمض من المدة سوى القليل فردته
 على المؤجر وساحتها في باقى الأجرة ومن شعرها ترى اخويها العفيف الحسين
 والمحب عبد الباسط الآتى ذكرهما قولها

يا بين بالنت في الأشجان والحن * وجلت فينا بحد ليس بالحسن
 اضرمت نار فوآدي والحشاء معا * اوليتي في الورى حزنا على حزن
 اغلقت باب علوم ثم باب هدى * اخذت مني محب الدين من وطني
 قد مات في غربة والشام مسكنه * يا ليتني قبل ذا ادرجت في كفن
 وقد فقدت عفيف الدين واأسنى * فليت بعد عفيف الدين لم اكن
 قد كان موت محب الدين نائبة * واطول حزنى لذلك المنظر الحسن
 الى ان قالت

واطول حزنى وواو جدي وواأسنى * فيم الأقامة بالشهباء لا سكنى
 ولها ترى المحب وحده

دعوا دممى بيوم البين يحري * فقد ذهب الأسمى بجميل صبري
 وكيف تصبرى واخى رهين * بأرض الشام في ظلمات قبر
 فقدت اخى وكان اخي وظهري * على الحدائق سماعا لا مري

فان عجزت عن النذب الفوانى * بعثت الدمع نظماً غير نثر
ولا يخفى انما ارادت في المرتبة الاولى بقولها لا سكنى بها ولا نافتى فيها ولا
جملى على الاكتفاء اخذاً من قول الطفرائي (فبم الاسامة بالزوراء لا سكنى)
البيت وارادت في المرتبة الثانية بقولها (فقد ذهب الأسمى بجميل صبري) يعنى
فقد اذهب الأسمى بجميل صبري على نمط قوله عز وجل ذهب الله بنورهم اي
اذهبه ولم يرد ذهب الأسمى مع جميل الصبر على ان الباء المعية لفساد المعنى حيثئذ
توفيت سنة ثمان وثلاثين .

✽ عمر بن محمد المرعشى المتوفى سنة ٩٣٨ ✽

عمر بن محمد ابن الشيخ الامام العلامة الصوفي شهاب الدين ابي الفضائل احمد
ابن ابي بكر ابن الشيخ زين الدين ابو حفص المرعشى الاصل الحلبي الحنفي الشهير
بابن المرعشى احدى رؤساء حلب كان في اول شأنه فقيهاً شروطياً يجلس بمركز العدول
المشهورة قديماً بمكتب الصوفي بجوار جامع الزكيّ بحلب على فقر كان عنده وقناعة
بما يحصله من صنعة الشهادة ووظيفة عالية كانت له بالجامع المذكور ثم انسأقت
اليه اموال جزيلة وزوجة جميلة من حيث لا يعلم ولا يدري

وما المال والأهلون الا ودائع * ولا بد يوماً ان ترد الودائع

فعند ذلك راس براس كما هو اللابق به اذ كان حفيد من ترجمه السخاوي بالتقدم
في الفقه وغيره على ما علمت في ترجمته بعدما كان يتجمل بمصاحبة شيخ الاسلام
البدر السيوفي ويحظى بمجالسته لا سيما حيث كان يحضر الجامع الأعظم بحلب لشراء
الكتب فيجلس بالقرب منه ثم لما كانت الدولة العثمانية صار يحضر مع الاكابر في
تفتيش الاوقاف والاملاك بحلب وانتفع به جماعة في شهادته او تركيته واحبه
القاضي زين العابدين ابن الفناري ثانياً فضاة حلب في هذه الدولة ثم اجرى ثامه

على صور الفتوى قيل بحكم سلطاني سعى في اخراجه وقيل لا ثم امتحن فسيق هو واولاده مع من سيق الى رودس من الحلبيين بواسطة قتل قرا فاضى ثم اطلق منها هو واولاده وعاد الى حلب باقياً على شهامته ورياسته وعلى ما كان بيده من المناصب الجليلة فيها الى ان مات بها سنة ثمان وثلاثين وهو بحث عند الاحتضار من كان من الحضار على الذكر والتلاوة الى ان مات على اسلوب ابناء العرب في لبس العمامة الفقهية غير انه كان يشد وسطه ويلبس السلاري المفتوح من فوق على الأسلوب الرومي

✽ محمد بن عمر المعروف بمنلا عرب الأنطاكي المتوفى سنة ٩٣٨ ✽

محمد بن عمر ابن الشيخ شرف الدين ابي المكارم حمزة بن عوض الانطاكي الحنفي الواعظ المعروف في الديار الرومية بمنلا عرب وعظ بحلب في دولة كافلها خير بك الجركسي وكان ذا وجاهة في وعظه كثير القدح في شاه اسماعيل صاحب تبريز وفي شيمته فصيحاً بليغاً منطيقاً ذا علم وعمل واتفق له في مجلس وعظه ان حضره شيعي متسلح من اتباع الأتلي الذي بعثه شاه اسماعيل الى الغوري صاحب مصر فتوجه اليه وعاد من عنده الى حلب فهمّ باشهار سيفه ليقنتله فقتله الحلبيون وحرّقه فتغير الأتلي من ذلك وكاتب الغوري في ذلك فاضطرب له فاذا بعرض خير بك قد وصل الى الباب الشريف متضمناً لما فيه اخماد نار كان قد اوقدها الأتلي في مكاتبته فأزال مافي خاطر الغوري من الغيظ على الشيخ ثم بدا له فأرسل مكاتبة تتضمن الأمر بخروجه من حلب فاجتمع به خير بك وكان يمتقده ويحبه واوحى اليه ماوردت به المكاتبة فأمره خفية بالمهاجرة فهاجر الى الديار الرومية ثم لما اضمحلت الدولة الجركسية قدم الى حلب ووعظ بها على جاري عادته بمد ان سافر صحبة السلطان سليم بن عثمان عند توجهه الى فتح تبريز واخذ في الوعظ بها

والقدح في الرافضة على اكل وجه الا انه اخذ في النهي عن اخذ اموالهم
فقليل له قد كنت بالأمس تبيعها فالك اليوم تنهي عن اخذها فقال لأن الخنكار
قد امنهم وكان للشيخ قوة حافظة لا نظير لها بحيث حكى لنا شيخنا الشهاب
الانطاكي انه سأل عن حالته في الحفظ فذكر له انه اذا مر على الكراسة الورق
التي في مسطرة خمس وعشرين، مرة واحدة فانه يحفظها ويفهم مضمونها توفي
ببروسا من الديار الرومية سنة ثمان وثلاثين وتسمائة حسبا اخبرني بذلك
صاحبنا ولده الشيخ محي الدين محمد حين قدم الى حلب سنة اثنين وخمسين وتسمائة
من جانب ارض الحجاز وكان محدثا مفسرا جامعاً لفضائل شتى سالكا لطريق
السنة في ارخاء المذبة وكانت عذبة طولها برميها وراء ظهره ومما بلغني ان جده
الشيخ حمزة كان يقري الكشاف مجلب وكان اذا جرى ذكر مؤلفه قال رحمه
الله ان كان مستحقاً للرحمة فيقيد له دعاء بالرحمة بهذا التقييد وانه قال اشتغلت
بالعلم بالقدس الشريف عشر سنين ولى مشاية واحدة مشيراً الى انه كان يقتصر
على المشي الى محل درسه لا غير واخبرنا شيخنا الشهاب احمد الخطيب الأنطاكي
ان اصله من شيخ الحديد وان البدر السيوفي كان يفض منه ويقول ليس هو
منلا عرب بل من لا عرف ولا عبرة بقوله .

— ابو الهدي النقشواني المتوفى سنة ٩٣٩ —

ابو الهدي بن محمود النقشواني الحنفي دخل حلب وسكن بها بالكلتائية وبها صحبته
ثم بالأتابكية البرانية ثم مات بعين تاب سنة تسع وثلاثين وتسمائة وكان عالماً
عاملاً محققاً مدققاً متقطعاً عن الناس قليل الأكل واذا توجه الى صلاة الجمعة لم يلتفت
يميناً ولا شمالاً وكان تحصيله للعلم عن جماعة منهم منلا طالمش الدريني ومنلا مرید
القراباغي وابن الشاعر وكان يميزه في الفضل على الاولين وقد نظم منلا ابو الهدي

الشعر باللسانين العربي والفارسي ومن قوله

بدا الاحزان في قلبي * فهات الراح واغسلها

— مسعود بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ —

مسعود بن عبد الله العجمي الشيرازي الشافعي الواعظ نزيل حلب وعظ بجامعها الاعظم فنال قبولا من الناس وصارت له به في يوم الجمعة المجالس الحافلة وصار الوتارون بحلب من شيعته كما كانوا قديماً من اتباع الشيخ محمد الخراساني فبلغ الشمس بن بلال امره فتوجه بئته وصار لا يكلفه ولم يزل يعظ الناس الى ان توفي مطعوناً سنة تسع وثلاثين وتسمائة وكانت له مطالعات في التفسير والحديث واخذ في الكلام عليها باللسان العربي ولكن مع لحنات فيه ومجازفات كانت تبدو من فيه ومما اتفق لي معه في بعض المجالس ان اوردت حديث البخاري في شأن جبل احد هذا جبل يحبنا ونحبه فضعفه مع ان الحافظ ابن حجر رواه في فتح الباري من غير ما طريق ولم يضعفه وكذا اوردت حديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ بالرطب فرغم انه موضوع مع ان الدارمي رواه في كتاب الأطعمة غير حاكم بوضعه وناشته فيها قال فلم يرد جواباً اذ لم يورد صواباً وكان من اتباعه هندي يدعى هلال فبينما شيخنا الشهاب احمد الهندي جالس اذ هو سائل اياه سؤالاً صرفياً يقصد احتقاره واخذ في ان يجلس فوق الشيخ فانشد الشيخ

ان الجهول اذا تصدر بالنبي * في مجلس فوق العليم الفاضل

فهو المؤخر في المجالس كلها * كتقدم المفعول قبل الفاعل

ثم لما بلغ الشمس بن بلال ما جرى من هلال وسطم شهاب شيخنا الشهاب اضاف به نزله ضيافة عجيبة ونسج المودة بينه وبين صهره واكرمه مزيد اكرام حتى قدم له الشمس السجادة بيده اذ قام القوم لصلاة العشاء .

فتح الله المرعشي المتوفى سنة ٩٣٩

فتح الله ابن محمد ابن العلامة شهاب الدين ابى الفضائل احمد بن ابى بكر المرعشي كانت له قدم في نظم الشعر التركي وذوق في الشعر العربي وكذا الفارسي ورأي مصيب وحس جيد وهمة عالية وحمة تامة وخططة ببعض اركان الدولة توفي مطعوناً سنة تسع وثلاثين وتسعمائة .

الشهاب احمد الهندي دفين الاطعانية المتوفى سنة ٩٣٩

الشهاب الهندي احمد البنارسي الاصل الدلوي الدار الشيخ المحقق المدقق شهاب الدين الهندي الحنفي شيخنا كان رحمه الله تعالى في بداية امره من ارباب الديوان المسكري فاشتغل في بلاده بالعلوم العقلية والنقلية على جماعة منهم العالم العامل الصوفي السيد ابراهيم الدي القادري والعماد الطارمي وغيرهما ثم آل امره الى ان صار عند داود وزير السلطان اسكندر شاه سلطان دلي (دهلي) نحو سبع سنين يعلم فيها اولاده العلم وكان يمنعه من التردد الى احد الا الى بعض اساتذته لشدة حرصه عليه ومحبة له وكانت له خزانة كتب نفيسة فدفع مفتاحها اليه وابقاه عنده في عيش رغد الا انه كان منصوباً في الاقامة عنده لما كان يكره من عشرة ذوي الشوكة وارباب السياسة وان كان في بدء امره عسكرياً ولم يزل عنده الى ان احتال على مفارقتة بطلب الحج واوهمه انه بحج ويرجع فخرج من عنده ومر في سفره بمدينة كجرات من بلاد الهند فاجتمع فيها بشيخ الاسلام الخطيب ابى الفضل ابن نور الهندي الكازروني الصديقي تلميذ الجلال الدواني وحشى تفسير البيضاوي وشارح ارشاد النحو للقاضي شهاب الدين احمد الهندي وهو التأليف العجيب الغريب الذي التزم مؤلفه فيه بايراد النظم في ضمن التعبير نحو قوله ونكرة مخصوصة تقع مبتداً واخفى نفسه عند اجتماعه به وطلب القراءة عليه في حاشية الشريف قدس الله سره

على شرح الشمسية فاذن له ودفع اليه من حواشيه المنطقية شيئاً يطالع
فأخذ شيخنا في ما نشته المرة بعد المرة فلما عرف مقامه اقراه في شرح المواقف
وكان قد سمع به هناك العلامة السيد صفي الدين الایحي والد شيخنا القطب
عيسى فقربه واکرم مثواه ورتب له عشاء وغداء وخادماً خاصاً .

ثم توجه الى مكة فحج وجاور فيها ثم الى بيت المقدس فدخل في طريقه مصر
واقام بالأزهر مدة يقرأ عليه فيها اقوام واجتمع فيها بشيخ الاسلام ناصر الدين
القاني المالكي فكان كل منهما يعجبه كمال صاحبه ثم قدم دمشق قبل وفاة قاضي
القضاة ولي الدين ابن الفرفور فاكرم مثواه ورتب له في كل يوم خمسة عثمانية
سوى ما عينه له من الحنطة والكسوة في كل عام واشتغل عليه بها جماعة ثم قدم
حلب فانزلناه بمنزلنا ثم قطن المدرسة الشرفية واقبل عليه الناس للقراءة فامتحنه
بعض الحسدة في مسائل علميه اجاب عنها من غير رؤية نقل ولا روية .

واقترح عليه آخرون كشف الغطا عن مباحثة قصرت عن دركها الخطا فكتب عليها
ما كتب وكنت اول من اخذ في القراءة عليه فقرأت عليه بجامع حاب الأموي
في المطول وحواشيه للشريف الجرجاني . ثم اكب الناس عليه في انواع العلوم
ووفد عيه جماعة من المحصلين والتفت اليه قاضي القضاة محي الدين محمد بن قطب
الدين الرومي الحنفي فعرض له في ادني مدة في تداريس عدة فتوطن بحلب
وتزوج بها بنت الشيخ الصالح القدوة الحسين الغرازي المعروف بالأطعماني
الى ان مات بالطاعون في جمادى الأولى سنة تسع و ثلاثين ودفن بالأطعمانية عند
رجل ولي الله تعالى المعروف بالخباز رضي الله عنه وكان له يوم دفنه مشهد عظيم
تنافس فيه الناس في رفع سريره وكنت اقراً عليه قبل ان يطعن في مسئلة القصر
المتعلقة بقوله تعالى (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) واوردت

الآية وما تضمنته مما اورده التفتازاني فيها من نسبة الهلاك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستصعب بعض اصحابنا الحاضرين لديه نسبة الهلاك دون الموت اليه فقال له الشيخ قال تعالى (كل شيء هالك الا وجهه) ثم مسه الطاعون بعد هذه الواقعة بقليل فانقطع بالبيت ثم لما اخذ في الزرع سمعته يقرر في تفسير الفاتحة وهو يقول بالفارسية خوب خوب وكان رحمه الله تعالى طويل القامة حسن الوجه مهاباً ذا الحية شديدة السواد بها بياض كثير هو اشد ما يكون من البياض ضحك السن متواضعاً صالحاً محباً الفقراء محسناً اليهم معتقداً للاولياء معولاً عليهم ترك ما كان له من اثروة ورغب في الفقر واعرض عن الدنيا وقدم الى ديارنا مخلوق الشعر بعد ان كان ذا شعر بناءً على ما هو دستورهم من حلق الشعر بعد تربيته اذ اتم تركوا الدنيا وسلوكوا مسلك اهل الفقر وكان ذا ذكاء مفرط واستنباط عجيب المعاني الدقيقة بجائناً مناظراً سريع التقرير بديع التحرير لا يتوقف في كلامه ولا يتلعثم في انهاء صرامه مع البلاغة والفصاحة والبراعة وكان يقول مع هذا انه بالفارسية اعلم منه بالعربية وبلغ من فرط الذكاء الى ان وصفه الشمس الخناجري بانه ذو فكر يكاد يتقرب الألماس وكان صرفياً نحوياً بيانياً عروضياً فقهياً اصولياً منطقياً كلامياً فرضياً ملماً بفن القراءات والحديث واصوله والتفسير وغير ذلك مستحضراً اللطيف الاشعار غواصاً على درر البحار مستحضراً اي استحضار وكان له بديع حل لحاشية الهندي على الكافية وكثيراً ما كان يصحح لفظها من لفظه ونجبرنا انها في ديارهم غير مدونة على هذا الأسلوب المشهور وانما هي هناك مكتوبة على حواشي الكافية عادة وكان لا يتعرض لمناظرة احد من العلماء الا بعد ان يتعرض لمناظرته ويقول اوصاني بعض شيوخني بذلك مع ما هو فيه من حب الانجتماع عن الناس والرفاهية ونظافة الملبس والميل الى الذبذبات وفي مدحه قلت

بماضى سيوف الهند كم اسرت قبلى * وما بمت من قتل حب سوى قتلى
 اسيلة قد فى الضمير تمكنت * جليلة قدر لا تقابل بالمثل
 ترنمها الغالي وطيب كلامها * بكل عقيب القطع تقت الى الوصل
 غدايرها ليل بهيم وفرقها * بهيم معناه البهي ذوى العقل
 اذا اقبلت فى جمعها اظهرت لنا * صفات حسانا من محاجرها النجل
 وان ادبرت ابدت مثى ومرسلا * طويلا بديعا طوله صبح فى النقل
 وان رفعت عن وجهها برقع الحيا * جزمت بان القلب مسكنها الاصيل
 تسليت عن اسمائها وصرفتها * عن القلب اذ هند هي الغرض الكلى
 فتاة بمعناها تعلق خاطري * ولم اصب عنها واشتغلت عن الكل
 فصدت وردت وانشئت وتشاغل * وما قصدت الا اختباري بالمطل
 فثار غرامى واعتدت نار لوعتى * علي فقلت لي اترغب فى وصلي
 فقلت اجل انى لأرغب راغب * اجابت لعمري ان ذا اسهل السهل
 ومن بعد ذا غابت عن الدين برهة * من الدهر حتى صرت من ذاك فى شغل
 فشمرت ساق الجد فى طابى لها * اعلى اراها او اصادف ذا فضل
 فلم ار الا سيبويه زمانه * وشيخ الماعانى والبيان لذى الكل
 من امتاز بالهندي عن كل عالم * وصار شهابا باقيا فى دجى الجهل
 وقدمه الناس اهتماما لشأنه * لما انه فى العلم ذو العقده والحل
 بتقريره ابدى حقيقة امره * فما كان الا صاحب النقل والعقل
 ومن اجل هذا كان منكرا فضله * جديرا بتوبيخ اضيف الى عنلى
 فان قوبلت حساده بخناجر * تجدد سل سيف الهند من اعظم المعدل
 بليغ اذا املى كلاما لكاتب * تراه عن التعقيد خلو اذا يلى

وان جمل ضمت الى جمل بدت * بلاغته اذ ذاك بالفصل والوصل
 يصرح بالتحقيق في كل مبحث * وان ناب حرب جرد السيف للقتل
 وان نافشت حساده اهل وده * يدافع عنهم دون عي ولا كل
 وينشد بيتا للفرزدق محكما * وابلغ به بيتا بناه على اصل
 انا الدايد الحامي الذمار وانما * يدافع عن احسابهم انا او مثلي
 بنى السعد المدوح بيتا مشيدا * ولا زال مرفوعا مقام اولي الفضل
 ليحظى حفيد النادق الحبلي بهم * كأهم نفس الاقارب والأهل
 وصلى آله الخلق في كل ساعة * وآن على خير الوري خاتم الرسل
 ثم رثيته بقصيدة صدرتها

جری مدمعي من فرط ما قد جرى عندي * لفقدان ذاك أليث والصارم الهندي
 ونار الفضا بين الجوانح اضرمت * جوى والأسى مازال مشتعل الزند
 وضوعفت الأخران مدخل رسمه * وجئنا ما زال يعتل للفقد
 وصيرنا فوضى وقد كان جمعنا * لفيفا وبعد القرب صرنا ذوي بعد
 وادغم يوم البين في القلب لوعة * وابدل نوم العين بالدمع والسهد
 امام له التحقيق في كل مبحث * وتوضيحه من غير كل ولا جهد
 ومن بعد فتح المغلفات بفكرة * فكم مغلق تلقاه كالحجر الصلد
 تحلى باوصاف الفحول اولي الحجى * وألبس اثر الموت اكسية الحمد
 ومنذ حل بالشهباء توضع نشره * كما ضاع نشر المسك والمندل الهندي
 — ابو يزيد بن احمد المعري الادبي المتوفى في هذا العقد ظناً —

ابو يزيد بن احمد المعري الكفردومي ثم الادبي اداب الصغرى الشافى الصوفى
 مريد سيدى علون الحموى اجتمعت به بحلب غير مرة فاذا هو لليون القلوب

قرة صالح حسن الصمت متدين لا عوج في دينه ولا امت متعاش عن الدنيا
الدنية فاضل في العلوم الدينية لازم شيخه هذا من صغره وانتفع به في الطريق
في كبره وتفقه في بعض مؤلفاته على ولده سيدي محمد ورحل الى مصر فأخذها
الحديث عن الشيخ المعتمد السيد الشريف جمال الدين يوسف المصري .

✽ موسى التبريزي المتوفى سنة ٩٤٠ ✽

موسى التبريزي الأدهمي شيخ معمر منور كان من مريدي الحاج ولي التبريزي الأدهمي
قطن حلب وجاور بزاوية الأدهمية الكائنة شرق السفاحية ووضع بها العلم الأدهمي
مع سائر ادوات الدراويز ولم يزل يعبد الله تعالى ويكسبها وينورها الى ان مات
فدفن بها سنة اربعين وتسعمائة ولم تر عيني مثل شيبته ونورانيته رحمن الله تعالى واياه .

✽ حميد الدين الرهاوي البكرجي المتوفى سنة ٩٤٠ ✽

حميد الدين بن مصالح الدين ابن الشيخ الصالح احمد الرهاوي البكرجي الفقيه الصالح
المعمر الخفي توفي بحلب سنة اربعين وكان يدرس في الفقه بجامع البكرجي وفيه اخذته عنه

✽ عبد الله بن ناصر الدين الخطاط المتوفى سنة ٩٤٠ ✽

عبد الله بن ناصر الدين بن سبيح الحاي الشافعي المشهور بابن ناصر الدين كان
يؤدب الأطفال وعليه قبول في تأديبهم وفي قراءة مولد رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومع اشتغاله بالتأديب كان يكتب في كل شهر مصحفاً بالخط الحسن
واتفق له في آخر عمره ان احضر للشهادة على يهودي بحق فارتشى نائب قاضي
حلب وكان روميا يعرف بمحمد بن حمزة فامر ان يحضر الخصم بين عدة من اليهود
ثم قال للشيخ عبد الله بين المشهود عليه فعين غيره لضعف بصره ودهشته فامتحنه
والعياذ بالله تعالى فلم يمض قليل من الزمان الا وهز ابراهيم باشا الوزير الاعظم
المقام الشريف السليمانى بحلب فصلب محمد بن حمزة اظلم كان منه ثم توفي الشيخ

عبد الله بعد تشفيه فيه سنة اربعين تقريباً .

— احمد ابن الشيخ موسى الاربجاوي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ —

احمد ابن الشيخ الفقيه الصالح موسى الشيخ شهاب الدين النحلاوي محتدا
الحلي مولدا الشافعي المشهور بالرقعة وبابن الشيخ موسى الاربجاوي كان احد
عدول حلب في الدولة الجركسية وكان بعدها يخطب بالسلطانية تجاه قلعتها وكان له
شعر وتنطع في العبادة ومن شعره ما كتب به لعلي الكمال الشافعي بهنيه بعيد أتى
نهن بعيد قد اتاك على يمن * يبشر بالغفران والعق والامن
وعش سالما من كل منية حاسد * ومن شر ذي شر ومن كيد ذي ضفن
ومر انه وانعم واعل وابق وطب وجد * وعد وارق وازدد واسم بالفهم والذهن
تقلدت بالسعد الكمال مناصبا * تدوم ولم تقبل على مثنى الغبن
وسابقت اهل الفضل والعلم والحجي * فذو السبق منهم حين سميك في وهن
وكلمهم في البحث اضحوا كهينة * واصبحت في الشهباء كالشرط والركن
اذا انت حررت الامور تجندلوا * لديك بلا ضرب يقدر ولا طمن
وان فئت بالآراء نظمت لؤلؤا * وان تسطر التوقيع كالدر في القطن
ولم انس ما اوليتني من تفضل * مراراً ولم ابرح على فضلكم انني
الى ان قال

امدك رب العالمين بفضله * وبالعز والتأجيد ما دمت في أمن
وكانت له امور مضحكة منها انه خرج ذات يوم في جماعة الى جنية عبيد (١)

(١) قوله جنية عبيد هذه بضم عينها قطعة ارض واقعة ما بين شمالي الحضرية وبين
منتهى ارض بستان النصبي من جهة القبلة وهي مذكورة في حدود البستان المذكور الجاري
في وقف جد كاتبه الأعلى القاضي شمس الدين ابن آجا وهذه الجنية لم يبق لها عين ولا اثر
واظن ذلك الاضمحلال من سنة سبعين وتسعمائة اه نقلاً عن خط الشيخ ابراهيم ابن الملا

وكانت مقصف حلب يستعمل فيها الحشيشة الخبيثة في منكرات اخرى وبلغ امره ان قتل وبلغ (١) وكان في سعد السعود فصار في سعد بلغ وقام ليصلي بهم فسجد فلم يرفع رأسه الى ان فارقه واتموا صلاتهم ثم ايقظوه مما كان فيه ايقاظا . ومنها انه كانت له زوجة فادعى انها من ذرية العباس رضي الله عنه وجلس يوماً بدار العدل يسرد نسبها بحضرة قضاة القضاة فاذا هو قد قام وهو آخذ في انشاء النسب فقيل له في ذلك فقال اني وصات الى جدها فلان وكان من امراء المؤمنين . ومنهاته وقع بينه وبين القاضي علاء الدين ابن القطان الشافعي فقال له انا شهاب وانت قطان افلست تحشى على قطنك مني ومنها انه صار وكيلاني واقعة فوق بينه وبين الموكل وهو في الدعوى عليه منافرة وكان يلقب بكر ماح فقال ماذا يقال فيمن هو كرماح توفي بدمشق سنة اربعين رحمه الله وايانا

— محمد بن محمد الخناجري المتوفى سنة ٩٤٠ —

محمد بن محمد الخناجري ابو الديرى الاصل الحلبي الشافعي المعروف ابو بآبن عجل ولم يشنه ذلك لما مر في ترجمة الشهاب احمد المعروف بابن حمارة كان ذا يد طولى في الفقه والفرايض والحساب مع المشاركة في فنون اخر معتقدا في الصوفية سريع البكاء مع ما هو عليه من لطف المحاضرة وحسن المعاشرة وكثرة المفاكهة والممازحة وخفة الروح وانشراح الصدر وكان كثير التردد للشيخ محمد الخراساني قدس سره فاتفق له معه ذات يوم انه وقف بين يدي الشيخ غاصاً لطرفه ساكناً واضعاً يده على يده فوق الصدر فسأله الشيخ لم فعلت ذلك فقال طريق من كان بحضرة سلطان ان يغض طرفه او بحضرة فقيه ان يكف لسانه او بحضرة (١) قوله ان قتل وبلغ اراد المؤرخ ههنا قتل الحشيشة وهو دقها ومجنها المتعارفين متعاطيها بقريضة قوله وبلغ اه نقلاً عن خط ابراهيم بن الملا .

صوفي ان يوجه اليه قلبه وها انا قد جمعت الثلاثة بين يديك لأستحقاقك مثل ذلك وقد افتي صاحب الترجمة ودرس بالجامع الأعظم بحلب وانتفع به الناس وما احسن قول القاضي جابر متعرضاً اليه والى البدر بن السيوفي رحمهم الله تعالى سللت سيوفاً من جفون لقتائ * واردفتها من هدها بخناجري قلت ايفتي في دمي قال لي اجل * اجاز السيوفي ذاك وابن الخناجري وكنت ممن اخذ حظه منه فقرأت عليه نزهة الحساب بالمدرسة الشرفية واجاز لي ان اقرأها بحق قراءته لها على مؤلفها الشهاب احمد بن الهائم المصري ثم القدسي وكانت وفاته نهار عرفة من شهر ربيع الثاني وتسعمائة بعد وفاة شيخنا الشهاب الهندي بأشهر معدودة فقلت في مرئيتها معا حيث قلت

توى شيخنا الهندي في رجب رmse * ففاضت دموعي من نواصي حناجري ومن بعده مات الأمام الخناجري * وبان فكمن من غصة في الحناجري ومن لطائفه انه مر يوماً على الطائفة القلندرية فتقدم اليه احدهم ليأخذ منه فتوحاً فقال له انت جرار وانا جرار والجرار لا يأخذ من الجرار شيئاً وحضر عند جماعة في مأدبة فلما خرج من عندهم فيبينما هو في الطريق اذ صادفه رجل راجع من جنازة بعض معارف الشيخ فقال له ابن كنتم اشعاراً منه باننا لم نركم في الجنازة ولا المقبرة فقال له كنا بين القبور قليل له في ذلك فقال كنا بين القبور الماشية وكان يوماً بين جماعة من المشايخ يقرأون الأنعام وفيهم القاضي تقي الدين بن شهلا الدمشقي الشافعي وكان اسود اللون فتردد الجماعة فيمن يدعوه فقال الشيخ لبعض الجماعة الحاضرين توجه الى ذلك الأدهم ودعه يدعوه فتوجه اليه واخبره بصدور هذه العبارة من الشيخ فلما رآه عاتبه فقال له يا فاضى هب انك ابن آدم رضي الله تعالى عنه وكان يسمع الآلات ويقول انا ظاهري اعمل

بقول ابن حزم الظاهري فاذا قال ذلك بحضرة الموفق شيخ الشيوخ مجلب قال له ان من الحزم ترك قول ابن حزم وجري بينهما ما جرى من المباشطة وحكي عنه ان طفلاً حسناً يقبل يده فقال له والله ان في احق بهذا التقبيل من يدي ودخل يوماً على حين غفلة على قاضي القضاة ولي الدين بن الفرفور بيت ازدمر فاذا هو وحده يستنجى بجانب البحرة وكان يدخل عليه من غير استئذان وكان الشيخ رأى منه ما رأى فقال له يا قاضي اهذا خف جل فقال له القاضي يا شمس الدين بعد هذا لم تكن لتعمى ابدا فقال له الشيخ سبحان الله هل هذا ذكر نبي حتى يكون له هذه الخاصية ورأى انساناً يمشی قدماه صغيراً له فقال له وهذا عصفور من ولما تزوج الشيخ ابراهيم الصيرفي الاريجاي بعد ان كان ارملا هبت زوبعة شديدة فقال سبحان الله النساء يقنن اذا انجحت عروس ارملة على زوجها هبت زوبعة فامل هذا الأرمل الذكر ينجلي في هذه الليلة على زوجته الى غير ذلك من اطائفه .

— احمد بن محمد بن مهان المتوفي نواحي سنة ٩٤٠ —

احمد بن محمد الحلبي المشهور بابن مهان كان سمسار السختيان ومع هذا كانت له كلمة في محلته الشهيرة بمحلة الجبيل وكان فيه الخير حتى انه بذل نحو ثلاثمائة دينار سلطاني في انشاء القسطل التحتاني المجاور للمدرسة العجمية بالمحلة المذكورة وتقر الجدار الكائن على يسرة النازل اليه فهياً له فيه مدفناً سنة تسع وثلاثين ثم كان دفنه فيه بعد ستين معدودة وجعل على اعلاه بعض حجرات منقورة في الجبل ايضاً برسم بعض طلبة العلم الغرباء فلما سكن بها بعضهم انلفت عليه كتبه باستيلاء الرطوبة فتركها ولم تزل متروكة من يومئذ اقول لا زال هذا القسطل موجوداً لكنه معطل لا يأتيه الماء وقبره ثمة عن يسار النازل الى القسطل داخل مغارة طويلة

قليلة النور يشتغل فيها الجبالون الجبال لرطوبتها ومكتوب على قبره (انشاهذا
السبيل المبارك اضعف خلق الله الحاج احمد بن الحاج محمد بن مهان النعايومي
و ثم كتابة داخله في الجدار لم اتمكن من قراءتها وفي السطر الثاني من اللوح
ولرسوله الكريم بتاريخ شهر صفر الخير سنة تسعة وثلاثين وتسعمائة)

— حسين بن ابي بكر بن ابي ذر المتوفى سنة ٩٤١ —

حسين بن ابي بكر ابن محدث حلب وابن محدثها وحافظها احمد ابو ذر الحلبي
الشافعي اخو شيخ الشيوخ بحلب توفي في شعبان سنة احدى واربعين عن يرقان
مري عرض له ودفن بقبر عم ابيه عبد الله ابن الحافظ برهان الدين الحلبي وكان
كثير الترفهات والتزهات متأثقا في المأكل طري النعمة ولكن لا في المحافل عنده
خير بقية من الاعمال الموسيقية رحمه الله

— ابو ذر الصمصوني قاضي حارم المتوفى سنة ٩٤١ —

ابو ذر بن يوسف بن ابراهيم الصمصوني ثم الحلبي الحنفي فقيه فاضل شرطي ماهر
في تسطير الوثائق الشرعية قدم حلب فكتب بمحكمة القاضي زين العابدين الرومي
والمواوي محمد ابن الفرفور الدمشقي وهو قاض بحلب فمن بعدها كالتقاضي عبيد
الله وغيره وتنقل من بعد ذلك في عدة مناصب ما بين تدريس وقضاء كقضاء
حارم ونحوه وتزوج في حياة شيخنا الزين عبد الرحمن بن فخر النساء ببنت له
مات زوجها عنها طمعا في تركته وطلبا لاولاد يكونون من ذريته الى ان كانت
وفاته بحلب سنة احدى واربعين .

— علاء الدين بن عمر المعروف بشي الله المتوفى سنة ٩٤١ —

علاء الدين بن عمر الحلبي المعروف بابن شي الله احد اعيان التجار واخو الحاج
عثمان المتوفى سنة ٩٥٩ كان في الدولة الجركسية معلم دار كورة كابيه واخيه

ثم تنزه عن معلميتها وأمر ماله وحسنت حاله الى ان قرب من الوفاة فأوصى بمال كبير ليعمر به حوض بمحلة المشاركة عند باب العقدها فصرف بعد وفاته في عمارته فلم يف فأكمل عمارته الخواجا سعد الله الملطبي من ماله وأوصى ايضاً لعلماء حلب وفقرائها بالف دينار سلطاني ففرقت على اربابها بعد وفاته بمباشرة الشيخ زين الدين عمر بن الوزنة ولم تر بعده تاجراً أوصى بالف دينار سلطاني لمن ذكر الى عامنا هذا عام اربعة وستين سواه وكانت وفاته سنة احدى واربعين ودفن بقرب مزار الشيخ ثعلب

بـاي خاتون بنت الشماع المتوفاة سنة ٩٤٢

بـاي خاتون بنت ابراهيم بن احمد الحلبي الشافعية القادرية الكاتبة بنت اخي شيخ الاسلام الزين الشماع قرأت عليه منهاج النووي بطرفيه وشياً من احياء علوم الدين ومات ورأسه في حجرها وكان كثير الزيارة لها قيل وكانت ترقى من به الريح الأحمر فيبرأ بأذن الله تعالى كثير وبذلت نحو مائتي مثقال من الذهب في الصدقات وكانت بينها وبين الشيخة فاطمة بنت قريمران صحبة اكيده ولقد تشرف بها اذ كانت له زوجة الشريف ناصر الدين محمد العادلي توفيت سنة اثنتين واربعين ودفنت بجوار عمها المشار اليه .

بـالقاضي جابر التنوخي المتوفى سنة ٩٤٢

جابر ابن ابراهيم بن علي التنوخي القضاعي الشافعي القاطن بجبل الاعلى من معاملة حلب ولى نيابة القضاء به وكان شاعراً ماهراً عارفاً بالعروض والقافية وطرف من النحو مستحضراً لكثير من علم متن اللغة ونوادر الشعراء واشعار العرب العرباء وحافظاً لكثير من مقامات الحريري وطال ما كان يحضر مجلسه درس شيخنا العلامة الموصللي فيسأله في سرد شيء منها عليه ليذاكره في عباراتها وانهاها وكان له خط حسن وحظ اذا نطق في اللسن وكان يزعم انه من ذرية اخي ابي العلاء

المعري الا انه نقل عنه الى انه كان يرفع فيقول جابر ابن ابراهيم بن علي
ابن فرج بن شمس الدين بن وادع الى ان يقول بن قضاة التتوخي مع ان
احمد هذا ليس اخا لأبي العلاء المعري الذي هو احمد بن عبد الله بن سليمان
موافقا له في الاسم فيما نعلم فيكون هو ابا العلاء نفسه وهو لم يتزوج قط فيلزم
ان يكون القاضي جابر من ذرية من لم يتزوج قط . نعم لأبي العلاء اخوات
ذكرهما الصفدي في تاريخه الا ان احدهما عبد الواحد والاخر محمد ابو المجد
جد ابي المجد قاضي المعرة الذي كان احد من ائمة على مذهب الامام الشافعي
رضي الله عنه واحد ارباب الدواوين الشعرية . وعلى ما لصاحب الترجمة من
الحاسن كان متبها بانحلال العقيدة بل باعتقاد ما يوجب الكفر والعياذ بالله
تعالى حين كتب اليه بعض اكابر حلب لأمر وقع بينهما : السلام على من اتبع
الهدى وخشي عواقب الردى واطاع الملك الأعلى وان كان بالجبل الأعلى ومن
شعره القصائد التي نظمها على حروف الهجاء وسمها بالعقد العالي في مدح الكمال
واهداها لعمي قاضي القضاة كمال الدين محمد الشافعي وجعل الاول منها شعر

طاب الزمان وراقت الصهباء * وشدت على اوراقها الورقاء
وادارها الساقى علينا في الدجى * كانت لداء القوم نعم دواء
ساق له وجه حكى بدر الدجى * وطلا الغزال ومقاة كحلاء
يرنو الى الندما فيسكر طرفه * غنجا ولا شهد ولا اغفاء
كالبدر حاز بكفه شمس الضحى * في فتية تحكيم الجوزاء
فاشرب ولا تدع السرور بها فقد * غفل الوشاة وغابت الرقباء
سيما وقد مد الربيع بساطه * من بعدما قد جادت الأنواء
حاكت به ايدي الزمان زخارفا * فيرى بها الصفراء والحمراء

يزهو بازهار تحالف نورها * يصبو اليها القلب والحوباء
 واذا تضرن الغايات بوبلها * من كف قاضيتها يسح نداء
 اعنى كمال الدين ذا الفخر الذى * شهدت به الاموات والاحياء
 الشافعى التاذي ومن غدت * تمحى به البأساء والضراء
 البارع الشهم الهمام ومن به * صلح الورى واستببت الأشياء
 تلقى طباع الخير فيه غزيرة * زينت به الغبراء والشهباء
 ذوهمة تملو الكواكب رفعة * ليست تنال ولا له اكفاء
 وله المروءة والفتوة والوفا * وفضائل ومناقب وسخاء
 هو كامل فى كل فن عالم * وله التقى وفصاحة وذكاء
 كملت مناقبه الحسان وغيره * كملت به الضراء والفحشاء
 شتان ما بين اللثام وبينه * وبضدها تتميز الاشياء
 لازالت الايام تخدم سعده * ما عوقب الانوار والظلماء
 وله فيه مدائح كثيرة جداً لانه كان ممدوحه الذى يعرف به ومن جملتها اقصيدة مطلعها
 هويت غزالا جمعه وجبينه * واجفانه والجيدجيمات اربع
 وجمرة خديه وجوهر ثغره * وسابمها جيم العجيزة تتبع
 كجنى دجى والفجر والجفن ينضى * جُرازا لقتلى والجداية تتلع
 وجورى ورد والجمان منظما * وامواج لج هائج تندفع
 ومن جملتها

سواء على المحبوب ان صدا ووصل * وان مرض الصب المعنى وان نصل
 أفتبك من فتن شديد قساوة * على العاشق المسكين ام قدم من جبل
 تقرح جفنى من دموعي ومهجتي * بها من غرام فيك جمر قد اشتمل

فتنت بيدر كل ما فيه فساتن * من الشعر والحند المؤثر والمقل
وجعد وجيد والنهود وصدره * كلوح من البلور والخصر والكفل
اقول له صلي فيضحك هازنا * ولا يثنى نحوي فيدركني الخجل
فقلت لقلبي دع هواك وسربنا * الى من له فخر ومجد قد اكتمل

وهي طويلة .

وذكر لنا ذات مرة مراتب الشعراء ان اشعرهم الخنديد ثم المفاق ثم الشاعر ثم
الشويعر ثم الشعروور فانشدته في نظم مراتبهم هذه لنفسى
مراتب نظام القوافي تفاوتت * وكل فصيح منهم فهو مشكور
فاشعرهم خنديد ثم مفلق * فشاعرهم ثم الشويعر شعروور
توفي في جمادى الآخرة سنة اثنين واربعين عفا الله عنه .

✽ يوسف الشرفي المعروف بابن المقار المتوفى سنة ٩٤٣ ✽

يوسف بن الأمير الشرفي يونس بن الأمير الجمالي يوسف بن الأمير الناصري
محمد بن المبارك الحلبي ثم الدمشقي الحنفي الشهير بابن المقار كان له ذكاء مفرط
وفضائل متنوعة ومعرفة تامة بامور اهل الدين وشغف زائد بتواريخ الناس حتى
الف تاريخا صالحا ثم بداله فازاله من البين حتى لم تتمتع به عين ولم يكن له اثر ولا
عين وتقل في الوظائف السنية في كلتا الدولتين الجركسية والرومية فولي في
دولة الجركسية كتابة السر ونظر الجيش ونظر القلعة مجلب وكذا ولي استدارية
السلطان بها الا انه تجمع عليه للخزائن الشريفة مال جزيل فورد الأمر السلطاني
برفعه الى قلعتها ليؤخذ منه المال وساء به الحال فصمم الغرم على الفرار منها الى
الأبواب الشريفة ليصلح امره بها بمشارفة من له بها من الأصحاب ففعل فلما
وصل الى الأبواب الشريفة نصحه المقر المحي بن اجا كاتب السر وصمم عليه وهو

مختلف عنده في ان لا يقيم بهذه المملكة اصلاً واخبره ان السلطان الغوري يومئذ كان قد عورض من جهتك وهو حاجب الحجاب بحلب في امر فلاح كنت منقته من مطالبته بحق كان له عليه لكونه من فلاحى جهات السلطنة المتصرف انت فيها فان ظهرت له ربما يوقع فيك امراً فانتصح ومر من القاهرة في البحر الى القسطنطينية فبينما هو فيها اذ داع دعاه الى مفتيها فدخل عليه فاذا هو صاحب له قديم كان قد صاحبه من حلب الى القاهرة في سفرة قديمة للقاضي جمال الدين اليها رافعه هو فيها متوجهاً الى الحج من طريق القاهرة وهو العلامة علاء الدين على الجمالى والد فضيلة قاضى حلب المتقدم ذكره فاكرم عند ذلك مثواه لما ان القاضي جمال الدين من الأسخياء سفرراً وحضراً ثم صار له بها خمسون درهماً عثمانيًا من الخزانة الشريفة العثمانية البايضية فكث بها مدة تزيد على ستة عشر سنة ثم لما زالت الدولة الجركسية وزال ما كان بمجناه عاد الى ديار العرب وتولى القضاء بسيجر وبأمره وبصفه وتولى على المدرسة الماردانية بصالحية دمشق ذاكران توليتها له بشرط ووافها ورافق زين العابدين سبط ابن الفنارى قاضى حلب مع ثالث لهما في تفتيش الأملاك والارواق لرد ما لا صاحب له الى بيت المال فلم ير الحليون ذوالأملاك والارواق منه ضرراً غير انه ذكر انه كان على قرية من سنين جهة رماح معدودة وعرض ذلك على الحضرة الخنكارية خشية على نفسه من ان يقال في شأنه قد اخفى عنها ما اخفى فلما عرض على الحضرة الخنكارية ما عرض حصل منها السماح لمن كانت عليه الرماح ثم كانت له من خزانة دمشق عاوة جيدة الى ان توفي بصالحيتها في ذى القعدة سنة ثلث واربعين وتسعمائة ودفن بمجبل قاسيون بوصية منه بعد ما كان دفن اولاده بداره وأعد له قبراً ولم يعقب ولدا ولا ولدولد ولا ولا من دونه وكان جده محمد هذا

وهو محمد بن مبارك بن عبد الله الحسامي اميرا جليلا صار احد مقدمي الألف
بالشام عام ثلاث وثمانائة وولي كفالة حماة في ايام السلطان فرج بن برقوق
وجعله مدة باش عسكره وكان اولاً يعرف بابن المهمندار وهو صاحب الوقف
العظيم الباقي في ايدي ذريته الآن محلب وكذا هو الذي لقب بالمتقار قيل لانه
كان بمطبخه طبخة مسنة وكان ينكر عليها حسن الطبخ مغضبا فقالت له يوماً
الى متى ترفع متقارك علي تريد بذلك رفع انفه عليها عند غضبه فلقبه اعداؤه
بالمقار واما جده الجمالي فانه كان نايب اياس ورأيت مرسوماً قديماً ورد من قبل
بعض السلاطين لبعض كفال حب يتضمن انه قد احاط علمنا ببني المهمندار محلب
وانهم من ذوى البيوت العريقة وانهم كانوا اقرب المملكة الحلبية وعليهم مدارها وحقوق
اسلافهم متواترة على الدول الشريفة قديماً وحدثنا مؤرخا لسنة ثلث وخمسين وثمانائة .

○ احمد بن شاذ بك الطبيب المتوفى سنة ٩٤٤ ○

احمد بن شاذ بك بن عبد الله الملائي احد رؤساء الطب الخذاق محلب اخذ شيئاً
في المنطق عن شيخنا العلاء الموصلي ثم مهر في الطب ثم استولى عليه حب شرب
الراح فصار يشربها ويخاط الناس فاختل نظام طبه وكان كثيراً ما ينفض من
شموال الامشاطى الطبيب المصرى نزيل حلب وكان ابوه شاذ بك الملائي عتيق
قاضى القضاة علاء الدين ابن جنغل المالكى توفي تقريباً سنة اربع واربعين رحمه الله تعالى

○ الأمير جانم الحنزاوي المتوفى سنة ٩٤٤ ○

جانم بن يوسف بن فرقاس الجركسي الأصل الحلبي المولد الأمير الكبير الشهير
بأبن الحنزاوي بالمهملة المكسورة والزاي كان اسمه محمداً فغلب لقبه عليه وكان
في الدولة الجركسية دوا داراً ثالثاً عند خاله خير بك كافل حلب ومقرباً عنده
جداً ثم لما تولى كفالة القاهرة في الدولة الثمانية السليمية بقي عنده فلم يرح عنه ثم

صار ناظر الأموال السلطانية بالديار المصرية والافطار الحجازية فساس الناس في جمعها وجمع للخزائن الشريفة الاموال العظام وانشأ له املاكا واوراقا جمعة ورأس بالقاهرة رياسة كاملة باهرة وصار يجتمع عنده اكابر العلماء كقاضي القضاة نور الدين الطرابلسي الحنفي وقاضي القضاة شهاب الدين الحنبلي ابن النجار وشيخ المحققين النور البحيري الشافعي في آخرين منهم الشيخ المعمر الشمس الدلجي قيل وكان يلاقيه الى باب منزله وينزله بيده من على دابته وهو منحن عليها اكبره ويقبل يده مرات يجمعهم عنده كل خميس واثنين فيقرأ احدهم شيئاً من الحديث ويتكلمون عليه ما تيسر وهو بين اظهرهم الا في الأشهر الثلاثة الحرم فانهم كانوا يحضرون عنده كل يوم وكان يتفقدون في الأعياد والمواسم والمطايا وكان له في كل سنة زكوات يفرقها على اربابها وخبز يفرق على اهل جامع الازهر عشية كل يوم قدر خمسمائة رغيف وخبز يفرق على المسجونين بسجن القاهرة واهتمام بشأن الحلبيين اذا قدموا عليه وعمر هناك ربة ووقف عليها وقفاً وقرر لها شيخاً وعشرة اشخاص يكونون حرسين مقيمين بمساكن فيها وجعل لهم خبزا وماء وجوامك ودفن بها النورين المذكورين وامره الشيخ نور الدين بحسن القاهرة وهو من المعتقدين ان يدفنه عندهما عسى ان يكون له بها ثلاثة انوار ينتفع بها يوم القيامة ففعل وكان له بالباب العالي الاكرام والاحترام غيبة وحضورا ولما عزل سليمان باشا كافل القاهرة استنفضه في ان يكون معه في اخذ الهند بالأمر السلطاني اذا حصل الأذن السلطاني فيه فوافقه ثم رافقه في التوجه الى الباب العالي فلما عرض الحال وقع الأذن في ذلك واعيد سليمان باشا الى كفالة القاهرة فلما شرع في تهئية امور السفر الى الهند بدا للأمر جانم ان لا يسافر معه فأرسل الى اخيه الأمير ابراهيم وكان بالباب العالي دائماً ان يشفع

فيه ويصرفه عن هذه السفرة فشاع بالباب العالي ما اسره لأخيه واتفق ان
الأمير ابراهيم توفي الى رحمة الله تعالى قبل بلوغ أخيه ما يبلغه فوصل الى مسامع
سليمان باشا ما اسره لأخيه فلم يمرض فيه على التعمين حذرا ان لا يسمع فيه
عرض فمرض ان جماعة بالقاهرة يطلون على هذه السفرة التي وقع الأذن السلطاني
بها فورد عليه حكم بفعل ما يريد فأحضره وحز رأسه واحضر ولده الجمالي
يوسف وحز رأسه وساخها وحشاهما تبنا وعلقهما بباب زويلة وكان ذلك في
آخر ذي الحجة ختام سنة اربع واربعين . ثم سعى في اخذ الهند فضيع اموالاً
جزيلة ولم ينل مراده قيل وكان تدبير قتله وقتل ولده مع سليمان باشا من قاسم
المغربي كما سيأتي في ترجمته وقد بلغني عن الأمير جانم انه كان مع هذه السمة
لا يرى الدعة ويتمنى ان لو كان ببلدته حلب منفرداً عن الناس تحت ظل شجرة
في داره بها حتى برز امره بتجديد قاعة عظمى بجوار داره القديمة وبعث لها
من القاهرة نفائس الرخام الملون فعمرت ولم ينل ما يريد من العزلة بها رحمه الله
— يوسف بن الأمير جانم الحمزاوي المتوفى سنة ٩٤٤ —

يوسف بن الأمير جانم بن الأمير الكبير يوسف الامير جمال الدين الحمزاوي
الحلي القاهري ولي اماره الحاج المصري وقتله سليمان باشا الخادم كافل القاهرة
سنة اربع واربعين وتسعمائة على ما صر في ترجمة ابيه ولامه على قتله الشيخ
شاهين الجركسي المنقطع الى الله تعالى بالقرافة وكان سليمان يتردد اليه ويتبرك
به فلما قتله واباه تركه واباه وقال لا يعد سليمان يدخل علي ولا يتردد اليّ فما
زال حتى اجتمع به فقال ان اباه قتل في عمره من لا يستحق القتل فقتل به فما
ذنب ولده فقال خشيت ان ينقاد اليه بعض بقايا الجراكسة فيفسد ملك مصر
على الحضرة الخنكارية فقتلته وكان شكلاً حسناً يروي راء من عذب رؤيته ولا يخل

مطالع من شهود طلعه طويل القامة زائد الشهامة رحمة الله تعالى وإياه .

محمد بن عبد القادر الشماع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

محمد بن عبد القادر بن أبي بكر الشيخ شمس الدين بن محي الدين القرشي العمري الحلبي الشهير بأبن الشماع الرئيس بالجامع الكبير كذا وجدته مرقوماً بخط المحدث عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي في ثبت الزين الشماع حيث عده فيمن سمع منه الحديث المسلسل بالأولية كما هو المسطور هناك وكتب له بالأجازة عنه وقد كان الشيخ شمس الدين ديناً خيراً فقيهاً موقفاً مقدماً في كلمة الحق حتى مر يوماً بجامع حلب الأعظم وبه شاب يدرس من ذوي البيوت فقال بصريح العبارة من تصدر وهو حدث فقد فاتته علم كثير وكان إماماً بالتفري ودرمشية وبها قرأت عليه في الميقات وكان له مع هذا الفضل دراية في علم بعض الأظعمة والحلويات النفيسة وذلك أنه كتب بخطه وصلة الحبيب في الطيبات والطيب وكان يطالعه ويعمل بموجبه سافر إلى دمشق ففرض بها فقل إلى بيارستانها فقال له كاتب البيارستان ماذا اكتب لك مما هو ملكك فقال اكتب لي فقير من فقراء المسلمين لا عليه ولا له وكانت وفاته سنة أربع وأربعين وتسعمائة .

محمد بن عبد الرحمن السبرجي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

محمد بن عبد الرحمن الأمير ناصر الدين الحلبي الشهير بابن السبرجي توفي سنة أربع وأربعين وتسعمائة وكان مهمنداراً كبيراً مجلب من دولة فايتباي إلى انقراض دولة الغوري فانه كان مجلب مهمنداران يقال لأحدهما مهمندار كبير ويقال للآخر مهمندار ثاني ومن بديع مااتفق له في دولة فايتباي أنه أرسل إليه يعقوب شاه مهمندار كبير بالأبواب الشريفة كتاباً يذكر له فيه أن المهمندار الثاني سعى في أخذ المهمندارية الكبرى مجلب منك وكان صديقه فتوجه إلى الأبواب

الشريفة في اربعة عشر يوما فلما اجتمع بقايتباي ظهر ان عمه كان من اصدقاء قايتباي قبل السلطنة فقرره على وظيفته والبسه الخلعة فلما نزل بها الى منزله امر بصديقه مهمندار كبير بالأبواب الشريفة عدوه الساعي عليه في وظيفته بان يمشي معه بين يديه الى منزله فلم يسمعه المخالفة فلما وصل معه الى منزله اقتضت مروءة الناصري اذلاشي امر عدوه وصاحت حاله ان نزع الخلعة والبسه اياها كأنه لم يدر انه سمى عليه فعند ذلك اهتم العدو بشأنه و اضاف ضيافة حافلة وبسط عذره له فياها مروءة اجراها المرء على عدوه اه اقول وله وقف داخل في دائرة الأوقاف ومرزقة يرتزقون منه

✽ ابراهيم بن ابراهيم الاريحاوي المتوفى سنة ٩٤٥ ✽

ابراهيم بن ابراهيم بن ابي بكر الشيخ برهان الدين الاريحاوي الأصل الحلبى الدار الصيرفى الشافعى كان حريصا على خدمة جماعة من العلماء بالمال واليد صبورا على تحمل غليظ القول من بعضهم معتنيا يجمع نفائس الكتب الحديثية والطبية وغيرها سمحا بعاريتها قرأ على البرهان العمادي وابن مسلم وغيرها واعاد بالعصرونية في حلب عن المبدأ بذكره والشمس السفيري وولي وظيفة تلقين القرآن العظيم يجامعها الاعظم واعرض في اخر امره عن حرفته وقنع بالقليل مكبها على خدمة العلم عفيفا متعففا ورافقنا في اخذ العلم عن الزين عبد الرحمن بن فخر النساء وغيره ولما توفي سنة خمس واربعين دفن وراء جدار مقابر الصالحين في ارض اشتراها اخوه ابو بكر الصيرفى ثم ازيل الجدار وترادف الدفن هناك حتى كان ممن دفن بها الشيخ الزاهد محمد الخاتوني وصارت المقبرتان مقبرة واحدة .

(على الهامش) ومن دفن في تلك البقعة مصنف هذا التاريخ [الرضى الحنبلى] وبين قبره وقبر الخاتوني دون عشرة اذرع وقد زرتها مرارا رحمها الله تعالى اه

بهاء الدين ابن شيخ سوق الدهشة المتوفى سنة ٩٤٥

بهاء الدين بن علي بن حمزة المشهور بابن شيخ سوق الدهشة كان احدا عيان
نجار الصابون مجلب من بيت متهم بالتشيع الا انه صاحبه الشيخ يحيى الاريجاي
اخبار عنه اذ شهد احتضاره انه اشهد به عليه انه برئ مما اتهم به من التشيع واوصى
ان لا يغسله فلان وذكر غاسلا اعتاد الشيعة غسله للموتى فغسله واحد من اهل
السنة وكان الخواجا بهاء الدين قد رأس بحجاب وصار له حشم وخدم وخيول
ودواب واسمطة عجبية وملابس نفيسة وضيافات حافلة ووصلة بالحكام ليراعوه
في الأحكام وبذل رشي لينال ما يروم ويشا حتى كاد يتخيل لرياسته انه القاضي
بهاء الدين ابن الخشاب الذي انشأ منارة الجامع الأموي مجلب وكان من رؤسائها
على تشيع فيه وكان الخواجا بهاء الدين وهابا نهابا ومتى حاول مالا كان في
تحصيله محتالا حتى ان شخصا كان يدعي بمحمد شاه سيق فيمن سيق الى طرابزون
فحمله على ان وكله في تخليص مال كثير كان له في ذمم يهود فاستوفاه فلما اطلق
منها وعاد الى حلب طالبه فطله وكان لا يبالي بالمطالبين على بابيه قلوبا او كثروا
ثم آل امره معه الى ان طلب منه دينارا فسوفه فنزل معه الى درهين يدفعهما
الى المحامي لرفع جنابة عنه فلم يعطه ولم يبالي بمنع اعطاء له لكثرة احتياله ودهائه
واخذ لشخص يدعي بصقر الكيلاني حريرا يقاوم مالا غزيرا فأكل غالبه عليه
فاقام مجلب بطالته المرة بعد المرة فنفذ منه ما اعطاه اياه ولم يحصل له الباقي فافتقر
وانف من عوده الى دياره فقيرا فبقي مجلب بعباءة وقبقاب زحاف يأتي اليه فيقف
من بعيد ليرق قلبه عليه فلا يلتفت اليه الى ان مات مجلب مقهورا ولكن الله
القهار سلط على الخواجا بهاء الدين شيخا هما اشبعه غماوهما يقال له المحبي وكيلا
من قبل مستحقي المصريين مجلب كوقف فابتبأي الرماح وغيره فادعى عليه اجرة

قاعته لكونها وقفاله ولأنه قبض أجوره فادعى استبدالها وآل امره بعد التتيا
والتي الى ان حكم عليه القاضي مجلب محي الدين ابن قطب الدين الرومي فلم يزد
حكمه الا جدالاً واحتيالاً غير انه صار كلما احتال على المحي غلبت حيلة المحي
عليه وطالت المرافعة بينهما الى الحكم عدة اعوام ومضى الخواجا بهاء الدين الى
القاهرة لمزيد ضيق يده فتبعه المحي ولم يسلم فيها من مخاصمته والاستفتاء عليه
وقبل سفره كان قد اخرج لولده رياسة السبع بالجامع الأموي بحلب وكانت
بيد المحيوي ابن الدغيم وامر ولده يقرأ بعد تلاوة السبع منفرداً قوله تعالى (قل
موتوا بغيظكم) اعداوة كانت بينه وبين المحيوي فبلغ ذلك المحيوي فصار يصرف
عنه كل من اراد التردد اليه من الخواص المداهين له حتى فهره بصرفهم عنه
ولما عاد من سفره نزل بحماة وهو متحير في كيفية دخوله الى حلب ولا شيء بيده
يبدله لأركان الدولة فبينما هو في تحيره وتغيره اذ ورد عليه كتاب يتضمن وفاة
زوج بنته الخواجا نور الدين الصابوني عن تركة فيها مزيد بركة فسر سرّاً
وحزن جهوراً وجد في السفر الى حلب فدخلها وخاض في التركة ففرض لاستيلاء
اكل البرش عليه في آخر عمره فلم يمض عليه مائة يوم الا وانتقل الى الله تعالى
ودفن بغربية جامع البدري خارج باب انطاكية بغير حق شرعي لأنه كان ناظراً
على الجامع المذكور فتصرف فيها واتخذها مقبرة لنفسه واتباعه واشياعه ظالماً
واجترأ على بيت الله تعالى وكانت وفاته في اثناء سنة خمس واربعين .

— نور الدين الصابوني المتوفى سنة ٩٤٥ —

نور الدين بن محي الدين الصابوني كان اول امره من الواقفين في خدمة الشيخ
عز الدين الصابوني الخطيب المتوفى سنة ٩٢٢ ومن عملة سوق الصابون بحلب
ثم طفق عليه المال فطلب ان يرأس كقريبه الخواجا بهاء الدين ابن حمزة فلم يقبل

هيكله ولا حركاته وسكناته الرياسة وكان اسمه قد صحف ببوز الدين ثم قيل له بوز الكلب ثم اختصر ف قيل له البوز بالباء الموحدة والزاي وكان يتشيع ويقرب الشيعة ويرسل الى المشهدين القناديل الفضة وغيرها وكان الخواجا بهاء الدين يعيب عليه ويفض منه لفيض الدنيا عليه واتساع دائرته ويريد ان يأكله فلا يقدر عليه للقرابة التي بينهما الى ان مات فسلطه الله على تركه فجعلها شذر مذر وكانت بنته تحته فارادت ان لا يدخل ابوها فيها حذراً من تبذيره فهددها وقال لها ان لم تطلعي على اموره وتسكتي ادخلت القسمين الآن واطلعتهم على ما عنده من كتب الشيعة وسعيت في ذهاب تركته لبيت المال في الحال فلم يسمعها الا ان سكنت وسكنت فخاض في التركة الى ركبته وكانت وفاته في اوائل سنة خمس واربعين وتسعمائة قيل لركوبه على سرج لم يشعر بان فيه ابرة مفروزة ودخول تلك الابرة في جسده حال الركوب ومرضه بسبب ذلك والله اعلم .

محمد بن احمد السمرقندي المشهور بمنلا شاه المتوفى سنة ٩٤٥ هـ
محمد بن احمد بن محمد بن ابي الفتح ابن مولانا جلال الدين الخالدي الكشي ثم السمرقندي الحنفي المشهور بمنلا شاه سيد عاشق قدم حلب في سنة خمس واربعين وتسعمائة متوجها الى مكة هو وولده مولانا عبد الرحيم وكان اشتغاله اذذاك بمطالعة شرح الفصوص لمنلا جامي وبكتابة حاشية على شرح الجامي للكافية اجتمعت به مرارا واستفدت منه وكان شيخاً معمرًا نحيف البدن محققاً مدققاً متواضعاً ذا حسب ونسب قرأ على اكابر العلماء مثل منلا عبد الغفور اللاري اجل تلامذة منلا عبد الرحمن الجامي ورافق مولانا عصام البخاري ومنلا حنفي السمرقندي شارح آداب البحث القاضي عضد في القراءة على المسعودي وكان جده جلال الدين المذكور شيخاً يقتدى به وتيمور من جملة خدامه قبل السلطنة وكان يقول

ان له نسبة الى سيف الله خالد بن الوليد المخزومي رضي الله عنه فكتبت له رسالة في مناقبه متعرضاً فيها لذكره وقدمتها اليه فاستحسنها وسميتها اخبار المستفيد باخبار خالد بن الوليد وتعرضت فيها لذكر من انتسب اليه رضي الله عنه وان كان في وفیات الاعيان لابن خلکان التصريح بان اكثر المؤرخين وعلماء الانساب يقولون ان خالد بن الوليد لم يتصل نسبه بل انقطع منذ زمان كما يطلع على ذلك من وقف على ترجمة ابي عبد الله محمد بن القيسراني المحكي في الكتاب المذكور وكانت وفاة صاحب الترجمة في السنة المذكورة ودفن بمقبرة الصالحين اهـ

اقول لا زال قبره موجوداً ثمة في وسط التربة وراء المقام وعليه كتابة حسنة

— عمر بن خليفة بن الزكي المتوفى سنة ٩٤٦ —

عمر بن احمد بن محمد الشهير بخليفة بن الزكي الشيخ زين الدين الحلي الصوفي المشهور بابن خليفة شيخ الطائفة السعدية بحلب واخو الشرف فاقم الآتي ذكره كان كثير الخط حسن الكتابة بالأجرة وله شعر يلحن في غالبه والله درسيدي ابراهيم بن ادم رضي الله عنه حيث قال قد اعربنا في كلامنا فلم نلحن ابداً ولحنا في اعمالنا فلم نعرب ابداً . عمر زاوية بالقرب من حمام القواس خارج باب النصر ووضع بها اعلام الصوفية وتعاطى مصالحها من البسط والتنوير وغير ذلك وانشأ له مدفنًا ملاصقاً لها له شباك مشرف على الطريق وبه دفن شهيداً بالهدم ووضع عليه صندوق ليزار وكانت وفاته سنة ست واربعين ومن شعره

تكلم بالشهداء من كان ابكماً * لمال وجاء لا لعلم ولا ادب

ومن اعجب الامحاج ان غريبها * يقدم على ابنائها من ذوى الحسب

ومن شعره قوله معرضاً ببعض الحمويين

حماة لأجل القال والقليل بعثها * بما هم ابا عوني ويدي غسلتها

وقد كنت قبل اليوم بالروح افدهم * ولكن اذا خانت يميني قطعته
وقوله في شأن سيدى محمد بن سيدى علوان اذ قدم حلب
لشمس حماة نورت حلب الشهباء * وقد ظفرت بالوصل منه ذو والقربى
فاقتبسوا يا عاشقين ضياءه * واغتنموا من صرف كاساته شربا
قال في الكواكب السائرة لو قال الا اقتبسو لأصاب وخلص من قطع همزة الوصل اه
صالح بن احمد السفاح المتوفى سنة ٩٤٦ هـ

صالح بن ابى بكر بن احمد بن عمر الاصيل صلاح الدين المعروف بأبن السفاح
المرداسى الشافعى المتقدم ذكر والده كان له حظ من حسن الخط وشهامة وحشمة
ووجاهة عند الحكام واقدام في الكلام وكان والده قد زوجه بأمرأة جميلة
ذات ثروة فعاش معها عيشا رغدا في حياته وبعدها ثم تمكن منها بغضا لها كما
تمكن منه حبه لها فهجر ولدأ كان له من سريته في رضاها حتى حبسه في بيته
وحج بها حجة عظيمة بذل فيها اموالآ جمعة ولم يفده ذلك الا البلبال وكثرة
القبل والقال ثم مرض مرضا شديدا اترموها فيه بانها دست له ما يقتله وهو
مع هذا لا يواجها بانها فعلت معه شيئا قبيحا بل يتناول من يدها ما تعطيه
من الأدوية والاغذية الى ان مات في جمادى الاولى سنة ست واربعين ودفن
عند جده بالسفاحية فتزوجت بعده باقل قليل بواحد من اهل الديوان الدفتردارى
فلم يمض عليها ما دون نصف شهر الا وتبعته بالوفاة وتشفى ولده بوفاها
وكان ذلك من غريب الاتفاق نظير ما وقع لغيث الدين محمد الكيلاني اذ هوى
امراة له فافرط في حبها وافرطت هي في بغضه الى ان مات ولها ثم تزوجت
بعده رجلا من العوام فاذاقها الهوان واحبته فابغضا عكس ما جرى لها مع
غيث الدين المعدود فيمن مات سنة احدى وعشرين وثمانائة على ما في اقتطاف

الازهار في ذيل روض المناظر للمحب ابي الفضل ابن الشحنة .

❦ خليل بن عثمان بن الباقوسي المتوفى سنة ٩٤٧ ❦

خليل بن عثمان بن الباقوسي الحلبي احد اعيان التجار بحلب توفي سنة سبع واربعين ودفن بأيوان يدخل اليه من باب جامع شرف خارج باب النصر انشاء وما فوقه من المربع وما يلي ذلك من القبة الأمير حسين بن الميداني ولكن انما كان ذلك من مال الخوaja خليل باطناً على ما ذكروا وكان بينهما صحبة زائدة نعم شمالية الجامع المذكور عمرت من مال الخوaja خليل ظاهراً وكان ذا باطن صاف وظاهر بالسكينة واف .

❦ قاسم بن عبد الكريم المغربي المتوفى سنة ٩٤٧ ❦

قاسم بن عبد الكريم المغربي الفاسي الأوراسي كان ابوه بواباً بخان اليموت بدمشق واما هو فكان من اتباع قاضي الشافعية بها المولوى ابن فرفور ثم قدم حلب فرأس بها اذ احتال فتزوج بها الست فاطمة بنت المقر المحبي بن آجا كاتب الأسرار الشريفة بالديار المصرية وسائر الممالك الاسلامية بعد وفاة ابيها مع انه لو كان حياً كان من جملة خدمه واقد صدق من قال من كانت البنت خليفته لم يأمن من كون الكلب صهره وصار مستولياً على اموالها وعلى اوقاف ابيها وجدها وعلى وقف ابي امها الفخرى عثمان بن اغلبك فعم ماله وطم فشرع في عمل المحافل النهارية والليلية ورزق منها ابناً فكاد يطير الى السماء بنيل ما تمنى ثم ختنه ختانا حافلاً ولم يزل في اثواب سروره رافلاً وزاحم في المناصب الجليلة فتولى نظر الجامع الأموي بحلب وخالط اركان الدولة وسرى فيهم مكره فأذى من اراد واخذ في عناد كثير من العباد ولم تسمعه حلب فذهب الى القاهرة وتولى فيها بعد عمي الكمال الشافعي نظر الأوقاف في سنة اربعين وتسعمائة او قبلها

بعمونة من الأمير جانم الحمزاوي ثم كانت في هذه السنة وفاة ولده المذكور ففعلت
امه يومئذ منكراً عظيماً هي انها جلست عليه وهو ميت على ما نصته زوجته التي
لم يكن دخل عليها وكان عمي بكتر من نخذير الأمير جانم منه وهو لا يجذره
حتى كتب له قصيدة يقول فيها هذه الابيات

تنبه لنذل لا يصادق عمره * لذي حسب ولاه اسنى وظيفة
وكن جازماً كالصحب من غير فترة * وكذب دعاوي حبه كل طرفه
ولا تغتر بالله ان لان لفظه * وبأذاك في اقواله بالسرة
نصحتك فاقبل لا تكن متهاونا * فاني محب لو قطعت محبي
على البعد ثم القرب في كل حالة * اريد لك العلياء من غير عثرة
فمش سالماً سالمتي او رفضتي * فاني على عهدي لبيقات بعثتي

الى ان دبر فيما قيل مع سليمان باشا تدبيراً فيه قتل الأمير جانم وولده الجمالي
يوسف فقتلها على ما مر في ترجمتهما وسر هو بقتلها وشاع ظلمه بالقاهرة حتى
كان يعمد الى احد له ميت دفنه بفسقية اعدت للموتى وهي كالخشخاشة فيقول
لم دفنت هذا بغير اذني وانا ناظر الأوقاف ويصمم عليه في اخراج ميتة فلا يرى
له سبيلاً الا الى دفع مال برضيه ولما شاع من ظلمه ما شاع صار المصريون يضجون
المغربي بالم غريب (هكذا) ويتضرعون ويتضررون منه الى ان جاء التفتيش
عليه فاحضره مريضاً او متارصاً الى مجلس التفتيش وكان فيه عدة من نواب
القضاة فصار ينام على احد شقيه فدخل عليه واحد من الأوباش وقال له يا كلب
لم تنام بمحضرة هؤلاء الاكابر ونهره مرة بعد اخرى الى ان جلس وجعل وراءه
من يحتضنه ثم صار كلما اخرجوه الى القلعة للتفتيش عليه او جاؤا به منها الى السجن
يضربه العوام بما كان من حجر او مدر ثم شقق بباب زويلة سنة سبع واربعين

وتسمائة فذهبت الى داره شرذمة من النساء يصوتن تصويت الافراح تشفيا
منه وكان يري بالسعر الموجب للكفر والعياذ بالله تعالى وفيه قيل

قاسم الاسودافى * فاء سما للعباد * كل من قد ذاق منه * صار منه كالرماد

لعنة الله عليه * كشمود ثم عاد * ما دعا الله داع * وحدا للركب حاد

محمد بن محمد بن محمد بن السلطان قانصوه الغوري المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

محمد بن محمد بن قانصوه الناصري ابن السلطان الملك الاشرف الغوري سلطان مصر
والحرمين الشريفين حج في دولة والده في ابهة زائدة والقدس يومئذ على رأسه
عام عشرين وتسمائة هو وخوند الكبرى جهة والده في صحبة كاتب الاسرار
الشريفة بالمالك الاسلامية المحب محمود بن اجا ثم لما مات قايتباي ارماع امير اخور
كبير اعطي وظيفته وابس الكلوتة ونزع القدس وكان من الصوف الأبيض
مع قليل جوخ اسود في اسفله بخلاف قندس من لم يكن ابن سلطان فانه كان
من الصوف الأخضر ودخل حلب في ركاب ابيه سنة اثنين وعشرين وتسمائة
فلما مات ابوه سيق الى الباب العالي السليمى وجعلت علوفته كل يوم خمسمائة
درهم عثمانى فاسرف في المأكل والمشروب والمسموع واصطناع الفنون [مكننا] باللواؤ
والياقوت مراراً وافسد كثيراً من المال في استعماها الى ان علاه الدين مع ما
كان له من ابيه من الملك والوقف بالقاهرة وحلب وغيرها فخطت منزلته وانحطت
علوفته الى ستين درهما ثم قطن بدمشق مدة وبدار بنى القرموط بحلب مدة ثم
توجه الى الباب العالي السليمانى وتوفي به سنة سبع واربعين وتسمائة ودفن بمقبرة
ايوب الانصارى رضي الله عنه وكان من حاله ان يصلى الصبح وينام الى ان
يقرب وقت العصر فيصلى الظهر والعصر والعشاين ويستمر ساهرا ومن عنده
من الخاديم والمطربين والمضحكين والمأكل والمشروب متداول بينهم شيئا فشيئا

ورأسه ينخفض ويرتفع بما استولى من الكيفية عليه الى ان يصلي الصبح ثم وثم على ممر الايام والاعوام .

✽ احمد بن الحسين الباكزي المتوفى سنة ٩٤٨ ✽

احمد بن الحسين بن محمد بن ابي الوفا الشيخ شهاب الدين الكردي الباكزي نسبة الى باكز ه قرية من معاملة القصير من توابع حلب الشافعي كان ديناً خيراً يؤدب الاطفال بحلب ويؤم بمسجد الحولية بها وقد انتفعت بقراءة القرآن العظيم عليه لما له من الصلاح خلفاً عن سلف بواسطة انه من بيت مشهور بالعمادية يعرف ببيت ابي الوفا وان جده ابا الوفا المذكور كان من ارباب الأحوال وكان اذا غلب عليه الحال اخذ بيده الطين من الأرض ودفعه الى من اختار فاذا هو في يد الآخذ لاذن فيبيعه او ينتفع به وكان شيخنا المذكور قد حصل له في احدى عينيه داء يعرف بالتوتة فاضربها فحذره بعض الاطباء من ان يصيبها الماء فامتنع املاً يفوته الوضوء وان كان له عنه مندوحة بالتيمم وقال انا لا ابالي اذا تلفت بعد ان لا اترك الوضوء اصلاً توفي سنة ثمان واربعين رحمه الله تعالى وايانا

✽ عز الدين بن يوسف الكردي المتوفى سنة ٩٤٨ ✽

عز الدين بن يوسف الكردي العدوي امير لواء اكراد حلب في آخر الدولة الجركسية واولئ الدولة العثمانية كان من طائفة ينتسبون الى الشيخ عدي بن مسافر رضي الله عنه ويعرفون ببيت الشيخ مند الذي كان تأتية من لدغته الحية فيطعمه من خبز رقي عليه ونفت فيه فياكله فيبرأ باذن الله تعالى وكان الامير عز الدين شهيراً بهذه الخاصية بين الاكراد مع امانه على شرب الخمر وقتل النفوس سياسة وكان لهم غلو زائد فيه حتى كانوا يلقبونه بالشيخ عز الدين وربما قيل للواحد منهم انت من اكراد ربنا او من اكراد عز الدين فيقول بل من اكراد عز الدين وكان

شيخاً معمرًا يصنع لحيته بالسواد وله شهامة ووصلة أكيدة بنخير بك كافل حلب
في آخر دولة الجراكسة وفي أيامه كان صلب الأمير حبيب بن عربو تحت قلعة
حلب وذلك أنه كان بين الأمير عز الدين وبين أولاد عربو طائفة معتبرة من
أمراء القصير عداوة بينة من جهة الدنيا وكذا من جهة الدين لأن بيت عربو
كانوا من أهل السنة والجماعة رضي الله عنهم وبيت الشيخ مند كانوا يزيدية فكان
يفندر بهم حتى سعى في قتل جماعة منهم كالأمير حبيب وكأخيه الأمير فاسم وكان
قتله بالباب العالي السليمي عن عرض عرضه أحمد باشا المشهور بقراجا باشا أول
من كان باشا بحلب في الدولة العثمانية وذكر فيه أنه جمع بين تسع نسوة
في زمن واحد بمكر الأمير عز الدين به عنده . وهذا الحوض الكبير داخل آغبول
من إنشاء الأمير عز الدين وكان يزعم أنه عمره من حلال مال والده توفي الأمير
عز الدين سنة ثمان وأربعين

﴿ علي بن محمد بن دغيم الحنبلي المتوفى سنة ٩٤٨ ﴾

علي بن محمد بن عثمان بن اسمعيل الشيخ علاء الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين
البابى محتداً الحلبي مولداً الحنبلي المعروف بابن الدغيم ولي تدريس الحنابلة بالجامع
الأموي بحلب وكان هينا لينا صبوراً على الأذى مزوحاً لا يرى حمل الهم والغم
شيئاً مذكوراً توفي يوم الجمعة ثاني عشر رمضان سنة ثمان وأربعين ودفن بجموار
مقابر الصالحين بوصية منه وكان آخر حنبلي بقي بمدينة حلب من أهلها .

﴿ الشريف أحمد بن يوسف الأسحاق المتوفى سنة ٩٤٩ ﴾

أحمد بن يوسف بن يحيى بن بدر الدين محمد بن عز الدين أحمد الحسيني الأسحاقى
الحلبى الشافعى تقيب الأشراف وابن تقيب الأشراف ابن تقيب الأشراف بحلب
كان رئيساً سخياً حسن الشكالة مترفها في المأكل والمشرب كثير التزهات معتاداً

فيها لئخذ دون هات برى الاتم والاهم صرف الدنيا والدرهم وفي آخر أمره
تحاشى عن نقابة الاشراف فكانت للسيد شمس الدين النويرة الى ان توفي سنة
تسع واربعين وكان جداه العز والبدر من شيوخ المحافظ ابن حجر بالاجازة
على ما ذكره في انبائه والعز هذا هو الذي ذكره ابن خطيب الناصرية وقال في
شأنه كان من حسنات الدهر زهدا وورعا ووقارا ومهابة وسمتا لا يشك من
رآه انه من السلالة النبوية حتى انفرد في زمانه برياسة حلب والرؤساء حتى
القضاة يترددون اليه الى ان قال وكان حسن المحاضرة جميل الصورة حلو الحديث
شريف النفس متمسكاً بالسنة وطريق السلف ثم تعرض لقراءة البرهان الحلبي
عليه وانشده مضمنا

فتى ضغن يفاخر اذ وردنا * لئرمزم لا يجد بل يجد
فقلت تنح وبع ابيك عنها * فان الماء ماء ابي وجدي
- اويس بك الدفتردار المتوفى سنة ٩٤٩ -

اويس بك بن عبد الله الحنفي الدفتردار بديار العرب كان عالماً فاضلاً متواضعاً
طلق الحياشديد التعصب لأبناء العرب حسن الاعتقاد ذا قدم في التفسير والحديث
وكان من جملة المماليك الخدمة للسلطان ابي يزيد بن عثمان وكانت بيده خزانة
كتب تأتية منها بما يشاء ثم خرج من السراي وصمم على تحصيل العلم فقراً على
جماعة منهم شيخ زاده المفسر والشيخ برهان الدين ابراهيم الحلبي الحنفي خطيب
عمارة السلطان محمد بالقسطنطينية وكان يثنى عليهما جميل الثناء ويصف الثاني منهما
بانه مختلط منضبط (هكذا) ويميل معه الى انتقاد ابن عربي وكان الوزير الأعظم اياس
باشاميل اليه واخذ لبعض العاليمات عنه وولي من المناصب السنية امانة القسطنطينية
ودفتردارية التيمار بأناطولي ثم بروم ايلي ثم ولي في سنة ثمان واربعين دفتردارية

ديار العرب فباشرها احسن مباشرة واطلق من سجن السلطنة جماعة من العمال كانوا ايسوا من الأطلاق بعد ان كفل عليهم وفسط عليهم الأموال فجبر قلوبهم وعمل ما فيه المصلحة لجهة السلطنة وطلب منه جماعة ترجمة الفرنج بحلب وسمسرة البهار بها على ان يكون عليه للخزائن السلطانية مبلغ وافر من المال فرأى ذلك ظلما محضاً فابى وجعل على بيت المال ثلاثين قطعة برسم تجهيز كل من مات من المسلمين ولا شيء له يجهز به بعد ان لم يكن ذلك وهرع اليه جماعة من فضلاء حلب لما بلغهم من محبته للفضلاء فاقبل عليهم وتوجه اليهم واستخار الله تعالى في قراءة البخاري والشفاء فأخذ في القراءة فيها علينا اياماً وكنا نخطبه في اثناء التقرير بمثل افندي وسلطانم فذكر لبعض من كان بمجلس درسه انه لا يطيب ذلك على خاطري وامر بتركه في مثل ذلك المقام العلمي وطالما كان ينوي النظر في حال الاوقاف بنور الله تعالى حتى بلغه ان متولى الفردوس بحلب بل مدرسه باع من حجارتها جانباً فركب الى الفردوس وامسك المشتري وشدد عليه وخلص مااستولى عليه من الحجارة اذ لم يأمن النار التي وقودها الناس والحجارة وعمل في البيمارستان النوري بنور الله تعالى حيث فتش على متوليه فاخرج عليه أكثر من مائة دينار سلطاني مع ما في البيمارستان من المواضع الخربة ثم امر بعمارها من ذلك المال ولم يزل على فعل الخيرات الى ان مات مطعوناً سنة تسع واربعين وتأسف عليه الحابيون خاصهم وعامهم واقفلت الأسواق للصلاة عليه واطبق الناس على انترحم عليه وكان قد سئل قبيل الموت هل ننقلك الى دمشق او ندفئك بحلب فقال ابقوني بحلب فان اهلها يحبونني واخبر قبيل الوفاة ان عليه صلوات خمسة ايام فطلب الماء فتوضأ ثم كان في اثناء ذلك انتقاله الى رحمة الله تعالى ثم كان دفنه بجوار باب السفيري في قطعة ارض كان الشيخ شمس الدين محمد السفيري

الشافعي قد اعدّها لدفنه فاني الله الا ان يكون هو المدفون بها . قال الشيخ شمس الدين ولقد رأيتّه في المنام وهو جالس تجاه القبلة حيث كنت اجلس من الحجرة التي بالعلمية بالقرب من منزل سكّني فلما اقبلت عليه نهض قائماً واخذ يتبسّم كأنه يستعطف خاطري من جهة دفنه فيها دوني . ومن عجيب الاتفاق اني قلت للشيخ مصلح الدين القرعبي وكلانا واففان على قبره يوم دفنه ما ادراكم لعله يتنافس الطاعون بموته او ينقطع فاتفق ان تنافس من ثاني يوم وهلم جرا .

واتفق له يوماً ونحن معه في مذاكرة البخاري ان قال انا نريد ان نقرأ في البخاري الى كتاب الايمان فلم تمتد قراءته الا اليه ثم انتقل الى رحمة الله تعالى وسئلت في ابيات تكتب على لוחي قبره فعملناها غير انها لم يكتب عليها فنحن لآحدهما فيك يا قبر من له طيب ذكر * وله الشكر عنبر وعبير

من يؤرخ وفاته قال نظاما * عن اويس عفا الرؤف المجير ٩٤٩

ومنها للآخر

بهذا الضريح ثوى فاضل * انيل الافاضل منه الأدب

له منصب ان ترم كشفه * فدقّردار ديار العرب

وحكى لي انه لما حضر يوم الجمعة آخر جمعة ادركها الى الجامع الكبير وكان يصلي تجاه باب الخطابة سمع قراء السبع يتلون قوله (تعالى وماهي من الظالمين ببعيد) فدمعت عيناه كأنه خائف من ذلك الوعيد فما انت الجمعة الثانية الا وهو في جوار رحمة الله تعالى

— يوسف بن ابراهيم بن اصيعة المتوفى سنة ٩٤٩ —

يوسف بن ابراهيم بن اسماعيل بن كمال الدين ابراهيم بن اسماعيل بن نجيب ابي المنى الأمير جمال الدين الحلبي ثم القاهري المشهور بابن اصبع وبابن ابي اصيعة هكذا بالتصغير كان ناظر الجيوش المنصورة بحلب كأبيه وجده ثم كانت له الحظوة

عند السلطان الغوري لما انه كان ساكناً بدور بنى الأصبع داخل باب النصر بحلب بعد ما نفاه اليها الملك الأشرف فايتباى غضباً عليه فلما تسلطن من تسلطن بعد الملك الناصر محمد بن فايتباى وعصى اينال كافل حلب اذ لم يكن من حزب من تسلطن وورد الأمر بالقبض عليه فركب عليه الغوري في جماعة الى ان قبض عليه وسجن بالقاعة المنصورة وورد مرسوم ملبس على سلطان الوقت باطلاقه فأخذ يقتل بعض من ركب عليه واراد القبض على الغوري فلما احس هرب ليلاً من حلب الى القاهرة بحيلة من صديقه الأمير حسين بن الميداني فكان ممن تبعه الأمير جمال الدين حتى انه نهب منزل الغوري بدور بنى الى الاصبع ونهب منزل الجمال بواسطته فلما تسلطن الغوري بعد حين قربه اليه فكان يخلو به ليلاً ونهاراً وصار من قبله على ما كان له من مقام الشكر بالقاهرة بل كان بيده فيها وظيفة الوزير بواو وزاي مفتوحتين وهي في الحقيقة وظيفة ذنب ووزر لأن صاحبها ينظر في المكوس وغيرها من الأموال التي ترفع الى السلطان ويبت المال من حرام وحلال على ما ذكره السبكي في مفيد النعم ومبيد النعم وهي غير وظيفة الوزارة المشهورة . وكان الجمالي عارفاً بديوان الجيش ومافيه من وقف وملك واقطاع معرفة تامة اسوة ابيه وبفضل اجداده مطلقاً على عيوب الناس في املاكهم واوقافهم ولما قتل الحلبيون قرا فاضى مفتش املاك حلب واوقافها في الدولة الرومية قدم هو من القاهرة الى حلب ومعه شيء من ديوان الجيش في الدولة الجركسية وكان يفتح على الحلبيين من ذوي الملك والوقف ابواباً يتضررون منها فاغلظ عليه القول جماعة منهم كالصلاحي بن السفاح والترقي منصور بن حطاب وغيرهما فلم يسمعه الا ان نثى عزمه ورجع الى القاهرة متلاشياً امره كما تلاشى في آخر وقته اذ غضب عليه الغوري فصادره ووضع به بالمقشره بعد عزه وصار يحضره الى خان الحلبي ليبيع

اثاته وقاشه والسلسلة في عنقه الى ان توفي بالقاهرة سنة تسع واربعين وتسعمائة
ومن غريب ما اتفق له بها مع شيخنا الخناجري انه سئل عن سلم فارغا من صلاته ثم
عاد واقفاً فاجاب بان هذا ليس بسنة بل هو صنيع اليهود وكان الاستفتاء على
الأمير جمال الدين قبله الخبر وكان اجداده الأقدمون من اليهود فشق عليه
ذلك واخذ يستفتى على الشيخ فبلغ الخبر المحي ابن آجا كاتب الاسرار الشريفة
بالديار المصرية وكان الشيخ من اللاتنين به فقال له لم قلت ما قلت ياشيخ
شمس الدين فاجابه بنقل اخرجه من بعض مؤلفات الجلال الاسيوطي قائلاً ان
الأمير جمال الدين قد جذبته اليهودية الى نفسها فبلغ الأمير جمال الدين ذلك
فما وسعه الا الكف عن الشيخ والتغافل عنه وكان جده كمال الدين ناظر الجيوش
المنصورة بحلب وله وقف بها وكذا والده وله المسجد الذي جدده وراء داره
بالقرب من محلة اليهود والحوض المجاور له الذي تبرع بعمارته بعد دنوره في
سنة ثمان وعشرين وثمانمائة

— ابو السعود بن اسكندر المتوفى سنة ٩٤٩ —

ابو السعود ابن قاضي الحنفية بحلب جمال الدين يوسف ابن اسكندر الحنفي سبط
الأمير الكبير رمضان بن صاروخان احد امراء حلب توفي والده جمال
عنه صغيراً فنشأ بعده عفيفاً نظيفاً وطمحت نفسه للرياسة فتفقد ما بقي من تركة
ابيه وجد في جمع المال وذهب الى القاهرة ليرى بها ما يشهد له باستحقاق النظر
على وقف خال ابيه المحي محمود بن آجا على تربته بالقاهرة وتربته بحلب التي
آلت اليه حصّة من معرة اخوان وصار النظر عليها لأبيه ثم الأرشد فالأرشد
من اولاده فاكرم مثواه الامير جانم الخزاوي لانه كان مؤاخياً لأبيه فشرع به
قاسم المغربي وهو يومئذ بالقاهرة فمض عليه لتزوجه ببنت المحي واستيلائه على

أوقف إبيها وجدها ثم عاد الى حلب فتزوج بينت خوجه روح الله القزويني فبذل على يده لبعض الدفتردارية نحو مائة فبرصى على تولية بيجارستان حماة فاعطاه اياها بعد ما شرط عليه لبس الكسوة الرومية بسؤال ابي زوجته اياه في ذلك خفية فلبسها وتجمل باللباس الحسن وكان شاباً لطيفاً وولي النظر على تربية جده بالجليل الصغير بشرط الوافق وتكلم على وقف المحلى وابيه وشرع في ابتياع املاك وعقارات واشرف على رياضة في المال عظمى فوافته المنية في عتفوان شبابه فتوفي سنة تسع واربعين ودفن بتربة جده (في محلة الجبيلة)

— درويش ابن ابى سواده المتوفى سنة ٩٤٩ —

درويش بن قاسم بن محمد بن ابي سواده الحلبي المعروف بابن سواده العطار والده شاعر سريع النظم كثيره الا ان بضاعته في النحو مزجاة ولذا كان كثيراً ما يتألم اذا قال شعراً او انشد لغيره شعراً ويعتذر بانه لم يكن ليسمع ركوب متن العربية لاشتغال باله بكثرة اولاده وعياله الا انه كان يلم بمطالعة شروح البديعيات ونوادير الشعراء واخبار المتقدمين توفي سنة تسع واربعين وكان يذكر انه من طائفة ينتسبون الى موقع الدست بحلب القاضي بهاء الدين على بن ابي سواده الذي انشأ المنارة المجاورة لزاوية الشيخ عبد الكريم بحلب سنة احدى وسبعين وسبعمائة حسب ما هو مسطور بمحارها وكان بهاء الدين هذا كان ممن ينتسب الى بهاء الدين علي بن علي بن محمد بن علي بن ابي سواده صاحب ديوان الانشاء بحلب المتوفى سنة اربع عشرة وسبعمائة وهو الفائز في مملوك له على ما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه

جد لي بايصر وصل منك يا املي * فالصبر عنك عذاب غير محتمل
مالي رميت باصر لا اطيق له * حملاً وبدلت بعد الأمن بالوجل

نعم قد ذكر في موضع آخر منه عند ذكر بيوتات حلب بيت ابي سودة وان
فيهم الفضل والتشيع وانهم انقرضوا ببركة الصديق رضي الله عنه الا ان احتمال
كون درويش ممن يتنسب الى هذا البيت لا ينافي انقراض ذكور ذلك البيت
لجواز ان يكون من ذرية البنات

محمد بن البزره الموسيقى المتوفى سنة ٩٤٩

محمد الآلاتي المشهور بالبزره وكان لا نظير له في لعب الطنبور ومعرفة الاعمال
الموسيقية حتى طلبه السلطان الغوري من خيربك كافل حلب فذهب اليه ومعه
اصحابه في الفن فاسمعه من مطرب الأعمال ما لم يكن يبال ولكن كان هزلا
مزاحا مما جنت فقال له السلطان بعد فراغه ما ذا تمنى وما ذا تريد فقال اريد
امي في صورة صغير لا صبر له على فراق امه فقال له رح الى امك ولم يعطه ما
كان نوى اعطاه اياه لسوء ادبه وقد تاب في آخر عمره حين اسن التوبة
النصوح ولازم تلاوة القرآن ولكن سال لعابه من فيه سيلانا ظاهرا الى ان مات
سنة تسع واربعين وتسعمائة عفا الله عنا وعنه .

بركات بن سرور العرضي المتوفى سنة ٩٥٠

بركات بن سرور العرضي الاصل الحلبى صاحبنا المعروف بابن سرور احد اعيان
التجار مجلب عمر حوضا للسبيل بالقرب من داره داخل باب المقام ووقف الف
دينار سلطاني ذهبيا جعل منها مائتين على مصالح سبيله لينفعه سبيله اذا مضى
اسبيله وثمانمائة على فقراء وارامل محله ومحلة اخرى عينها بحيث يؤخذ ربع ذلك
كله ويصرف في مصارفه حسب ما شرطه وكان تقياً تقياً شهياً سريع زوال الغضب
لا يجبس احدا على سعة تفرق ماله عند الناس وقد بلغني انه ظفر اذ كان بادرنه
من بلاد الروم بوصية زوجة السلطان محمد بن عثمان من متولي جامعها وكان

صاحبه فالحم ان يكتب له وصية على رءسها فكتب فلم يمض عليه ما دون الشهرين الا وتوفي مطعوناً سنة خمسين

— ✽ — احمد بن حمزة بن قبا المتوفى سنة ٩٥٠ ✽ —

احمد بن حمزة الشيخ المعمر شهاب الدين القامى الشافعى المشهور بابن قبا احد ارباب الافاطيع بالقلمة الحلبية في الدولة الجركسية اعتنى بالقراآت فأخذها عن النشار صاحب التأليف المشهورة وتصدر مدة بالجامع الكبير بحلب لافادتها وكان حنفياً وابن حنفي الى ان تزوج بنت شيخنا الشيخ نور الدين محمود البكري الشافعى خطيب المقام فانتقل الى مذهبه وكان تلميذاً له اخذ عنه القرآن بقراءة ابي عمرو قبل ان يأخذ عن النشار بالقاهرة توفي سنة خمسين في اول ذى الحجة ختام السنة المزبورة

— ✽ — الشيخ محمد الخاتونى المتوفى سنة ٩٥٠ ✽ —

محمد بن الشيخ صالح عبدو البيرى مولداً بالأردبيلى خرقه ويقال الارديولى غاطا الحنفى الشيخ الزاهد المعمر المنور المشهور بالخاتونى ولد ببيرة الفرات في جمادى الآخرة سنة خمس وستين وثمانمائة وانه قد اخذته الى الشيخ محمد الكواكبى الحلبي فامر خليفته الشيخ سليمان بتربيته فرباه فجعله خليفته فاستصعب هذا الأمر الى ان رآه شيخ الأسلام عبد القادر الأبار فحسن له امثالاً لأمر الشيخ سليمان اذ لم يكن الا على طريق محمدي امره بسلوك ولم يزل بعده يتعاطى الذكر والفكر ويتردد اليه الزائرون وهو لا يرى نفسه الا ذليلاً ولا يطلب احداً منه الدعاء الا سبقه الى طلبه مع الزهد عما في ايدي الناس وعن اموال عظام كانت ترفع اليه من قبل الحكام فلا يلتفت اليها والانفاق من الغيب فيما استفاض عنه والمكاشفات الجليلة الصادرة منه والانكفاف عن الناس في داره الا في ليالى الجمعات

فانه كان يحبسها بالأذكار والطاعات وكان له ثلاث بيوت انشأها في ثلاث قرى من اعمال بيرة الفرات ولكن من طرف الأرض المقدسة برسم النزول بها وعدم تكلف اهل القرى المذكورة بالنزول في دورهم مع حرصهم على الاعتقاد فيه وكثرة ترددهم اليه وهو مجلب وحلم اياه الى قراهم .

وكان يكثر من ان يقول است بشيخ ولا لي خليفة الى ان قرب من الوفاة وتهالك بعض الناس على ان يكونوا له خلفا فلم يتغير عن مقالته . وكانت وفاته مجلب في او اخر شوال سنة خمسين وتسعمائة ودفن في مقابر الصالحين وكان له يوم دفنه مشهد عظيم وحمل سريره فيه الشريف محمد بن عبد الاول الحنفي قاضي حلب وكان هو احد من توجه صحبة بعض القلميين بمفتاح قلعة حلب الى لقاء السلطان سليم بن عثمان وحصلت به البركة والأمن وقد رآه في المنام قبل ان يموت بسنين الزين عمر الشباع قال في عيون الأخبار ما نصه رأيت في منامى جمنا من الناس في صعيد من الأرض وانا جالس طرف الناس وكان في الآخر صوت قوم يذكرون الله واذا بالشيخ شمس الدين محمد الخاتوني الصوفي المشهور مجلب جاء يمشي الى الجهة التي انا جالس فيها وهو يتقلب بالنظر يمنة ويسرة فوقع في قلبي انه يريدني فرفعت رأسي الى جهته فلما رأيته توجه اليّ بمفرده ليس معه احد فقربت اليه فسلم علي وسامعت عليه وقلت له انا ما كنت انكر التصوف قط وانما كنت انكر وجود احد من المتظاهرين بصفة القوم او نحو ذلك فتبسم ثم وقع كلام غير ذلك لم اضبطه ثم استيقظت نفعا الله تعالى به

محمد المنير الواسطي المتوفى سنة ٩٥٠

محمد المنير الشيخ الصالح شمس الدين الواسطي الشافعي نزيل حلب ومؤدب الاطامال بها تفقه على الجلال النصيبي وعمر وهو مكب على عمل الكيمياء الا انه

كان يحفظ القرآن ويستشكل فيه مواضع ويقترح امورا من عنده ووقع منه ذات مرة انه كتب رسالة وقال في ضمنها قد خضت لجة بحر وقف العلماء بساحله فلما بلغ شيخنا العلامة الموصلية عابه على ذلك وانشد فيه يقول

ان المنير قد سما * اقرانه بفضائله * ارسوا ببحر علومه * وسينزلون بساحله
وفي البيت الأخير كما ترى ابهام لطيف فان العوام يقولون نزل فلان بساحل
فلان وكان ابوه شيعياً الا انه كان كثير التعرض لذم ابيه لتصلبه والتسنن وبلغه
عن رجل شيعي من الحلبيين انه توجه الى بلدة من بلاد الشيعة واطهر فيها
السب للصحابة رضي الله عنهم وانه قريب الوصول الى حلب فأخذ في فضيخته
واشاع بحلب انه سيرد عليكم فلان الذي شأنه كذا وكذا وانه لا بد من تعزيره
ونحوه في الطريق وغيره وهول الامر الى ان بلغه الخبر فلم يحسر على دخول
حلب ولقد نقل عن صاحب الترجمة انه كان يقول اللهم لا تحشرنى مع ابي في
الآخرة. وفي عيون الأخبار للزين الشماع انه قدم يوماً الى مسجد الزين فتذاكرا
شيئاً الى ان مر بها حديث (اكثر اهل الجنة البله) فسأله عن معناه فاجاب قائلاً
وقفت على كلام فيه لشيخ شيوخى سعد الدين ابن الدبرنى الحنفى وحاصل ما
استحضرته الآن من كلامه ان المراد ابله في امر الدنيا وهو من يحسن الصلاة
والصيام ونحو ذلك بالأركان والشروط المقررة في الشريعة واما امور الدنيا فتراها
لعدم اكرانه بها غير عارف بها فهو كالأبله بالنسبة الى معرفتها وليس المراد
بالبله الذين لا يتحاشون النجاسة ولا يفعلون العبادة فهؤلاء ساقطون لعدم
تكليفهم قال الزين فاستحسنه الشمس المنير غير انه قال هو غير واف بقوله انهم
اكثر اهل الجنة لانه ليس اكثر الناس بهذه الصفة كما هو مشاهد ثم افاد
انه سمع من بعض الفضلاء ان البله هم الذين توجهوا في العبادة لطلب الجنة

كما هو المقصود للجم الغفير يتوجهون الى طلب الجنة ومن فعل ذلك وغفل عن المولى والفوز بالنظر الى وجهة الكريم وتوجه فكره الى طلب الجنة ونعيمها ولذاته فهو الأبله وعلى هذا يستقيم الحديث فان اكثر الناس بهذه الصفة والذين يخصصون العبادة لرضى المولى ولم يقصدوا سوى ربهم وهم الافراد من العارفين والصدّيقين اعاد الله علينا من بركاتهم والهمنا سلوك طريقهم بمنه وكرمه انتهى كلامه وفي تعليل الشيخ المنير بقوله انه ليس من اكثر الناس بهذه الصفة نظر اذ ليس اهل الجنة جميع الناس حتى اذا لم يكن اكثرهم بهذه الصفة لم يكن اكثر اهل الجنة بهذه الصفة فيثبت المطلوب . نعم ليس اكثر المحسنين لما ذكر على العارفين بامور الدنيا بل اكثرهم العارفون بها الذين هم كالبله واتفق ان الشيخ المنير قدم هذه البلاد غير مختنن فختن نفسه بيده وكانت وفاته سنة خمسين وتسعمائة .

حسن السرميني الادبي المتوفى في هذا المقد ظاً

حسن بن صالح بن سلامة السرميني مولد الادبي الحلبي الشافعي السرميني الصوفي الاديّب بدر الدين ذكره شيخنا جابر الله بن فهد المكي في معجم الشعراء الذين سمع منهم الشعر وقال انه ولد في حدود الثمانين والثمانماية بسرمين ونشأ بها عند امه لموت والده حتى بلغ ثم ارتحل الى الشام فرار بيت المقدس ودخل القاهرة واقام بجامع الازهر اربع سنين واشتغل بالعلم ولازم جماعة منهم الشيخ نور الدين المحلى وتردد للقاضي زكريا ثم ذهب لمكة في سنة ثلاث عشرة وتسعمائة واقام بها سبع سنين متواليّة وقرأ بها العلم قال وقرأ على الوالد جانباً من صحيح البخاري ونظم ونثر انتهى كلامه ومن شعره ما مدح به عمي الكمال الشافعي حيث قال في مطلع قصيدة

وهيفاء التثني في الكتيب * تيمس بقامة الفصن الرطيب

تريك البدر اذ تبدو محيّا * بمثل معاطف الرشأ الريب

نجذت في الهوى عمداً فصدت * ولم تطف على الصب الكئيب
وقد كانت تواصل من بعيد * وقد صارت تقاطع من قريب
ومنها سقتي الراح من ثغر شهبي * ففتنت به ومن كف خصب
تغنيننا اذا شئنا بصوت * تقول لأنفس العشاق ذوب
وكان نديمنا نظم القوافي * لقاض لا يدنس بالعيوب
حوى رتب العلى اصلا وفعلا * كمال الدين مفقود القريب
اجل أئمة الاسلام قدرا * عريق الاصل ذو الحسب الحبيب
كريم لا يقاس به كريم * من الكرماء ذو الوصف الغريب
بصير بالامور يكاد ينبي * لفرط ذكاه عن علم الغيوب
اغر تراه في عزم وآزم * كليث شري وغيث ندى سلوب
ومن غريب ما رأيت انه كتب في ذيل القصيدة انه شاعر عصره واوانه وتجري
الفصاحة على غضب لسانه .

—* قاضي القضاة محمد بن جنغل المتوفى سنة ٩٥١ *—

محمد بن محمد بن علي بن عمر بن قاضي القضاة عفيف الدين بن جنغل بضم الجيم
والمعجمة وسكون النون بينهما الحلبي المالكي كان آخر مالكي وجد من اهل
حلب وآخر قضاة المالكية بالملكية الحلبية في الدولة المملوكية وابن قاضيهما
تفقه على مذهب ابيه بالشيخ علي الكناشي المغربي المالكي ثم ولي القضاء من
قبل السلطان الملك الأشرف قايتباي في تاسع عشرين شوال سنة سبع وتسعين
وثمانمائة وهو ابن نيف وعشرين سنة وذلك بأني وجدت بخط الأستاذ المنجم
غياث الدين التقاوي انه ولد يوم الأربعاء ثاني شوال سنة اربع وسبعين وثمانمائة
ذكر ذلك في رسالة الفها برسمه وعرف فيها دلائل نجومية تتعلق به ما هو من

دلائل الخير والسعادة والفهم والفتنة والنجابة ثم انشد

نعم الآله على العباد كثيرة * واجلهم نجاة الاولاد

فكانت وفاته نهار الأربعاء ثاني شوال سنة احدى وخمسين وتسعمائة عن سبع وسبعين سنة بعد ان نسب اليه انه يترجى العمر الطبيعي قائلاً انه لا يموت قبله وفي وفاته كسرت دكة عظيمة كانت مصنوعة من الخشب الطيب الرائحة المشهور بالشربين موضوعة داخل باب داره يعتمد الجلوس عليها . وكان رحمه الله قد لزم بيته في رفاهة وطيب عيش وسلم المسلمون من لسانه ويده وانكف عن امر المناصب العثمانية ولم يكذب يخرج من بيته غالباً الا لصلاة الجمعة والعيد تحت منارة الجامع الأعظم بحلب وشهود بعض الجنائز وكان من كلامه اذ كان احد القضاة الأربع يقول ان اربع الاسلام ولما قرب الى الوفاة جس نبض يده بيده الأخرى لأنه كان يلم بعلم الطب ويظالم فيه فقال مت ورب الكعبة ثم كانت وفاته رحمه الله

محمد بن عبد البر بن الشحنة المتوفى سنة ٩٥١

محمد بن عبد البر بن محمد اقضى القضاة محب الدين قاضى القضاة وشيخ الاسلام سري الدين ابن شيخ مشايخ الاسلام ابي الفضل محب الدين الحلبي محتداً المصري مولداً الحنفي المشهور بأبن الشحنة ولي نيابة الحكم عند ابيه وهو قاضى الحنفية بالديار المصرية في الدولة الجركسية فكانت تعرض عليه المستندات الشرعية فيعرضها على والده ليفوض الى نائب ما يليق به ثم قدم الى حلب بعد انقضاء الدولة الجركسية فحصلت لنا به حظوة في الممازحة والمطارحة الشعرية لسرعة نظمه ورقة طبعه ثم حج وجاور ثم قدم الى حلب فكانت وفاته بها ليلة الأحد تاسع شعبان سنة احدى وخمسين وتسعمائة بين سلام الفجر وأذانه ودفن وسط الرواق الشرقي المجاور لتربة موسى الحاجب خارج باب المقام ولم يخاف ذكراً

فكان كثيراً ما يتمثل بقول النساء في أخيها في مرض موته
 ولولا كثرة الباكين حولي * على قتلاهم لقتلت نفسي
 وما يكون مثل أخي ولكن * اغزى النفس منهم بالناسي
 ولقد كثر منا التأسف عليه والبكاء واذكرنا هذا الشعر قولنا

على صفحتي خدي أجريت مقاتي * بحيث ترى الأنهار من تحتها تجري
 وخدي لسقم عاد صخرأ وجندلا * فقتلي النساء تبكي على صخري
 وكان مقداما في الكلام لدى الملوك والحكام لا يتلثم لسانه ولا يكبو جنانه ذا
 حشمة وشهامة وحسن ملبس ولطافة عمامة وكان من سرية والده الحبشية المسماة
 بطاب الزمان التي شففته حبا وحظت عنده حظوة زائدة وكذا عند خوند
 جهة السلطان الفوري حتى مكنتها والده من ان يجلس فوق الست حلب المتقدم
 ذكرها في مجلس خوند فجلست وصار ما صار مما ذكره عند ترجمة الست حلب
 — خليل بن سلطان الاصفهاني المتوفى سنة ٩٥١ —

خليل بن سلطان احمد بن محمود الاصفهاني الحنفي الملقب بحسام الدين فاضل كاتب
 مجلد مذهب حسن الخلق متواضع لازم شيخنا السيد قطب الدين الأيجي في تحصيل
 العلم مجلب وغيرها الا انه امتحن في حلب بعشق انسان حسن مع الديانة والصيانة
 فلم يتمكن من اخفائه وشطح بعض ايام وكان مما انشديته فيه من شعره
 اشهر نفسي في صباية غيركم * لتخييل ان لا يعاهاوا بمجدينا

وكان من اجداده لأمه من هو من ذرية الأمام الاعظم الى حنيفة رضي الله عنه
 حسب ما ذكره لي توفي مجلب مطعونا وهو في تشهد صلا العصر في صفر سنة
 احدى وخمسين مع تكلف منه القيام فيها وهو في خلال السكرات وغسل ودفن
 بتربة الشيخ عمر بن المرعشي ولقنه شيخنا وهو في قبره بعد ان ام في الصلاة

عليه ثم اخذ في ذكر الله تعالى عند قبره والناس معه ذاكرون في ساعة كانت مشهودة والله در علي رضى الله عنه حيث قال

وان فراقى فاطماً بعد احمد * دايلى على ان لا يدوم خليل

— احمد بن الداية الدهان المتوفى سنة ٩٥١ —

احمد بن الداية العاني الأصل الحايي الدهان المشهور بامه شيخ معمر بارع في النقوس وكتابة الطرازات بالخط الحسن على طريقة القاطع والمقطوع كالخط الذى كتبه في حائط حوض خاير بك كافل حاب وحائط التربة التي انشأها تجاه تربة جدى الجمالى الحنبلي خارج باب النقام وغيرهما حافظ لبعض اشعار الناس واخبارهم ونواديرهم توفي وذلك من جملة الاتفاق ليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان سنة احدى وخمسين اه اقول والكتابة التي على باب قنشرين وكذا الكتابة التي على برج القلعة القبلي هي بخطه على ما ظهر لي لانهما تشبه الكتابة التي على حائط تربة خاير بك خارج باب المقام

— احمد بن محمد العلبي المتوفى سنة ٩٥١ —

احمد بن محمد بن احمد بن ابي بكر الحايي الشافعي المشهور بابن العلبي احد اعيان التجار بحلب وسبط الشيخ زين الدين ابي بكر البويضاني الشافعي ولد سنة ست وثمانين وثمانمائة وتوفي بحلب سنة احدى وخمسين وكان له سخاء ورياسة واعتقاد في اهل الصلاح والجذب وتصدق على المحاييس وغيرهم بالأطعمة وغيرها ومزید تردد لزيارة ضريح الشيخ شهاب الدين احمد بن هلال الحسباني الشافعي الصوفي خارج باب الفرج والشيخ شهاب الدين هذا هو الذي افتى بباراقة دم النسيمي وعدم قبول توبته فضربت عنقه بحلب ثم كانت وفاته بحلب سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وزار الناس مدة قبره كما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه وكان

ايضاً ينظر في مصالح جامع محنته باحسيتاً سرّاً وعلناً وربما كان يخطب به وكان قبل وفاته بسنين عديدة قد انجم عن الناس الا في التهناني والتمازي وكانت المجالس تتجمل به اذا تجمل غيره بها رحمه الله تعالى وايانا وكان فيما بلغني من ذرية ابي المحاسن يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي الجاهري الشافعي وكان كما قال الشمس الصفدي العثماني الشافعي في طبقاته فقيها صوفياً محدثاً تفقه على ابي منصور الرزاز لما انتظم الى الشيخ ابي النجيب السهروردي ومات في دمشق سنة خمسين وخمسمائة

— ❧ — الشيخ اويس القرماني المتوفى سنة ٩٥١ ❧ —

اويس القرماني الابري الشيخ الكبير المعمر الصوفي الخلون صاحب الخلفاء والاتباع المستغنى بذكر حسبه عن ذكر نسبه كان في مبدأ امره فلاحاً بابر بفتح الهمزة والموحدة واهمال الراء قرية من قرى بلاد قرمان لا يقرأ ولا يكتب فحصلت له جذبة فوفد على الشيخ محمد بن محمد بن جمال الدين الأنصرائي الصوفي عم والد فضيل جلبي فاضى حلب فتعلم عنده القرآن وتعبد وجاهد نفسه ودخل الخلوة حتى قيل انه فاق بسبب الرياسة على خليفته محي الدين البكري بفتح الموحدة والكاف وكان من كبار علماء الظاهر وتلقن من شيخه الذكر كما تلقنه هو من بير الأرزنجاني وتلقنه الأرزنجاني من السيد محي بسنده المشهور وصار من جملة خلفائه الى ان كثر اتباعه وشاع ذكره فرحل الى بلد القصير واستوطنه بقرية جدالة ثم قدم حلب ورفع الى قلعتها بالأمر السلطاني الساباني هو وخليفته الشيخ شمس الدين احمد بن محمد الجورمي لما نسب اليها بعض اتباعهما من دعوى ان شخصاً يسمى بحامد الهندي ويكون مقدمة المهدي يخرج من بين اظهر الطائفة الأوسية ودعوى ان الشيخ عبد القادر الكيلاني لم يكن ولياً بل رجلاً صالحاً حتى اخذتنا الحمية فوضعنا كتابنا المشهور بالمشرب النبلي في ولاية الجيلي

او غير ذلك من الدعاوى الباطلة ثم بقي خليفته ملا داود في شردمة من المريدين بالطرنطائية داخل بساب الملك الى ان اطلق الشيخ وخليفته من القلعة الحلبية وكنت ممن زارهما بها كشيخنا الشهاب احمد الانطاكي وغيره وهما يومئذ بجامعها ثم استوطن الشيخ شمس الدين بعلبك وتوفي بها وكان له مزيد تعبد وقيام وتحصيل قديم وصل فيه الى شرح الطوالع للأصفهاني ثم استوطن الشيخ الكبير دمشق وتوفي بها عن سن عالية تكاد تبلغ مائة سنة او قد بلغت في سنة احدى وخمسين رحمتا الله واياه .

— ابو بكر الهاشمي محتسب حلب المتوفى سنة ٩٥١ —

ابو بكر بن عبد الله ابن شيخ شيوخ حلب ورئيسها عز الدين ابى عبد الله محمد الهاشمي الحلبى محتسب حلب في اوائل الدولة العثمانية السليمية توفي في جمادى الآخرة سنة احدى وخمسين وكانت له حشمة زائدة اذا تلقى احدا من الاكابر بوجهه او تكلم معه وابهة ونظافة ثياب ورفاهية عيش واقتناء لشي من الخيل برسم الركوب الا انه كان ذا عين واحدة لسهم بارود اصاب الأخرى فكان يضع عليها دائما عصاة بيضاء مصقولة من لطيف الموصل ونسب الى جذب بعض ارباب الدعاوى اليه ليعواوا في سلوك بابى النلبيس عليه وبلغ ذلك بعض قضاة حلب الروميين فأرسل من نادى عليه وحذر من الاجتماع به وفضحه فضيحة تامة لينزجر هو ومن يعمل بعمله عفا الله عنه .

— عبد الرزاق بن سحلول المتوفى سنة ٩٥٢ —

عبد الرزاق بن الشهاب احمد بن الزين فرج بن عبد الرزاق بن الناصري محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول الحريرى الحلبى المشهور بابن سحلول اصيل من بيت قديم بحلب ولي نظر السحلولة خارج باب الفرج كأبيه وجده وكان

ابوه الشيخ شهاب الدين احمد ويعرف بالأمر احمد ايضاً خليفة البيت القادري
بجلب كأبيه وكانت مشيخة المشايخ بجلب وضواحيها بيد جده المقر العالي الشيخ
المسلكي المحقق الناصري ناصر الدين محمد المذكور بمقتضى درج وقفت عليه مشتمل
على معارف تصوفية ولطائف عبارات هي بالبراعات وفيّة متضمن لبروز امر
امير المؤمنين ابي الفضل العباس في دولة الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر
برقوق عام احدى عشرة وثمانمائة بان يستقر فيها. فقد الاصيل عبد الرزاق المذكور
في طريق الروم سنة اثنتين وخمسين فلم تدر حياته من موته وكان من اللاتدين
بعمي الكمال الشافعي وكان سميّه وجده عبد الرزاق المذكور من اجناد حلب ومن
حدث بها ومن اجاز للشيخ ابي ذر بن الحافظ برهان الدين الحلبي حسب ما
وجدته في ثبت له فيه ذكر من اجازوا له بخط العلامة المحدث محمد المدعو عمر
ابن محمد بن فهد الهاشمي المكي قال وكان والده من رؤساء حلب ولي مشيخة
الشيخوخ بها ومشيخة خانقاه ابيه بجلب انتهى

— شاه محمد الدكني المتوفى سنة ٩٥٢ —

محمد بن مسعود بن محمد الشاب الفاضل صدر الدين ابن ركن الدين بن صدر الدين
الشيرازي الأصل الدكني المولد والمنشأ الشافعي تلميذنا في العربية والمنطق المشهور
هو بشاه محمد ووالده بلطيف خان كان والده من نسل بعض الوزراء ثم باشر
الوزارة بدكن من بلاد الهند بخدمة سلطانها عادل خان ثم دخل مكة بمال
عريض تاركاً الوزارة اخذ في صنعة التجارة الى ان قدم حلب فاقام بها برفل
في ثياب السعادة هو وولده هذا مع باقي اولاده وحشمه وخدمه بحيث لا يكاد
يفارق ولده هذا الساعة الواحدة لتريد شفقه به واعجابه لحسن هيكله ولطافة
خلقه وخلقه وكمال ادراكه وفهمه وحسن جظه وامتيازه بهامه اذ دخل الطاعون

حلب ففر بمن معه الى بعض بساينها وكان يخاف الموت خوفاً شديداً فقدّر الله
السلامة ثم جاء طاعون سنة اثنين وخمسين وتسعمائة فظعن هو ووالده هذا بحلب
ففر به بعد الطعن حيث لم ينفعه الرحيل والظعن الى مشهد سيدي محسن رضي
الله تعالى عنه ففضى فيه وهو يقرأ يسّٰن وعمره دون اثنين وعشرين سنة وكان
ميلاده كما اخبرني به بدكن بالقرب من مزار الشيخ المشهور بالأسوردي وكان
قد اوصى ان يدفن بقبور الصالحين خالفوه ودفنوه داخل مشهد الحسين رضي
الله عنه فخرج من مشهد ودخل في مشهد . ثم قضى والده فدفن بجانبه بوصية
منه لانه ما قطع البكاء عليه لاعتقاده انه سيصل اليه وكان شاه محمد مفرط الذكاء
متمسكاً بالعالم وتحصيله مهتماً بشان اديانه ذاماً للمناصب معرضاً عن كلام ابيه اذ
كان يمدّه بالعود الى الهند والسعي له في الوزارة بها متواضعاً ذا بشاشة وكرم
نفس وتحنن وان اشيع عن ابيه التشيع مع انه لم يكن الامن بيت سنة وجماعة
فيما اخبر به غير واحد من الاعاجم ومع ماله من هذه الصفات كان يعرف
شيئاً من قواعد الموسيقى ويحضر مع ابيه في سماعات اللهو ولكن مع كراهة لها وكان
على صغر سنه يعرف من اللغة الهندية ثلاثة ألسنة سوى ما يعرفه من العربية والفارسية

— سعد بن علي العبادي المتوفى سنة ٩٥٣ —

سعد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الواحد اقضى القضاة سعد الدين ابن القاضي
علاء الدين الانصاري السعدي العبادي الحنفي صاحبنا لازم شيخنا العلاء
الموصلي في قراءة قطر الندي والوافية وعروض الأندلسي وغير ذلك واشتغل
على الجلال النصيبي وغيره وعني بالأدب وتولع بمطالعة مقامات الحريري لحفظ
غالبها وخط الخط الحسن ونجشتم اسلوب السن واخذ في صنعة الشهادة وكتب
الوثائق بشروطها المعتادة وناب في القضاء بانطاكية فادونها فلم يشك منه احد

لتحرزه عن موجبات سخط الحق والخلق في قضائه وحكمه وامضائه ومزيد وهمه
وخيااله في اطواره واحواله وتزوج ثم ترك الزوج دهرًا مع الديانة والصيانة
ومن شعره قوله يشكو من اهل زمانه

نظري الى الاعيان قد اعياى * وتطلي الأدوان قد ادواى
من كل انسان اذا عايتته * لم تلق الا صورة الانسان
وتأقت نفسه يوماً الى سماع شيء من نظمي فانشدته حالاً لا مآلاً
قل لمن غادر القريض احتقارا * طالع السعد في ذرى الاشعار
ولكم طالع سعيد رآه * فارس الشعر سعدنا الانصارى

وكان يكثر من ان يقول الأولى بذوى الألباب سد هذا الباب حيث سمع ممن
حضر مقالة لا يرضى بها من غيبة او نحوها غير انه صدرت منه مرة من المرات هفوة
شعرية ولم يشعر انه سيطلم عليها وذلك انه كتب لقاضى حلب سنان الدين يوسف
الرومى الامامى قصيدة يمدحه بها فاذا هي قصيدة شيخنا الملاء الموصلى التى مدح
بها آخر قضائهما فى الدولة الجركسية الجمال يوسف الحنفى وقال فى مطلعها
الورد من وجنات خدك يهطف * والشهد من جنبات نورك يرشف
غير انه ذيلها بابيات من نظمه خفيفة منها قوله

تالله ما مدحى لأجل جوائز * تعطى عوض ما قلت يا متشرف

فسكن ضاد عوض واو اضرورة الشعر وقال يا متشرف فأشرف بيته على الأتهدام
لانه يقال للأسلمى المتشرف بدين الاسلام فيأترمه كما ناقشه القاضى معروف
الصمهيونى الدمشقي وهو يومئذ مجلب ان يكون الممدوح اسلمياً ويعضد مناقشته
ما سمعناه ممن به وثقنا انه كان مجلب وقف يعرف بوقف الأسارى والمتشرفين بدين
الاسلام يعطى منه نصيبه من اسام او اسرفا تلقى فقدم مجلب توفى القاضى سعد الدين

مخوفاً بدمشق لما لكثير كان متبهاً بجمعه والحرص عليه في صفر سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة

حسن الينابيعي المتوفى سنة ٩٥٣

حسن الشيخ بدر الدين السرميني الشافعي المشهور بابن الينابيعي توفي سنة ثلث وخمسين وكان عالماً فاضلاً تلمذ للبدر السيوفي وغيره وادرك الشيخ جاكير صاحب التراوية المشهورة بسرمين واخذ عنه القراءات وكان من العارفين بها واه الآن بها مصحف بخطه يعتمد عليه فيها وكان الشيخ بدر الدين قد قارب المائة او بلغها مع ما عنده من قوة الجماع والمشي ولم يكن خالياً من خفة لما يقال من ان اهل قرية الينابيع بالقرب من سرمين ذوا اختصاص بها ومع هذا كان عنده نوع ولاية

غادر القنواتي المتوفى سنة ٩٥٣

غادر القنواتي مجلب كان مسلطاً من الله تعالى على الرافضة قدحا فيهم ولعنأ لهم وسخرية بهم اجمالاً تارة وتفصيلاً اخرى بصوت عنيف مزعج جهوري لا يتوقف فيه ولا يتلثم ويبرزه ابرازاً لا يتكتم يقف تارة بالجامع من الاسواق والجوامع حيث الجامع للناس جامع ويصفق صفوفات مهولة وينادي بعبارات خلت لمرارتها عن حلاوة السهولة ويقف تارة اخرى تجاه واحد منهم ويصدعه بما عنده من القول ويخرج في توريته اياه الصد والصدع من باب الرد الى باب العول فيزاحمه في ماله ويبلغ منه بالغ آماله ويفعل بآخر هكذا ثم وثم اعطاه شيئاً اولم يعطه وصار بحيث لا يمنعه قاض ولا وال ولا يهاب منهم احداً ويرى ان لو كان من الشهداء في آخر الامر يحمل معه نجفاً او نحوه خشية ان يكون مغدوراً به وهو غادر وكثيراً ما كان يعد منهم اولاد (كونه) ببغداد وعبد العال الذي كان له الشأن عند شاه اسماعيل الصوفي صاحب تبريز وزاد في غوايته في آخرين بعدهم ويبين من هم ولا يبالي منهم الى ان سار في ركاب القاضي عبد الباقي قاضي

حلب مسافراً الى دمشق للتفتيش على صجلي امير قاضيهما بعد قضاء حلب سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة فأخذ يجعل له بدمشق محافل في الرافضة كمحافله بحلب فضربه واحد منهم بنشاب وهو بظاهرها فقتله فطلب واده عند ذلك دمه فظهر القاتل فشهد عليه انه قتله فقتل وكان خبر الفادر قد شاع وذاع حتى وصلى الى ديار الشيعة وكادوا يرونه في مناماتهم .

— يحيى بن موسى النحلاوى الربحاوى المتوفى سنة ٩٥٣ —

يحيى بن موسى بن احمد الشيخ شرف الدين النحلاوى محتدا الحاي مولدا الارديلي خرقه الشافعي المشهور بأبن الشيخ موسى الأربحاي عني بمخالطة الصوفية كسيدي علوان الحموي والعلاء الكيزواني والشيخ محمد الخراساني النجمي وغيرهم ونال حظوة عند الأمير جانم الحمزاوي وطائفة من كهراء اهل الدنيا وتردد الى منزله شذمة من قضاء حلب ونوابها في الدواة العثمانية وصار له مریدون يترددون الى الذكر الى زاويته المجاورة لدار سكنه داخل باب فنتسرين وقد كانت زاوية لأبيه فتراد في عمارتها ونقل اليها احجاراً كثيرة من المدرسة الدائرة المعروفة بالترجائية واقطع عن زيارة الأمراء نهائياً وصار اذا زارهم يزورهم ايلا الا نادرا وخاف خلفاء في بعض القرى وطالم شيئاً من الفقه وكتب القوم وداوم مع مریديه على الورد وجعل من جملة الأبيات السهيلية التي مطامها

يامن يرى ما في الضمير ويسمع * انت الممد لكل ما يتوقع

وتوجه الى الباب الشريف الساجاني ذات مرة ذكر انه بعدد رفع بعض المظالم فلما وصل رفع اليه بعض اركان الدولة شيئاً من المال فردده وشيئاً من الأكل فقبله ثم عاد ذاكره انه اخبر حكماً شريفاً باصلاح نهر حلب من بيت المال وكان الناس محتاجين الى اصلاحه ثم لم يظهر لمقدماته نتيجة وكانت وفاته سنة ثلاث

وخسين وتسعمائة وحضر جنازته للصلاة عبد الباقي العربي قاضي حلب واسكندر بك دفتر دارها وحظي بحضور الأكاير في مماته كما حظي بهم في حياته والله يحسن له الأخرى كما احسن له الأولى وكان شيخنا الزين الشماع يكثر من مزاره وينصح له ويبين له عن طريق الكمل .

— محمد بن الحسن الانصارى المتوفى سنة ٩٥٣ —

محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الواحد الشيخ شمس الدين الأنصاري السعدي الببادي الحلبي الحنفي احد عدول حلب في كلتا الدولتين الجركسية والعثمانية كان فقيهاً شروطياً حلو الخط نظيف العرض له استحضار لتواريخ الناس وميل الى مطالعة التواريخ القديمة وحظوة عند قضاة حلب وقبول في قلوب اهلها بحيث انتفع به الناس في وثائقهم بالنسبة الى جهة الموقعين ومن لا يعرف اللسان العربي ولا اساليب اهل الشروط ومع ذلك كان يتعاطى شهادة الجريدة بسوق حلب الى ان اعتراه داء الأسد والعياذ بالله تعالى فاستولى عليه واستمر يتعامل نفسه وبخالط الناس والناس بهرعون اليه مع ما عرض عليه لأحتياجهم الى دربته الحسنة الى ان لم يبق مجال ثم استولى عليه الأسهال ولاح له انه على شرف الزوال فاوصى واخبر انه ليس له من المال سوى دينار اعطاه اياه الشيخ محمد الخاتوني فهو يتبرك به ثم كانت وفاته ليلة الاثنين المسفرة عن التاسع والعشرين من ربيع الثاني سنة ثلاث وخسين وتسعمائة .

— احمد بن محمد المشهور بأبن حمارة المتوفى سنة ٩٥٣ —

احمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ شمس الدين ابن القاضي برهان الدين الأنطاكي ثم الحلبي الحنفي شيخنا المعروف بابن حمارة ولم يشنه ذلك فقد كان من شيوخ الحافظ بن حجر بالأجازة شهاب الدين

احمد بن الثور بالثلثة الحنفى احد رجال طبقات الحنفية لابن السابق وكان من النحاة ابو محمد عبد المنعم بن الفرس القائل بان كلمة ثم لا ترتيب فيها ولد بانطاكية سنة احدى وسبعين وثمانائة ونشأ بها حفظ القرآن وتخرج في صنعة التوقيع بمجده القاضي برهان الدين موقع الفرس خليل بن اللنكى واخذ النحو والصرف عن الشيخ العالم الصوفي علاء الدين على العداس الانطاكي واخذ المنطق والكلام والاصول عن الشيخ المعمر الصالح الفاضل ملا محي الدين محمد ابن صالح بن الجمام المشهور بابن عرب الأنطاكي الحنفى تلميذ قاضي زاده الروى واشتغل عليه بانطاكية ومجلب بعد قدومه من بلاد الروم وتحصيه بها نحواً من اربعين سنة وقرأ على الشيخ رمضان الانطاكي ثم قدم الى حلب ولازم فيها البدر السيوفى واشتغل في القراءات على الشيخ محمد الدايمجي وتعاطى صنعة الشهادة بمكتب العدول بحوار جامع الصروى مجلب ولما عمر توسعته الحاج علي ابن سعيد جملة فيها مدرسا واعانه على حجة الاسلام فنجح واستجاز بمكة المحدث عبد العزيز ابن الشيخ المحدث نجم الدين بن فهد المكي وبالقاهرة ابا يحيى زكريا الانصارى والشهاب احمد القسطلاني فاجازوا له ولم يزل مكباً على التدريس والامامة والتحديث والتكلم في تحديثه على الحديث باللسانين بالجامع المذكور وتوسعته الى ان انضاف اليه في الدولة العثمانية تدريس السلطانية فاعرض عنه لأطلاعه على ما كتب على بابيه من اشتراط كون مدرستها شافعيًا والفقهاء حنفية فاضيف اليه بعد ذلك خطابة الجامع المذكور ثم بدلت بخطابة الجامع الكبير الأموى بابرام قاضي القضاة محي الدين بن قطب الدين الحنفى قاضي حلب عليه في ترك الأولى وتعاطى الثانية ثم ضم اليه مع الخطابة المذكورة تدريس الحلاوية والافتاء مجلب بحكم سلطاني يتضمن ان لا يكون مفتياً غيره اخرج له لما ولي قضاء العسكر

بأناطولى لما تحققة من ديانتة في الفتوى قبل ذلك ثم لما كان سنة تسع واربعين توجه
للحج فتحرك عليه نقرس كان يتحرك عليه وهو بدمشق واستمر الى ان دخل
المدينة الشريفة فحس وجعه ثم لم يعد الى حلب الا وهو معافي منه .
وله من التأليف مناسك حمله على تأليفه الشيخ الفاضل المسلك العارف بالله تعالى
علاء الدين علي بن الاطاسي الحمصي حين مر عليه بمحضر متوجها الى زيارة بيت
المقدس في حدود سنة اربع واخبرني انه لما مر عليه انزله في منزله وصومه رمضان عنده
وسأله في كتابته فامتنع واحضر له الهداية وشروحا سبعة عليها فام يسمعه الا
انه كتب ذلك وجعل مبناه على عبارة الهداية و اضاف اليها فوائد واشياء لها
حصل تحريرها هذا وكان له مع هذا الخط الحسن والتحشية اللطيفة المحررة على
هوامش الكتب والنسخ الكثير من انواع العلوم لاسيما علم الفقه والاقطاع
الطويل في داره الا في وقت مباشرة ما بيده من الوظائف والصلاح الزائد
وعدم الخبرة باساليب اهل الدنيا ومما اتفق له وهو يخاطب بالجامع الأموى
وقد ذكر الصحابة رضي الله عنهم اجمعين انه طلع اليه شخص شيعي متحريا قتله
فتمكن اهل السنة منه وحملوه الى كافل حلب خسرو باشا فامر بقتله فقتله الناس
بالقائه في النار حيا وكان يوما مشهودا سر به اهل السنة
ثم ذكر العلامة الحنبلي قصيدة فيه من بحر السلسلة وهي طويلة وبعد ان اتى عليها
قال توفي وقت طلوع الفجر من يوم عرفة سنة ثلاث وخمسين وقد اخبرني الثقة
عنه بعد عودى من الحج سنة اربع وخمسين انه علم قبيل موته بانه سيموت فاخذ
في تلاوة القرآن على احسن ما يتلى من رعاية التجويد واخذ يكرر قوله تعالى
(تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشاء بغير حساب) مرة بعد أخرى الى ان انتقل الى رحمه الله تعالى .

— محمد بن محمد بن حلفا المتوفى سنة ٩٥٤ —

محمد ابن ابي اليمن محمد رضي الدين المعري الأصيل الحلي المولود والدار الحنفي المشهور بابن حلفا تلميذنا فضل في العربية والفقه وشارك في اصوله وكتب على ابيه باملائه على الفتوى لما كف بصره وكانت له الطريقة الياقوتية في الخط وخطب بجامع القلعة ثم بجامع حلب استقلالاً بعد شيخنا الشهاب الأنطاكي الى ان توفي شاباً بعد مدة قليلة سنة اربع وخمسين ودفن بجوار قبر الحسين النوري الكائن بمقابر الصالحين وكان متواضعاً متودداً للناس كثير الرعاية لنا رحمه الله تعالى

— عبد الوهاب بن منصور السمان المتوفى سنة ٩٥٤ —

عبد الوهاب بن منصور المعروف بابن السمان احد التجار المعبرين بمحلة قلعة الشريف بحلب حج وعمر مصيبة بحلب وعني بصحبة الجمال ابن حسن اليه فقراً عاينه منهاج الفقه وعني باقتناء الكتب فبذل فيها مالا جزيلاً وصار الجمال ينتفع بها كثيراً فلما توفي سنة اربع وخمسين بيعت بربح زائد زائدة على الف كتاب

— الشيخ عبدو القصيري المتوفى سنة ٩٤٤ —

عبدو بن سليمان الكردي القصيري الشافعي الصوفي الخلوتي قدم حلب مراراً ونزل عند شيخنا البرهان العمادي وغيره وكان اصله من خينو من قري القصير فتركها مع نضارتها الى قرية خربة يجبل الأفرع فعمر له بها داراً فعمر غيره بها دوراً واعتزل بها الى ان ورد عليه ولده الشيخ احمد وقبل يديه واطهر التوبة عما كان عليه من عدم الرضى بما عليه ابوه فجعله خليفته وانقطع لمجرد العبادة وبلغني من بعض الثقة انه توجه الى زيارته فرأى حول داره دواب لا تحصى للزوار وغيرهم فحدثته نفسه بان يشتري لدابته علفاً خشية ان تموت بين تلك الدواب الكثيرة عند رجل فقير قال فقدمت على الشيخ فقال لي بديهة تخاف

عليها من الموت لعدم العلف فعلمت انه قد كاشفني او كشف له توفي بوطنه سنة اربع واربعين وكان من المجدين في العبادة فوق العادة يتمم هو واتباعه بالثزر الاسود ويلبس التاج المضرب دالات وكان في مردييه كثرة الا انها لم تبلغ كثرة مرديي ولده المذكور ولا كان يشتغل في العلوم الظاهرة مثله .

✽ ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سنة ٩٥٤ ✽

ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد شيخ الاسلام برهان الدين ابن الشيخ العالم العامل العلامة زين الدين العمادي الأصل الحلي الشافعي الشهير بابن العمادي ولد بحلب فيما ذكره الزين الشماع في كتابه تشييف الاسماع بعد الثمانين والثمانمائة قال ونشأ بها واخذ في العلوم عن جماعة من اهلها وعن بعض من ورد اليها وجد واجتهد حتى فضل في فنون ودرس وافتي ووعظ مع الديانة والسكون واللين وحسن الخلق وحج من طريق القاهرة فدخلها اولاً واخذ عن جماعة من اعيانها منهم شيخنا الاسلام زكريا الانصاري والبرهان ابن ابي شريف وسمع على الثاني ثلاثيات البخاري بقراءتي وقرأها على العلامة نور الدين الحلي ثم القاهري فسمعتها بقراءته واخذ بمكة عن جماعة من مشايخي كالعز بن فهد وابن عمته الخطيب وابن كسني والسيد اصيل الدين الانجي ولقي بها من مشايخ القاهرة عبد الحق السباطي وعبد الرحيم بن صدقة فاخذ عنهما واخذ بغزة عن شيخها الشهاب ابن شعبان وسمع صحيح البخاري بحلب عن الكمال محمد ابن الناسخ الطرابلسي انتهى كلامه . وفاته انه اخذ بالقاهرة عن الشهاب القسطلاني المسلسل بالأولية وثلاثيات البخاري والطبراني وابن حبان والثلاثيات الاربعين المستخرجة من مسند احمد وشرحه على البخاري والمواهب اللدنية بالمنح المحمدية وفتح الداني من كنز حرز الأماني له . واما من اخذ في العلوم عنهم من اهل حلب والواردين

اليها فمنهم الشيخ ابراهيم ققيه البشبيكية فانه قرأ عليه ابتداء في العربية ومنهم خليل الله اليزدي فقد قرأ عليه في شرح القطب على الشمسية ومنهم البدر حسن السيوفي وعليه قرأ في المطول والعصدي يسيرا ومنهم المحيوي عبد القادر الأبار وعليه قرأ في الفقه وغيره شيئاً كثيراً قال وكان يقول انا لا اعرف الا الفقه ولكن اقرأوا ما تختارونه من العلوم فيفعلون متبركين بنفسه ومنهم والده والشمس البازلي والشيخ ابو بكر الحيشي والشيخ مظفر الدين الشيرازي نزيل حلب ثم اكب على افادة الوافدين اليه والواردين عليه من طالبي العربية والنحوية والقرآت والفقه واصوله والحديث وعلومه والتفسير وغير ذلك على وجه لم يرد احداً ولا كسر قلب بليد لا يفهم ابداً وكنت ممن اخذ عنه عدة فنون والله الحمد والمنة الى ان اجاز لي جميع ما يجوز له وعنه روايته اجازة مفصلة بخطه في شوال سنة ثمان واربعين ثم لما برع في العلوم الدينية هرع اليه السواد الاعظم اذ كانت له اليد البيضاء فيها في امر الاستفتاء فاجاب وافتي ولم يبخل على مستفت بالافتاء ولا صد ولا رد ولا تناول منه الدرهم الفرد بل كف عن هذا الأرب وفافاً لمعظم المفتين من ابناء العرب وانتهت اليه رئاسة الشافعية بحلب افتاء وتدريساً بجامعها الاعظم وعصرونيتهما التي انفردت من بين سائر مدارسها في آخر وقت بأن فيها فن الفقهاء والمتفقهة ذوي المالم المقرة على وقفها نحو العشرين ومن المعيدن اثنين على انه كان بها في زمن والده وهو معيدها من الفريق الاول احد وستون ومن الثاني اربعة كما اخبرني بذلك من اتق به . وكان رحمه الله تعالى قد عبث مرة بمجل زابرجة السبتي فخل منها شيئاً ما وعلق بالكيمياء اياماً ثم تركها ولم تكن تراه الا دمث الأخلاق متبساً حالة التلاقي حليماً لدى الايذاء صبوراً على الاذى صوفياً معتقداً لكل صوفي له مزيد

اعتقاد في الشيخ الزاهد محمد الخاتوني الماضي ذكره ولذا صار من بعده يحيى
بالعصرونية كل ليلة جمعة يذكر الله تعالى على نهج ما كان عليه معتقده من احيائها
الى ان توفي يوم الجمعة في شهر رمضان سنة اربع وخمسين ودفن وراء المقام
الأبراهيمي خارج باب المقام في تنمة مقبرة الصالحين رحمه الله تعالى واياها حتى
رثاه الشيخ ابو بكر العطار الجلوي فقال

اضحى العمادي للمقام مجاورا * ومقامه عند الآله عظيم
فاقصد زيارته تنل كل المنا * فضرجه في الصالحين مقيم
واذا وصلت الى الضريح قل له * هذا المقام وانت ابراهيم
ومدحه في حياته الزين الشماع احد شيوخه بالأجازة وقد اهدى اليه منظومته
الموسومة باللهمة النورانية في تخميس السهيلية فقال

الى العالم البرهان خلي وصاحبي * وراذع من بالسوء في الغيب صاحبي
سليل العمادي من بنشر فضائل * بشهبائنا قد عم كل الجباب
بنور علوم ضاء كالبدر مسفرا * وانوار شانيه ككسوة الجباب
قصدت بأهداء للمعني التي * يرجي لقاربها بلوغ المآرب
الى ان قال

وها عمر الشماع وافي بمنحة * على قدره فاقبل تفتر بالمناصب
فن بقبول يلقيها نال فضائها * ومن يولها الأنكار ليس بصائب
فكررها في كل موطن شدة * وبالذكر فالهيج في ليالي الرغائب
وكن صافيا خلي سلما مفوضا * امورك للباري تحز المراتب
ولا تخلي من دعوة منك في الدجي * اذا حفت الجربا بنور الكواكب
وكان الشيخ زين الدين قد وقع في خلده ان الجرباء من اسماء السماء فاراد ان

يراجع بعض كتب اللغة فمنه مانع وقد كان انشا ابياته هذه فامضت عشرة ايام
الا وقد وقف على قصيدة لبعض المغاربة حاذى بها المنفرجة واستعمل فيها افظ
الجرباء على وجه فهم منه انه من اسمائها وذلك حيث قال

خلق الانسان وصوره * بشراً من ماء متشج

وليوم حساب يبعثه * فيقوم عليه بالحجج

يوم تطوى فيه الجرباء * كطي سجل مندمج

فيكان ذلك من الأمور التي اتفقت له ههنا رحمه الله تعالى وايانا اه

اقول هنا كتب الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد المشهور بالمللا على هامش النسخة
المحررة بخطه مانصه انظر الى اثر الحب في الله الحقيقي كيف جذب العلامة المؤرخ
(يعني الرضى الحنبلي) وساقته القدرة الالهية الى ان دفن بجوار شيخه المترجم

❦ داود المرعشي شيخ الطرنطائية المتوفى سنة ٩٥٥ ❦

داود المرعشي الدناصري الحنفي الصوفي الأويسي كان من اكابر العلماء المتفنيين
المتقنين مقبولاً عند قاضي عسكر روم ايلي محي الدين ابن الفناري وغيره فرحل
الى الشيخ اويس القرمانى فأخذ عليه العهد وجعله خليفته وقدم معه الى حلب
فلما سجن شيخه بالقلمة الحلبية بالأمر السلطاني بقي هو بالمدرسة الطرنطائية داخل
باب الملك في فرقة من المريدين ثم آل الأمر الى اطلاق شيخه وذهابه الى دمشق
وذهابه الى شيخه وهو بدمشق ثم وفاة شيخه بها ثم توجهه الى مكة ونجاورته بها ثم
عوده الى دمشق سنة اربع وخمسين ثم قتله بها بالأمر السلطاني في السنة التي تليها.

❦ محمد بن احمد الأماصي المتوفى سنة ٩٥٥ ❦

محمد بن احمد بن محمود الحلبي الأماصي الأصل الحنفي المشهور بابن الأماصي هكذا
بالصاد توفي في شوال سنة خمس وخمسين وتسعمائة وكان من وجوه الناس وله

قول عند فضاة حلب في الدولة العثمانية البازيدية فتوجه من بلده امامية الى مكة حاجا فولد له والده هذا فاقام به عدة سنين بدمشق ثم قطن حلب فبرع ولده هذا في الشعر التركي والفارسي ونظم الشعر الملمع بالعربي ومدح بعض اركان الدولة بالباب العالي الشريف السلجاني بشعره فصارت له عندهم وجاهة وكل كاد يمنحه عزه وجساه وتولى بحلب النظر على الجامع الصفي وخطب به وكان يلقب بالهواوي لما ان مخلصه في شعره هواي .

الكلام على جامع الصفي في محلة المشاركة

قال ابو ذر هذا الجامع ظاهر حلب خارج باب الجنان بالقرب من البساتين غربي نهر قويق انشاءه صفي الدين عبد الوهاب بن ابي الفضل بن عبد السلام مشارف ديوان الجيوش المنصورة بحلب المحروسة بتاريخ خامس عشر شعبان المكرم من شهور سنة ثمان عشرة وسبعمائة . وهذا الجامع نزه ظريف له مناظر من غريبه الى البستان وله منبر من الرخام وكذلك سنده وله بوابة عظيمة وحوض ماء كان يأتي الماء اليه والى بركة الجامع من دولاب شمالي الجامع وله منارة وهذا الجامع له وقف حسن مبرور من جملة وقفه بستان بديركوش اه

اقول موقع هذا الجامع في آخر المحلة المذكورة من جهة الغرب بالقرب من تربة الشيخ ثعلب بينهما الجادة وهو الآن مسجد صغير مشرف على الخراب يسكنه بعض الفقراء لاشي فيه مما ذكره ابو ذر وقد كان له باب كبير على قنطرته حجرة كبيرة شطرت شطرتين وضع شطرها الأكبر على الباب الموجود وشطرها الثاني في جدار قبلية صغيرة هناك فيها قبر يغاب على الظن انه قبر الواقف وهذه الحجرة وضعت مقلوبة جهلاً من الباني بمثل هذه الآثار التاريخية وهذا نص ما كتب على الحجرة جميعها وما بين الهالين هو ما كتب على بقية الحجرة

التي بنيت في جدار القبيلة (١) البسطة انشأ هذا الجامع الممور العبد الفقير الى الله تعالى صفي الدين بن عبد الوهاب شاد الجيوش المنصورة الحلبية في دولة السلطان (٢) الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد بن قلاوون خلد الله ملكه في ايام المقر العالي العلائي الطنبغا كافل الممالك (بتاريخ سنة ثلث وثلثين وسبعمائة بتولى محمد بن علي السقا) والجامع تحت دائرة الأوقاف ولا وقف له سوى خميس اعشار

— علي بن احمد الكيزواني المتوفى سنة ٩٥٥ —

علي بن احمد بن محمد الصوفي الشاذلي الشيخ العابد المسلك المربي ابو الحسن الحموي الكيزواني ويقال الكازواني نسبة الى كازوا وهو الصحيح الا انه اشتهر بالأول ايضاً احد مريدي السيد الشريف سيدي علي بن ميمون المغربي قدم الى حلب وجلس في مجلس التسليك فاجتمع عليه خلق كثير ولما كانت سنة ست وعشرين وهي السنة التي ورد فيها ارسل شيخ الاسلام العارف بالله تعالى سيدي علوان الحموي الى الزين عمر الشماخ رسالة مبسوسة تشتمل على التنفير من الاجتماع به ومن جملة ما فيها احذر وحذر من فهمت منه قبول النصيح فاخذ في قرائتها على غير واحد من ورد اليه ثم كان توجهه الى مكة والمجاورة بها فلما قدم الى حلب في سنة ثمان وعشرين رأى امر الشيخ علاء الدين في ازدياد وقد اقبل عليه خلق كثير قال فاعرضت عن قراءة الرسالة المشار اليها واستمرت مهجورة الى سنة احدى وثلاثين فاختلج في سرى غسلها وذلك لأنني صممت على اني لا اقرأها على احد ونفر قلبي مما فيها من الألفاظ اليابسة التي لا ينبغي اطلاقها في حق متدين ورأيت اني اذا قرأتها ينفر قلبي من الرجل المذكور ويحصل لي غيظ عليه فكرهت ذلك ورأيت ان سلامة الباطن اسلم ثم لما اردت غسلها خشيت ان يكون في ذلك بعض انتقاص لكتابها لأنه ليس من الأدب غسل رسالته

بغير اذنه ثم ترددت في ذلك الى ان قوى العزم على غسلها ورأيت انه اولى طلبا لسلامة الباطن وحراسته من اساءة الظن بالرجل المذكور فان تحسين الظن اولى ففسلتها قال ثم لما انسلخ العام المذكور ودخل هذا العام المبارك توجه الصوفي المذكور في اوله الى حماة واجتمع بالشيخ علوان وابدى له الاعتذار عن اشياء لا تحقق تفاصيلها وجدد التوبة كما قيل فاذن حيثنذ في الاجتماع به ومحا معنى ما كتبه في رسالته قال فقد ظهر والله الحمد انا سبقناه الى محوها حساً قبل محوه لها معنى وفي ذلك برهان ظاهر على ان من اخلص النية لهم سلوك الطرق المرضية انتهى كلامه منقولاً من عيون الأخبار له. ومما كتب به الشيخ علوان الى الشيخ زين الدين مرة ثانية ليكون على علمكم اذ ذلك الرجل الصوفي يريد به صاحب الترجمة وقف علينا ثانياً وفي المواصلات راغباً فحكمنا بالظاهر والله يتولى السرائر فان رأيتم الاجتماع معه او ضده فذاك اليكم وما اريد ان اشق عليكم وليس بخاف عن علمكم الحديث المشهور الثائب من الذنب كمن لا ذنب له ولما كانت سنة احدى وثلاثين امر صاحب الترجمة جماعة من اتباعه بالطواف في الاسواق مع حمل الخرز في رقابهم ولبس الفراء المقلبة ونحو ذلك وبعضهم خرم انفه فكره كثير من الناس فعل ذلك وانكر بعض الفقهاء فساعدته كما قيل قاضي حلب عبيد الله سبط ابن الفناري فكتب عند ذلك الشيخ شمس الدين محمد المير الواسطي يستفتي وارسل بصورة فتواه الى حماة فكتب له الشيخ علوان بعد حمد الله تعالى

اما الديار فانها كديارهم * وارى نساء الحي غير نساءها

ثم اخذ يذكر ان بساط التصوف قد طوي من لدن ابي القاسم الجنيد شيخ الطائفة الى هلم جرا وانما كان هو ومن بعده من الصديقين والصادقين يتكلمون في حواشيه الى ان قال وزبدة الخبر ان توزن هذه الافعال المرتكبة بموازين

الشريعة فما خرج عن المأذون فيه فهو داخل في المنهي عنه ولا يخرج ما دخل في حيز المنهي عن الكراهة والتحریم واما السؤال عن كونها بدعة او سنة فان اريد بالسنة ما تخلق به المصطفى صلى الله عليه وسلم من الاحوال والاقوال والافعال فلا شبهة ان هذه الأفعال المرتكبة لم يرتكبها بنفسه عليه الصلاة والسلام ولا احد من الصحابة الاعلام فكانت بدعة في الدين وحدثنا لم يعهد في زمن سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه وسلم وعلى آله اجمعين وان اريد بالسنة ما هو اعم من ذلك مما اباحه للأمة وشرعه لها في بعض الافعال ما لا يحرمه الشرع كتمليق الخرز ونحوه وان كان خارما للهروء مانعا من قبول الرواية والشهادة وحيشئذ ينظر في حال مرتكبه ونيته فان لم يجد صلاحا لقلبه بدونه فله ذلك اذ المعالجة بالنجاسة عند تعذر الطاهر جائزة هذا ان لم يترتب عليه مفسدة راجحة فان ترتبت دُرَّتْ لان درأ المفسد اولى من جلب المصالح وليس يخاف عن جهابذة العلماء وصيارفة الفقهاء مصطلح الصادقين من الصوفية كما تضمنه الاحياء وغيره ولكل مقام مقال والله يعلم المفسد من المصلح وهو اعلم بالصواب .

هذا وقد وقفت في موضع آخر من عيون الاخبار على ملخص الرسالة التي ارسلها سيدي الشيخ علوان الى الشيخ زين الدين عمر الشماع فما قاله فيها بعد البسملة والصلاة اما الرجل المذكور فايكم واياء ولا تنتروا بزخرف كلامه البارز على لسانه بمتابعة نفسه وهواه الى ان قال انما يتوسل بما يقوله للعوام من تزويق الكلام ليتوصل الى اغراضه الفاسدة من منكره ومأكل ومشرب وملبس الى ان قال وكيف يدعو الى الكتاب والسنة من هو جاهل بالفاظ الكتاب والسنة ومن جهل اللفظ فهو بالمعنى اجهل ولو كان احدنا مراقبا لربه لحاسب نفسه على ما يتلوه من القرآن والسنة بالحن والتحريف الموجبين للآثم اللاحق التالي والسامع فكان يحثو

على الركب بين يدي علماء القراءة والحديث مصححاً للعبارة خوفاً من قوله صلى الله عليه وسلم (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) ثم اطلال الى ان قال فلو كان هذا المخدول المغرور موقفاً لكان ملازماً لضريح شيخه باكيًا نادماً اسفاً حزيناً يخاف الرد ويرجو القبول ولكن له شغل شاغل عما يُهذِر به مما لا يعنيه من زخرف القول والفضول ولكن الرياسة حبها آخر ما يخرج من رؤوس الرجال الفحول الى ان قال في آخر الرسالة وزبدة الخبر فالخذر الخذر الخذر فليس الخبر كالحبر ولتعلمن نبأه بعد حين ولكل نبأ مستقر والسلام .

قلت وقد كان من شأنه بعد حين انه جاور بمكة في دار عمرتها الخاصكى بها فتكلم فيه الناس بانه سكن في بيت حرام وفي تاريخ شيخنا جاز الله بن فهد المكي انه ولد تقريباً في عاشر رجب عام ثمان وثمانين وثمانمائة وفيه من اخباره انه توجه صحبة الشيخ علوان للأقامة في بروسا من بلاد الروم سنة ثمان وتسعمائة واقاما عند السيد علي بن ميمون نحو شهرين وعادا صحبته الى صالحة دمشق وانه لازمه وانتفع به ونهذب باخلاقه ثم كان مجلب فاعتقده قاضياً عبيد الله سبط ابن الفخاري الرومي واتقاد لأمره وصار يقبل شفاعته ويتردد اليه فزادت وجاهته خصوصاً وله معرفة بكلام الصوفية وتوجيه لأفعالهم المرضية مع تعبير المقامات بالفاظ حسنة ونظم متوسط جمع منه تلامذته تائية وفائية على طريقة الشيخ عمر بن الفارض مع وظائف الايراد وبعض تأليف لطاف منها زاد المساكين الى منازل السالكين في كراسين وعقيدة في نصف كراس وذكروا في آخر زاد المساكين من نظمه ابياتاً خمسة عشر وهي

زاد المساكين قد تبدي * لمن لنيل العلي تصدى

صحيح قول بلا توان * في حب مولاه صار فردا

يا طالباً للساوك بادر * فان هزل السلوك جدا

وتب الى الله قبل يوم * تصير فيه الجبال هدا
 قاسوا على الذاب بالمري (مكذا) * وطالب القوت ما تعدى
 قد فاز من فاز بالتداني * الى وصال الحبيب تهدي
 وخاب في الناس كل فاني * قد أذهب العمر فيه جهدا

ثم لما اتفقت المحنة لأهل بلدة حلب مع الدولة الرومية عام اربع وثلاثين وتسعمائة
 امر الحنكار بأرساله الى رودس ثم اطلق منها هو وجماعة ثم جاور بمكة ملازماً
 للعبادة وصار مصرفاً للفتوحات وقد ردت له المرتبات انتهت كلامه . وقد صلي
 عليه بحلب صلاة الغائب اورود خبر موته في رجب سنة اثنين وخمسين ثم ظهر
 انه حي ولما بلغه انه صلي عليه تمنى ان او صلي عليه مرة اخرى ثم وثم . ثم كانت
 وفاته بين مكة والطائف في رجب سنة خمس وخمسين الا انه دفن بمكة رحمه الله تعالى .
 اقول لم يذكر المؤلف اسباب نفور استاذ السيد علي بن ميمون منه وقد ذكر
 ذلك صاحب الكواكب السائرة حيث قال نافلاً عن صاحب الشقاق ان صاحب
 الترجمة سافر مع سيدي علي بن ميمون في نواحي حماة وكانت الأسد كثيرة في
 تلك النواحي فشكوا منه الى الشيخ ابن ميمون فقال اذنوا فأذنوا فلم يرح فتقدم
 الكازواني فغاب الأسد عن اعينهم ولم يعلموا اخسفت به الأرض ام ذاب في
 مكانه فذكروا ذلك لسيدي علي بن ميمون فغضب على الكازواني وقال له
 افسدت طريقنا وطرده ولم يقبله حتى مات فاراد الكازواني ان يرجع الى خلفاء
 الشيخ فلم يقبلوه حتى ذهب الى بلاد المغرب واتى بكتاب من الشيخ عرفة
 استاذ سيدي علي بن ميمون الى خلفاء السيد علي وقال ان احداً لا يرد من تاب
 الى الله تعالى وان شيخه انما رده لتأديبه واخلاصه فقبله الشيخ علوان واكمل
 تربيته ثم قال صاحب الكواكب نقلاً عن الشمراني في طبقاته قال اخبرني من

لفظه انه كان في بدايته يمكت الخمس شهور طاويا لا ينام الا جالساً ثم ذكر
 جملة مما سمعه من كلامه ثم قال بدأ أمره بمدينة حلب وبنى له النائب تكية عظيمة
 واجتمع عليه خلائق لا يحصون فوعدت فتنة في حلب فقتل الدفتردار وقاضي
 العسكر يعني قوافاضى فقال الناس ان ذلك بأشارة الشيخ يعني الكيزواني فاخرجوه
 من حلب ونفوه الى رودس فاقام بها ثلاث سنين ثم رآته يعني في المنام خوند الخاص
 وهو يقول لها اريد ان اقيم بمكة ولا ارجع الى حلب فقالت من تكون قال الكيزوانى
 فكلمت السلطان سليمان فأرسله مرسوماً بأن يسافر الى مكة ويقوم بها وعمرت له
 خوند هناك تكية وفيها سماط فزاحه اهل مكة فتركها وسكن في بيت عند الصفاة
 اقول والتكية التى اشير اليها هي في محلة العقبة وتعرف الآن بجامع الكيزوانى
 وهو جامع صغير مرتفع بصعد اليه من الجهة القبلىة بدرج له صحن صغير يشرف على
 المساكن القبلىة من مدينة حلب فترى منه منظراً حسناً بالنظر لأرتفاعه وله منارة
 كان خرب اعلاها في الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ بل تهدم في هذه
 المحلة كثير من الدور لعدم احكام ابنتها لبعده الأساس فيها وبقي اعلا المنارة
 خرباً الى سنة ١٣٤١ ففيها عمرها متولى الجامع الحاج احمد صهرميج وفيه قبلىة صغيرة
 تقام فيها الجمعة وله من الأوقاف داران ومخزنان غير انها لا تأتى بربع يستحق الذكر
 محمد بن يوسف الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٦

قدما ترجمته وانه توفي سنة ٩٣١ وهو سهو بل المتوفى في هذه السنة هو شريف
 مكة الشريف بركات واما المترجم فقد كانت وفاته سنة ٩٥٦ كما ذكره الغزى
 في الكواكب السائرة وقلت ثمة (في ص ٤٢٩) ان له ابيانا سماها السهم السارى
 في الشريف بركات واتباعه الدرارى والصواب (والذرارى) ووقع في الأبيات
 هناك بخفقك والصواب (بمخفقك) وذكر الغزى هنا الأرجوزة التى امتدح بها

المترجم بها شيخ الاسلام عبد الرحيم العباسي لكن كثرة اغلاطها حالت دون ذكرها

حسن بن عمر النصببي المتوفى سنة ٩٥٦

حسن بن عمر بن محمد الاصيل العريق البدري بدر الدين ابن اقضى القضاة زين الدين ابن قاضي القضاة جلال الدين الحلبي الشافعي المعروف بابن النصببي وجده اشتغل بالعلم مدة على العلاء الموصللي والبرهان الشيبكي وغيرهما ثم رحل لأجل المعيشة الى الباب العالي فصار يكتب القصص التي ترفع الى الحضرة الخندكارية باللسان التركي على احسن وجه واكمل ثم تقرب الى نيشانجي الباب العالي فقربه واحبه وصار ظهيره ونصيره في تولية المناصب ودفع كل بلاء ناصب وتولى بهيمته نظر الاوقاف بحلب عموماً ونظر الحرمين الشريفين بها والبيارستان النوري بحماة والأرغوني بحلب خصوصاً والتزم بتحصيل الحصص السلطانية فيما فيه للحرمين الشريفين حصص اخرى فلما قدم عيسى باشا بكربكي المملكة الدمشقية حلب مفتشاً على ما بها من المظالم قيل له ان عليه ما يتوف عن عشر كرات فاستنطق ملا علاء الدين كاتب الحرمين الشريفين فكتب له دفترًا بذلك فتبع البدري فلم يظفر به مدة تفتيشه فقبض على جابيه النظام ابن الحاضري واستنطقه فلم يقر بشي فلما تم امر التفتيش ولم يظفر بالبدري وعاد الى دمشق صحبه معه حافياً مكشوف الرأس الى حماة ثم اطلقه بشفاعة حصلت فيه وبقي عنده حقد زائد بحيث لو ظفر بالبدري سمه كما هو عادته وصار البدري في وجل قد عظم وجل الى ان لاح بدره وظهر فقبض عليه واحد من اعوانه بحلب واستولى عليه في منزل هو نازل به فاحتال عليه كافل حلب وكان يحب البدري وصنع له ضيافة فلما جاء بمث اليه اعوانه الى منزله فاخذوا البدري واخفوه فقوي حقد عيسى باشا عليه فوق ما كان وصار يقول كلما تحرك عليه تفرسه هذا كله

من نصيبى زاده ثم ارسل البدرى حسن شقيقه البدرى حسيناً شاكياً على عيسى
باشا فاشتكى عليه بالديوان العالى فاغلظ له القول افلاق مصطفى الوزير الرابع
يومئذ اعتناء بعيسى باشا فاخرج له البدرى حسين عرضاً كان قد رقه للبدرى
حسن وهو بكبر بكى المملكة الدمشقية قبل عيسى باشا ومن مضمونه تربيته
والثناء عليه فكذبه به فهان امره وبقيت خشيته في قلب البدرى ثم آل الامر
الى ان توفي افلاق واقدم البدر حسن لما رآه من الرأي الحسن على ازالة ما في
خاطر عيسى باشا بان يمثل بين يديه ملقياً سلاحه مسالماً اليه قياده ففعل ولكن
قصد ان يسقيه شراباً او يضيفه فامتنع خشية ان يسمه ثم عاد من عنده سليماً
بإذن الله تعالى ثم سعد بوفاته من قبله وصار ناظر الأموال السلطانية بحلب فهابه
به الأمانة والكتاب والعمال لمزيد وقوفه على امور الديوان والدفترداري واطلاعه
عن الكتميات والبلعيات فاتسع مجاله وكثر الوافدون ببابه وخفي ما كان عليه
من الأموال السلطانية الى ان ولي الدفتردارية اسكندر بك فظهر ما خفي بجموعة
اهل ديوانه وتقويته اياهم عليه لما عندهم من العداوة الباطنة له واخذ منه نحو
ثمانية آلاف دينار سلطاني وصدمه صدمة مهولة ثم تأخر عنه اذ لم يبق عنده
الدرهم الفرد وقال انا ما فعلت معك هذا الا اشفافاً عليك ثم عرض له عرضاً
حسناً ثم لم تكن وفاة البدرى الا مسموماً من قبل اهل الديوان الدفترداري اذ
سبه فرض فتوفي سنة ست وخمسين ودفن بمقبرة سيدي علي الهروي خارج
باب المقام بوصية منه وكان مولده سنة سبع وكانت له الكلمة النافذة عند القضاة
والامراء بحلب لا سيما خسرو بك كافلها واتلاف كلي بالطائفة الرومية حتى
كانه منهم ولما قدم حلب الوزير الأعظم ابراهيم باشا صار ترجمانه مدة اقامته بها
وكان صبوراً على الاذى ولا يكثر الشدائد قلت اوجلت ولا يترزل بتوارد الناس عليه

في المهمات والمهمات له او عليه ولو كانوا القابل تراه ساكناً يرد لكل جواباً يليق به

﴿ محمد بن الحسين دلال البقجة المتوفى سنة ٩٥٦ ﴾

محمد بن الحسين من اهل حارة الفرافرة بحلب كان في الدولة الجركسية دلال البقجة ومع هذا كان تحت يده معملان يعمل فيهما الخود والبوس بحيث متى طلب كافل حلب او غيره شيئاً منها احضره له وموضع دلال البقجة قديماً انه كان لا يدلل الاقشنة المحيطة من التركات وغيرها كالسلاريات المفراة بالسّمور والوشق وغيرها وكالحنيئات وغيرها ما كان يباع قديماً بسوق الظاهرية توفي سنة ست وخمسين وتسعمائة عن مائة وعشرين سنة وكان مقرباً عند خير بك كافل حلب كشهر بان المصري فانه كان له دخل في دلالة البقجة وكان تحت يده ايضاً معمل ثالث فيه البوس والخود

﴿ محمد بن يحيى الحاضري المتوفى سنة ٩٥٦ ﴾

محمد بن يحيى بن احمد بن محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين محمد بن خليل قاضي القضاة حميد الدين الحاضري الاصل الحلبي الحنفي صاحبنا وصديقنا المعروف بابن الحاضري حفيد الشهاب احمد المتقدم ذكره فقيه فاضل طري النعمة في قراءته وتحديثه حسن الشكل والملبس والعمامة ذو سكوت وحشمة زائدة صاحبنا في اخذ الفقه عن الشهاب الانطاكي بعد اشتغال له كان فيه بمكة حين مجاورته بها مع ابيه ثم ارتحل الى القاهرة فاستنابه بمدينة المنزلة القاضي جمال الدين التادفي ولد عمي لما كان قاضياً بها فأحبه اهلها فاستوطن بها وتزوج من نساها وولد له بها بنون توفي بها في اواخر سنة ست وخمسين وتسعمائة .

﴿ محمد بن محمد بن محمد بن الموقع المتوفى سنة ٩٥٦ ﴾

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن احمد الاصيل محب الدين ابو السعود بن الرضى بن عبد العزيز المنجم بن الشهاب الحلبي الشافعي عين الاعيان الموقعين

بديوان الانشاء الشريف في الدولة الجركسية والده وجده المعروف كابيه وجده
 بابن زين الدين الموقع صاحبنا المذكور جده الشهاب احمد ذكره السخاوي في
 تاريخه ولد بالقاهرة سنة اثنتين وتسعمائة وحفظ بها كتبها وكتب الخط الحسن
 وعرض بها في سنة خمس عشرة مواضع من الفية ابن مالك والشاطبية والمنهاج
 الفقهي على كل من الشهاب الشيشي الحنبلي والبرهان بن ابي شريف الشافعي
 والشرف يحيى الدميري المالكي والبرهان الكركي الحنفي في آخرين واجازوا له
 ثم عرض منها ومن جمع الجوامع الاصل على القاضي زكريا الانصارى سنة تسع
 عشرة وتسعمائة وكان حسن العمامة حسن الملبس من دون الحشمة والشهامة تزوج
 بحلب بنت القاضي نور الدين محمود بن المعري فكث بها الى ان مضى الى رحمة الله .

✽ محمد بن عمر السفيري المتوفى سنة ٩٥٦ ✽

محمد بن عمر بن احمد الشيخ شمس الدين بن زين الدين بن ولي الله تعالى الشيخ
 شهاب السفيري الشافعي المتقدم ذكر جده ولد بحلب سنة سبع وسبعين وثمانمائة
 ولازم شيخنا العلا الموصلي والبدر السيوفي فقرأ عليهما في فنون شتى وقرأ على الكمال
 ابن ابي شريف وهو بالقدس الشريف جازباً جيداً من حاشيته على شرح العقائد
 النسفية ورسالة العذبة له . قال وفي الحاشية المذكورة يقول صاحبنا ابن ابي الضياء العجمي

في موكب العلوم كل العلماء * عند الكمال حامل الفاشية

بحسن ما ألفه استرثقهم * وكلهم ملقى رفيق الحاشية

وقدم مع البرهان اخي الكمال الى دمشق فاجاز له ولبعض الشاميين رواية كتب
 معدودة في استدعاء سطره بعضهم ثم عاد الى حلب فقرأ عليه رسالته المختصرة من
 رسالة القشيري واخذ عنه وعن اخيه فوائد وزوائد كثيرة ونظماً ونثراً . قال
 وكانت لهما والدة متفطنة تميز بين نظميهما اذا عرضا عليها ولا يزال نظرهما صائباً وقرأ على

البازلي تصديقات القطب وعلى خليل الله اليزدي رسالته التي فيها على قوله تعالى
(رب المشرقين ورب المغربين) وبين فيها نكتة افراد المشرق والمغرب تارة وتثنيتهما تارة
وجمعها تارة اخرى وعلى ابي الفضل الدمشقي في شرحه على الزهدة في الحساب وعلى
الشيخ محمد الداديجي في شرح الشاطبية لابن القاصح وفي غيره وطالم وحرر ونظم ونثر
ثم كف عنه البصر ودرس بالجامع الأموي بحلب وبالمصرونية بحكم عزل البرهان
العمادي عن تدريسها اسفر اقتضاه وكذا بجامع تفرى بردي والسفاحية وسافر
الى القاهرة سنة سبع وعشرين وتسعمائة صحبة الامير جاتم الخزاوي واجتمع
فيها بالقاضي زكريا الانصارى ومن عاصره اذ ذاك وحضر الصلاة عليه لما انه
مات في تلك السنة وممن اجتمع هو به الشيخ نور الدين البحيري المالكي وحكى
عنه حكاية هي انه اجتمع مرة بالجلال السيوطي في المدينة بين مصر والروضة
فاعترض عليه في شيء وقع قال الشيخ نور الدين فلم يرد الشيخ جلال الدين
علي بل سككت ثم ذهب الى مكانه وكتب اسماء مؤلفاته وارسل بها الي وصحب
الشيخ شمس الدين على صفرة الشيخ عبد القادر الدشطوطي حين قدم حلب
وعند كبره صحب الشيخ شمس الدين الانطاكي خطيب الجامع الاعظم بحلب
فكانا يجتمعا كل يوم جمعة ويحضر عندهما من اتباعهما متحلقين الى ان كان
افول شمس في مغرب روم في اوائل ذي الحجة سنة ست وخمسين وتسعمائة .

محمد بن محمد بن محمد بن حلفا المتوفى سنة ٩٥٦

محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن فضل بن عميرة الشيخ عفيف الدين ابو اليمن من
حلفا المغربي الأصل الحلبي المولد والدار الحنفي درس وافق لا يرد مستفتيا وكف
بصره في آخر عمره فكان يأمر بالكتابة على صورة الفتوى وامر ان يكتب في
نسبه الانصارى في آخر وقت لما بلغه من ان اباه كان من ذرية حباب بن المنذر

الخزرجي الانصاري وهو الذي ذكر ابن دريد في ترجمته في كتاب الأسواق انه شهد بدرًا قال وهو ذو الرأي سمي لمشورته يوم بدر ذو الرأي انتهى وكان من شيوخه بحلب الشمسان ابن بلال وابن هلال في آخرين وله شيوخ غيرهما بالاجازة وغيرها ومن اجتمع هو به من الصوفية الشيخ محمد الغزاوي ثم الجليجولي رحمه الله اخبرني انه لما حل بمنزله رأى فيه طائفة من الفقراء اهل الصلاح واخرى من المفسدين هربوا اليه من جائحة حصات عليهم احتفاء به فحصل عنده الانكار بواسطة ابقاء هذه الطائفة بمنزله قال فخرج اليها الشيخ واخذ يقول قال الشيخ عبد القادر الكيلاني وقد قيل ان في مردييه الجيد والردى اما الجيد فهو انا واما الردى فنحن له فكان ذلك كشفًا منه. واخبرني انه انما قيل لبعض اجداده بنو حلفا لما انه كان لهم اب ولد في طريق الحجاز بجوار ارض كانت تنبت الحلفا ولم يكن له مهد يرضع فيه فكانت امه تأخذ شيئاً من ورق الحلفا وتضعه تحت ولدها ثم وثم الى ان فارقت تلك الأرض فكني بأبي حلفا قال فنحن بنو اب حلفا الا انه اختصر فقيل بنو حلفا بحذف مضاف توفي سنة ست وخمسين وتسعمائة .

✽ ابراهيم بن محمد المشهور بالحلي صاحب ملتقى الأبحر المتوفى سنة ٩٥٦
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلي ثم القسطنطيني الحنفي خطيب عمارة السلطان محمد بالقسطنطينية المشهور بالشيخ ابراهيم الحلي هاجر اليها قديماً ومكث بها دهرًا طويلاً يزيد على نصف قرن وبها اجتمع والدي به وعرض عليه كتابي المرسوم بالفوائد السمية في شرح الجزرية فكتب عليه ما فيه الثناء عليه. قال وكان سعدى جاني مفتى البلاد الرومية وسائر الممالك الإسلامية يعول عليه في مشكلات الفتاوي ولما عمر دار القراءات جعله شيخها الا انه كان منتقداً لابن عربي كثير الخط عليه ومع هذا كان متبحراً في التجويد والقراءات والفقه وله تأليف عدة منها شرح على منية

المصلي وفيه استمداد زائد من شرحها لأبن أمير حاج الحلي ومتن جمع ما فيه بين القدوري
والمختار والكنز والوقاية مع فوائد أخرى وسماه ملتقى الأبحر ولعم التاليف هو. اه
وترجمه العلامة طاشكبري زاده في الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية فقال
كان رحمه الله تعالى من مدينة حلب وقرأ هناك على علماء عصره ثم ارتحل الى
مصر المحروسة وقرأ على علماءها الحديث والتفسير والأصول والفروع ثم اتى
الى بلاد الروم وتوطن بقسطنطينية وصار اماماً ببعض الجوامع ثم صار اماماً
وخطيباً بجامع السلطان محمد خان بقسطنطينية وصار مدرساً بدار الفراء التى بناها
المولى الفاضل سعدى جالى المفتى ومات رحمه الله تعالى على تلك الحال في سنة
ست وخمسين وتسعمائة وقد جاوز التسعين من عمره. كان رحمه الله عالماً بالعلوم
العربية والتفسير والحديث وعلوم القراءات وكانت له يد طويلة في الفقه والأصول
وكانت مسائل الفروع نصب عينه وكان ورعاً تقياً زاهداً متورعاً عابداً ناسكاً
وكان يقرئ الطلبة وانتفع به كثيرون وكان ملازماً لبيتته مشتغلاً بالعلم ولا يراه
احد الا في بيته او في المسجد واذا مشى في الطريق يفض بصره عن الناس ولم
يسمع منه احد انه ذكر واحداً من الناس بسوء ولم يتلذذ بشئ من الدنيا الا
بالعلم والعبادة والتصنيف والكتابة وله عدة مصنفات من الرسائل والكتب
اشهرها كتاب في الفقه سماه ملتقى الأبحر وله شرح على منية المصلى سماه بنية المتحلى
في شرح منية المصلى ما ابقى شيئاً من مسائل الصلاة الا اوردها فيه مع ما فيها
من الخلافات على احسن وجه وألطف تقرير روح الله تعالى روحه ونور ضريحه اه
وترجمه في الكواكب السائرة بما ترجمه به الحنبلى وصاحب الشقائق وقال في آخرها
واجتمع به شيخ الاسلام الوالد في رحلته الى الروم سنة ست وثلاثين واثني عليه في
المطالع البدرية. وقال واجتمع في مرات وصار بيننا وبينه مودة اعظم مودة واوكدها

واعارني من كتبه عدة ايام واعرته تأليف ما لفت ببلاد الروم كتفسير آية الكرسي وشرحي على البردة اه اقول وله تنبيه الغبي في الرد على ابن عربي ذكره في الكشف. وكتابه المسمى بملتقى الأبحر وكذا شرحه على منية المصلي كلاهما مطبوعان في الآستانة عدة مرات وهما متداولان بين الفقهاء خصوصاً في بلاد الروم والملتقى عدة شروح ذكرها صاحب كشف الظنون منها شرح تلميذه الحاج علي الحلبي المتوفى سنة ٩٦٧ وشرح المولى مصطفى بن عمر الحلبي المتوفى بحلب سنة ١٠٩٣ وشرح المولى القاضي بالقسطنطينية السيد محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ١١٠٤ شرحاً مشهوراً بالسيد الحلبي . ومنها شرح الداماد المسمى بمجمع الأنهر ومن شروحه شرح العلامة الميداني الدمشقي المتوفى أو آخر القرن الثالث عشر وهذان طبعا معاً وطبع كل واحد منهما على حدة .

وله من المؤلفات التي لم يذكرها مترجموه (الرخص والوفص لمستحل الرقص) رسالة كتبها ردّاً على رسالة الشيخ سنبل . ومختصر طبقات الحنفية وتلخيص القاموس المحيط . وتلخيص الفتاوي التانارخانية في مجلدین انتخب منها ما هو غريب او كثير الوقوع وليس في الكتب المتداولة والنزم بتصريح اسمي الكتب. ذكر هذه المؤلفات صاحب كشف الظنون. وله في المكتبة السليمانية رسالة في حلية النبي صلى الله عليه وسلم رقمها ٦٠٣ ومجموعة رسائل رقمها ٦٥١ ويوجد تلخيص التانارخانية في مكتبة داماد ابراهيم باشا ورقمها ٧٣٠ وفي مكتبة بشير آغا ورقمها ١٦٢٠ وفي نور عثمانية ورقمها ٢٠٦٧ وله في مكتبة بشير آغا منتهى الكفاية ورقمها ٢٦٧ وفي مكتبة بحی افندي مختصر المواقف يسمى بجواهر الكلام ورقمها ١٧٥ وفي مكتبة نور عثمانية واقعات المفتين ورقمها ٢٠٦٨ وفي هذه المكتبة يوجد شرح الملتقى للحاج علي الحلبي المتقدم الذكر ورقمها ١٦٤١ وفي مكتبة (لاله لي)

شرح الملتقى لصنع الله بن صنع الله الحلبي ورقه ١٠٢٧ وهذه المكناب كلها في الآستانة

﴿ حسام الدين بن الناشف المتوفى سنة ٩٥٧ ﴾

حسام الدين ابن الحاج عبدالقادر البغدادي الأصل الحلبي المشهور بابن الناشف احد اعيان التجار بحلب توفي بالأزم وهو راجع من مكة عن مجاورة كانت له بها سنة سبع وخمسين بعد أن اوصى ان يشتري وصيه الذي نصبه بالنبي دينار سلطاني عقاراً يكون بالقاهرة وينفقه على عدة قراء وعلى مجاوري جامع الأزهر بحيث يصرف منه عليهم ما يصرف في ثمن خبز وماء ثم كان تنفيذ الوصية المذكورة ومما اجراه من الخير بحلب تدفیف الأروقة الشمالية بالجامع الكبير وبعض الحجازية وعمل دفرق الشمالية المذكورة وكان من اصدقائنا رحمنا الله واياه .

﴿ ابراهيم بن محمد بن البيكار المتوفى سنة ٩٥٧ ﴾

ابراهيم بن محمد بن علي الشيخ برهان الدين المقدسي الأصل الدمشقي الشافعي البصير بقلبه المعروف بابن البيكار نزيل حلب ولد كما اخبرني بالقابون سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ثم توفي بحلب سنة سبع وخمسين وكان فاضلاً في القراءات اشغل فيها جماعة بالجامع الأموي بحلب واخبرني انه اخذها عن جماعة منهم الشهاب احمد ابن الطيبي الدمشقي ثم وقفت على انه قرأ القرآن العظيم بما تضمنه الحرز واصله على شيوخ من الدمشقيين اعلام سنداً الشيخ الرحلة صالح البيني والشهاب احمد الرملي امام الأموي والشمس محمد البصير بقلبه قال واخبرني الاول انه قرأ على نحو سبعين من الشيوخ في اليمن وغيرها عدة ختمات افراداً وجمعاً بما تضمنه الحرز واصله اعلا سنداً السراج عمر بن قاسم الانصاري النشار والشهاب احمد بن محمد بن ابي بكر عبد الملك القسطلاني المقرئان الشافعيان بسندهما واخبرني الثاني انه قرأ بما تضمنه الحرز واصله على السراج المذكور

والشمس محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الحمصاني وعلى القاضي شهاب الدين أحمد ابن الشيخ أسد الدين الأسيوطي والزين عبد الغني الهيثمي المقرئين الشافعيين وأخبرني الثالث أنه قرأ على شيوخ أكثرهم قرأوا على الإمام أبي الخير بن الجزري بلا واسطة قال وأرتحلت إلى مصر في سنة ثلاث وعشرين فقرأت على الشمس محمد السمديسي والشيخ أبي النجاس بن محمد النحاس والبصير بقلبه نور الدين أبي الفتح جعفر السهمودي وأجازوا لي ما يجوز لهم وعنه روايته

ومما حكى لي عن الشيخ برهان الدين أنه كثيراً ما كان يمرض فيرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فيشفى من مرضه وكان يجتهد أن لا ينسام إلا على طهارة وكثيراً ما كان يأتي الحجازية بالجامع الأعظم بحلب حيث أدرس بها فافوم اجلالاً فيأخذ في المنع من القيام وهو لا يرى قياي وإنما كشف له عنه عن نوع ولاية

— الشيخ محمد بن بلال المتوفى سنة ٩٥٧ —

محمد بن الشيخ الصالح الفاضل محمد بن محمد بن بلال الشمسي أبو عبد الله العيني الأصل الحلبي الحنفي ولد بحلب كما ذكر لي سنة خمس أو ست (١) وثمانمائة واشتغل على الأساتذة المحققين والأفاضل المدققين فقرأ على العلاقل درويش أربع سنوات في علوم شتى وعلى مظفر الدين علي الشيرازي وعلى البرهان القرصلي وكان يلزمه من الظهر إلى المغرب ويصرف نفسه إلى المطالعة من أول النهار إلى الظهر وعلى شخص من أكابر تلامذة الجلال الدواني هو العلامة منلادران وعلى البدر السيوفي في آخرين ولم يزل الشيخ شمس الدين يدرس بالجامع الأموي بحلب ويؤلف به ويمنزله مع الافتاء بها إلى أن أسن فانقطع بمنزله وأكب على تأليفات شتى في علوم متنوعة حتى التصوف إلا أنه كان لا يسمح بها ولم تظهر من بعده

(١) هكذا في نسختي ونسخة المدرسة الحلوية وقد سقطت كلمة ثمانين أو تسعين

واستثنائي في تدريسه بالجامع المذكور اكثر من عشر سنين بعد ان فرغ عن
تدريس الحلاوية والشاذنجية وقنع بمعلوم هذا التدريس وماله من مال المملحة
بعد ان اصاب في ولده له كان رجلاً كاملاً وصبر على مصيبتة وقصد منه بعض
المتماوين من اهل حلب في مرض ولده وحته ان يفرغ له عن هذا التدريس
بمال جزيل اراد بذله فلم يسمح له بل قال هو لمثل ابن الحنبل ثم كان لنا من بعد
وفاته وكان كثير الصيام والقيام لا يمك يداه درهم ولا ديناراً وانما يفوض
امر انفاقه الى من هم في خدمته مهيباً وقوراً نير الشبهة ملازماً للطيلسان كما كان
شأن الأمام الهمام كمال الدين بن الهمام الحنفي كثير التواضع. سخا ببيته لرجلين
من اهل العلم ولم يكلفهما اذ سكنا بمنزله الدرهم الفرد و فرق كتبه قبل ان يموت
بستين على اهل العلم ففرقها على جمع منهم شيئاً فشيئاً الا نادراً منها ولم تزل الاكابر
تهرع الى منزله وهو المنزل الذي اسكنه به تلميذه الأمير الفاضل يحيى الخزاعي
منذ هاجر من حلب الى مكة عند انقضاء الدولة الجركسية فوق ما كان يحسن
اليه من العطايا المالية وكذا اخوه الأمير جانم حتى اسكنه بمنزله القديم الذي
جده وكان الشيخ شمس الدين قوة ذكاء ومزید حفظ ورسوخ قدم في العقليات
والعربية غير انه لم يكن له حظ من حسن الخط بل كان يكتب خطأ غريباً على
طريقة لا يقدر احد ان يقرأها الا الأفراد من الناس الذين الفوها فعرّفوها وكذا
صارت مؤلفاته ومسوداته شذر مذر في ايدي المجلدين من بعد موته وكانت
يلتزم في الجمع والأعياد آخر الصف الاول من طرف المغرب بمقصورة الجامع
الأموى مجلب التي كان يصلي بها من كان كافل حلب في الدولة الجركسية وبقيت
على هذه الدولة الرومية . واصابه مرة فالج قوي فعوفي منه ثم مات مجلب
بعد ان كان حج وجاور ودخل القاهرة وكانت وفاته بها سنة سبع وخمسين

وتسعمائة ودفن بمقابر الحجاج بعد ان اوصى ان يغسله شافعي ويصلي عليه شافعي
وقيل ان يصلي عليه الشافعية وهو في قبره وكذا اوصى ان يلحق في قبره وفاقاً لهم
ولبعض علمائنا الحنفية على ما صححناه واوضحناه في رسالتنا المسماة ب ذخيرة
الممات في القول بتلقي من مات وكانت قد عرضت عليه رحمه الله تعالى



عدد تراجم هذا الجزء

تممة القرن الثامن (١٠٨) القرن التاسع (١٩٧) من القرن العاشر (١٨٩)

المجموع (٤٩٤) ترجمة

تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الخامس من [اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء]

غرة رمضان المبارك سنة الف وثلاثمائة واربعة واربعين

وبليه الجزء السادس اوله ترجمة ابي بكر بن عبد الكريم امام البلاطية المتوفى سنة (٩٥٨)

وبالله التوفيق



❦ فهرست الجزء الخامس من اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء * ❦

درب بنى الفرافرة ودرب الريان
وما فيه من الآثار

[تتمت اعيان القرن الثامن]

- | | | | |
|-----|--------------------------------|----|----------------------------------|
| ٢٧ | خالد بن اسماعيل القيسراني ٧٥٩ | ٠٢ | زين الدين عمر بن مظفر الوردى |
| ٢٧ | ابراهيم بن الشهاب محمود بن | | المتوفى سنة ٧٤٩ |
| ٢٦٠ | فهد المتوفى سنة | ١٣ | احمد بن يوسف المعجمى ٧٥٠ |
| ٢٩ | ابراهيم بن محمد بن ناهض ٧٦١ | ١٤ | القاضى عبد القاهر السفاح ٧٥٠ |
| ٣٠ | محمد بن محمد ابن السفاح ٧٦١ | ١٤ | محمد بن عمر بن العديم ٧٥٢ |
| ٣٠ | علي ، ، ، زهرة ٧٦١ | ١٥ | احمد بن ابى طالب المعجمى ٧٥٢ |
| ٣١ | الامير اغلبك الجاشنكير بعد ٧٦٠ | ١٥ | عمر بن يوسف بن السفاح ٧٥٤ |
| ٣٢ | عبد الوهاب ابن المعجمى ٧٦٢ | ١٦ | محمد بن سعيد الطائى ٧٥٥ |
| ٣٢ | محمد بن علي بن زهرة ٧٦٢ | ١٦ | محمد بن علي الهروى ٧٥٥ |
| ٣٢ | فاطمة بنت عمر بن الحسن بن | ١٦ | علي بن حمزة بن زهرة ٧٥٥ |
| ٧٦٣ | حبیب المتوفاة سنة | ١٧ | عمر بن سعيد التماساتى المالكى |
| ٣٢ | الصاحب محمد بن يعقوب ٧٦٣ | | المتوفى سنة ٧٥٦ |
| ٣٦ | عمر بن عيسى الباري ٧٦٤ | ١٧ | علي بن بلبان المهمندار ٧٥٦ |
| ٣٧ | احمد ، محمد النصيبى ٧٦٤ | ١٨ | الحسن بن بلبان المهمندار المتوفى |
| ٣٧ | الأمير احمد بن منطاي ٧٦٤ | | في هذه السنين |
| ٣٨ | احمد بن ياسين الرباجى ٧٦٤ | ٢٣ | الأمير موسى الناصري ٧٥٦ |
| ٣٩ | عبد الله بن يوسف السفاح ٧٦٤ | ٢٤ | احمد بن يوسف بن السمين ٧٥٦ |
| ٣٩ | حسن بن علي العباسى | ٢٤ | اسماعيل بن ابراهيم بن فرفور |
| ٧٦٥ | الشاعر سنة المتوفى | | المتوفى سنة ٧٥٧ والكلام على |

الوفاة	الوفاة	٢	صحيفة
٥٦ احمد بن محمد الأنصاري ٧٧٥	٥٦	٤٠	المصاحب احمد بن يعقوب باني
٥٦ ابراهيم بن احمد الرعياني ٧٧٦	٥٦		المصاحبية في حلة السويقة ٧٦٥
٥٧ محمد بن محمد بن الشحنة ٧٧٦	٥٧	٤٣	احمد بن محمد بن العديم ٧٦٥
٥٧ عبد الله بن علي العجسي ٧٧٧	٥٧	٤٤	حسن بن محمد بن زهرة ٧٦٦
٥٧ عمر بن ابراهيم بن المعجمي ٧٧٧	٥٧	٤٤	القاضي محمد بن عمر المعري ٧٦٦
٦٠ عمر بن احمد بن امين الدواة ٧٧٧	٦٠	٤٤	محمد بن محمد المعروف بالقواس ٧٦٦
٦٠ محمد بن عمر بن حبيب ٧٧٧	٦٠	٤٤	احمد بن محمود بن صدقة ٧٦٧
٦١ عبد الله بن مشكور ٧٧٨	٦١	٤٨	احمد بن ابراهيم الميستلي ٧٦٧
٦١ محمد بن يوسف المعروف بناظر	٦١	٤٨	ابو بكر بن عمر بن العديم ٧٦٨
٧٧٨ الجيش المتوفي سنة		٤٨	محمد بن محمد بن هلال المراقي ٧٦٩
٦٢ علي بن محمد بن هاشم الخطيب	٦٢	٤٩	علي بن عثمان الطمائي ٧٦٩
٧٧٨ المتوفي سنة		٤٩	محمد ، ابراهيم الكاتب ٧٦٩
٦٣ القاضي موسى بن فياض الحنبلي	٦٣	٥١	حسين بن سليمان الطائي ٧٧٠
٧٧٨ المتوفي سنة		٥٢	ابراهيم بن عمرو التيزيني ٧٧٠
٦٤ سليمان بن دلود الكاتب ٧٧٨	٦٤	٥٢	ابراهيم بن عمر الخلاوي ٧٧٢
٦٤ احمد بن محمد بن زهرة ٧٧٨	٦٤	٥٢	حسن بن محمد الفشتالي ٧٧٢
٦٥ عمر بن احمد بن المهاجر الشاعر	٦٥	٥٢	ابو بكر بن محمد بن النصيبي ٧٧٣
٧٧٨ المتوفي سنة		٥٣	علي بن ابراهيم بن ماسين ٧٧٣
٦٦ حسن بن عمر بن حبيب ٧٧٩	٦٦	٥٣	علي بن الحسن البلي ٧٧٤
٧٠ محمد بن علي بن زهرة ٧٧٩	٧٠	٥٤	محمد بن عبد الكريم المعجمي ٧٧٤
٧١ صالح بن احمد السفاح ٧٧٩	٧١	٥٤	علي بن صالح القرمي ٧٧٤
٧١ احمد بن يوسف القوناطي ٧٧٩	٧١	٥٥	بكتمر القرناصي ٧٧٥

الوفاة	صحيفة	٣	صحيفة
٧٨٧ محمد بن أبي بكر النصيبى	٩٦	٧٨٠ محمد بن احمد بن جابر	٧٧
٧٨٨ محمد بن طلحة المتوفى سنة	٩٧	٧٨٠ الامير موسى بن شهرى	٧٩
٧٨٨ احمد بن عبدالرحمن النصيبى	٩٧	٧٨٠ محمد بن ابراهيم بن سنكى	٨٠
٧٨٩ عائشة بنت عمر المعجمى	٩٧	٧٨٠ محمد بن الحسين النعال	٨٠
٧٨٩ محمد بن الخطيب المعروف بأبن	٩٧	٧٨٠ احمد بن عمر بن المعجمى	٨٠
عشاير المتوفى سنة	٧٨٩	٨١٠ عبدالرحمن بن يوسف بن سحلول	٨١
١٠١ على بن محمد العبي الشاعر	٧٩٠	المتوفى سنة	٧٨٢
١٠٣ احمد بن عمر الحموى	٧٩١	٨٤ كمال الدين عمر بن عثمان المعرى	
١٠٤ الامير اسقنم المتصورى	٧٩١	قاضى حلب المتوفى سنة	٧٨٣
١٠٦ محمد بن بلبان المهمندار	٧٩٢	٨٦ الشهاب احمد بن حمدان الأذرعى	
١٠٧ الامير طرنطاي مجد الطرنطائية		المتوفى سنة	٧٨٣
في باب النيرب المتوفى سنة	٧٩٢	٨٩ محمد بن بلييك الصروى بانى	
١٠٨ الكلام على المدرسة الطرنطائية		الجامع في البياضة المتوفى بعد	٧٨٠
١٠٩ علي بن طنبغا الموقت سنة	٧٩٣	٩١ احمد بن موسى والد البدر العينى	
١١٠ محمد بن محمد النجار سنة	٧٩٤	المتوفى سنة	٧٨٤
١١٠ محمد بن احمد بن المهاجر	٧٩٤	٩٢ عبدالرحيم بن التريجمان	٧٨٦
١١٢ محمود بن محمد الحافظى سنة	٧٩٤	٩٢ ابراهيم بن محمد بن المديم	٧٨٧
١١٢ علي بن عبد الله البيرى	٧٩٤	٩٣ ابو بكر بن عمر بن مظفر بن	
١١٤ احمد بن محمد بن زهرة	٧٩٥	الوردى المتوفى سنة	٧٨٧
١١٥ عمر بن محمود الكركى	٧٩٧	٩٤ على بن قرناص الحموى	٧٨٧
١١٥ يوسف الكيال الصوفى المتوفى		٩٤ الامير طقنم الكلثاوي	٧٨٧
اواخر الثامن		٩٥ عبد المطيف بن محمد الميهني	٧٨٧

- ١١٥ ابراهيم بن عبد الله الخلاطي ٧٩٩
 ١١٦ محمد بن مبارك البشناق ٨٠٠
 ١١٦ شيخ ابراهيم اللازوردي ٨٠٠
 ١١٨ سولي بن قراجا الدلقادري ٨٠٠
 (اعيان القرن التاسع)
 ١٢٠ عبد اللطيف بن احمد السراج
 المتوفى سنة ٨٠١
 ١٢١ محمد بن علي النابلسي ٨٠١
 ١٢١ محمد بن احمد الجعفري ٨٠١
 ١٢٢ عمر بن ايدغمش ٨٠١
 ١٢٣ طورمش الكمشماوي ٨٠١
 ١٢٣ عبد المنعم بن عبد الله المقرئ ٨٠٢
 ١٢٣ عبد الله بن عشاير ٨٠٢
 ١٢٤ محمد بن عمر العجمي ٨٠٢
 ١٢٤ محمد بن احمد الهاشمي ٨٠٣
 ١٢٤ يوسف الأذرعي ٨٠٣
 ١٢٥ شرف الدين موسى الأنصاري
 المتوفى سنة ٨٠٣
 ١٢٥ محمد بن محمود السرميني ٨٠٣
 ١٢٦ محمد بن احمد المعري ٨٠٣
 ١٢٧ الشريف احمد بن احمد الحسيني ٨٠٣
 ١٢٩ احمد بن محمد الحنبلي ٨٠٣
 ١٢٩ عبد الرحيم بن بهرام ٨٠٣
 ١٣٠ داود بن سعدون ٨٠٣
 ١٣٠ محمد بن احمد ابن الدكن ٨٠٣
 ١٣٠ محمد بن اسماعيل البابي ٨٠٣
 ١٣١ الشريف علي بن محمد الحسيني ٨٠٣
 ١٣١ علي بن محمد التميمي ٨٠٣
 ١٣٢ عمر بن ابي بكر النصيب ٨٠٣
 ١٣٢ ابو بكر بن سليمان الدادنجي ٨٠٣
 ١٣٣ جمال الدين يوسف بن موسى
 الملطي القاضي ٨٠٣
 ١٣٥ احمد بن علي المنذري ٨٠٣
 ١٣٦ الحسن بن محمد العواقي ٨٠٣
 ١٣٧ صديق بن نيهان الجبرني ٨٠٣
 ١٣٧ عبد الأحد الحنبلي ٨٠٣
 ١٣٨ فصيحة لبمض الشعراء يذكر بها
 فظايع تيمرلنك
 ١٣٩ احمد بن يحيى الشهاب الممرى ٨٠٥
 ١٤٠ عمر بن ابراهيم الرهاوي ٨٠٦
 ١٤١ محمد بن سليمان الخراط ٨٠٦
 ١٤١ ابو بكر بن نيهان الجبرني ٨٠٦
 ١٤٢ تاج بن محمود الأصفهندي ٨٠٧

صحيفة	الوفاة	صحيفة	الوفاة
١٤٢	محمد بن صالح السفاح ٨٠٧	١٦٧	العجل بن نعيم امير آل فضل
١٤٣	عبد الله بن محمد التحريري ٨٠٧	٨١٦	المتوفى سنة
١٤٤	محمد بن احمد الأطعاني ٨٠٧	١٦٨	عبد الرحمن بن المهاجر ٨١٧
١٤٥	الكلام على الزاوية الأطمانية	١٦٨	الأمير طوخ نائب حلب ٨١٧
	والخاتمة الدورية	١٦٩	محمد بن عمر بن العديم ٨١٩
١٤٧	نعيم بن جبار امير آل فضل ٨٠٨	١٧٠	خليل بن مقبل في هذا العقد ظناً
١٤٨	طاهر بن الحسن بن حبيب ٨٠٨	١٧١	عبد الله بن ابراهيم الحنبلي ٨٢١
١٤٩	الأمير دقاق المتوفى سنة ٨٠٨	١٧١	احمد بن هلال الزنديق ٨٢٣
	والكلام على زاويته	١٧٣	احمد بن ابراهيم السرميني ٨٢٤
١٥١	الأمير جكم المتغلب على حلب	١٧٣	محمد بن خليل الحاضري ٨٢٤
	المتوفى سنة ٨٠٩	١٧٥	عائشة ابنة التاج ابن عشار
١٥٦	مسعود بن شعبان الحساني ٨٠٩	٨٢٤	المتوفاة سنة
١٥٧	طنبغا الشريفي ٨١٠	١٧٦	محمد بن محمد الحاضري ٨٢٥
١٥٧	عمر بن ابراهيم بن العديم ٨١١	١٧٦	صالح بن احمد السفاح ٨٢٥
١٥٩	محمد بن عبد الرحمن بن سحلول	١٧٦	الشريف بدر الدين محمد بن احمد
	المتوفى سنة ٨١١		الحسيني المتوفى سنة ٨٢٥
١٦٠	الياس بن سعيد قاضي حلب ٨١٢	١٧٧	محمد بن موسى الأنصاري ٨٢٥
١٦٠	الشريفة فاطمة الحسينية ٨١٣	١٧٧	محمد بن علي الفزي سنة ٨٢٦
١٦١	محب الدين ابو الوليد محمد بن	١٧٨	علم الدين داود بن الكوثر ٨٢٦
	الشحنة المتوفى سنة ٨١٥	١٧٩	يوسف بن خالد الحسفاوي
١٦٥	تفري بردي باني جامع الموازبي	٨٢٩	المتوفى سنة
	المتوفى سنة ٨١٥	١٨٠	يوسف السمرقندي ٨٢٩

- ١٨٠ على بالك بن دلفادر ٨٣٠
 ١٨٣ عبد الرحمن بن محمد بن الشحنة
 المتوفى سنة ٨٣٠
 ١٨٤ محمد بن محمد الغزالي ٨٣٠
 ١٨٤ كمال الدين ابراهيم ابواصب ٨٣١
 ١٨٥ علي بن محمد بن الشحنة ٨٣١
 ١٨٦ عبد الرحمن الحنبلي سنة ٨٣٢
 ١٨٨ قفجق ابنة عبد الله بن عشار
 المتوفاة سنة ٨٣٣
 ١٨٨ محمد بن عمر بن امين الدولة
 المتوفى سنة ٨٣٣
 ١٨٩ احمد بن صالح السفاح باني جامع
 السفاحية ٨٣٥
 ١٩٤ ذكر ما كان حول هذا الجامع
 من الآثار
 ١٩٥ عبد الله بن احمد الأذرعي الفقيه
 المتوفى سنة ٨٣٥
 ١٩٥ احمد بن محمود الحنبلي قاضي
 حلب المتوفى سنة ٨٣٦
 ١٩٦ محمد بن احمد شفلش ٨٣٧
 ١٩٧ محمد بن ابي بكر المعروف بابن
 سلامة المارديني ٨٣٧
 ١٩٩ عبد الرحمن الأذرعي ٨٣٨
 ٢٠٠ عبد الملك بن علي الباني ٨٣٩
 ٢٠٢ ابراهيم بن حطب ٨٤٠
 ٢٠٢ احمد بن عبد الله النحريري ٨٤٠
 ٢٠٢ احمد بن عمر كاتب الخزائن ٨٤٠
 ٢٠٣ آقبا المعديمي ٨٤٠
 ٢٠٣ الحسن بن احمد الحصوني ٨٤٠
 ٢٠٤ عبد الرحمن بن علي المعري ٨٤٠
 ٢٠٤ حسين بن علي ابن البرهان
 الحنفي المتوفى سنة ٨٤٠
 ٢٠٤ التاج عبد الرحمن الكركي ٨٤٠
 ٢٠٥ محمد بن محمد الصرخدي ٨٤٠
 ٢٠٥ المحدث الكبير ابراهيم بن محمد
 المشهور بالبرهان الحلبي ٨٤١
 ٢١٥ الكلام على جامع منكلي بغا
 في حلة باب فسرير
 ٢١٩ الكلام على جامع دباغة العتيقة
 عند سوق الحجارين
 ٢٢٠ محمد بن عبد الأحد المخزومي ٨٤١
 ٢٢١ ولي الدين محمد الحاضري ٨٤١
 ٢٢١ احمد بن الحسن الهلالي بساني
 الزاوية البهادرية المتوفى سنة ٨٤١

صحيفة	٧	الوفاة	صحيفة	الوفاة
٢٢٣	محمد بن ناهض سنة	٨٤١	المتوفى في هذا العقد	
٢٢٤	فاطمة ابنة الشرف مومي		٢٤٥	محمد بن حسن ابن امير حاج
	الأنصاري سنة	٨٤٢	المتوفى في هذا العقد	
٢٢٤	علاء الدين علي بن محمد المعروف		٢٤٥	احمد بن رضوان
	بأبن خطيب الناصرية	٨٤٣	٢٤٦	يوسف بن يعقوب الكردي
٢٣٤	ابو بكر بن محمد الطولوني	٨٤٣	٢٤٦	محمد بن علي بن مهنا
٢٣٥	شمس الدين محمد بن سحلول	٨٤٤	٢٤٨	محمد ابن ابراهيم الكنتي
٢٣٦	محمد بن تاج الدين بن عشار	٨٤٤	٢٤٨	محمد بن ابي بكر المعصراني
٣٣٦	ابو بكر الحيشي البسطامي	٨٤٦	الكلام على جامع التوبة خارج باب النيب	
٢٣٧	احمد بن المديم	٨٤٧	٢٥٠	نفيس جمال الدين سنة
٢٣٨	ابراهيم بن علي الدمياطي	٨٤٧	٢٥١	الكلام على الجامع المعروف
٢٣٩	علاء الدين علي سبط ابن		بالستدامية	
	الوردي المتوفى سنة	٨٤٨	٢٥٢	عبد الرزاق بن محمد الشرواني
٢٣٩	ابراهيم بن حمزة الجعفري	٨٤٩	٢٥٣	ابو بكر الأشقر البسطامي
٢٤٠	الكلام على دار الحديث بالسهمية		٢٥٣	الأمير ناصر الدين ابن التقا
٢٤١	اسماعيل بن الحسين ابن		٢٥٤	عماد الدين بن النيرباج
	الزير تاج المتوفى سنة	٨٤٩	٢٥٥	القاضي البدر محمود الغبني
٢٤٢	محمد بن خليل الصباقي المقرئ	٨٤٩	٢٦٠	احمد بن احمد بن اغلبك
٢٤٣	ابراهيم بن رضوان	٨٥٠	٢٦٠	الحسن بن ابي بكر بن سلامة
٢٤٤	محمد بن عبد الله بن عشار	٨٥٠	المتوفى سنة	٨٥٦
٢٤٤	عائشة البابية المتوفاة سنة	٨٥٠	٢٦١	محمد بن عمر سراج الدين
٢٤٥	علي بن عبد العزيز العلاء الرومي		طبعت سنة ٧٥٦ هـ	
			٢٦٢	محمد بن عمر الفزولي

الوفاة	الوفاة	٨	صحيفة
٢٧٨ محمد بن مقبل المتوفى سنة ٨٧٠	٢٦٢ محمد بن عمر بن النصيبى	٨٥٧	٢٦٢
٢٧٨ احمد السفيري صاحب المزار	٢٦٥ محمد بن احمد المعجمي سنة ٨٥٧		٢٦٥
المشهور المتوفى سنة ٨٧١	٢٦٦ عمر بن احمد العبادي	٨٥٨	٢٦٦
٢٧٩ محمد بن عثمان المارديني	٢٦٧ سالم بن سلامة	٨٥٨	٢٦٧
٢٧٩ هاجر بذت العلاء ابن خطيب	٢٦٧ ابردي الظاهري سنة ٨٥٩		٢٦٧
الناصرية المتوفاة سنة ٨٧١	٢٦٨ احمد بن محمد العنزالخاضري	٨٦٠	٢٦٨
٢٨٠ احمد بن ابي بكر المرعشي	٢٦٩ محمد بن حسين التاذقي	٨٦٠	٢٦٩
٢٨٢ عمر بن الضيا النصيبى سنة ٨٧٣	٢٦٩ محمد بن امين الدولة	٨٦٠	٢٦٩
٢٨٣ محمد بن ابي بكر الحيشي	٢٧٠ فاطمة بنت عبد الله بن عشار		٢٧٠
٢٨٣ بلال الحبشي	المتوفاة في هذا العقد		
٢٨٤ محمد بن علي التيزيني سنة ٨٧٦	٢٧٠ محمد بن نبهان الجبريني	٨٦١	٢٧٠
٢٨٥ محمد بن امير حاج الفقيه	٢٧٠ الشريفة حليلة الأسحاقية	٨٦١	٢٧٠
٢٨٧ علي بن عبد الرحمن بن البار	٢٧٠ محمد بن ابي بكر بن نبهان	٨٦١	٢٧٠
المعري المتوفى سنة ٨٨٠	٢٧١ احمد بن محمد الموازيني	٨٦٢	٢٧١
٢٨٨ عمر بن احمد الموقع	٢٧١ عبد الواحد بن صدقة سنة ٨٦٢		٢٧١
٢٨٨ احمد بن سراج	٢٧٢ علي بن محمد الهاشمي	٨٦٢	٢٧٢
٢٨٩ احمد بن طنبل	٢٧٢ ابو بكر بن محمد النصيبى	٨٦٣	٢٧٢
٢٩١ انس بن الحافظ البرهان	٢٧٣ علي المعجمي الهزازي	٨٦٣	٢٧٣
٢٩١ محمد بن محمود بن آجا	٢٧٤ محمد بن الشباع الأيوبي	٨٦٣	٢٧٤
٢٩٣ احمد بن محمد بن الشحنة	٢٧٦ سودون الأيوبكوري	٨٦٥	٢٧٦
٢٩٤ عبد العزيز بن العديم	٢٧٦ عمر بن احمد السفاح	٨٦٦	٢٧٦
٢٩٥ محمد بن علي بن الحارس	٢٧٧ محمد بن امير حاج الحنفي	٨٦٨	٢٧٧

- ٢٩٦ علي بن ابي بكر بن مفلح الحنبلي
المتوفى سنة ٨٨٢
- ٢٩٧ احمد ابو ذر المؤرخ صاحب كنوز
الذهب المتوفى سنة ٨٨٤
- ٣٠٢ عبد الكريم الخافي سنة ٨٨٤
- ٣٠٣ الكلام على مسجد المحصب
المعروف الآن بجامع الكريمة
- ٣٠٤ الكلام على القدم التي في هذا
الجامع
- ٣٠٦ عثمان ابن اغلبك سنة ٨٨٥
- والكلام على تربته في باب المقام
وجامعه في محلة باب الأحمر
- ٣٠٩ محمد بن حسن الباعوري ٨٨٥
- ٣١٠ يوسف بن احمد الشغري ٨٨٥
- ٣١٠ محمد بن اسماعيل الأنزوني ٨٨٦
- ٣١١ ابو بكر بن يوسف
الحسفاوي المتوفى سنة ٨٨٧
- ٣١١ احمد بن ابي بكر البايي ٨٨٧
- ٣١٢ احمد بن ابي جعفر المعجمي واخته
عائشة المتوفى سنة ٨٨٧
- ٣١٢ محمد بن احمد البايي ٨٨٧
- ٣١٣ عبد الله بن الحافظ البرهان ٨٨٩
- ٣١٣ ابو بكر الباحسيني سنة ٨٩٠
- ٣١٤ القاضي ابو الفضل محمد ابن
الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠
- ٣٣٢ القاضي ابو البقا محمد ابن
الشحنة المتوفى سنة ٨٩٢
- ٣٣٤ ابراهيم بن الحسن الرهاوي ٨٩٤
- ٣٣٥ ابراهيم بن حسين السرميني كان
حيا في سنة ٨٩٥
- ٣٣٥ يوسف الجمال النحريري ٨٩٦
- ٣٣٦ عبد الرحمن العمادي ٨٩٧
- ٣٣٦ محمد بن ابراهيم الكواكي ٨٩٧
- ٣٤٠ علي بن عمر بن جنفل ٨٩٧
- ٣٤١ اسكندر بن ايحق سنة ٨٩٧
- ٣٤٢ اثير الدين محمد بن الشحنة ٨٩٨
- ٣٤٣ عثمان بن سليمان الكردي ٨٩٨
- ٣٤٣ محمد بن علي الهاشمي سنة ٨٩٩
- ٣٤٣ محمد بن ابراهيم السلامي ٨٩٩
- ٣٤٤ محمد بن محمود القاضي كمال الدين
المعري في هذا العقد ظناً
- ٣٤٥ حفصة ابنة العلاء علي ابن
الخطيب في هذا العقد ظناً
- ٣٤٥ محمد بن محمد بن خنفسر في هذا ظناً

٣٤٦ محمد بن احمد بن السيد منصور

في هذا العقد ظناً

٣٤٨ يوسف بن عبد الرحمن الحنبلي

المتوفى سنة ٩٠٠

(اعيان القرن العاشر)

٣٥٥ علاء الدين علي العربي ٩٠١

٣٥٧ حسن الكيبي ٩٠١

٣٥٨ يوسف قرقياس الخزاوي ٩٠٢

٣٥٩ عبد الباسط ابن الشحنة ٩٠٣

٣٦٠ علي بن محمد الانصاري بم ٩٠٠

٣٦١ محمد بن عثمان بن الدغيم ٩٠٥

٣٦٢ حسن الطحينة ٩٠٧

٣٦٣ خليل الله البزدي ٩٠٨

٣٦٤ عبد الرحمن الفلكي ٩١٠

٣٦٥ سايمان بن نذر الكواكي ٩١١

٣٦٥ عبد القادر بن شمس الطيب

المتوفى سنة ٩١١

٣٦٦ عمر بن محمد النصبي ٩١٢

٣٦٦ احمد بن احمد الشهاب الحاضري

المتوفى سنة ٩١٣

٣٦٧ احمد بن منصور الانطاكي ٩١٤

٣٦٨ عبد القادر الأبار ٩١٤

٣٦٩ خليل بن محمد القلمي المتوفى في

هذا العقد ظناً

٣٧٠ ابو بكر الديواني ٩١٥

٣٧١ الشريف احمد بن عبد الله

الاسحاق المتوفى سنة ٩١٥

٣٧٣ احمد بن محمد الشهير بابن امير

غفلة المتوفى سنة ٩١٥

٣٧٣ موسى بن احمد النحلاوي

الربجاوي المتوفى سنة ٩١٥

٣٧٥ حسين بن محمد الشحنة ٩١٦

٣٧٥ محمد المغربي الديوني ٩١٦

٣٧٥ احمد الكردي ٩١٧

٣٧٦ محمد بن عبد الله النيهاني ٩١٩

٣٧٧ محمد العربيان المجذوب ٩١٩

٣٧٨ محمد التركماني المعروف بملادران

المتوفى سنة ٩٢٠

٣٧٨ محمد بن ابراهيم العرضي ٩٢٠

٣٧٨ ابراهيم بن عثمان شيخ سوق

الظاهرية المتوفى سنة ٩٢١

٣٨٠ القاضي احمد بن محمد النحوري

المتوفى سنة ٩٢١

الوفاة	الوفاة	١١	صحيفة
٩٢٥ ٤٠٤ البدر حسن السيوفي	٩٢١ ٣٨١ عبد البر ابن الشحنة		
٩٢٥ ٤١٠ علي بن محمد العلاء الموصلي	٩٢١ ٣٨٣ محمد بن عمر النصيبي		
٩٢٥ ٤١٧ محمود بن محمد بن آجا	٩٢٢ ٣٨٥ عز الدين الصابوني		
٩٢٥ ٤٢١ محمد بن علي بن الدهن	٩٢٢ ٣٨٥ حسين بن حسن البيري		
٩٢٥ ٤٢٢ ابراهيم الهمداني	٩٢٢ ٣٨٧ صالح بن احمد الحاضري		
٩٢٥ ٤٢٢ الشيخ محمد الخراساني	٩٢٢ ٣٨٧ علي بن سعيد الملقى		
٩٢٦ ٤٢٤ محمد بن احمد المهازي	٩٢٢ ٣٨٨ ابو بكر بن احمد السفاح		
٩٢٥ ٤٢٥ علاء الدين الأربلي الطيب	٩٢٢ ٣٩٠ السلطان قانصوه الغوري		
٩٢٦ المتوفى سنة	٩٢٣ ٣٩٥ محمد بن الحسين الدادنجي		
٩٢٦ ٤٢٥ قطوبك القطلاوي	٣٩٥ ابراهيم بن علي الخواجه		
٩٢٦ ٤٢٦ ابراهيم الحماني الشاعر	٩٢٣ فاسم المتوفى سنة		
٩٢٧ ٤٢٨ تاج الدين بن زهرة	٣٩٦ ابو بكر بن عبد البر بن الشحنة		
٩٢٨ ٤٢٩ ابراهيم بن احمد الدوري	٩٢٣ المتوفى سنة		
٩٢٨ ٤٢٩ خاير بك كافل حلب	٩٢٣ ٣٩٦ عبد الله البويضاني		
٩٢٨ ٤٣٤ خليل بن سالم الحويري	٩٢٣ ٣٩٧ محمد بن يوسف بن الأقرب		
٩٢٩ ٤٣٤ محمد بن الحسن البيلوني	٩٢٣ ٣٩٨ محمد بن عبد البر بن الشحنة		
٩٢٩ ٩٣٦ علي بن حسن السرميني	٩٢٣ ٣٩٨ يونس بن يوسف الهمداني		
٩٣٧ ٤٣٧ يوسف بن اسكندر بن ابحق	٤٠٠ رمضان بن خضر المتوفى ما بين		
٩٢٩ المتوفى سنة	٩٢٢ و ٩٢٧		
٩٣٠ ٤٣٧ الشيخ موسى اللاني	٤٠١ احمد بن علي المشهور بالصوا		
٩٣٨ ٤٣٨ امين الدين الشيخ جبريل الكردي	٩٢٤ المتوفى سنة		
٩٣٠ المتوفى سنة	٩٢٤ ٤٠٢ محمد بن ابي بكر الحيشي		

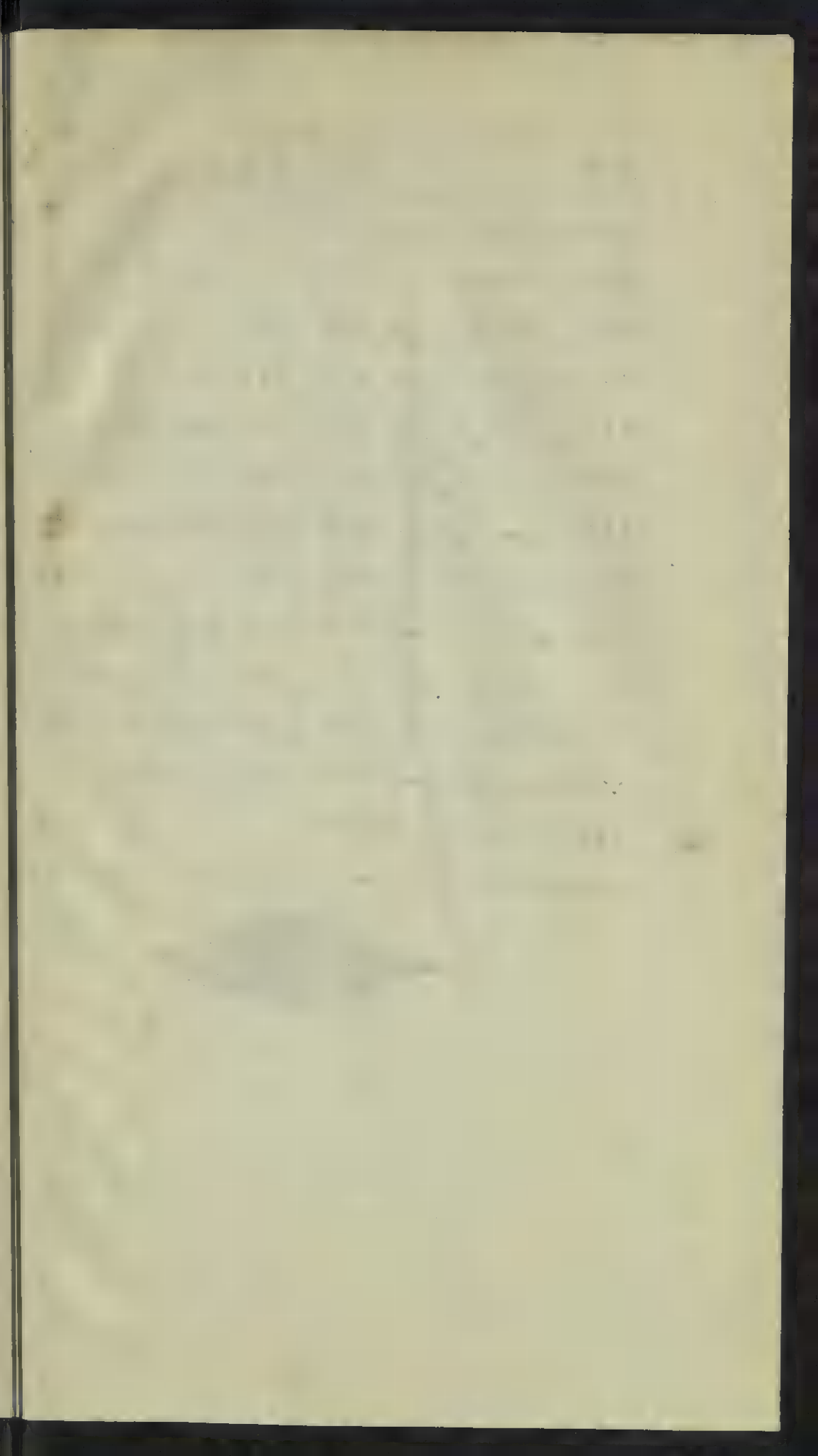
٤٤٠ حسن بن احمد الخياط ٩٣٠	٤٦٤ حسين بن علي الميداني ٩٣٤
٤٤٠ خديجة بنت البيلوني ٩٣٠	٤٦٥ الكلام علي جامع في محلة ترب الغربا
٤٤٠ ابو بكر بن محمد الحبشي ٩٣٠	٤٦٦ عبد القادر بن سعيد ٩٣٤
٤٤٢ عبد الرحمن بن فخر النساء ٩٣٠	٤٦٨ حسن بن خطيب الناصرية ٩٣٤
٤٤٤ قاسم البيري الصابوني ٩٣٠	٤٦٩ يوسف بن احمد المهندار ٩٣٤
٤٤٥ محمد بن يوسف التادفي عم الرضى	٤٧٠ محمد بن ابي بكر القواس ٩٣٤
الحنبلي سنة المتوفى ٩٣١	٤٧١ القاضي علي المعروف بقرا قاضي
٤٥١ القاضي ابو بكر بن محمود المعري	المتوفى سنة ٩٣٤
سنة ٩٣١	٤٧٢ قاسم العجمي المشهور بعفاريت
٤٥٣ شرف الدين علي بن حمزة ٩٣٢	المتوفى سنة ٩٣٤
٤٥٤ عبد الله بن احمد الاسحاقي ٩٣٢	٤٧٢ يوسف بن علي الحصكفي ٩٣٤
٤٥٤ علي بن عبد الله المشاري ٩٣٢	٤٧٣ محمد بن محمد العجمي ٩٣٥
٤٥٧ محمود بن ابي بكر المعري ٩٣٢	٤٧٤ محمد بن محمد البيلوني ٩٣٥
٤٥٨ يحيى بن علي الشاطر ٩٣٣	٤٧٤ يحيى بن عبد الوهاب ٩٣٥
٤٥٩ ابراهيم بن احمد القصيري ٩٣٣	٤٧٥ يوسف بن محمد العكري ٩٣٥
٤٦٠ الست حلب بكت اغلبك ٩٣٣	٤٧٥ محمود بن مصطفى طيلان ٩٣٥
٤٦١ محمد بن علي المعروف بابن هلال	٤٧٦ يونس بن علي العادلي المصابني
المتوفى سنة ٩٣٣	المتوفى سنة ٩٣٦
٤٦٢ محمد بن عبد القادر الشراباني	٤٧٧ موسى السرسولي ٩٣٦
المتوفى سنة ٩٣٣	٤٧٨ مظفر الكتي ٩٣٦
٤٦٣ احمد بن ابي بكر المعري ٩٣٣	٤٧٩ اثير الدين محمد بن الشحنة ٩٣٦
٤٦٤ احمد بن علي الشماع ٩٣٤	٤٧٩ محمد بن طاس بصتي ٩٣٦

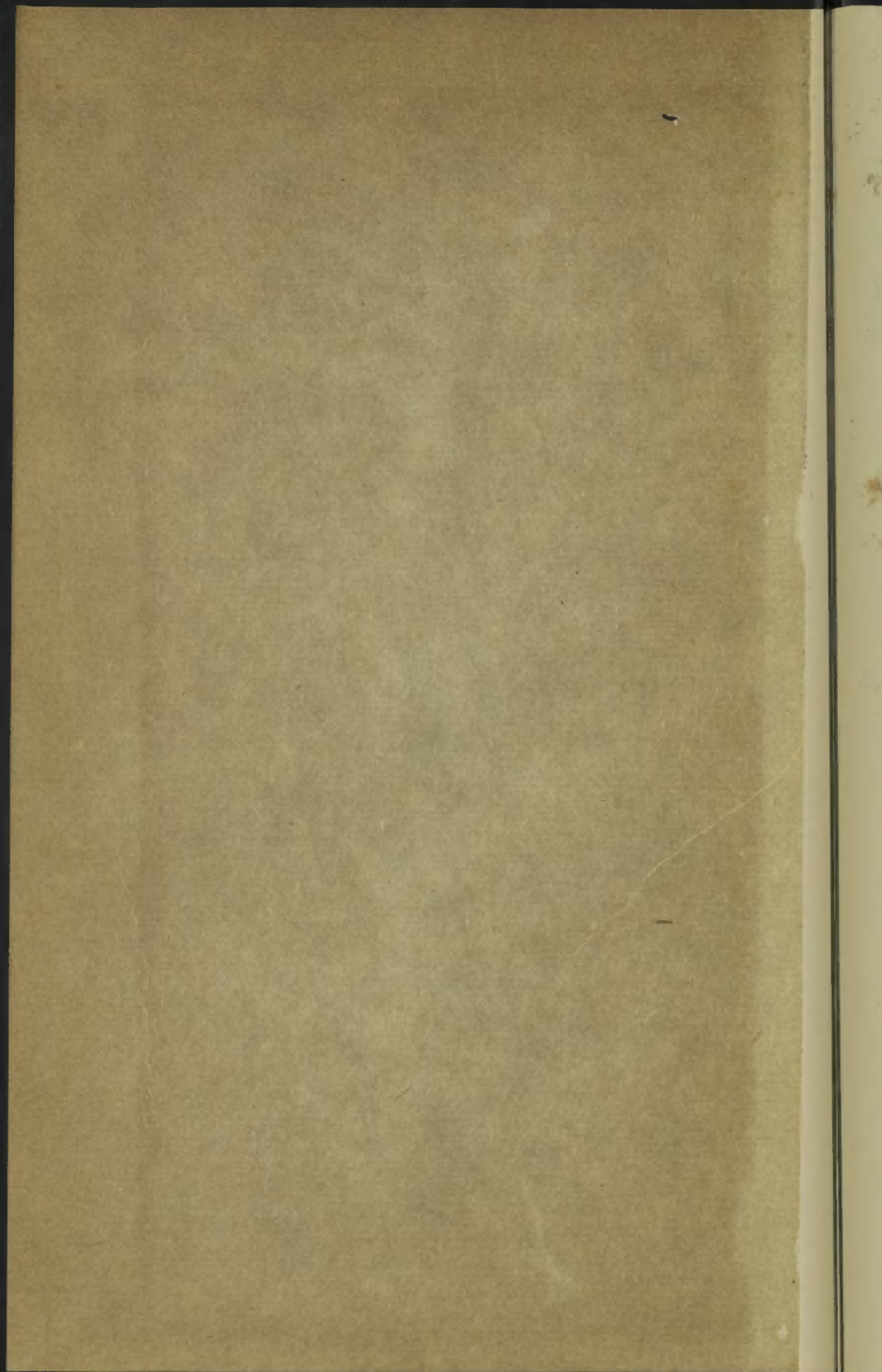
٤٧٩	احمد بن محمد بن الشحنة	٩٣٦	٥٠٢	احمد بن موسى الأرمجاي
٤٨٠	زين الدين عمر الشماخ	٩٣٦	المتوفى سنة	٩٤٠
٤٨٧	علي بن احمد الحاضري	٩٣٧	٥٠٣	محمد بن محمد الحناجري
٤٨٨	قاضي القضاة بن فرفور	٩٣٧	٥٠٥	احمد بن محمد بن مهان المتوفى
٤٨٩	زين العابدين الحريزاتي	٩٣٧	في نواحي سنة	٩٤٠
٤٩٠	محمد بن سبيع الطيب	٩٣٧	٥٠٦	حسين بن ابي بكر بن ابي ذر
٤٩١	بوران بنت الشحنة الشاعرة		الموسيقي سنة	٩٤١
	المتوفاة	٩٣٨	٥٠٦	ابو ذر الصمصوصي قاضي حارم
٤٩٢	عمر بن محمد المرعشي	٩٣٨	المتوفى سنة	٩٤١
٤٩٣	محمد بن عمر المعروف بملا عرب		٥٠٦	علاء الدين بن عمر المعروف
	المتوفى سنة	٩٣٨	بشيء الله المتوفى سنة	٩٤١
٤٩٤	ابو الهدي النقشواني	٩٣٩	٥٠٧	باي خاتون بنت الشام
٤٩٥	مسعود بن عبد الله الشيرازي		٥٠٧	القاضي جابر التنوخي الشاعر
	المتوفى سنة	٩٣٩	المتوفى سنة	٩٤٢
٤٩٦	فتح الله المرعشي سنة	٩٣٩	٥١٠	يوسف الشرفي المعروف بأبن
٤٩٦	الشهاب احمد الهندي دين		المقار سنة	٩٤٢
	الاطعانية المتوفى سنة	٩٣٩	٥١٢	احمد بن شاذ بك الطبيب
٥٠٠	ابو يزيد احمد المعري الأدبي		٥١٢	الأمير جانم الحمزاوي
	المتوفى في هذا العقد ظناً		٥١٤	يوسف بن الايرجانم
٥٠١	موسى التبريزي سنة	٩٤٠	٥١٥	محمد بن عبد اتقادر الشماخ
٥٠١	حميد الدين الرهاوي	٩٤٠	٥٥٢	الشيخ عبدو القصيري
٥٠١	عبد الله ناصر الدين	٩٤٠	(طبعت هنا سهواً) سنة	٩٤٤

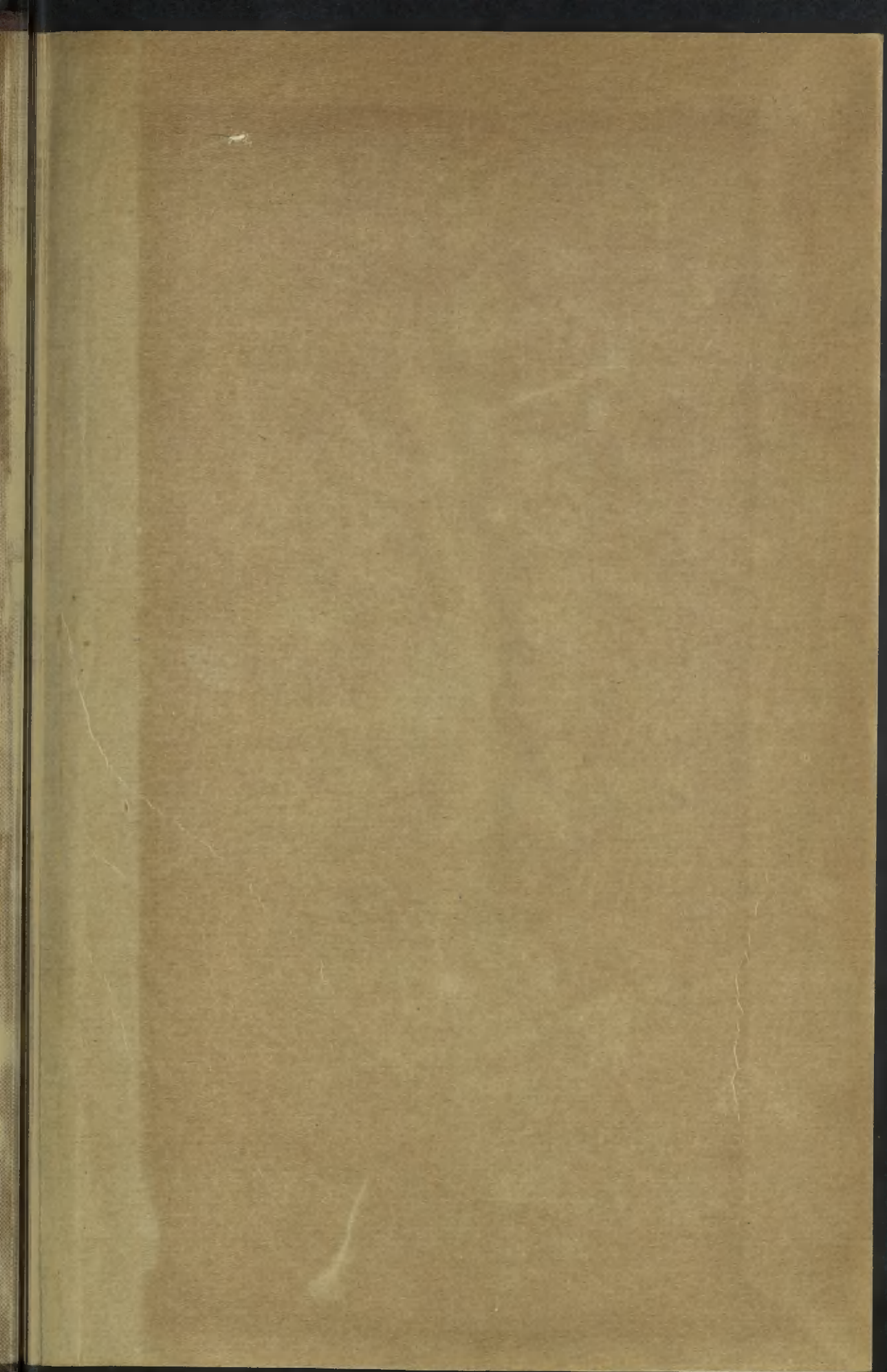
- ٥١٥ محمد بن عبد الرحمن السبرجي ٩٤٤
 ٥١٦ ابراهيم بن ابراهيم الاريجاي
 للمتوفى سنة ٩٤٥
 ٥١٧ بهاء الدين ابن شيخ سوق
 الدهشة المتوفى سنة ٩٤٥
 ٥١٨ نور الدين الصابوني ٩٤٥
 ٥١٩ محمد بن احمد منلا شاه
 السمرقندي المتوفى سنة ٩٤٥
 ٥٢٠ عمر بن خليفة الزكي سنة ٩٤٦
 ٥٢١ صالح بن احمد السفاح ٩٤٦
 ٥٢٢ خليل بن عثمان الباقوسي ٩٤٧
 ٥٢٣ قاسم بن عبد الكريم المغربي ٩٤٧
 ٥٢٤ محمد بن محمد بن السلطان
 قانصوه الغوري المتوفى سنة ٩٤٧
 ٥٢٥ احمد بن الحسين الباكري ٩٤٨
 ٥٢٥ امير اللواء عز الدين يوسف
 الكردي المتوفى سنة ٩٤٨
 ٥٢٦ علي بن محمد بن دغيم الحنبلي ٩٤٨
 ٥٢٦ الشريف احمد بن يوسف
 الاسحاق المتوفى سنة ٩٤٩
 ٥٢٧ اويس بك الدفتردار ٩٤٩
 ٥٢٩ يوسف بن ابراهيم بن ابيهم ٩٤٩
- ٥٣١ ابو السعود بن اسكندر ٩٤٩
 ٥٣٢ درويش بن ابي سواده ٩٤٩
 ٥٣٣ محمد بن البزرة الموسقي ٩٤٩
 ٥٣٣ بركات بن سرور العرضي ٩٥٠
 ٥٣٤ احمد بن حمزة بن قبا ٩٥٠
 ٥٣٤ الشيخ محمد الخاتوني ٩٥٠
 ٥٣٥ الشيخ محمد المير ٩٥٠
 ٥٣٧ حسن السرميني الادلي المتوفى
 في هذا المقد ظنا
 ٥٣٨ قاضي القضاة محمد بن جنفل ٩٥١
 ٥٣٩ محمد بن عبد البر بن الشحنة ٩٥١
 ٥٤٠ خليل بن سلطان الاصفهاني ٩٥١
 ٥٤١ احمد بن الداية الدهان ٩٥١
 ٥٤١ احمد بن محمد العلي ٩٥١
 ٥٤٢ اويس القرماني ٩٥١
 ٥٤٣ ابو بكر الهاشمي ٩٥١
 ٥٤٣ عبد الرزاق بن سطول ٩٥٢
 ٥٤٤ شاه محمد الدكني ٩٥٢
 ٥٤٥ سعد بن علي العبادي ٩٥٣
 ٥٤٧ حسن الينايمي ٩٥٣
 ٥٤٧ غادر القنواي ٩٥٣
 ٥٤٨ يحيى بن موسى النحلاوي ٩٥٣

٥٥٨ علي بن احمد الكيزواني ٩٥٥	٥٤٩ محمد بن الحسن الأنصاري ٩٥٣
٥٦٣ محمد بن يوسف الحنبلي ٩٥٦	٥٤٩ احمد بن محمد المشهور بابن حمارة
٥٦٤ حسن بن عمر النصيبي ٩٥٦	المتوفى سنة ٩٥٣
٥٦٦ محمد بن الحسين دلال البقجة ٩٥٦	٥٥٢ محمد بن محمد بن خلفا ٩٥٤
٥٦٦ محمد بن يحيى الحاضري ٩٥٦	٥٥٢ عبد الوهاب بن منصور السمان
٥٦٦ محمد بن محمد الموقع ٩٥٦	المتوفى سنة ٩٥٤
٥٦٧ محمد بن عمر السفيري ٩٥٦	٥٥٣ ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي
٥٦٨ محمد بن محمد بن خلفا ٩٥٦	المتوفى سنة ٩٥٤
٥٦٩ ابراهيم بن محمد المشهور بالحلي	٥٥٦ داود المرعشي شيخ الطرطائية
صاحب ملتقى الابحر ٩٥٦	المتوفى سنة ٩٥٥
٥٧٢ حسام الدين بن الناشف ٩٥٧	٥٥٦ محمد بن احمد الأماسي ٩٥٥
٥٧٢ ابراهيم بن محمد بن البيكار ٩٥٧	٥٥٧ الكلام على جامع الصفي في محلة
٥٧٣ الشيخ محمد بن بلال ٩٥٧	المشاركة









A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00503306

